

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович  
Должность: ВРИО ректора  
Дата подписания: 16.12.2021 16:17:30  
Уникальный идентификатор:  
0951da30105058541c602bee0584732857ac618c

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Курская государственная сельскохозяйственная академия  
имени И.И. Иванова»**

**Кафедра экологии, садоводства и защиты растений**

**Методические указания по выполнению курсовой работы  
по дисциплине «Декоративное садоводство с основами  
ландшафтного проектирования»**

Методические рекомендации  
одобрены Ученым советом  
ФГБОУ ВО Курская ГСХА  
Протокол № 8  
от « 27 » августа 2018 г.

Направление подготовки: 35.03.05 Садоводство,  
профиль «Декоративное садоводство»

Факультет: агротехнологический  
Форма обучения: заочная

**2018**

**Лист рассмотрения/пересмотра  
методических рекомендаций**

Методические рекомендации рассмотрены и одобрены на 2018-2019 учебный год.

Протокол № 15 заседания кафедры экологии, садоводства и защиты растений от « 18 » июня 2018 г.

Заведующий кафедрой



О.Б. Котельникова

## Цели задачи курсовой работы

Важнейшим компонентом образовательного процесса является подготовка и защита курсовой работы, цель которой заключается в закреплении теоретических знаний и приобретении практических владений по декоративному садоводству с основами ландшафтного проектирования и посвящена одной из актуальных проблем декоративного садоводства и ландшафтного дизайна. Выполнение курсовой работы предполагает отражение уровня общетеоретической специальной подготовки обучающегося, его способности к научному творчеству, умение использовать полученные навыки на практике в проектировании и оформлении городских и сельских ландшафтов.

Целью курсовой работы получение системного представления о декоративном садоводстве, закрепление, систематизация теоретических и практических знаний обучающихся, полученных в процессе обучения.

Задачи написания курсовой работы:

- - дать обучающимся всесторонние знания о биологических особенностях декоративных растений открытого и защищенного грунта;
- научить обучающихся оценивать декоративные качества деревьев и кустарников и применять на практике способы размещения декоративных растений;
- научить обучающихся основным приемам проектирования ландшафтов;
- подготовить обучающихся к применению технологий выращивания основных видов декоративных растений;
- подготовить обучающихся к использованию ландшафтно- планировочной организации озелененных территорий в населенных местах и основных работ по созданию объектов ландшафтной архитектуры

В результате подготовки, написания и защиты курсовой работы обучающиеся должны:

**знать:**

- основные виды древесных, кустарниковых, цветочных и травянистых культур, используемых в декоративном садоводстве, закономерности их роста и развития, технологии выращивания посадочного материала;

- декоративные свойства растений;

- способы размножения декоративных растений;

- теоретические основы ландшафтного проектирования.

**уметь:**

- распознавать основные виды древесных, кустарниковых, цветочных и травянистых культур, используемых в декоративном садоводстве по морфологическим признакам растений, плодам, семенам;

- проводить окулировку, прививку, черенкование, формирование, обрезку декоративных растений;

- пользоваться чертёжными и художественными инструментами и материалами;

- создавать ландшафтный проект, разрабатывать проектно-сметную документацию, подбирать растения для объектов озеленения.

**владеть:**

- способами производства посадочного материала и ухода за декоративными насаждениями; способностью к построению, оформлению и чтению чертежей, к конструктивному рисованию природных форм и элементов ландшафта, составлению ландшафтных композиций.

При подготовке, написании и защиты курсовой работы по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» у обучающихся формируются следующие компетенции:

- ОПК – 3- способностью пользоваться чертёжными и художественными инструментами и материалами, способностью к построению, оформлению и чтению чертежей, к конструктивному рисованию природных форм и элементов ландшафта, составлению ландшафтных композиций;

- ПК- 6- способностью к применению технологий выращивания посадочного материала декоративных культур, проектированию, созданию и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры;

- ПК- 11- готовностью к реализации применения экологически безопасных и энерго- ресурсосберегающих технологий производства качественной, конкурентоспособной продукции садоводства, создания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры;

## 1. Выбор темы курсовой работы

Тему курсовой работы обучающийся выбирает самостоятельно из числа рекомендованных кафедрой, руководствуясь интересом к проблеме, темой планируемой выпускной квалификационной работы, практическим опытом, возможностью получения фактических данных, наличием специальной литературы. Выполняется курсовая работа на конкретной территории, предприятия (организации) и т.д.

Темы в методических указаниях носят общий характер, поэтому название темы может быть конкретизировано по согласованию с научным руководителем. При этом в названии темы следует указать объект исследования, на материалах которого выполняется курсовая работа.

Обучающиеся могут предложить свою тему курсовой работы, учитывая, что основным требованием является ее научная и практическая актуальность, а также соответствие специализации и направлениям научно исследовательской работы кафедры.

## 2. План и структура курсовой работы

План (содержание) курсовой работы должен быть тщательно продуман и составлен на основе предварительного ознакомления с литературой и исходным цифровым материалом. При подготовке плана необходимо наметить вопросы, которые подлежат рассмотрению, дать названия главам и определить последовательность изложения вопросов. Правильно построенный план работы служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

План работы обучающийся составляет самостоятельно, с учетом замысла и индивидуального подхода, придерживаясь рекомендуемой ниже структуры.

Курсовая работа включает:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (2-3 стр.);
- основное содержание курсовой работы (30-35 стр.);
- заключение (3-4 стр.);
- список источников (не менее 15 источников);
- приложения (по тексту изложения работы обязательно должны быть ссылки на номера приложений).

Общий объем курсовой работы не должен превышать 40-45 страниц машинописного текста, не считая приложений.

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями стандартов по оформлению текстовых работ.

## Основные требования к оформлению курсовой работы

Курсовая работа по дисциплине «Декоративное садоводство с элементами ландшафтного проектирования» состоит из пояснительной записки и графического материала (опорный план, проект благоустройства и озеленения территории (Генплан), дендроплан, цветочное оформление территории со схемой расположения растений по высоте, ландшафтные группы).

Пояснительная записка включает введение, описание природных условий данной территории, проектируемый ассортимент, технику посадки и уходные работы за насаждениями, расчетную часть, список используемых источников, заключение и приложения.

Курсовая работа оформляется в соответствии с требованиями к печатной рукописи на стандартных листах бумаги формата А-4 (размеры 210x297 мм). Сокращение слов, кроме общепринятых, не допускается. Текст излагается от третьего лица или в форме безличных предложений без использования личных местоимений.

### К оформлению работы предъявляются следующие требования:

- текст размещается на одной стороне стандартного листа белой односторонней писчей бумаги формата А4 в редакторе «Word» **14-м** кеглем через **1,5** межстрочных интервала шрифтом **TimesNewRoman**, прямым, нормальным по ширине;
- поле, оставляемое чистым от текста, имеет размер **слева 30 мм, справа – 10 мм, снизу – 20 мм, сверху – 20 мм;**
- номер страницы проставляется **в центре нижнего поля листа без точки;**
- каждая глава начинается с новой страницы;
- заключение, приложения начинаются с новой страницы;
- список использованных источников (библиография) начинается с новой страницы;
- наименование **таблиц печатается сверху**, без использования индекса № и без точек после названия. В конце заголовков таблиц точку не ставят;
- наименование рисунков печатается **снизу**, без точек после названия и использования знака №;
- заголовки разделов и подразделов основной части следует начинать с абзацного отступа и писать строчными буквами (кроме первой прописной), а наименования таких элементов, как «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список используемых источников», «Приложение» - **симметрично по тексту**. Точка в конце заголовков не ставится, перенос слов не допускается. Нельзя заголовок раздела и подраздела оставлять на последней строке листа, после заголовка должно быть не менее трёх строк текста.

Разделы, подразделы нумеруются арабскими цифрами без точки. В конце номера пункта точка не ставится;

Пример:

## **1 Климатические условия объекта проектирования**

### **1.1 Температура**

### **1.2 Осадки**

- сокращения слов в таблицах и рисунках не допускается (разрешается в таблицах и рисунках необходимые надписи делать более мелким шрифтом, чем в текстовой части).

На первой странице располагается **титульный лист** (его включают в общую нумерация страниц, но номер страницы на нём не ставят). Затем постранично (последовательно) размещаются задание на разработку курсовой работы (его включают в общую нумерация страниц, но номер страницы на нём не ставят), содержание (номера страницы не ставятся). Нумерация страниц работы начинается с листа «Введение» и ведется постранично до конца, включая список используемых источников и приложения. Иллюстрации, таблицы, расположенные на отдельных листах, распечатки ЭВМ, список используемых источников, приложения включают в общую нумерацию страниц.

Все нумерации (страниц, глав, параграфов, рисунков и т.д.) выполняют только арабскими цифрами. При необходимости в оглавление и, соответственно, в основную часть вводят рубрикации типа 1.1. или 2., 2.2., 2.2.1. и т.п.

В конце пояснительной записки приводится список используемых источников, которые были использованы при выполнении курсовой работы. В тексте должны быть ссылки на литературу из этого списка. **Ссылки на используемые источники** следует указывать порядковым номером по списку источников в **квадратных скобках**.

**ПРИМЕР: Особенности растений - наличие колючек, шипов, аромат и т.д. [5].**

Все графические материалы (опорный план, проект благоустройства и озеленения территории (Генплан), дендроплан, цветочное оформление территории со схемой расположения растений по высоте, ландшафтные группы выносятся в приложения. В тексте пояснительной записки в круглых скобках дается ссылка на графические работы с указанием номера приложения (**Приложение А**).

Кроме пояснительной записки с состав курсовой работы входят: опорный план, проект благоустройства и озеленения территории (Генплан), дендроплан, цветочное оформление территории со схемой расположения растений по высоте, ландшафтные группы.

**Опорный план** выполняется на ватмане формата А1 в масштабе 1:100. Элементы опорного плана отмываются акварелью и обводятся чёрной гелевой ручкой. Так же указываются условные обозначения, ориентация по сторонам света.

**Генеральный план территории** выполняется на ватмане формата А1 в масштабе 1:100. Элементы генерального плана наносятся чёрной гелевой ручкой и подкрашиваются или отмываются акварелью.

На генеральном плане показывается размещение насаждений, с обозначением типа посадок, МАФ, ДТС, водоёмы и т.д. Каждый вид древесно-кустарниковых насаждений обозначается по-разному.

Так же указываются условные обозначения, экспликация зданий и сооружений, баланс территории, ориентация по сторонам света.

**Дендроплан** выполняется на ватмане формата А1 в масштабе 1:100. Элементы генерального плана наносятся чёрной гелевой ручкой, **без отмывки**. Привязка наносится красной гелевой ручкой. Изображаются места посадок растений с привязкой к постоянным базисным линиям, прямолинейным границам дорожек, краям площадок, сооружений, к торцам зданий. Посадки растений обозначают дробью (в числителе – номер растения по посадочной ведомости, а в знаменателе – количество данного растения).

Так же указываются условные обозначения, посадочная ведомость, ориентация по сторонам света.

**Цветочное оформление территории со схемой расположения растений по высоте** выполняется на ватмане формата А3 в масштабе. Вверху изображается перспектива, под ней - вид сверху. Элементы наносятся чёрной гелевой ручкой и подкрашиваются или отмываются акварелью. Так же указываются условные обозначения.

**Ландшафтные группы** выполняются на ватмане формата А3 в масштабе. Вверху изображается перспектива, под ней - вид сверху. Элементы наносятся чёрной гелевой ручкой и подкрашиваются или отмываются акварелью. Указывается расстояние между центрами древесно-кустарниковых насаждений, **в метрах**. Так же указываются условные обозначения.

Опорный план, генеральный план, перспектива, планы цветников могут быть предоставлены и в компьютерном варианте по выбору обучающегося.

### **Типовая (примерная) тематика и планы курсовых работ**

1. Благоустройство и озеленения территории средней школы города Курска на площади 1,6 га
2. Благоустройство и озеленения территории профтехучилище города Железногорска на площади 0,8 га
3. Благоустройство и озеленения территории колледжа города Курска на площади 1,2 га.
4. Благоустройство и озеленения территории университета города Курска на площади 3,2 га.
5. Благоустройство и озеленения территории академии города Курска на площади 2,4 га.
6. Благоустройство и озеленения территории научно-исследовательского института города Курска на площади 1,4 га.
7. Благоустройство и озеленения территории детского сада города Курчатова на площади 0,9 га.
8. Благоустройство и озеленения территории больницы города Курска на площади 1,0 га.
9. Благоустройство и озеленения территории театра города Воронежа на площади 0,8 га.
10. Благоустройство и озеленения территории кинотеатра города Курска на площади 0,7 га.
11. Благоустройство и озеленения территории дворца культуры города Железногорска на площади 1,1 га
12. Благоустройство и озеленения территории сельского клуба Щигровского района Курской области на площади 1,0 га
13. Благоустройство и озеленения территории санатория Черняховского города Курска на площади 2,5 га
14. Благоустройство и озеленения территории дворца бракосочетаний города Курска на площади 0,9 га.

15. Благоустройство и озеленения территории здания администрации города Рыльского курской области на площади 0,5 га.

16. Благоустройство и озеленения территории здания администрации районного центра Курской области на площади 0,6 га.

17. Благоустройство и озеленения территории строящегося жилого квартала города Курска на площади 3,8 га.

18. Благоустройство и озеленения территории частного землевладения Медвенского района Курской области на площади 0,4 га.

19. Благоустройство и озеленения территории железнодорожного вокзала п. Касторное Курской области на площади 0,9 га.

20. Благоустройство и озеленения территории проспекта Дериглазова города Курска.

21. Благоустройство и озеленения территории проспекта Клыкова города Курска.

22. Благоустройство и озеленения территории жилого микрорайона Северный города Курска.

23. Благоустройство и озеленения территории проспекта Победы города Курска.

24. Благоустройство и озеленения территории поликлиники города Курска.

25. Благоустройство и озеленения территории детской поликлиники города Железногорска на площади 0,3 га.

26. Благоустройство и озеленения территории спортивной школы города Воронежа на площади 1,2 га.

27. Благоустройство и озеленения территории сквера в пейзажном стиле закрытого типа для кратковременного отдыха

**Тема 1 Благоустройство и озеленения территории средней школы города Курска на площади 1,6 га**

Введение

1 Климатические условия объекта проектирования.

1.1 Температура

1.2 Осадки

2 Краткое описание объекта проектирования

3 Ландшафтный проект

3.1 Стилистика сада.

3.2 Дорожно-тропиночная сеть и паркинг

3.3 Древесно-кустарниковая растительность

3.4 Газоны.

3.5 Цветочное оформление.

3.6 Специализированные участки сада..

3.7 Водоёмы.

3.8 Садовые постройки и аксессуары.

4 Рекомендации по уходу за насаждениями

4.1 Уход за деревьями и кустарниками

4.2 Уход за цветниками

4.3 Уход за газоном

4.3 Уход за водоемом

5 Календарный план цветения

Заключение

Список использованных источников

Приложение А (обязательное) Опорный план

Приложение Б (обязательное) Генеральный план территории

Приложение В (обязательное) Дендроплан

Приложение Г (обязательное) Цветочное оформление территории со схемой расположения растений по высоте

Приложение Д (обязательное) Ландшафтная группа со схемой расположения растений по высоте

## 2 Структура пояснительной записки

**Введение.** Отмечается роль зелёных насаждений в улучшении эстетической и экологической обстановки данной территории.

Проводится анализ территории, который отвечает на вопрос, на сколько необходимо ландшафтное оформление и в какой мере отвечает запросам и потребностям той группы людей, для которых этот объект предназначен.

1. **Климатические условия объекта проектирования.** Для наиболее обоснованного размещения различных категорий насаждений в плане озеленяемой территории, для подбора растений, их размещения на отдельных участках, для обоснования проектных решений по благоустройству территорий необходимо располагать основными сведениями о климатических условиях района.

К ним относятся:

- минимальная, максимальная и средняя температура воздуха по месяцам;
- количество осадков по месяцам;
- абсолютная и относительная влажность воздуха по месяцам;
- даты наиболее поздних весенних заморозков и наиболее ранних осенних заморозков;
- сроки и глубина промерзания почвы
- состав почвы;
- высота снежного покрова.

Перечисленные сведения можно получить в метеорологической станции или в агроклиматических справочниках.

- 2 **Краткое описание объекта проектирования.** Описание даётся по индивидуальному заданию. Данные графически отражаются на опорном плане (Приложение А) в масштабе 1:100.
- 3 **Ландшафтный проект**

**3.1 Стилистика сада.** Стиль в ландшафтном дизайне - это определенная трактовка основных правил и приемов планировки, оборудования, колористики малого сада. В понятие стиля входит планировочное решение сада, использование определенных растительных форм и их сочетаний, тип декоративного мощения и даже форм садового оборудования. Выбор стиля сада зависит от ландшафтных особенностей участка (его конфигурации, окружения, размеров) и определяется архитектурным стилем, в котором построены основные сооружения. В этом подразделе описывается стиль сада, по индивидуальному заданию.

**3.2 Дорожно-тропиночная сеть и паркинг** В практике садово-паркового искусства садовые дорожки уже давно являются самостоятельными декоративным элементом. При их устройстве и выборе направления необходимо найти наиболее верное решение, при котором сад будет меньше дробиться. Особое внимание всегда уделяется въезду и входной дорожке. Их обычно делают с твёрдым покрытием, обрамляют цветущими растениями, кустарниками, однолетними и многолетними культурами, что придаёт участку более благоустроенный вид.

Дорожки могут быть как прямой, так и произвольной формы. Их ширина зависит от назначения: основная дорожка должна составлять 1-1,2 м в ширину, второстепенная - 0,3 м.

От ширины и назначения дорожки зависит вид её покрытия, которое делают из природного или искусственного камня или плиты, гравия или асфальта. У дорог с мягким покрытием профиль должен быть выпуклым, чтобы обеспечить сток воды.

Описывается предназначение дорожки, материалы для её мощения, внешний вид.

**3.3 Древесно-кустарниковая растительность** В этом разделе проводится обоснование и описание предлагаемых видов насаждений. При описании проектируемого ассортимента указываются следующие данные: 1) ботаническая характеристика на русском и латинском языках; 2) жизненная форма; 3) морфологическая характеристика; 4) биологическая характеристика; 5) экологические условия выращивания (свет, влага, тепло, почва); 6) декоративные свойства и характер использования. Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента древесно-кустарниковых насаждений.

ПРИМЕР:

Таблица 1 – Посадочная ведомость древесно-кустарниковых насаждений

Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма	Количество, шт
1 Туя западная	<i>Thuja occidentalis</i>	‘Smaragd’	Д	3

**3.4 Газоны.** В этом разделе проводится обоснование и описание предлагаемых типов газона, видовой состав газонной смеси, способ создания газона. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента газонных трав.

ПРИМЕР:

Таблица 2 – Посадочная ведомость газонных трав

Русское название	Латинское название	Соотношение газонной смеси, %	в	Количество, кг/кв.м
1 Мятлик луговой	<i>Poa pratensis</i>	20		0,45

**3.5 Цветочное оформление.** В этом разделе проводится обоснование и описание предлагаемых видов цветочных растений. При описании проектируемого ассортимента указываются следующие данные: 1) ботаническая характеристика на русском и латинском языках; 2) жизненная форма; 3) морфологическая характеристика; 4) биологическая характеристика; 5) экологические условия выращивания (свет, влага, тепло, почва); 6) декоративные свойства и характер использования. Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента цветочных культур.

ПРИМЕР:

Таблица 3 – Посадочная ведомость цветочных культур

Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма	Количество, шт
1 Петуния гран-дифлора	<i>Petunia grandiflora</i>	‘Hulah oop Burgundy’	О	325

**3.6 Специализированные участки сада.** Необычная красота и разнообразие мира не оставят равнодушными никого, но далеко не каждый садовод может похвастаться коллекцией каких-либо растений. Коллекционирование - особая сфера деятельности, требующая не только увлеченности, но и достаточно серьезных ботанических знаний.

**3.7 Водоёмы.** Современный садовый дизайн помимо влияния, привнесенного разнообразными культурами, стремится подчеркнуть роль природы как окружающей среды и места сохранения дикой жизни. Описывается вид водоёма, материалы и оборудования, способ эксплуатации.

**3.8 Садовые постройка и аксессуары.** Устройство малых архитектурных форм на приусадебном участке является неотъемлемой частью благоустройства территории. Дается описание МАФ или постройки, место расположения на территории, функция и материал, внешний вид.

## **4 Рекомендации по уходу за насаждениями**

### **4.1 Уход за деревьями и кустарниками**

Описывается агротехника выращивания проектируемого ассортимента древесно-кустарниковых насаждений: способы обработки почвы, система удобрений, время и способы посадки растений, уход за растениями, мероприятия по борьбе с болезнями и вредителями, подготовка растений к зимовке.

### **4.2 Уход за цветниками**

Описывается агротехника выращивания проектируемого ассортимента цветочных растений: способы обработки почвы, система удобрений, время и способы посадки или посева растений, уход за растениями, мероприятия по борьбе с болезнями и вредителями, подготовка растений к зимовке.

### **4.3 Уход за газоном**

Описывается агротехника выращивания проектируемого ассортимента газонных трав: способы обработки почвы, система удобрений, время и способы посева растений, уход за растениями, мероприятия по борьбе с болезнями и вредителями, подготовка растений к зимовке.

**5 Календарь цветения.** Используя справочные данные, составляется календарь цветения травянистых растений, лиственных деревьев и кустарников для условий проектируемой территории. Растения в таблице располагаются в хронологическом порядке начала цветения.

Таблица 4 – Календарь цветения предлагаемого ассортимента растений

Название растения	Сорт	Окраска цветков, листьев, хвои			
			нварь	февраль	
1 Пихта корейская	'Silberlocke'	Хвоя зелёная, тыльной стороны белёная			
2 Рябина обыкновенная		Цветки белые в кистях, ягоды ярко-красные в гроздях			
3 Можжевельник горизонтальный	'Blue Chip'	Хвоя мелкая, серебристая (зимой чуть фиолетовая)			
4 Спирея японская	'Little Princess'	Цветки нежно-розовые в кистях			
5 Примула обыкновенная	'Кресчендо Роуз'	Цветки красные			
6 Хоста Зибольда	'Голд Стандарт'	Листья голубовато-зелёные с жёлтой каймой, цветки беловатые			
7 Рябчик царский	'Лютеа Максима'	Цветки жёлтые			
8 Цинния гибридная	'Питер Пен'	Цветки оранжевые			

### 3. Подбор и изучение источников информации

Подбор литературы - самостоятельная работа обучающегося, успех которой зависит от его умения пользоваться каталогами, библиографическими пособиями и справочниками.

Работа с источниками и литературой должна начинаться еще в процессе выбора темы курсовой работы.

Обучающимся изучается научная и специальная литература по проблеме исследования, изданная в России и за рубежом. При наличии нескольких изданий по определенной проблеме целесообразно избрать более позднее издание (примерно за последние 3-4 года до написания курсовой работы), отражающее окончательно сложившуюся точку зрения.

Завершающей стадией является ознакомление с официальными материалами статистики как документальной основой анализа и сопоставления данных по проблеме исследования.

Широта и полнота изучения источников и литературы, умение выделить необходимое, главное, сопоставление и анализ видового состава растений, климатических условий, рельефа территории, сравнение данных, характеризующих развитие российской и зарубежной ландшафтной индустрии - важнейший показатель качества исследований обучающегося и навыков работы с литературой.

Рекомендуется список подобранной литературы согласовать с руководителем курсовой работы.

По каждому литературному источнику целесообразно составить конспект (краткое изложение мыслей, точек зрения, фактов), включающий цитаты, которые могут быть использованы в работе. При этом надо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания и конкретные страницы. Эти данные необходимы для оформления сносок и ссылок на литературный источник.

#### **4. Сбор и анализ практических материалов**

Особенностью курсовых работ по декоративному садоводству с основами ландшафтного проектирования является то, что они строятся на основе фактического материала территории и конкретного объекта озеленения и благоустройства. Поэтому сбор фактических и базовых данных - один из важных этапов в подготовке курсовой работы.

Для написания курсовой работы рекомендуется провести анализ территории до проекта, провести инвентаризацию зеленых насаждений, инсоляционный анализ территории. Прежде чем приступить к сбору данных, надо тщательно продумать, какой именно материал требуется для курсовой работы. В процессе его обработки и исследования нужно использовать все приемы, которыми, он овладел при освоении курса и изучении литературы. Данные по видовому составу деревьев, кустарников, цветочных растений, газоновых смесей, баланса территории, календарь цветения растений, сводятся в таблицы

При подборе практических материалов обучающемуся необходимо обратить внимание на оформление необходимых приложений, на умение их

правильно подготовить и увязать между собой, дать ссылку в тексте работы на имеющиеся приложения.

При написании курсовой работы обучающийся совместно с ведущим преподавателем может изменить план работы в зависимости от темы курсовой работы

## **5. Оформление курсовой работы**

Оформление курсовой работы осуществляется исходя из требований руководящего документа РД 01.001- 2014 «Текстовые работы. Правила оформления».

Руководящий документ устанавливает порядок оформления текстовых студенческих работ: расчётно-графических и индивидуальных домашних заданий, лабораторных работ, рефератов, отчётов по практике, курсовых и дипломных работ, пояснительных записок к курсовым и дипломным проектам, выпускным квалификационным работам, диссертациям на соискание академической степени магистра.

Требования РД 01.001- 2014 являются обязательными для Обучающихся всех факультетов академии.

## **6. Порядок защиты курсовой работы**

Курсовая работа, допущенная к защите, возвращается обучающемуся для ознакомления с письменной рецензией руководителя и внесения изменений и исправлений по отдельным замечаниям (стилистические и грамматические ошибки), о чем должно быть доложено на защите.

На защите обучающийся должен показать способность хорошо ориентироваться в содержании представленной работы, задачах, методах и приемах анализа, источниках необходимой информации, уметь формулировать выводы, отвечать на вопросы как теоретического, так и практического характера, относящиеся к теме работы.

Каждый обучающийся в течение 5-7 минут излагает основные положения своей работы. Доклад необходимо подготовить заблаговременно. В нем приводятся лишь основные таблицы, его не следует перегружать цифрами, но и нельзя ограничиваться лишь теоретическими положениями. Особое внимание обращается на четкость формулировок. Для иллюстрации материала готовятся таблицы, схемы, графики, диаграммы.

Ответы на вопросы должны быть убедительными, теоретически обоснованными, а при необходимости подкреплены материалом. При этом обучающийся может пользоваться курсовой работой или цитировать ее отдельные положения. В выступлении обучающийся обязан дать ответы на критические замечания в рецензии: согласиться с ними, объяснить причину недоработок, указать способы их устранения или аргументировано отвергнуть их, отстаивать свою точку зрения.

## 7. Критерии оценки курсовой работы

При защите курсовой работы обучающийся должен предоставить выполненную курсовую работу в установленный срок. Курсовая работа должна содержать пояснительную записку объемом 25-30 листов и графическую часть, состоящую из 5 чертежей: опорного плана; проекта благоустройства и озеленения приусадебного участка (Генплан); дендроплана, совмещенного с разбивочным чертежом; цветочное оформление территории со схемой расположения растений по высоте и ландшафтной группы.

**Защита курсовой работы** осуществляется публично перед преподавателем, в присутствии других обучающихся и состоит из краткого изложения обучающимся основных положений работы, ответов на вопросы ведущего защиту преподавателя и присутствующих. Оценка выставляется в соответствии с критериями.

### Критерии оценки курсовой работы

Оценка зависит от качества курсовой работы и полноты доклада и ответов на вопросы при ее защите. Оцениваются: логичность, убедительность изложения (до 10 баллов), раскрытие темы (до 20 баллов), разработка проекта благоустройства и озеленение территории (до 30 баллов), использование широкой информационной базы (до 5 баллов), наличие собственных аргументированных выводов, обобщений, критического анализа, (до 5 баллов), соблюдение правил цитирования (до 10 баллов), правильность оформления (до 10 баллов), грамотный подбор посадочного материала (до 10 баллов).

Таким образом, максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся за курсовую работу - 100 баллов.

Оценка за курсовую работу с учетом ее содержания и ее защиты обучающемуся выставляется по пятибалльной шкале.

Высшая оценка «отлично» (85-100 баллов) ставится за всестороннюю глубокую разработку темы на основе широкого круга источников информации, приведение точки зрения по проблеме не менее двух авторов, анализ их аргументов, формирование собственной, аргументированной позиции

обучающегося по данному вопросу; проведение глубокого и всестороннего анализа данных конкретного по разрабатываемой теме; грамотная разработка проекта благоустройства и озеленение территории, грамотно подобран посадочный материал. При этом признается, что у обучающегося сформированы компетенции ОПК-3, ПК-6 на продвинутом уровнях и ПК-11 на базовом уровне.

Оценка «хорошо» (70-84 балла) ставится при нарушении одного из вышеизложенных требований: в случае ошибок в разработке проекта благоустройства и озеленение территории, выводах, отсутствии конкретных предложений, но при условии достаточно полной, глубокой и самостоятельной разработки темы, а также соблюдении всех других требований, и не подобран посадочный материал. При этом признается, что у обучающегося сформированы компетенции ОПК-3, ПК-6 на продвинутом уровнях и ПК-11 на базовом уровне.

Оценка «удовлетворительно» (55-69 баллов) ставится за работу, текст и приводимые данные которой свидетельствуют о том, что обучающийся добросовестно ознакомился и проработал основные источники, без привлечения которых работа не могла бы быть выполнена, а содержание темы раскрыл в основном правильно. При этом признается, что у обучающегося сформированы компетенции ОПК-3, ПК-6 на продвинутом уровнях и ПК-11 на базовом уровне.

Работа, которую преподаватель признал неудовлетворительной, возвращается для переработки с учетом высказанных замечаний. При этом признается, что у обучающегося не сформированы на достаточном уровне компетенции ОПК-3, ПК-6 на продвинутом уровнях и ПК-11 на базовом уровне.

При написании и защите курсовой работы

<b>Оценка</b>	<b>Результаты выполнения и защиты курсовой работы (знания, умения, владения)</b>	<b>Результаты освоения образовательной программы</b>
---------------	--	--

		<i>(компетенции)</i>
<b>«Отлично»</b>	<p>Курсовая работа полностью соответствует критериям, указанным в таблице п.8.2.2.</p> <p>Во время защиты свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, владениями на примере материалов курсовой работы.</p>	У обучающегося сформированы компетенции ПК-11 – на базовом уровне, ОПК-3,ПК-6 на продвинутом уровне,.
<b>«Хорошо»</b>	<p>Курсовая работа не менее чем на 85 % соответствует критериям, указанным в таблице п.8.2.2.</p> <p>Во время защиты обучающийся допускает незначительные ошибки, неточности, затруднения.</p>	У обучающегося сформированы компетенции ПК-11 – на базовом уровне, ОПК-3,ПК-6 на продвинутом уровне,.
<b>«Удовлетворительно»</b>	<p>Курсовая работа выполнена с нарушениями критериев, указанных в таблице п.8.2.2.</p> <p>Во время защиты обучающийся допускает ошибки, испытывает затруднения в применении знаний, умений, владений при защите положений курсовой работы.</p>	У обучающегося сформированы компетенции ПК-11 – на базовом уровне, ОПК-3,ПК-6 на продвинутом уровне,...
<b>«Неудовлетворительно»</b>	<p>1. Курсовая работа не выполнена.</p> <p>2. Курсовая работа выполнена с нарушениями критериев, указанных в таблице п.8.2.2;</p> <p>Во время защиты обучающийся допускает грубые ошибки, не может пояснить основные положения курсовой работы.</p>	У обучающегося не сформированы компетенции ПК-11 – на базовом уровне, ОПК-3,ПК-6 на продвинутом уровне,.

Курсовая работа должна быть написана и представлена к защите в сроки, установленные учебным планом.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **Основные учебники и учебные пособия**

#### **Основная литература**

1. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник /под ред. А.В. Исачкина.– Москва: Инфра–М, 2017.– 522 с.
2. Декоративное садоводство: учебник / под ред. Н.В. Агафонова. – Москва: КолосС, 2003. – 320 с.

## Дополнительная литература

1. Декоративное озеленение населённых территорий [Электронный ресурс]: курс лекций / сост. А. Ю. Балина. – Курск: Курская ГСХА, 2012. – Режим доступа: Локальная сеть. Электронный каталог.
2. Скакова А.Г. Архитектурно–графическое оформление ландшафтного проекта : учеб. пособие / А. Г. Скакова. – Москва: Академия, 2014. – 192 с.
3. Сокольская О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учеб. пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. – Санкт–Петербург: Лань, 2015. – 720 с.
4. **Соколова Т.А.** Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник для ВПО / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. – Москва: Академия, 2011. – 432 с., [16] с. цв. вкл. : ил.
5. Столпянский П.Н. Старый Петербург. Садоводство и цветоводство в Петербурге в XVIII веке [Электронный ресурс]/ П.Н. Столпянский. — Санкт–Петербург: Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1912. — 86 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68411>.

## Интернет–ресурсы

1. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс].– Режим доступа:<http://zagorodnaya-life.ru>
2. Основные стили садово–паркового искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://domir.ru/>
3. Садово-парковое искусство [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://dic.academic.ru>
4. Садово-парковое искусство [Электронный ресурс].– Режим доступа:<https://yandex.ru>