

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2023 11:18:02
Уникальный программный документ:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный аграрный университет
имени И.И. Иванова»**

Кафедра экологии, садоводства и ландшафтного проектирования

**Методические указания по выполнению курсовой работы
по дисциплине «Дизайн малых архитектурных форм в объектах
ландшафтной архитектуры»**

Направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтная архитектура
профиль «Ландшафтное проектирование и дизайн»

Факультет: агротехнологический

Курск - 2023

Цель курсовой работы (проекта)

Важнейшим компонентом образовательного процесса является подготовка и защита курсовой работы, цель которой заключается в закреплении теоретических знаний и приобретении практических владений по основам ландшафтного проектирования и дизайна и посвящена одной из актуальных проблем дизайна малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры. Выполнение курсовой работы предполагает отражение уровня общетеоретической специальной подготовки обучающегося, его способности к научному творчеству, умение использовать полученные навыки на практике в проектировании в объектах ландшафтной архитектуры, используя различные материалы.

Целью курсовой работы являются:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по ландшафтному проектированию и дизайну, и применение их при решении конкретных научных задач;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой исследования и экспериментирования при решении поставленных в работе проблем;
- выяснение подготовленности обучающихся к самостоятельной работе в современных условиях;
- решение практических вопросов;
- углубление и закрепление знаний обучающихся в современных условиях.

В результате подготовки, написания и защиты курсовой работы обучающиеся должны:

знать:

- методику предпроектного комплексного анализа территории объекта ландшафтной архитектуры, учитывающую особенности объектов различных категорий; композицию насаждений и внешнего благоустройства городских объектов ландшафтной архитектуры;
- состав и содержание проектов озеленения и внешнего благоустройства в ландшафтной архитектуре, основы дизайна малых архитектурных форм;
- мероприятия по содержанию объектов ландшафтной архитектуры, технологии выращивания посадочного материала.

уметь:

- осуществлять дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры, в проектировании с подбором всех необходимых элементов – мощения, малых архитектурных форм, растений и т. д.;

- работать с литературой и информационными системами с целью получения информации;

- применить теоретические знания на практике, проводить оценки состояния растений на этапе предпроектных изысканий, обосновать технические решения и обеспечить организацию всех видов строительных работ на объектах ландшафтной архитектуры.

Владеть:

- методами дизайна малых архитектурных форм, методами экологического проектирования; нормативно-правовым обеспечением в ландшафтной архитектуре.

При подготовке, написании и защиты курсовой работы по дисциплине «Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры» у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-3. Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации в составе общей проектной документации.

ПК-3.1 Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры

ПК-3.2 Определяет стилистическую направленность объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их эстетические характеристики

ПК-3.3 Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические и эксплуатационные характеристики

Н о р м а т и в н а я б а з а

Нормативная база по оформлению курсовой работы (проекта) разработана в соответствии с требованиями стандартов:

- ГОСТ 7.32-2017 «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» (оформление работы);

- ГОСТ Р 2.105-2019 «Общие требования к текстовым документам» (представление текстового, табличного, формульного и иллюстративного материала);

- ГОСТ Р 7.0.100 -2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (оформление списка использованных источников);

- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (оформление сносок и ссылок);

- ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления»;
- ГОСТ 7.0.12- 2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила» (использование общепринятых сокращений русских слов и сочетаний). Графическая документация (чертежи) выполняется в соответствии с требованиями ЕСКД:
 - ГОСТ 2.104-2006 «Единая система конструкторской документации. Основные надписи»;
 - ГОСТ Р 2.106-2019 «Единая система конструкторской документации. Текстовые документы»;
 - ГОСТ 2.109-73 «Единая система конструкторской документации. Основные требования к чертежам»;
 - ГОСТ 2.301-68 «Единая система конструкторской документации. Форматы»;
 - ГОСТ 2.304-81 «Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные»;
 - ГОСТ 2.316-2008 «Единая система конструкторской документации. Правила нанесения надписей, технических требований и таблиц на графических документах. Общие положения»;
 - ГОСТ 2.321-84«Единая система конструкторской документации. Обозначения буквенные».

1. Выбор темы курсовой работы (проекта)

Тему курсовой работы обучающийся выбирает самостоятельно из числа рекомендованных кафедрой, руководствуясь интересом к проблеме, темой планируемой выпускной квалификационной работы, практическим опытом, возможностью получения фактических данных, наличием специальной литературы. Выполняется курсовая работа на конкретной территории, предприятия, организации и т.д.

Темы в методических указаниях носят общий характер, поэтому название темы может быть конкретизировано по согласованию с научным руководителем. При этом в названии темы следует указать объект исследования, на материалах которого выполняется курсовая работа.

Обучающиеся могут предложить свою тему курсовой работы, учитывая, что основным требованием является ее научная и практическая актуальность, а также соответствие специализации и направлениям научно-исследовательской работы кафедры.

2. План и структура курсовой работы (проекта)

План (содержание) курсовой работы должен быть тщательно продуман и составлен на основе предварительного ознакомления с литературой и исходным цифровым материалом. При подготовке плана необходимо наметить вопросы, которые подлежат рассмотрению, дать названия главам и определить последовательность изложения вопросов. Правильно построенный план работы служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

План работы обучающийся составляет самостоятельно, с учетом замысла и индивидуального подхода, придерживаясь рекомендуемой ниже структуры.

Курсовая работа (проект) состоит из пояснительной записки и графического (иллюстративного) материала.

Структура пояснительной записки курсовой работы (проекта):

1. титульный лист;
2. содержание;
3. список обозначений и сокращений (при необходимости);
4. введение;
5. основная часть (разделы, главы);
6. заключение (выводы по выполненной работе);
7. список использованных источников и литературы;
8. приложения.

К работе прикладываются:

- рецензия на курсовую работу (проект);
- электронная версия работы;
- бумажная версия работы в переплете;

В приложения следует выносить вспомогательный материал, связанный с выполненной курсовой работой (проекта), который при включении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся: справочные материалы, промежуточные расчеты, таблицы вспомогательных цифровых данных, схемы, нормативные документы, образцы документов, инструкции, методики, распечатки компьютерных программ, иллюстрации вспомогательного характера, заполненные формы отчетности и других документов, рисунки и т.д..

Общий объем курсовой работы не должен превышать 40 страниц машинописного текста, не считая приложений.

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями стандартов по оформлению текстовых работ.

3. Основные требования к оформлению курсовой работы (проекта)

Для написания курсовой работы «Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры» рекомендуется провести анализ территории до проекта, провести инвентаризацию всех объектов ландшафтной архитектуры и зеленых насаждений. Прежде чем приступить к сбору данных, надо тщательно продумать, какой именно материал требуется для курсовой работы. В процессе его обработки и исследования нужно использовать все приемы, которыми, он овладел при освоении курса и изучении литературы. Курсовая работа по дисциплине «Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры» состоит из пояснительной записки и графического материала (опорный план, проект благоустройства и озеленения территории (Генплан), дендроплан, оформление территории со схемой расположения растений по высоте, ландшафтные группы).

Пояснительная записка включает введение, описание природных условий данной территории, проектируемый сооружения и ассортимент, технику посадки и уходные работы за насаждениями (при необходимости), расчетную часть, список используемых источников, заключение и приложения.

При написании курсовой работы обучающийся совместно с ведущим преподавателем может изменить план работы в зависимости от темы курсовой работы

4. Примерные темы курсовых работ (проектов)

- сбор и анализ информационных исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры, реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия;
- разработка проектной и рабочей документации на различных стадиях проектирования, оформление законченных проектных работ;
- разработка схем планировочной организации земельного участка;
- разработка мероприятий по обеспечению доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения;

- разработка технологических и конструктивных решений полосы отвода линейного объекта;
- проектирование объектов для производства посадочного материала: декоративных питомников, оранжерейных и тепличных комплексов;
- проектирование объектов ландшафтной архитектуры на техногенных территориях (транспортные, промышленные, нарушенные, намывные);
- участие в проектировании зимних садов в интерьерах офисных и жилых зданий, озелененных и эксплуатируемых кровель;
- анализ методических и нормативных документов, технической документации, предложений и мероприятий по реализации разработанных проектов на объекты ландшафтной архитектуры.

Примерные темы проектирования:

1. Малые архитектурные формы: виды, типы, материалы, закономерности их размещения в ландшафтах разного типа.
2. Дорожки, бордюры, лестницы: планирование, материалы (тротуарная плитка, щебень, песок, бетон, галька, натуральный камень).
3. Размещение подсветки.
4. Водные устройства: ручьи, каскады, водопады, пруды, фонтаны.
5. Скальные стенки и их устройство.
6. Ограждения: типы, материалы, соответствие стилю ландшафта.
7. Разработка эскизов оформления ландшафтов в разных стилях.

5. Подбор и изучение источников информации

Подбор литературы - самостоятельная работа студента, успех которой зависит от его умения пользоваться каталогами, библиографическими пособиями и справочниками.

Работа с источниками и литературой должна начинаться еще в процессе выбора темы курсовой работы.

При работе с источниками в первую очередь изучаются:

- 3) Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автор не указан (монографии, брошюры, учебники, учебные пособия);
- 4) Статьи периодических изданий с указанием автора, названия статьи, названия журнала, газеты, года и месяца выпуска журналов и газет.
- 5) Ресурсы интернет.

Студентом изучается научная и специальная литература по проблеме исследования, изданная в России и за рубежом. При наличии нескольких изданий по определенной проблеме целесообразно избрать более позднее издание (примерно за последние 3-4 года до написания курсовой работы), отражающее окончательно сложившуюся точку зрения.

Широта и полнота изучения источников и литературы, умение выделить необходимое, главное, сопоставление и анализ различных научных мнений и

воззрений - важнейший показатель качества исследований студента и навыков работы с литературой.

Рекомендуется список подобранной литературы согласовать с руководителем курсовой работы.

По каждому литературному источнику целесообразно составить конспект (краткое изложение мыслей, точек зрения, фактов), включающий цитаты, которые могут быть использованы в работе. При этом надо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания и конкретные страницы. Эти данные необходимы для оформления сносок и ссылок на литературный источник.

6. Оформление курсовой работы (проекта)

Оформление курсовой работы осуществляется исходя из требований руководящего документа РД 01.001- 2020 «Порядок оформления текстовых работ обучающихся ФГБУ ВО Курского ГАУ. Правила оформления».

Руководящий документ устанавливает порядок оформления текстовых работ: расчётно-графических и индивидуальных домашних заданий, лабораторных работ, рефератов, отчётов по практике, курсовых и дипломных работ, пояснительных записок к курсовым и дипломным проектам, выпускным квалификационным работам, диссертациям на соискание академической степени магистра.

Требования РД 01.001- 2020 являются обязательными для обучающихся всех факультетов университета.

7. Порядок защиты курсовой работы (проекта)

Курсовая работа, допущенная к защите, возвращается студенту для ознакомления с письменной рецензией руководителя и внесения изменений и исправлений по отдельным замечаниям (стилистические и грамматические ошибки), о чем должно быть доложено на защите.

На защите студент должен показать способность хорошо ориентироваться в содержании представленной работы, источниках необходимой информации, уметь формулировать аналитические выводы, отвечать на вопросы как теоретического, так и практического характера, относящиеся к теме работы.

Каждый студент в течение 5-7 минут излагает основные положения своей работы. Доклад необходимо подготовить заблаговременно. Ответы на вопросы должны быть убедительными, теоретически обоснованными. При этом студент может пользоваться курсовой работой или цитировать ее отдельные положения. В выступлении студент обязан дать ответы на критические замечания в рецензии: согласиться с ними, объяснить причину недоработок, указать способы их устранения или аргументировано отвергнуть их, отстаивать свою точку зрения.

8. Критерии оценки курсовой работы (проекта)

Оценка зависит от качества курсовой работы и полноты доклада и ответов на вопросы при ее защите. Оцениваются: логичность, убедительность изложения и защиты положений (до 10 баллов), раскрытие темы (до 30 баллов), использование широкой информационной базы (до 20 баллов), наличие собственных аргументированных выводов, соблюдение правил цитирования (до 10 баллов), правильность оформления (до 10 баллов), сбор и анализ практического материала (20 баллов)

Таким образом, максимальное количество баллов, которое может получить студент за курсовую работу - 100 баллов.

Оценка за курсовую работу с учетом ее содержания и ее защиты студенту выставляется по пятибалльной шкале.

Высшая оценка «отлично» (85-100 баллов) ставится за всестороннюю глубокую разработку темы на основе широкого круга источников информации, приведение точки зрения по проблеме не менее двух авторов, анализ их аргументов, формирование собственной, аргументированной позиции студента по данному вопросу и отсутствие существенных недостатков в стиле и форме изложения материала; проведение глубокого и всестороннего анализа данных конкретного по разрабатываемой теме; грамотная разработка проекта благоустройства и озеленение территории, грамотно подобран посадочный материал.

Оценка «хорошо» (70-84 балла) ставится при нарушении одного из вышеизложенных требований: в случае ошибок в разработке проекта благоустройства и озеленение территории, выводах, отсутствии конкретных предложений, но при условии достаточно полной, глубокой и самостоятельной разработки темы, а также соблюдении всех других требований, и не подобран посадочный материал.

Оценка «удовлетворительно» (55-69 баллов) ставится за работу, текст и приводимые данные которой свидетельствуют о том, что студент добросовестно ознакомился и проработал основные источники, без привлечения которых работа не могла бы быть выполнена, а содержание темы раскрыл в основном правильно.

Работа, которую преподаватель признал неудовлетворительной, возвращается для переработки с учетом высказанных замечаний.

Курсовая работа должна быть написана и представлена к защите в сроки, установленные учебным планом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

- Храпач В. В. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. В. Храпач. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 224 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/155281>. - Текст : электронный.

б) дополнительная литература

- Максименко А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 160 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/112046>. - ISBN 978-5-8114-2501-3. - Текст : электронный.

- Матвиенко Е. Ю. Дизайн малого сада : учебное пособие / Е. Ю. Матвиенко. - Новочеркасск :Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ, 2019. - 172 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/133417>. - Текст : электронный.

- Муртазина С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. - Казань : КНИТУ, 2013. - 124 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/73273>. - ISBN 978-5-7882-1397-2. - Текст : электронный.

- Сложеникина Н. С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна : учебное пособие / Н. С. Сложеникина. - 9-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 362 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/125383>. - ISBN 978-5-9765-1614-4. - Текст : электронный.

в) Интернет-ресурсы:

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт. – URL:<http://elibrary.ru>. – Текст : электронный.

Портал профессиональных архитекторов: сайт. – URL: <https://архитекторы.рф/>. – Текст : электронный.

Российский архитектурный web-портал : сайт. – URL: <https://archi.ru/>. – Текст : электронный.

Сельское хозяйство : сайт. – URL: <https://selhozyajstvo.ru/>. – Текст : электронный.

Союз архитекторов России : сайт. – URL: <https://uar.ru/>. – Текст : электронный.

г) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1 База данных «Система проектной документации для строительства» - <http://docs.cntd.ru/document/1200104690>

2. База стандартов и нормативов - <http://www.tehlit.ru/list.htm>

3. База данных «Инжиниринг – инженерное дело» Фонда регионального экономического развития «Инвестиции и регионы» - <http://www.enng.ru/>

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел Образование в области техники и технологий – <http://window.edu.ru/catalog>

5. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>. – Текст : электронный.