

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.10.2023 13:53:10  
Уникальный программный ключ:  
297fef716e5ec0f59823e236f6ff4d8e4340c1f

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**«Курский государственный аграрный университет имени И.И. Иванова»  
(Курский ГАУ)**

*Кафедра общеобразовательных дисциплин*

Принято  
решением Ученого совета  
Курского ГАУ от «28» июня 2023 г.  
Протокол № 8

Утверждаю  
Ректор Курского ГАУ  
\_\_\_\_\_ А.В. Мусьял  
«28» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
(общеразвивающая) программа

**«Русский язык и культура речи»**

**(40 часов)**

Уровень программы – *(базовый)*

Направленность программы – *(социально-педагогическая)*

Составитель (Автор):  
Епишева М.В., преподаватель

Курск - 2023г.

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Дополнительная общеобразовательная программа «Русский язык и культура речи» предлагается обучающимся старших курсов в качестве платной образовательной услуги. По своему функциональному предназначению она является общеразвивающей.

Направленность программы социально-педагогическая, так как ее содержание способствует наиболее полному и системному повторению и углублению материала по орфографии и пунктуации, фонетике, лексике, морфологии, синтаксису, культуре речи, тем самым развивая и социализируя обучающихся.

### **Актуальность программы**

Успешность сдачи внутреннего экзамена во многом зависит от уровня подготовленности обучающихся. Программа разработана на основе действующих образовательных стандартов по русскому языку. Содержание программы предполагает более расширенное и углубленное изучение теоретического материала, что способствует формированию практических навыков при выполнении тестовых заданий. Вместе с тем курс дает выпускникам целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь. При этом рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к большому количеству ошибок.

**Цель** программы «Русский язык и культура речи» – повышение общей языковой культуры обучающихся, формирование языковой и лингвистической компетенций при подготовке к внутреннему экзамену при поступлении на программы высшего образования, устранение пробелов и корректировка знаний по наиболее сложным для освоения темам и разделам.

## **Задачи:**

- совершенствование языковой грамотности обучающихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- освоение обучающимися алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач;
- изучение стилистического многообразия и выработка навыков практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции при выполнении тестовых заданий с развёрнутым ответом.

## **Планируемые результаты обучения**

В результате изучения курса обучающиеся должны

### **знать:**

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
  - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы литературного языка, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому, лексическому, грамматическому.

### **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### **владеть:**

- умением использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни;
- коммуникативными способностями: готовностью к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

**Категория обучающихся:** программа адресована лицам, имеющим среднее профессиональное образование и лицам, получающим среднее профессиональное образование.

**Форма обучения:** очная с применением дистанционных технологий.

**Режим занятий:** не более 4 часов

**Трудоемкость программы: 40 часов**

№ п/п	Виды работы	Объём, час.	Аудиторная работа (объем, час.)
1.	Внеаудиторная работа	20	-
2.	Практические занятия	20	20
3.	Итоговая аттестация	-	-
<b>ВСЕГО час.</b>		<b>40</b>	<b>20</b>

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Самостояте льная работа
			Лекции	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6
1. 2	Тема 1. Лексика и фразеология. Лексические нормы языка.	3	-	2	1
2. 3	Тема 2. Фонетика и орфоэпия.	5	-	2	3
3. 4	Тема 3. Морфемика и словообразование.	4		2	2
4. 5	Тема 4. Морфология.	4		2	2
5.	Тема 5. Орфография.	4	-	2	2

6					
6. 7	Тема 6.Синтаксис.	4		2	2
7. 8	Тема 7. Пунктуация.	4	-	2	2
8. 9	Тема 8. Функциональные стили речи. Типы речи. Текст. Его строение и виды переработки.	4	-	2	2
9. 10	Тема 9.Типы ошибок в устной и письменной речи и работа по их устранению.	4	-	2	2
10.	Тема 10. Итоговое занятие	4		2	2
	Итого	40	-	20	20
Форма итогового контроля		-			

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	учебная неделя (дни)					
		1	2	3	4	5	6
1	Тема 1. Лексика и фразеология. Лексические нормы языка.		2				
2	Тема 2. Фонетика и орфоэпия.		2				
3	Тема 3. Морфемика и словообразование.			2			
4	Тема 4. Морфология.			2			
5	Тема 5. Орфография.				2		
6	Тема 6.Синтаксис.				2		
7	Тема 7. Пунктуация.					2	
8	Тема 8. Функциональные стили речи. Типы речи. Текст. Его строение и виды переработки.					2	
9	Тема 9.Типы ошибок в устной и письменной речи и работа по их устранению.						2

10	Тема 10. Итоговое занятие						2
----	---------------------------	--	--	--	--	--	---

### 2.3. Учебная программа

#### **Тема 1. Лексика и фразеология (2 ч)**

Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты.

**Самостоятельная работа обучающихся (1 ч).** Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тестовые задания по теме.

#### **Тема 2. Фонетика и орфоэпия. (2 ч.)**

Звуки и буквы. Орфоэпические нормы.

**Самостоятельная работа обучающихся (3 ч).** Выразительные средства русской фонетики. Тестовые задания по теме.

#### **Тема 3. Морфемика и словообразование (2 ч.)**

Морфемы. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования.

**Самостоятельная работа обучающихся (2 ч.)** Словообразовательный анализ слова. Тестовые задания по теме.

#### **Тема 4. Морфология (2ч).**

Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи.

**Самостоятельная работа обучающихся (2ч.)** Грамматические (морфологические) нормы. Тестовые задания по теме.

## **Тема 5. Орфография (2 ч.)**

Употребление гласных букв после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ.

**Самостоятельная работа обучающихся (2 ч.)** Правописание служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ. Тестовые задания по теме.

## **Тема 6. Синтаксис (2 ч.)**

Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Простое предложение. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения.

**Самостоятельная работа обучающихся (2ч.)** Грамматические (синтаксические) нормы. Выразительные средства грамматики. Тестовые задания по теме.

## **Тема 7. Пунктуация (2 ч.)**

Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (при обращении, однородных членах предложения, обособленных определениях, обособленных обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения, вводных словах). Знаки препинания

при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Самостоятельная работа обучающихся (2 ч.)** Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ. Тестовые задания по теме.

**Тема 8. Функциональные стили речи. Типы речи. Текст. Его строение и виды переработки (2 ч.)**

Текст как основная единица речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов – рассуждений.

**Самостоятельная работа обучающихся (2 ч.)**. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи.

**Тема 9. Типы ошибок в устной и письменной речи и работа по их устранению (2 ч.)**

Грамматические ошибки. Речевые ошибки.

**Самостоятельная работа обучающихся (2 ч.)**. Логические ошибки.

**Тема 10. Итоговое занятие (2 ч.)**

Обобщение и закрепление приобретенных умений и навыков на занятиях по русскому языку.

**Самостоятельная работа обучающихся (2 ч.)**. Выполнение итогового теста.

### **Раздел 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

В рамках дополнительной общеобразовательной программы предусмотрено 20 часов самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Самостоятельная работа организуется в следующих формах:

- изучение материалов, выносимых за рамки практических занятий;
- работа с Интернет – ресурсами;

Рекомендуемый порядок организации самостоятельной работы позволит обучающимся глубже разобраться в изучаемых вопросах.

Изучение материалов, выносимых за рамки практических занятий, предполагает самостоятельное изучение обучающимися дополнительной литературы, прохождение тестовых заданий.

Работа с Интернет – ресурсами предполагает изучение материалов по предложенной тематике с использованием поисковых систем, указанных преподавателем сайтов.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной программе «Русский язык и культура речи» не предусмотрена.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

#### **Основная литература**

1. Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровень: учебник / И. В. Гусарова. – Москва: Вентана-Граф, 2021. – URL: <https://media.prosv.ru/>. – Текст: электронный.
2. Гусарова И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углубленный уровень: учебник / И. В. Гусарова.– Москва: Вентана-Граф, 2021. – URL: <https://media.prosv.ru/>. – Текст: электронный.

#### **Дополнительная литература**

1. Батурина О. А. Русский язык: учебно-методическое пособие / О. А. Батурина. — Брянск: Брянский ГАУ, 2018. — 112 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/133039>. — Текст: электронный.

2. Голуб И.Б. Русский язык: справочник / Голуб И.Б. — Москва: КноРус, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-406-08602-5. — URL: <https://book.ru/book/940199>. — Текст: электронный.
3. Рачеева Л.А. Русский язык: учебник / Л.А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2022. — 411 с. — ISBN 978-5-406-08366-6. — URL: <https://book.ru/book/942393>. — Текст: электронный.
4. Русский язык и культура речи: учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва: КноРус, 2021. — 343 с. — ISBN 978-5-406-08197-6. — URL: <https://book.ru/book/940087>. — Текст: электронный.
5. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие / А.В. Кузьмина, А.И. Дунев, Г.А. Жуковская [и др.]; под ред. В.Д. Черняк, Е.В. Сергеевой. — Москва: КноРус, 2022. — 227 с. — ISBN 978-5-406-10060-8. — URL: <https://book.ru/book/944153>. — Текст: электронный.

### **Интернет-ресурсы**

1. Всем, кто учится: сайт. — URL: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru). — Текст: электронный.
2. Грамматический справочник по русскому языку: сайт. — URL: [www.orfo.ru](http://www.orfo.ru). — Текст: электронный.
3. Культура письменной речи: сайт. — URL: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru). — Текст: электронный.
4. Русская виртуальная библиотека: сайт. — URL: <http://www.rvb.ru>. — Текст: электронный.
5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: сайт. — URL: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru). — Текст: электронный.

## **4.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Наименование специальной аудитории, кабинета	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория	Практические занятия	компьютер (ноутбук), укомплектованный выделенным каналом выхода в Интернет, проектор, экран для демонстрации мультимедийных презентаций.

## Тест для самостоятельной работы к теме 1

### 1. Нормы лексической сочетаемости НАРУШЕНЫ в предложениях:

- А) Утром команда из восьми человек, которая следит за состоянием кремлёвских башенных часов, приступает к своим обычным обязанностям.
- Б) На собрании акционеров Никитин был избран единогласно, и только когда он узурпировал бразды правления в свои руки, дела компании пошли на лад.
- В) Уже принято решение о судьбе этого уникального музея.

Г) Он был благодарен университету за то, что унёс оттуда главное - умение мыслить самостоятельно, понимать главную суть проблемы, вести наблюдения и выводы.

Д) Нам обещали взять летом в археологическую экспедицию, и мы уже начали готовиться к ней.

**2. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложениях:**

А) В команде он три года пробыл на ролях запасного игрока.

Б) После того как заплатили за билеты, осталось у мальчиков ещё несколько копеек на мороженое.

В) Исполнительный талант этого пианиста был недостижим.

Г) Нам удалось провести только выборную проверку аппаратуры.

**3. Речевая ошибка допущена в словосочетании:**

А) К сорока пяти страницам

Б) новое ампула

В) туристы встали на привал

Г) критически переоценить свою работу

**4. Речевая ошибка допущена в предложении**

А) Такие люди не могут считаться настоящими патриотами. Ведь он любит Родину только на словах, а не на деле.

Б) Владимир Маяковский - талантливый поэт-футурист, известный и за рубежом.

В) Выполняя задания, студенты обращались к справочной литературе.

**5. Укажите, какое толкование фразеологизма "медвежья услуга" является правильным:**

А) Услуга, на которую вам пришлось ответить тем же.

Б) Большая, очень важная для вас помощь со стороны кого-то.

В) О ситуации, когда хотели сделать добро, а обернулось злом.

Г) Вам помогли, сделали для вас что-то незаконное за вознаграждение.

**6. Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении:**

А) В стихотворении "Дума" Лермонтов пишет об обречённости своего поколения.

Б) На экономическом факультете на шестьдесят мест претендует более трёхсот абитуриентов.

В) Шестеро претендентов на этот пост уже включились в предвыборную кампанию.

Г) Незнание было утолено: он получил письмо, в котором содержались ответы на все вопросы.

Д) В последние годы уровень безработицы в нашем регионе значительно ухудшился.

**7. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

А) После того как вазу осторожно, кисточкой очистили, обнаружилась дивной красоты роспись.

Б) В письме его извещали, что он принят в университет и 30 августа должен явиться на собрание первокурсников, а 1 сентября - на занятия.

В) Мне показалось, что ответы его были заранее подготовлены и продуманы до последнего слова.

Г) Лето было знойное, пыльное, ветровое, с редкими грозами.

**8. Речевая ошибка допущена в словосочетании:**

А) со ста тридцатью пятью рублями

Б) скипятить воду

В) болгарское лечо

Г) требует внимания

**9. Речевая ошибка допущена в предложении:**

А) Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту.

Б) Дискуссия показала, что, когда имеется желание понять друг друга, можно договориться по спорным вопросам.

Г) Почувствовав ответственность за свою работу, вы будете относиться к ней серьёзнее.

**10. Укажите, какое толкование фразеологизма "отложить в долгий ящик" является правильным:**

А) О деньгах, отложенных "на чёрный день"

Б) Бережно хранить старые вещи, семейные реликвии.

В) Хранить что-либо в тайне.

Г) Отложить выполнение чего-либо на неопределённый срок.

**11. В каком из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.**

А) Когда молодому специалисту ПРЕДОСТАВИЛИ слово, в зале наступила тишина.

Б) Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную ПЕРЕДАЧУ.

В) Цель программы — расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

Г) Во время сильного дождя бочки в саду ПЕРЕПОЛНЯЮТСЯ водой.

Д) Замечательная роль ВЕЛИКОГО актёра принесла ему всенародную любовь и славу.

**12. В каком из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.**

А) Технология ВЫРАЩИВАНИЯ клубники имеет свои особенности.

- Б) Глава города поздравил актёров драматического театра, отметив их великолепное ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство.  
 В) Долина сменилась трясиной, где росли кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ берёзки.  
 Г) М. Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.  
 Д) Мне дорог и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

**13. В каком предложении вместо слова каменный нужно употребить - каменистый?**

- А) В жаркие летние дни каменный город изнывал от солнца.  
 Б) Натянута улыбка так не шла к его каменному лицу.  
 В) В каменную пыль впечатались следы босых ног.  
 Г) На крутых склонах с каменной почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.

**14. В каком предложении вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ?**

- а) Начинаящий писатель представил свой роман на суд зрителей.  
 б) Абитуриенты представили аттестаты и медицинские справки.  
 в) Она представила себе эти поля под осенним беспросветным дождём.  
 г) Русский язык – это сокровищница, которая представляет нам безграничные возможности.

**15. Установите значение слова (запишите соответствия парами)**

1) Консолидация	А. Осуществление действий, порочащих чью-нибудь деятельность, репутацию с помощью документов, информации
2) Конфискация	Б. Сплочение для усиления деятельности
3) Компрометация	В. Моральное разложение должностных лиц и политиков, выражающееся в незаконном обогащении, взяточничестве.
4) Коррупция	Г. Лицемерие, угодливое восхваление.
5) Конфронтация	Д. Изъятие имущества в пользу государства по постановлению судебной власти
	Е. Излишняя снисходительность, снижение требовательности
	Ж. Противоборство, противопоставление, столкновение социальных систем, классовых интересов, убеждений

## Тест для самостоятельной работы к теме 2

**1. Ударение неверно поставлено в слове:**

- А) жа'люзи  
 Б) диспансе'р  
 В) премиро'ванный  
 Г) де'фисное (написание)  
 Д) жда'ла

**2. Ударение неверно поставлено в слове:**

- А) добела'  
 Б) созы'в  
 В) опто'вый  
 Г) отзы'в  
 Д) тубдиспансе'р

**3. Ударение неверно поставлено в слове:**

- А) каталОг  
 Б) создАвший  
 В) начАв  
 Г) тОрты  
 Д) аэропортЫ

**4. Ударение неверно поставлено в слове:**

- А) досУг
- Б) обострЁнный
- В) пОняла
- Г) бАнты
- Д) начАть

**5. Ударение неверно поставлено в слове:**

- А) сливОвый
- Б) приИняли
- В) звонИТ
- Г) укрАла
- Д) клАла

**6. Ударение неверно поставлено в слове:**

- А) началА
- Б) некролОг
- В) произвЕден
- Г) облилАсь
- Д) зАгода

**7. Укажите фонетические характеристики слова ДЕРЕВЬЕВ. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.**

- 1) в слове три слога;
- 2) в слове есть непарный мягкий согласный звук;
- 3) в слове все согласные звуки звонкие;
- 4) в слове нет твёрдых согласных звуков;
- 5) в слове количество букв и звуков совпадает.

**8. Укажите слова, в которых есть звук [о]:**

- 1) программа
- 2) зазвонит
- 3) пуловер
- 4) ответ
- 5) согнутый

**9. Укажите (цифрами) количество звуков в словах (цифры записывайте в том же порядке, в котором написаны слова, без пропусков и запятых).**

- 1) Большие 2) польет 3) речка 4) клен

**10. Укажите (цифрами) количество звуков в словах. Выберите правильный ответ.**

- 1) половодье 2) шестая 3) пекарня 4) шлёпать

**Тест для самостоятельной работы к теме 3**

**1. Способ образования слов ПОДБЕРЁЗОВИК, ПОДОСИНОВИК**

- А) приставочно-суффиксальный
- Б) приставочный
- В) сложение
- Г) суффиксальный
- Д) бессуффиксный

**2. Слово, образованное суффиксальным способом**

- А) пришкольный
- Б) бесценный
- В) летний
- Г) безлунный
- Д) синий

**3. Слово, образованное приставочно-суффиксальным способом**

- А) дорожный
- Б) железнодорожный
- В) подорожник
- Г) железнодорожник
- Д) дороженька

**4. В этом слове приставка обозначает направление**

- А) вносить
- Б) выходить
- В) принести
- Г) пришить
- Д) зацепить

**5. Это слово образовано бессуффиксным способом**

- А) пустота
- Б) единица
- В) букварь
- Г) лужок
- Д) тишь

**6. Это слово образовано при помощи приставки и суффикса**

- А) прикаспийский
- Б) подстаканник
- В) пригород
- Г) библиотекарь
- Д) городской

**7. В каком слове на месте пропуска надо писать букву И?**

- А) пр..градить
- Б) пр..школьный
- В) пр..забавный
- Г) пр..увеличить

**8. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?**

- А) пр..ключение
- Б) пр..пятствие
- В) пр..открыть
- Г) пр..клеить

**9. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?**

- А) пр..баутка
- Б) пр..йти
- В) пр..соединить
- Г) пр..скверный

**10. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?**

- А) пр..скучный
- Б) пр..скорбный
- В) пр..усадебный
- Г) пр..бавить

**11. В каком слове на месте пропуска надо писать букву И?**

- А) пр..одолеть
- Б) пр..интересный
- В) пр..вокзальный
- Г) пр..неприятный

**12. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?**

- А) пр..поднять
- Б) пр..вратить
- В) пр..существовать
- Г) гостепр..имный

**13. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?**

- А) пр..готовить
- Б) пр..обрести
- В) пр..гласить
- Г) пр..кратить

**14. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Е?**

- А) пр..мерный
- Б) пр..чина
- В) пр..огромный
- Г) пр..помнить

#### Тест для самостоятельной работы к теме 4

**1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- А) пара летних ТУФЕЛЬ
- Б) ПОЕЗЖАЙ
- В) около ПЯТЬСОТ учеников
- Г) гимнастёрка без ПОГОН
- Д) ЛЖЁШЬ

**2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- А) ПРОМОКНЕШЬ под дождём
- Б) у ОБОИХ концов бревна
- В) наиболее ГРОМКИЙ
- Г) уважаемые ДИРЕКТОРЫ заводов
- Д) нет ЯСЛЕЙ рядом

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- А) с ДВУМЯСТАМИ бойцами
- Б) пить из БЛЮДЦЕВ
- В) в ТРЁХСТАХ экземплярах
- Г) ПОЗДНЕЕ барокко
- Д) ТРИ подруги

**4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- А) без ДЕБАТОВ
- Б) ДОКТОРА наук
- В) наиболее ВКУСНЫЙ
- Г) до ПОЛТОРЫ сотен
- Д) ЛЯГТЕ на спину

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- А) ДЕШЕВЕЕ сахара
- Б) у ОБЕИХ подруг
- В) хорошо ПРОПОВЕДУЕТ
- Г) ИХ фирма
- Д) ПЕЧЁТ ватрушки

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- А) в две ТЫСЯЧИ девятнадцатом году
- Б) голос более ЗВУЧНЕЕ
- В) ЧЕТЫРЬМЯ способами

Г) много ОБЛАКОВ

Д) ПРОПОЛОЩИ бельё

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

А) полки для КУХОНЬ

Б) гораздо ЛУЧШЕ

В) пара САПОГОВ

Г) МОЯ мозоль

Д) ИХ дети

**8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

А) молодые БУХГАЛТЕРЫ

Б) перед Первым МАЯ

В) много АПЕЛЬСИНОВ

Г) более УМНЕЙШИЙ

Д) ветерок КОЛЫШЕТ

**9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

А) крыжовник слишком КИСЕЛ

Б) не менее трёхсот ГРАММОВ

В) НАИВАЖНЕЙШИЙ вопрос

Г) скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ

Д) в ТЫСЯЧУ девятисотом году

**10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

А) ВЗГЛЯНИ на море

Б) голосистых ПЕВУНИЙ

В) в ПОЛУТОРА километрах

Г) ПОЛОЖЬ на место

Д) со СТО первого экземпляра

### Тест для самостоятельной работы к теме 5

**1. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) благ..родный, к..саться (поверхности), г..ризонт

2) форм..лизм, попл..вок, изд..лека

3) эфф..ктивный, мот..вировать, зап..реть

4) впл..тную, обл..жение, г..рдиться

5) аргум..нтировать, расст..лать, отр..дактировать

**2. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) л..биринт, п..литра, аб..немент

2) эксп..нат, г..ризонт, б..рельеф

3) заг..раться, апл..дисменты, перев..зить

4) пост..лить, отв..твление, диз..нтерия

5) аттр..кцион, б..ссейн, м..шенник

**3. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) и..гнать, не..гораемый, ра..грызть

2) гидропод..ёмник, с..езд, без..ядерный

3) по..бросить, на..бровный, о..биться

4) пр..скорбный, пр..града, пр..старелый

5) бе..печность, и..чезнуть, ни..провергать

**4. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..кратил, пр..уныл, пр..возмог
- 2) бе..цельный, и..чез, ра..правленный
- 3) с..едобный, р..яный, раз..ярённый
- 4) по..прыгнул, о..бой, на..кусил
- 5) пред..стория, с..гранный, из..мать

**5. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) фасол..вый, забол..вать
- 2) причудл..вый, достра..вать
- 3) рождеств..нский, Кирилл..ца
- 4) оранж..вый, дешёв..нький
- 5) зате..ть, отта..вая

**6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) рассредоточ..вать, бел..зна
- 2) неприветл..вый, вермишел..вый
- 3) предприимч..вый, коричн..вый
- 4) (по) старш..нству, перебежч..к
- 5) расска..чик, тулу..ский

**7. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) (орехи хорошо) кол..тся, колебл..щийся (от ветра)
- 2) высуш..нный, задерж..нный
- 3) умнож..шь, раскрас..вший
- 4) законч..шь, водонепроница..мый
- 5) хлещ..щий (по лицу дождь), (друзья) утеш..т

**8. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) оплач..нный, взима..мый
- 2) кашл..вший, разве..вший
- 3) чу..щий, (противники) потерп..т (поражение)
- 4) (старики) предвид..т, кле..щий
- 5) стро..щий, припа..нный

**9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩАЯСЯ в течение суток пурга замела весь город.

Лебедь – птица, никогда (НЕ)БРОСАЮЩАЯ собратьев в несчастье.

Наш спутник оказался (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ, а молчаливым молодым человеком.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

Во дворце сегодня какая-то странная, (НЕ)ПРИВЫЧНАЯ суета.

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Батарея капитана Тушина вела (НЕ)РАВНЫЙ бой.

Ещё (НЕ)ТРОНУТЫЕ увяданием георгины цвели под окном.

Вершины гор румянятся от солнечного света, а долины ещё (НЕ)ОЗАРЕНЫ.

Этот населённый пункт (НЕ)ОБОЗНАЧЕН ни на одной карте.

Утро было (НЕ)ЖАРКОЕ, а прохладное – настоящее майское утро.

**11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Деревья ТО(ЖЕ) болеют, (ПО)ЭТОМУ за ними необходим хороший уход.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток Ольга ждала вестей – (НА)УТРО в дверь постучали.  
Для официально-делового стиля ТО(ЖЕ) характерно разнообразие жанров, и следует иметь (В)ВИДУ, что многие из них закреплены за определённым подстилем.  
Речевой этикет (В)ЦЕЛОМ явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.  
(ЗА)ЧАСТУЮ главная мысль художественного текста понятна не сразу, ТАК(ЧТО) в трактовке образов, сюжетов, характеров следует избегать поспешности.

**12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(НА)УТРО дождь стих, но под густыми деревьями (ПО)ПРЕЖНЕМУ сильно капало.  
Один из них, (ПО)ВИДИМОМУ главный, объявил нам, ЧТО(БЫ) мы приготовились к встрече с государем.

МЕЖДУ(ТЕМ) он ВСЁ(ТАКИ) спешил к Свидригайлову.

В поезде Маша (В)ПЕРВЫЕ поняла прелесть мимолётных, (ЗА)ТО глубоко задевающих душу пейзажей привольной России.

Я смотрел на воду и видел, как в ней отражались два солнца: одно (С)ВЕРХУ, а другое ОТКУДА(ТО) снизу.

**13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

На Масле(1)ицу все выходили на улицу и предавались веселью: катались в дерева(2)ых сенях с ледя(3)ых горок, пили пря(4)ый час с блинами, поджаре(5)ыми до румя(6)ой корочки, сжигали соломе(7)ое чучело, и ни ветре(8)ый день, ни ле(9)ость не могли заставить остаться дома.

**14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

При посещении охотничьего замка туристам понравились стари(1)ые гобелены в центральном зале, а также великолепные изыска(2)ые портреты в золочё(3)ых рамах, на которых изображе(4)ы были прежние владельцы.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золочё(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

## Тест для самостоятельной работы к теме 6

**1. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

- А) Мы вошли в увешанную комнату картинами.
- Б) Прочитав письмо Ани, мне показались странными её упрёки и жалобы.
- В) Не стоит уделять внимание на такие мелочи.
- Г) Мне кажется, односельчане так и не поняли, что Матрёна была тем праведником, на котором держится вся наша земля.
- Д) На конференции выступил известный профессор Мария Чернявская.

**2. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

- А) Ректор Академии народного хозяйства при правительстве России предостерёг нас от таких экономических решений.
- Б) Аркадий Павлович спросил, что скоро ли подадут чай.
- В) Хотелось бы, чтобы наши учителя перенимали накопленный опыт своими предшественниками, а не только использовали всевозможные инновации.
- Г) Посетив выставку, мне запомнились два акварельных пейзажа.
- Д) Наш учитель труда создал и руководит кружком «Умелые руки».

**3. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

- А) В своих произведениях Шолохов всегда стремился показать человека, ищущего своё место в жизни и который проходит ряд испытаний.
- Б) Бабушка поинтересовалась, что уж не собираюсь ли я жениться.
- В) В докладе было отмечено о необходимости серьёзных изменений в работе отдела.
- Г) Не доезжая до берега, лёд под санями провалился.

Д) Князь Андрей жаждет славы и страстно мечтает о подвиге.

**4. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

А) Мама спросила ласково, что очень ли мы устали.

Б) В своих рассуждениях он всегда опирался на достоверные факты.

В) Понимая о том, что эта беседа очень важна, мы хорошо к ней подготовились.

Г) В нашем магазине можно купить не только продукты, но и подарки к Новому году.

Д) К нам пришли две разгневанные соседки и рассказали маме о разбитом стекле.

**5. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

А) Поддерживаемая дисциплина учениками во время урока — залог их успешной учёбы.

Б) Мы поинтересуемся и договоримся о месте встречи.

В) Скоро ты сам сможешь убедиться в моей правоте.

Г) Поселившись в деревне, мы с женой посадили перед домом множество цветов.

Д) Я шёпотом спросил, что не стоило ли нам сначала представиться.

**6. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**

А) Атмосферу эпохи в комедии не только создают костюмы и декорации, но и музыкальное оформление.

Б) Собираясь в путешествие, не забудьте билеты на самолёт.

В) Алексей всегда замечал и восхищался её скромностью и доверчивостью.

Г) Эти факты говорят о том, что школьники совсем перестали читать.

Д) Она проворчала, что куда это вы в такую рань собрались.

**7. Укажите количество грамматических основ в предложении. Ответ запишите цифрой.**

Так получилось, что все за один год, даже за лето после восьмого, умудрились вырасти и повзрослеть, а я так и осталась маленькой...

**8. Укажите количество грамматических основ в предложении. Ответ запишите цифрой.**

Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир.

**9. Укажите количество грамматических основ в предложении. Ответ запишите цифрой.**

Когда я уселась в учительской за тетради, оказалось, что шесть работ из пачки исчезли.

**10. Укажите количество грамматических основ в предложении. Ответ запишите цифрой.**

Краб был страшно большой и плоский, и, присмотревшись, на нём можно было разглядеть бугры и колючки, какие-то швы, зубчатые гребешки.

**11. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

А) Простите меня, мои реки!

Б) От этих слов у меня запершило в горле.

В) Бронзовый всадник, летящий на неподвижном скакуне.

Г) В его жизнь вошло что-то новое, необычное.

ХАРАКТЕРИСТИКА

1) двусоставное полное

2) определённо-личное

3) неопределённо-личное

4) безличное

5) назывное

**12. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:**

А) Вы будете в этом доме жить?

Б) Кто разрешил тебе уйти?

В) Ты должна преданно всей душой любить своих учеников

Г) Уже все хозяйственные хлопоты закончены.

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное

**13. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

- А) Ответа на мой вопрос не последовало.
- Б) Чуть побелело небо на востоке.
- В) Передохну, у печки согреюсь и опять отправлюсь в лес.
- Г) Скворечники повесили в парке ранней весной.

- 1) двусоставное
- 2) определённо-личное
- 3) неопределённо-личное
- 4) назывное
- 5) безличное

## Тест для самостоятельной работы к теме 7

**1. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- А) Мы воспринимаем Лермонтова\_ как преемника Пушкина.
- Б) Отец\_ как страстный поклонник искусства\_ имел обширные знакомства в среде актёров и писателей.
- В) Трофимов вошёл в комнату мягко\_ как кошка\_ и остановился у окна.
- Г) Художнику одинаково хорошо удаются\_ как портреты\_ так и пейзажи и натюрморты.
- Д) Громовой удар раздался в другой раз громче и ближе, и дождь хлынул\_ как из ведра.

**2. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**

- А) Он\_ как чуткий и благородный сын, конечно, будет стремиться помогать нам\_ как помогал до сих пор.
- Б) Всякая охота предполагает\_ как удачу\_ так и неудачу.
- В) Мне довольно в глазки ваши ясные посмотреть, и я вижу всё\_ как на ладони.
- Г) И от этого бальзама волосы делаются у них\_ как золото.
- Д) В интервью он утверждал, что Пьер Гарри не кто иной\_ как известный русский авантюрист инженер Гарин.

**3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- А) После долгих споров в макет внесён последний штрих и поставлена точка.
- Б) Как только занималась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт, старички уже сидели за столиком и пили кофе.
- В) Ты не растерялся и это уже хорошо.
- Г) Мы верили, что если будет трудно, помощь придёт незамедлительно.
- Д) Я взглянул на него с удивлением, не понимая к чему повторять то, что и так очевидно.

**4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- А) Однажды я был свидетелем удивительного явления: на озере начинался шторм.
- Б) После неудачного опыта всё вокруг меня: пол, парта и лежавшая около парты школьная сумка оказалось в копоти.
- В) Происходят неприятности: попытайтесь посмотреть на себя и на ситуацию со стороны.
- Г) Братья осознавали: больше ничего не связывало их с этим человеком.
- Д) Ребёнок начнёт капризничать: дай ему бутылочку с молоком.

**5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- е августа уже расцвели георгины и на хризантемах появились крупные бутоны.

В) Нас предупредили, что, если будет плохая погода, экскурсия по городу не состоится.

Г) Гостиная представляла собой лавку старых вещей, назначение которых, трудно было угадать.

Д) Всё что говорилось, что делалось вокруг меня, казалось мне не стоящим внимания.

**6. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:**

А) Ненависть \_ это сдержанный и постоянный гнев.

Б) Любовь \_ есть самое искрометное, непредсказуемое и светлое чувство на земле.

В) Искренний и чистый смех \_ как солнце, прогоняющее зиму с лиц людей.

Г) Ни гор, ни речки, ни неба, ни земли \_ ничего в густом тумане видно не было.

Д) Музыка \_ могучий источник человеческой мысли.

**7. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

А) Лишь слегка обозначенная следами ранее проехавших повозок \_ дорога вела в глубь леса.

Б) Восторгаясь красотой камня \_ люди всегда приписывали ему какие-то таинственные силы.

В) В книге было много цветных картинок \_ прикрытых папирусной бумагой.

Г) В комнату вбежала Дашенька \_ девочка лет семи.

Д) В этом величественном ущелье звенят \_ полные темной воды \_ ручьи.

**8. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (знаки препинания не расставлены):**

А) Он человек мнительный и по-моему очень обидчивый.

Б) Казалось что этой страшной войне никогда не будет конца.

В) Слушал он невнимательно и вряд ли понимал смысл звучащих слов.

Г) Произошедшее событие стало для героини как будто решающим всю ее дальнейшую жизнь.

Д) Спустя пятнадцать минут он однако вернулся и быстро вошёл в дом.

**9. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

А) Мама, облокотившись на спинку кресла, прошептала: «Спи, доченька».

Б) По словам В. Гюго: «Высший суд — суд совести».

В) Марина Цветаева писала, что: «можно шутить с человеком, но нельзя шутить с его именем».

Г) «Там кто-то есть, — испугались дети и истошно закричали: — Волк!»

Д) Ника стала рассматривать одежду Мирослава, а потом спросила:

**10. Среди предложений 1-3 найдите предложение с распространённым обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

1)Панкратову это нравилось, и он счастливо улыбался, зажмуривая глаза. (2) Люба напоминала ему молодость и первые, наполненные до краёв счастьем, годы семейной жизни с Натальей. (3) К штабс-капитану сестра относилась равнодушно.

**13. В каком из этих предложений пропущена запятая:**

а) Находясь в парке дети продолжали развлекаться дальше

б) Мы с друзьями пошли на пляж и остались там до самого вечера

в) Для того чтобы прыгать выше, нужно тренироваться

**14. В каком предложении запятая является лишней:**

а) Он смотрел туда, где было больше света

б) Она села рядом с деревом, а пёс прилег у её ног

в) Он пошёл, куда глаза глядят

## Итоговый тест для самостоятельной работы

### ЧАСТЬ А.

#### Задание 1

Пишется *a* на месте пропуска в словах:

- 1) разгр..мить врагов
- 2) оз..рило солнцем
- 3) вым..кнуть под дождём
- 4) известный к..ндитер
- 5) просл..влять подвиг

#### Задание 2

Пишется *e* на месте пропуска в словах:

- 1) см..риться с угрозой
- 2) пров..ряемый объект
- 3) лаб..ринт
- 4) зап..раться на замок
- 5) пр..избыточный вес

#### Задание 3

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..гнание, бе..рассудный, и..давна
- 2) пр..бабка, с..жаление, поз...прошлый
- 3) пр..забавный, пр..ломление, пр..образился
- 4) и..полнение, и..коренить, бе...характерный
- 5) пр..посылка, о...гадать, пре...плечье

#### Задание 4

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) вбл..зи, просл..влять, м...лькать
- 2) ав..нтюра, разг...рается, кр...потливый
- 3) в..рсистый, усм..рить, пром..хнуться
- 4) зап..сной, к..мфорт, прил..жение
- 5) г..ниальный, усл..жнить, эст..тический

#### Задание 5

Укажите варианты ответов, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) п..едестал, кур..езный, порт..ера
- 2) пр..лежание, пр..тягательный, пр..митивный
- 3) не..бывшийся, бе..донный, во..пылал
- 4) о..бить, о..гадать, о..гладить
- 5) н..рекание, над..умить, н..ладить

### Задание 6

Пишется е на месте всех пропусков в рядах:

- 1) редкая ревнив..ца, в своём отношении..
- 2) любимый первен..ц, о страшном чарод..
- 3) быть на гран., провала, отходч..вый
- 4) нежный цветоч..к, звенящ..й струной
- 5) процеж..вать молоко, незатейл..вый рисунок

### Задание 7

Пишется а/я на месте пропуска в словах:

- 1) орудия грохоч..т
- 2) увеш..нная плодами яблоня
- 3) чистосердечно ка..лись
- 4) мел..щий муку
- 5) посе..вший рожь

### Задание 8

Пишется нн на месте всех пропусков в рядах:

- 1) клюкве..ый морс, краше..ая краской скамейка
- 2) отвлече..ый взгляд, оглядываться постоя..о
- 3) фасова..ый чай, решение согласова..о с министром
- 4) молодой ряби..ик, солё..ый суп
- 5) клее..ый конверт, лица строги и сосредоточе..ы

### Задание 9

В каком предложении Не с выделенным словом пишется слитно. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Никита шел по улицам все прямо и ни о чем (НЕ)ДУМАЯ.
- 2) Большой двор, (НЕ)СМОТРЯ на сильный зной, был оживлен.
- 3) Из-за каменных зданий солнца (НЕ)ВИДНО.
- 4) Врагов (НЕ)БЫЛО только у беркута и коршуна.
- 5) Лось–зверь далеко (НЕ)ПРОСТОЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 10

Укажите все цифры, на месте которых пишется И

Как н(1) старался, я н(2) смог найти в колючей изгороди н(3) щели, н(4) лаза, поэтому н(5) раз ободрал бока, пока попал во двор.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 11

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся через дефис. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

- 1) Сторона, (ПО)ВИДИМОМУ, была глухая: везде виднелся лес, а полей (ПО)ПРЕЖНЕМУ не было.
- 2) Вдоль реки несется опьяняющий запах лип: как БУД(ТО) ГДЕ(ТО) за сотни километров зацвели липовые \_\_\_\_\_ леса.
- 3) Вчера мы не расспросили про дорогу (НА)ЗАВТРА, и теперь нам пришлось идти (НА)УГАД.

4) ОТКУДА(ТО) издалека надвигалась ночь, и окружавший нас лес стал (ПО)НЕМНОГУ темнеть.

5) Саргассы, (В)ОТЛИЧИЕ от большинства крупных водорослей, не прикрепляются ко дну, а плавают (В)ТОЛЩЕ воды.

Ответ:\_\_\_\_\_

### Задание 12

В каких предложениях оба выделенных слова пишутся раздельно. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

1) (ПО)ТОМУ, как изгибался берег, Настя поняла, что высокий лесистый мыс остался (С)ЛЕВА.

2) Когда ходили по дворцу, я все думал (ЧТО)БЫ такое взять отсюда и унести (НА)ПАМЯТЬ.

3) (ОТКУДА)ТО потянуло дымком, и Петр, только что приехавший (ОТ)ТУДА, где дымы больше месяца не сходили с земли, невольно приостановился.

4)Едешь (КУДА)НИБУДЬ, (В)РОДЕ бы все в порядке, и вдруг – незапланированная остановка.

5) А как (НА)СЧЕТ того, (ЧТО)БЫ стать великим футболистом?

Ответ:\_\_\_\_\_

### Задание 13

Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

1) Наша цель \_ получить знания.

2) Природа \_ есть могучий источник воспитания нравственности.

3) На тёмном небе звёзды \_ будто яркие искры.

4) Нет величия там \_ где нет простоты, добра и правды.

5) Не плюй в колодец \_ пригодится воды напиться.

### Задание 14

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая (-ые)

Не тот умен (1) кто умеет отличать добро от зла (2) а тот (3) кто из двух зол умеет выбрать наименьшее.

Ответ:\_\_\_\_\_

### Задание 15

Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

1) Исаакиевский собор БЕССПОРНО один из самых ярких архитектурных памятников Санкт-Петербурга.

2) К вечеру ВЕРОЯТНО выпадут снега.

3) Место КАЗАЛОСЬ было совсем диким.

4)КАЗАЛОСЬ что терпение и время смягчат горечь утрат.

5) Ухудшение погоды весьма ВЕРОЯТНО поэтому советую взять с собой зонт.

### Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить одну запятую.

1) Я видел только верхушки лозняка и извилистый край противоположного берега.

- 2) Порывами налетал дождь бил твердыми каплями в оконные стекла смывал с них известку.
- 3) Губы то ли от черники то ли от холода черны.
- 4) несложная но трудоемкая работа потребует немало времени для своего выполнения и устранения неполадок.
- 5) В горах от ничтожного звука или от выстрела из охотничьего ружья начинает сыпаться по крутому склону снег.

### Задание 17

Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Едва переставляя ноги, Максим выбрался на снежный простор, посреди ослепительной белизны которого, с трудом можно было различить цветные купола палаток.
- 2) Туземцы говорят, что эта река в некоторых местах вовсе не замерзает и объясняют это тем, что в ней водится много рыбы.
- 3) У изголовья стоял флакон с лекарством и красовался маленький горшочек со свежими лиловыми вьюнками.
- 4) Всё что мы видим вокруг, состоит из огромного количества молекул.
- 5) Я знал, что, если внимательно приглядеться к воробьям, можно заметить много любопытного.

### Задание 18

Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложении (ях) должна (ы) стоять запятая (ые).

Писатель (1) любивший совершенство классических архитектурных форм (2) не допустит в своей прозе тяжеловесной и неуклюжей композиции; он будет добиваться (3) избегая обилия (4) разжижающих прозу(5) украшений(6) так называемого орнаментального стиля, соразмерности частей и строгости словесного рисунка.

### Задание 19

Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Придётся здесь остановиться, — сказал проводник, зажигая фонарь, и добавил: — В такую пургу через перевал не пройдем».
- 2) Горький писал о Чехове: «Его врагом была пошлость, и он всю жизнь боролся с ней».
- 3) «Что вы читали на этой неделе, пока мы не виделись?» — поинтересовался Старцев у Екатерины Ивановны. «Я читала Писемского», — ответила она.
- 4) Французский философ Вольтер утверждал, что: «чтение возвышает душу».
- 5) — Все ли здесь? — спросил Дубровский: — Не осталось ли кого в доме?

### Задание 20

Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Туда одинаково сложно добраться\_ как на машине\_ так и пешком.
- 2) Младенец недовольно отвернул сморщенное\_ как у старичка\_ личико.
- 3) Первую поездку в деревню я воспринял\_ как праздник.
- 4) Лучшим угощением для лося оказалось не что иное\_ как хлеб с солью.
- 5) Всё воскресенье дождь лил \_ как из ведра.

### Задание 21

Укажите слова, для которых правильно определён способ образования:

- 1) приобретение (приставочный)
- 2) надбровье (приставочно-суффиксальный)
- 3) чистокровный (сложение)

4) водопадный (сложение в сочетании с суффиксацией)

5) завивать (суффиксальный)

### **Задание 22**

Верными являются утверждения:

1) В предложении **Мальчишки**, забравшиеся на берёзу, не трогайте птичье гнездо выделенное слово выполняет функцию подлежащего.

2) В предложении Нос у старика немного загнут простое глагольное сказуемое.

3) В предложении Его верный слуга пришёл предупредить хозяина об опасности инфинитив выполняет функцию обстоятельства.

4) Предложение По-моему, она вряд ли захочет плавать является нераспространённым.

5) Предложение Всё небо заволокло облаками является двусоставным.

### **Задание 23**

Речевые нормы нарушены в предложениях:

1) Пьер Безухов был закоренелым героем.

2) В соседнем магазине продавали только отборные фрукты и овощи.

3) Целый день мать крутилась как белка на шесте: готовила обед, стирала, убирала.

4) Некоторые вопросы не выполнили из-за неорганизованности нашей группы.

5) Гуманистическая помощь пришла вовремя в районы, пострадавшие от наводнения.

### **Задание 24**

Морфологические нормы нарушены в следующем ряду

1) две пары ДЖИНСОВ.

2) обувь ТУФЛЮ

3) ПРОМОКНУЛ под дождем

4) ТРЕМЯСТАМИ абитуриентами

5) САМЫЕ РАЗГОВОРЧИВЫЕ.

### **Задание 25**

Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.

2) Она ждала и радовалась предстоящей встрече с подругой.

3) После долгих уговоров Андрей озвучил своё мнение о первом выступлении нашей музыкальной группы.

4) Возвращаясь домой, Бориса застиг дождь.

5) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.

## **Часть Б.**

### **Задание 1**

Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1)... (2) По словам космонавтов, побывавших в космосе, она похожа по ощущениям на спуск в скоростном лифте или полёт в самолёте. (3) Невесомость может существенно влиять на физическое состояние человека.

(4) Продолжительное воздействие невесомости на человеческое тело приводит к неблагоприятным изменениям. (5) Ослабляется циркуляция крови, снижается содержание воды в тканях и кальция в костях, ухудшается мышечный тонус. (6) Предварительная тренировка и профилактические меры позволяют космонавту долгое время находиться и успешно работать в условиях невесомости.

- 1) На борту космического аппарата многие физические процессы протекают иначе, чем на Земле.
- 2) При таком состоянии не проявляется действие веса.
- 3) На международной космической станции уже проведено множество экспериментов, которые призваны определить, как отсутствие всемирного тяготения влияет на организм человека.
- 4) Невесомость — естественное состояние космического полёта.
- 5) Физические тренировки в условиях космического полёта жизненно необходимы.

## **Задание 2**

Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

(1) В ожидании концерта мы расположились в камышовых зарослях на берегу небольшой, но быстрой речонки. (2) Воздух был чист, прозрачен, душист...

(3) Вечер начался пением кукушки. (4) Она лениво закуковала где-то в дальней роще и скоро замолкла. (5) Затем запела иволга, певица известная, серьёзно занимающаяся, оттачивающая певческое искусство. (6) Мы прослушали бы её с невыразимым удовольствием, если бы не грачи, летевшие на ночёвку и с карканьем опустившиеся на рощу.

(7) Когда закричали грачи, загалдели и лягушки, где-то запел дрозд. (8) Ему аккомпанировали речная курочка и камышовка.

(9) Затем последовал антракт, наступила тишина, изредка нарушаемая пением сверчка. (10) Когда на землю опустилась ночь и луна остановилась среди неба над самой рощей, наступила и очередь соловья. (11) Он показался в молодом ольшанике, порхнул в терновник, повертел хвостом и стал неподвижен. (12) Минуты три сидел он молча, не двигаясь. (13) Но вот зашумели верхушки деревьев, задул ветерок, затрещал громче сверчок и под аккомпанемент этого оркестра соловей исполнил свою первую трель.

(14) Он запел, засвистал, осыпая рощу щёлканьем и дробью. (15) И властная сила, и томительная нега, и искренняя страсть слышались в его чудесном голосе. (16) Он пел, а кругом царила внимающая тишина.

(17) Когда засерело небо и потухли миниатюрные фонарики звёзд, голос соловья стал слабее и нежнее и мало-помалу умолк.

- 1) Вечер начался пением камышовки.
- 2) Пению кукушки помешали грачи, летевшие на ночёвку.
- 3) Дрозд пел в сопровождении кукушки.
- 4) Соловей исполнил свою первую трель, когда зашумели верхушки деревьев, задул ветерок и затрещал громче сверчок.
- 5) В чудесном голосе соловья слышались и сила, и нега, и страсть.

## **Задание 3**

Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи
- 2) научный стиль речи
- 3) тип речи — повествование с элементами описания
- 4) задача речи — рассуждение
- 5) задача речи — рассказать о видах птиц, обитающих в роще

#### Задание 4

Найдите в предложениях 8–10 антоним к слову часто. Запишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 5

Найдите в 11-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 6

Найдите в предложениях 11–13 существительное третьего склонения, употреблённое в форме винительного падежа, и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 7

Найдите в предложениях 7–8 словосочетание со связью управление и выпишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

#### Задание 8

В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Генерал-майор Чумаков подъезжал к штабу армии засветла. Солнце, словно боясь увидеть, что натворила за ночь война, робко поднялось над задымлённым горизонтом и заглядывало во все уголки, куда только мог проникнуть ещё не согревающий луч.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Задание 9

Определите значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. нюанс	1. предварительный набросок к картине, рисунку; рисунок, по которому создаётся что-либо
Б. реликвия	2. вещь, свято хранимая как память о прошлом
В. эксцесс	3. подарок на память
Г. эскиз	4. крайнее проявление чего-нибудь; острая и нежелательная ситуация, нарушающая общественный порядок
	5. всенародное обсуждение, голосование
	6. незначительное различие в однородных свойствах чего-либо, оттенок в чём-либо