

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2023 16:29:20
Уникальный идентификатор:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Курский государственный аграрный университет имени И.И. Иванова»
(Курский ГАУ)**

Принято
решением Ученого совета
Курского ГАУ
от «24» октября 2023 г.
протокол № 13

Рабочая программа

**Дополнительная профессиональная
программа повышения квалификации
«Флористика»**

Курск - 2023 г.

Раздел 1. История флористики, Оборудование и материалы

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
История и особенности флористического искусства. Оборудование и материалы.	Лекция (2 час.)	История возникновения флористики от древнего Египта и до современности. Цветочный дизайн, как значительная часть жизни современных людей. Разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна. Создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т. д.) , которые могут быть живыми, сухими или консервированными; материаловедение. Какие инструменты выбрать для работы, что важно знать при работе с флористическими инструментами	Знать: основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный; цветочный этикет; виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей; виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
	Самостоятельная работа (4 часа)	Основные стили флористики. От чего зависит у многих народов уникальные стиль компоновки цветов. Виды флористических работ. Особенности и отличия различных видов работ с цветов. Их техника составления, использование.	Знать: правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; техники закрепления

			элементов во флористических изделиях; тенденции флористической моды в аранжировке; техники создания флористических коллажей;
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 2. Основы композиции. Цветоведение

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
Основы композиции. Цветоведение	Лекция (2 час.)	<p>Основная задача композиции в флористике. Виды композиции и их применение современных букетах. Применение в работе с цветами таких понятий как – цельность, нюанс, контраст, асимметрия, правило золотого сечения.</p> <p>Цветоведение и его важность при работе флориста. Основные свойства цвета.</p> <p>Цветовой круг, цвет в аранжировке. Цвета и композиционные приёмы, соответствующие выбранному стилю. Хорошо подобранная цветовая гамма.</p> <p>Динамичность, наличие одной или нескольких фокусных точек; соблюдение правила золотого сечения; сбалансированность всех частей композиции; такие как тон, насыщенность,</p>	<p>Знать:</p> <p>основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;</p>

		яркость (светлота), а также учитывать эмоциональное воздействие цвета на человека. Сочетания красок, расположенных рядом по кругу.	
Практические занятия (4 часа)	Выразить цветом и формой ассоциации, вызванные словами и словосочетаниями: сладкий, кислый, пряный, острый, яркий день, тихий лес, одиночество, ярмарка.	Уметь: организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды; дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт; определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов; применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;	
Самостоятельная работа (4 часа)	Познакомится с основными видами композиции такими как композиционный центр (доминанта), основные черты закона целостности, колористика.	Знать: традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; правила сочетаемости цветов и растений, используемых в	

		<p>Характеристики ощущения цвета. Сочетаемость. Как сочетать фактуры в композиции.</p> <p>Нарисовать Одушевлённые и неодушевлённые предметы использую цветные пятна, показать влияние силуэта (цветового пятна) на характер силуэта.</p>	<p>оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; приемы и методы флористического оформления стола; способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 3. Сохранение цветов. Составление букета: спиральный, параллельный

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
<p>Сохранение цветов.</p> <p>Составление букета: спиральный, параллельный</p>	<p>Практические занятия (5 часов)</p>	<p>Изучить основы ухода за срезанными растениями; Выбор основной идеи и стиля, для дальнейшей работы. Зарисовка эскиза будущей работы. Выбор цветов. Подготовка цветов для работы. Составление букета: спиральный, параллельный. Оформление упаковки.</p>	<p>Уметь:</p> <p>разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического</p>

			оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;
	Самостоятельная работа (5 часов)	Фитодизайн и его применение. Типы и приемы обработки цветов. Сочетаемость растений с друг другом. Разработка цветочной композиции в спиральном букете с применением контраста/нюанса.	Знать: правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий; санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правила личной гигиены работников; нормы гигиены труда; классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.

Раздел 4. Составление композиций на флористической губке

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
Составление композиций на флористической губке	Практические занятия (6 часов)	Выбор основной идеи и стиля, для дальнейшей работы. Зарисовка эскиза будущей работы. Подборка растений. Подготовка цветов для работы. Работа с флористической пеной. Выбор ёмкости для будущей работы подходящего размера и стиля (корзина, кашпо, коробка и т.д.) Установка губки в ёмкость. Составления композиции.	Уметь: обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;
	Самостоятельная работа (5 часов)	Основные принципы Аранжировки. Сдавления	Знать: основные виды флористических

		<p>композиции с применением конкретных художественных и технических приемов. Основные из них: пропорциональность, динамичность и баланс.</p> <p>Пропорциональность – определенное соотношение частей композиции между собой и единым целым (чаще всего между размерами вазы, цветов над ней и всей композицией).</p>	<p>изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;</p> <p>основные стили: вегетативный; декоративный, формолинейный;</p> <p>цветочный этикет; виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей; виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 5. История развития икебана. Составление икебана в стиле школы нагэирэ, сёка, морибана и согэиу

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
История развития икебана. Составление икебана в стиле школы нагэирэ, сёка, морибана и согэиу	Лекция (1 час.)	Рождение икебаны. Воплощения в букете единство духа и плоти, неба и земли; Нагэирэ, сёка, морибана, согэиу особенности работы данных стилей и их различия. Тип сферы жизни: Небо-СИН, Земля-СОЭ, Человек-ХИКАЭ. Три линии составляющие букет.	Знать: стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; общий порядок и правила

			флористического оформления объектов на открытом воздухе
	Практические занятия (5 часов)	Подборка растительного материала. Зарисовка эскиз. Составление икебаны в стиле школы нагэирэ, сёка, морибана и согэиу.	Уметь: создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;
	Самостоятельная работа (5 часов)	Цветочный этикет. Художественно-психологический образ в икебана. Составление икебана в высокой вазе.	Знать: общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе

Раздел 6. История возникновения свитфлористики. Оборудование и материалы. Составлении композиции в стиле «Свитофлористика»

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
История возникновения свитфлористики. Оборудование и материалы. Составлении композиции в стиле «Свитофлористика»	Лекция (1 час.)	История возникновения рукоделия. Особенности работы с материалом для свито флористики. Выбор инструментов для изготовления подделки. Методы создания цветов, стеблей и листьев. Основные правила составления букетов в цветочные композиции.	Знать: основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; основные стили: вегетативный; декоративный, формо-линейный; цветочный этикет; виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; формы растений (цветов), структуры и фактуры

			поверхностей; виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
Практические занятия (4 часа)	Выбор идеи для будущей работы. Зарисовка эскиза. Подбор материала. Изготовления шаблонов. Сборка композиции в стиле «Свитофлористика».		Уметь: выбирать и использовать необходимые инструменты; подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий; выбирать способы закрепления элементов и выполнять их; использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи; составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
Самостоятельная работа (4 часа)	Изучения других видов рукоделия. Как хранить букеты в стиле «Свитофлористика». Сделать подарочную композицию, приуроченную к празднику.		Знать: правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; техники закрепления элементов во флористических изделиях; тенденции флористической моды в аранжировке; техники создания флористических

			коллажей;
--	--	--	-----------

Раздел 7. Составление композиции из сухоцветов и природных материалов

Тема	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Планируемые результаты обучения по программе (знать/уметь)
Составление композиции из сухоцветов и природных материалов	Практические занятия (4 часа)	Выбор основной идеи и стиля, для дальнейшей работы. Зарисовка эскиз. Подборка растительного ассортимента. Составление композиция из сухоцветов на холсте.	Уметь: выбирать и использовать необходимые инструменты; подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий; выбирать способы закрепления элементов и выполнять их; использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи; составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
	Самостоятельная работа (5 часов)	Сохранения цвета и формы растений в сухом виде. Понятия консервация, гербарный метод. Ассортимент растения. Составления интерьерного букета/композиции из сухоцветов и природных материалов.	Знать: традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; приемы и методы

			флористического оформления стола; способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------