

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.07.2025 13:12
Уникальный программный ключ:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный аграрный университет
имени И.И. Иванова»

Факультет среднего профессионального образования

Рабочая программа

учебной дисциплины СОО.03.01 Введение в специальность

Специальность: *35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство*

Вид подготовки: *базовая, на базе основного общего образования*

Форма обучения: *очная*

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.05.2022 № 309;
- приказа Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями).

Автор-составитель – преподаватель кафедры аграрных технологий:
Мусяченко Ю.А.

**ЛИСТ РАССМОТРЕНИЯ/ПЕРЕСМОТРА
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»**

Программа одобрена на 2025 - 2026 учебный год.
Протокол № 10 от «26» мая 2025 г. заседания кафедры аграрных техно-
логий

Зав. кафедрой *Л.И. Болохонцева* Л.И. Болохонцева /

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»	20

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в специальность» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина СОО.03.01 «Введение в специальность» относится к общепрофессиональным дисциплинам, изучается на 1 курсе в 2 семестре.

1.3 Цель, задачи учебной дисциплины и требования к результатам её освоения:

Цель учебной дисциплины Содержание рабочей программы Введение специальность (включая индивидуальный проект) направлено на достижение следующих целей:

- раскрытие сущности работы в ландшафтном проектировании;
- освоение основных понятий и процессов в ландшафтном дизайне.

Задачи учебной дисциплины: овладение навыками рисунка и основами композиции (применяемыми в архитектурной графике техниками работы грифельным и цветным карандашом, тушью, пастелью, живописи акварелью и гуашью), позволяющими свободно выражать свои идеи на бумаге, вести многовариантное проектирование, зарисовывать примеры удачных ландшафтных решений.

В результате освоения учебной дисциплины «Введение в специальность» обучающийся должен **знать:**

- 31- способы поиска информации;
- 32- рынок услуг по садово- парковому и ландшафтному строительству;
- 33- ассортимент цветочно-декоративных и древесно-декоративных растений;
- 34- особенности почвы на объекте;
- 35- технические условия и время выполнения работ;
- 36- технические процессы ландшафтно-строительных работ.

уметь:

- У1- ориентироваться в основных понятиях, умениях и навыках садово-паркового и ландшафтного строительства;
- У2- осуществлять поиск специализированной информации о рынке услуг;

У3- подбирать растения, материалы, оборудование и инструменты для садово-парковых и ландшафтных работ;

У4- организовывать агротехнические работы на объектах озеленения;

У5- организовывать работы по строительству садово- парковых сооружений;

У6- сопоставлять фактически достигнутые результаты с запланированными

1.4 Компетенции, формируемые у студентов в результате освоения учебной дисциплины

При изучении дисциплины «Введение в специальность» у студентов формируются следующие **компетенции:**

Код	Наименование результата обучения
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 2.3	Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ"

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>44</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>44</i>
в том числе:	
Теоретические занятия	<i>44</i>
практические занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося, включая консультации (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме:	
Зачет с оценкой	<i>2 семестр</i>

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение в специальность		18	
Тема 1.1. Основы композиции. Стили ландшафтного дизайна	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Виды ландшафта. «Висячие сады Семирамиды». Виды ландшафтной композиции</p> <p>Средства композиции: точка, линия, пятно, фон. Эмоциональное воздействие линий по Дж. Саймондсу</p> <p>Характеристики композиции: открытая и закрытая композиции; симметрия и асимметрия</p> <p>Характеристики композиции: пропорция и масштаб, динамика и статика, равновесие</p> <p>Характеристики композиции: нюанс, контраст, ритм</p> <p>Виды зеленых насаждений. Водные устройства в саду</p> <p>Стили ландшафтного проектирования: регулярный, пейзажный, хай-тек</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>ПК 2.3 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09</p>

	Стили ландшафтного проектирования: модерн, голландский стиль	2	
	Стили ландшафтного проектирования: сельский стиль, колониальный стиль, японский сад	2	
Тема 1.2 Основы проектной деятельности	Содержание учебного материала	6	ПК 2.3 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Выполнение индивидуального проекта. Понятие и цель проектной деятельности, виды проектов. Этапы работы над проектом	2	
	Выполнение индивидуального проекта. Выбор тем индивидуального проекта. План работы над индивидуальным проектом.	2	
	Выполнение индивидуального проекта. Описание процедуры исследования (по этапам деятельности). Анализ и обобщение полученных данных. Структура презентации проекта	2	
Раздел 2 Ландшафтное проектирование	Содержание учебного материала	20	ПК 2.3 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	Использование абстрактной иллюстрации как основы для планировочного решения сада	2	
	Обмер плана входной клумбы в колледж, перечень и характеристика растений и МАФов	2	
	Изображение в масштабе придомовой территории с озеленением; примеры нового озеленения	2	
	Природные элементы: общая характеристика. рельеф, водоемы и водные устройства, насаждения.	2	
	Природные элементы: рельеф, водоемы и водные устройства, насаждения	2	
	Растительность: Массивы насаждений лесного типа, руппы деревьев и кустарников. Одиночные деревья-солитеры.	2	
	Архитектурные элементы: центральные строения	2	
	Архитектурные группы: фонтаны, скульптуры	2	

	Виды мощения: особенности мощения тротуарной плиткой	2	
	Виды мощения: особенности укладки брусчатки	2	
Индивидуальный проект:			
Эскиз озеленения участка индивидуального жилого дома. Выполняется на листе формата А3			
Эскиз озеленения участка зоны отдыха. Выполняется на листе формата А3			
Эскиз озеленения участка детской площадки. Выполняется на листе формата А3			
Эскиз озеленения участка многоквартирного жилого дома. Выполняется на листе формата А3			
Эскиз озеленения участка колледжа. Выполняется на листе формата А3			
Эскиз озеленения участка парка культуры. Выполняется на листе формата А3			
Эскиз озеленения участка дачной территории. Выполняется на листе формата А3			
		Всего:	44

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ"

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

№ п/п	Наименование учебных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	<i>Лаборатория садово-паркового и ландшафтного строительства Г-314, обеспечивающая проведение всех видов лабораторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки.</i>	<i>Основное оборудование: стол с тумбой, столы, стулья, трибуна, проектор, доска, образцы материалов, экран, персональные компьютеры с необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Переносное оборудование: ноутбук с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.</i>
2.	<i>Лаборатория садово-паркового и ландшафтного строительства Г-312, обеспечивающая проведение всех видов лабораторных и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки.</i>	<i>Основное оборудование: стол, стулья винтовые, мольберты для рисования, наборы гипсовых геометрических фигур, наборы муляжей.</i>
3.	<i>Компьютерный класс Г-435, обеспечивающий проведение лабораторных и практических занятий.</i>	<i>Основное оборудование: столы, стулья, 3D-принтер, 3D-сканер, персональные компьютеры с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, экран.</i>
4.	<i>Помещение для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет.</i>	<i>Основное оборудование: персональные компьютеры с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, столы, стулья.</i>

Перечень информационных технологий (комплект лицензионного и свободного ПО)

№	Название	(лицензия\свободное ПО)
1.	Windows 7	лицензия
2	Windows XP	лицензия

3	Paint.NET	свободное ПО
4	Система управления дистанционным обучением Moodle	свободное ПО
5	Информационно-правовые системы" Гарант" и "Консультант+"	свободное ПО для обучающихся
6	Microsoft office 2007	лицензия
7	Acrobat Reader DC	свободное ПО
8	Системы антивирусной защиты лаборатории Касперского	лицензия
Специализированное ПО		
1	FreeCAD	свободное ПО
2	Windows Hyper-V Server	свободное ПО
3	NotePad++	свободное ПО
4	Microsoft SQL server	лицензия
5	HiediSQL	свободное ПО
6	BlueStacks 5(эмулятор Андроид)	свободное ПО
7	OneSolisScouting	свободное ПО
8	DirectFarm	свободное ПО
9	AutoCAD	лицензия
10	BentleyView	свободное ПО
11	VisualStudio Code	свободное ПО
12	AndroidStudio	свободное ПО
13	PascalABC	свободное ПО
14	CorelDraw Graphics Suite 2021	лицензия
15	Realtime Landscaping Architect 2020	лицензия
16	SketchUp Pro 2021 - License for Education	лицензия
17	Наш сад Кристалл 10.0	лицензия
18	Dia	свободное ПО
19	КОМПАС 3D v19	лицензия

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень основной, дополнительной литературы и Интернет-ресурсов

Основная литература:

1 Васильева В. А. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. А. Васильева. — Москва : КноРус, 2025. — 322 с. — ISBN 978-5-406-14320-9. — URL: <https://book.ru/book/956956> . — Текст : электронный.

2 Гостев В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник для СПО / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 344 с. — ISBN 978-5-507-47467-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/379955>. — Текст : электронный.

3 Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие для СПО / О. Б. Сокольская, А. А. Вергунова. — 2-е

изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 592 с. — ISBN 978-5-507-47456-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/378476>.— Текст : электронный

Дополнительная литература:

1 Дизайн малого сада : учебное пособие / В. В. Храпач, О. В. Мухина, А. В. Мурадова, А. А. Тибилова. — Ставрополь : СтГАУ, 2022. — 116 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/360014>.— Текст : электронный.

2 Кундик Т. М. Ландшафтный дизайн и декоративное садоводство : учебное пособие для СПО / Т. М. Кундик. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-53309-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/483065>.— Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Ландшафтный дизайн. Проектирование сада. Ландшафтные работы : сайт.— URL: <http://10-masterov.ru/dacha/diz-4.htm/>. — Текст : электронный.
2. Ландшафтный дизайн. Ландшафтное проектирование : сайт.— URL:<http://land.web-3.ru/landscapingproject/>.— Текст : электронный.

3.3 Особенности реализации учебной дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬ- НОСТЬ»

4.1 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. Основные формы текущего контроля: опрос, подготовка сообщения, тестирование, написание эссе и реферата, создание мультимедийной презентации, решение ситуационных задач, подготовка к интерактивным занятиям разного вида.

Текущий контроль традиционно служит основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Цель каждой формы контроля – зафиксировать приобретенные обучающимся в результате освоения учебной дисциплины знания, умения, навыки, способствующие формированию компетенций.

Формы устного контроля по учебной дисциплине: опрос, подготовка сообщения, участие в интерактивных занятиях в виде деловой/ролевой игры.

Формы письменного контроля по учебной дисциплине: Тесты – это простейшая форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями.

Контрольные работы по решению ситуационных задач дается для проверки знаний и умений обучающихся. Может занимать часть учебного занятия с разбором правильных решений на следующем занятии.

Эссе - одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при освоении учебных дисциплин и формировании общих компетенций. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Рефераты - форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении учебной дисциплины. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких источников по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины овладение навыками основами композиции	Полнота ответов, точность формулировок; не менее 75 % правильных ответов.	Текущий контроль при проведении: - письменного/устного опроса;

<p>(применяемыми в архитектурной графике техниками работы грифельным и цветным карандашом, тушью, пастелью, живописи акварелью и гуашью), позволяющими свободно выражать свои идеи на бумаге, вести многовариантное проектирование, зарисовывать примеры удачных ландшафтных решений.</p>	<p>Не менее 75 % правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.</p>	<p>- тестирование;</p> <p>- оценка результатов самостоятельной работы (устного сообщения, реферата, подготовка конспекта учебного материала, составление плана ответа, оформление таблицы, выполнение практического задания)</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины</p> <p>использовать закономерности и средства художественной композиции;</p> <p>применять различные приемы рисования и живописи объектов растительного мира и малых форм архитектуры, объемно-пространственного изображения деталей ландшафта</p>		

4.2 Форма промежуточной аттестации студентов по дисциплине. Методика проведения экзамена. Примерные вопросы и задания к экзамену. Критерии оценки.

Форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Введение в специальность», установленная рабочим учебным планом – экзамен.

Методика проведения экзамена

В соответствии с действующим в Курском ГАУ положением о текущей успеваемости и промежуточной аттестации студентов факультета СПО сту-

дент может быть аттестован при условии прохождения рубежных контрольных точек на «хорошо» и «отлично».

Рубежные контрольные точки (РКТ) по учебной дисциплине определены в виде итогового теста после изучения каждого раздела и обобщающего теста по учебной дисциплине. Всего предполагается провести 2 РКТ в виде теста.

Если студент не выполняет задания в рамках рубежного контроля на «хорошо» / «отлично», то проходит промежуточную аттестацию в традиционной форме. Экзамен проводится в виде устного ответа на 2 вопроса и решение одного практического задания. Во время проведения экзамена в аудитории одновременно присутствует не более 5 студентов. На подготовку к ответу дается не более 45 минут. Далее – один студент отвечает, остальные готовятся.

Примерные вопросы к экзамену (ПК 2.3, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09)

Вопросы к экзамену:

1. Для какого стиля характерна симметрия?
2. Какие тона оптически приближают объект?
3. Привести примеры форм кроны растений.
4. Что выражают диагональные линии в композиции?
5. Какой основной принцип выбора элементов для детских площадок?
6. Что такое видовая точка?
7. Где размещают солитерное растение?
8. Какие элементы нехарактерны для пейзажного стиля?
9. Основные характеристики японского сада.
10. Какое чувство вызывает круг в композиции?
11. Какое чувство вызывает треугольник в композиции?
12. Как называется цветник круглой формы?
13. Какая страна считается родоначальником декоративного садоводства?
14. Перечислить виды ландшафтов.
15. Как воспринимается объемная композиция?
16. Перечислить три основные категории зеленых насаждений.
17. Привести примеры водных устройств в регулярном стиле.

Критерии оценки качества знаний, умений и сформированности компетенций студентов в рамках промежуточной аттестации

- Оценка «5» (отлично) предполагает, что студент показывает глубокие осознанные знания по освещаемому вопросу, владеет основными понятиями, терминологией: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный. Студент освоил компетенции.

- Оценка «4» (хорошо) предполагает, что студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа. Компетенции освоены.

- Оценка «3» (удовлетворительно) предполагает, что студент понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практи-

ческое применение полученных знаний. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен. Компетенции освоены не в полном объеме.

- Оценка «2» (неудовлетворительно) предполагает, что студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки. Компетенции не освоены.