

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.08.2025 17:55:30
Уникальный идентификатор:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный аграрный университет
имени И.И. Иванова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.В. Малахов
26 июня 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

35.03.10 Ландшафтная архитектура

профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн

Курск 2025

Оглавление (Спецификация):

№ п/п	Наименование дисциплины/модуля/ практики	Компетенции /индикаторы	Семестр	Страницы
1.	Философия	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	1	
2.	История России	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	1	
3.	Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3	1	
4.	Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3	1	
5.	Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3	1	
6.	Экономика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3	3	
7.	Русский язык и культура речи	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3	1	
8.	Менеджмент	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3	3	
9.	Ботаника	ОПК-1.1	1	
10.	Экология	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	1	
11.	Введение в профессиональную деятельность	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3	1	
12.	Климатология	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	4	
13.	Почвоведение	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	1	
14.	Начертательная геометрия. Инженерная графика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	1	
15.	Математика	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	1	

16.	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования	УК-5.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3	2	
17.	Информационные технологии ландшафтной архитектуры и дизайне	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3	2	
18.	История искусства и архитектуры	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3	3	
19.	История дизайна	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	2	
20.	Ландшафтные объекты всемирного наследия	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	5	
21.	Архитектурная графика и основы композиции	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	2	
22.	Цветоведение и колористика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3	2	
23.	Рисунок и живопись	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3	1	
24.	Градостроительное законодательство	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3	2	
25.	Градостроительный анализ	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3	3	
26.	Организация рельефа и геопластика	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3	2,3	
27.	Ландшафтоведение	ОПК-1.1; ОПК-1.3		
28.	Декоративная дендрология	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	4	
29.	Цветоводство	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	4	
30.	Урбоэкология и мониторинг	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	4	
31.	Правоведение	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3	1	
32.	Противодействие коррупции	УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3	1	
33.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3	2	

34.	Основы военной подготовки	УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3	2	
35.	Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	1	
36.	Спортивное совершенствование по избранному виду спорта	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3		
37.	Общая физическая подготовка	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3		
38.	Адаптивная физическая культура	УК-7.1; УК-7.2; УК-7.3		
39.	Основы архитектуры и градостроительства	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3	2,2	
40.	Сопротивление материалов и строительная механика	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	2	
41.	Предпроектное исследование. Ландшафтный анализ территорий	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3	2,2	
42.	Мелиорация	ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3	3	
43.	Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	3,4	
44.	Основы реставрации и реконструкции объектов ландшафтного искусства	ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	5	
45.	Ландшафтные конструкции	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3	4	
46.	Правовые основы работы ландшафтного архитектора	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	4	
47.	Сметное дело	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3	5	
48.	Документационное оформление работ в	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3	5	

	области строительства и благоустройства объектов ландшафтной архитектуры			
49.	Ландшафтное проектирование	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-6.1; ПК-6.2; ПК-6.3	3,3,4	
50.	Строительное дело, материалы и содержание объектов ландшафтной архитектуры	ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3	3,3	
51.	Биологические основы устойчивости зеленых насаждений	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	4	
52.	Питомниководство декоративных культур	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	4	
53.	Комплексные системы автоматизированного проектирования	ПК-2.1; ПК-3.1	4	
54.	CAD системы	ПК-2.1; ПК-3.1	4	
55.	Комплексные системы защиты растений	ПК-1.2; ПК-1.3	5	
56.	Питание и удобрение декоративных культур	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3	5	
57.	Эстетика	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК- 4.3	3	
58.	Особенности взаимодействия лиц с ограниченными возможностями здоровья в трудовом коллективе	УК-3.1; УК-3.4	2	
59.	Управление проектами	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3	2	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

Информационные технологии в ландшафтной архитектуре и дизайне
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль «Ландшафтное проектирование и дизайн»
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОПК-1: Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий

ОПК-1.1: Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знания: основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин,

Умения, навыки: применять различные методы изучения графических объектов, базовые математические знания для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры. Владеть навыками самостоятельной работы по освоению теоретического материала.

ОПК-1.2: Пользуется специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знания: современных средств автоматизации деятельности и компьютерных графических редакторов векторных изображений, применяемые при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Умения, навыки: использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ. Владеть навыками применения баз данных и специальных программ для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры.

ОПК-1.3: Применяет знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Знания: использования математических моделей в области ландшафтной архитектуры, а также основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации; методов и принципов работы с компьютером как средством управления информацией.

Умения, навыки: строить модели, проводить их анализ, аналитически осмысливать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; научно обосновывать и применять на практике навыки работы с компьютером как средством управления информацией и решения профессиональных задач. Владеть навыками анализа результатов математических расчетов биологических моделей, навыками эффективной реализации способности осмысливать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; навыками работы с компьютером как средством управления информацией

ОПК-4: Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности

ОПК-4.1: Обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации

Знания: важнейших понятий информационных и графических компьютерных технологий; современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации

Умения, навыки: применять информационные и графические компьютерные технологии (в том числе ГИС) при проектировании объектов ландшафтной архитектуры, решении конкретных научных и производственных задач. Владеть методами реализации современных технологий ландшафтного анализа

ОПК-4.2: Анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных

Знания: современных средств автоматизации деятельности в области градостроительства, включая автоматизированные информационные системы

Умения, навыки: использовать современные средства информационных и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области градостроительства. Владеть методами исследования информации для формирования параметров анализа и оценки объектов градостроительной деятельности

ОПК-4.3: Использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно

Знания: современных средств систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии.

Умения, навыки: использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Владеть практическими навыками использования современных средств систем автоматизированного проектирования.

ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7.1: Понимает принципы работы современных информационных технологий

Знания: принципов современных информационных технологий.

Умения, навыки: использовать принципы современных информационных технологий. Владеть навыками работы с современными информационными технологиями.

ОПК-7.2: Демонстрирует базовые навыки работы с современными информационными технологиями
Знания: современных информационных технологий.

Умения, навыки: применять современные информационные технологии. Владеть навыками работы с современными информационными технологиями.

ОПК-7.3: Реализует принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности

Знания: принципов современных информационных технологий

Умения, навыки: применять принципы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. Владеть навыками работы с современными информационными технологиями.

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1: Выполняет поиск необходимой информации

Знания: современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; основных источников получения информации в ландшафтном и архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Умения, навыки: использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры, для разработки заданий на проектирование; использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование. Владеть средствами поиска необходимой информации

УК-1.2: Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи

Знания: основных видов требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, включая экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические и экономические требования; основных средств и методов сбора и обработки данных об объективных условиях объекта ландшафтной архитектуры;

Умения, навыки: анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения. Владеть подготовкой проектно-изыскательской информации, ее обработкой, систематизацией; организацией хранения собранной информации; натурными обследованиями объекта ландшафтной архитектуры.

УК-1.3: Применяет системный подход для решения поставленных задач

Знания: требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры; основных средств и методологии ландшафтного проектирования;

Умения, навыки: осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Владеть навыками систематизации данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование и графического оформления проектной документации.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1

последовательности	правильно указана вся последовательность цифр	баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)

Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Как называется группа файлов, которая хранится отдельной группой и имеет собственное имя?	А) Байт Б) Каталог В) Дискета		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.
2.	Какие символы разрешается использовать в имени файла или имени директории в Windows?	А) Цифры и только латинские буквы Б) Латинские, русские буквы и цифры В) Русские и латинские буквы		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.
3.	Какое наибольшее количество символов имеет имя файла или каталога в Windows?	А) 600 Б) 10 В) 8 Г) 255		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.
4.	Что выступает в роли рабочей станции при подключении к Интернету?	А) персональный компьютер Б) сервер В) роутер		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-	У, З, В	1-3 мин.

				7.3 УК- 1.1- 1.3		
5.	Буфер обмена служит для:	А) хранения информации об объектах, которые подлежат перемещению или копированию Б) перемещения информации В) хранения информации, которая подлежит удалению		ОПК – 1.1- 1.3 ОПК – 4.1- 4.3 ОПК – 7.1- 7.3 УК- 1.1- 1.3	У, З, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Установите последовательност ь этапов развития информационных технологий:	1. Компьютерная 2. Электрическая 3. Ручная 4. Механическая 5. Электронная		ОПК – 1.1- 1.3 ОПК – 4.1- 4.3 ОПК – 7.1- 7.3 УК- 1.1- 1.3	З, В	5-10 мин.
7.	Какую последовательност ь действий надо выполнить для запуска калькулятора в Windows?	1. Стандартные 2. Калькулятор 3. Пуск 4. Программы		ОПК – 1.1- 1.3 ОПК – 4.1- 4.3 ОПК – 7.1- 7.3 УК- 1.1- 1.3	З, В	5-10 мин.
8.	Для настройки параметров работы мыши надо нажать?	1. Мышь 2. Пуск 3. Панель управления 4. Настройка		ОПК – 1.1- 1.3 ОПК – 4.1- 4.3 ОПК – 7.1- 7.3 УК- 1.1- 1.3	З, В	5-10 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	В развитии человечества существуют четыре этапа, названные информационными революциями, которые внесли изменения в его развитие. Установите соответствие между этими этапами (1,2,3,4).	А. Этап связан с изобретением микропроцессорно й технологии и персональных компьютеров. Б. Этап связан с изобретением электричества. В. Этап связан с изобретением письменности. Г. Этап связан с изобретением книгопечатания.		ОПК – 1.1- 1.3 ОПК – 4.1- 4.3 ОПК – 7.1- 7.3 УК- 1.1- 1.3	У, З, В	5-10 мин.
10.	Выполните сопоставление: С помощью каких клавиш активная	Нажатие клавиш А. Стрелка вниз Б. Ctrl + стрелка вверх		ОПК – 1.1- 1.3 ОПК – 4.1- 4.3	У, З, В	5-10 мин.

	ячейка перемещается: 1. в первую ячейку строки 2. на одну ячейку вправо 3. на одну ячейку вниз 4. в первую ячейку столбца	В. Стрелка вправо Г. Ctrl + стрелка влево		ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3		
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
11.	Какое имя носит документ, создаваемый по умолчанию приложением MS Excel?	-		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
12.	Что означает http:// в адресе сайта?	-		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
13.	Как называется часть сайтов Интернета с основным контентом на русском языке?	-		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
14.	В виде чего хранится информация в реляционной базе данных?	-		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
15.	Как называется высокопроизводительный компьютер, который обеспечивает обслуживание других компьютеров путем управления распределением ресурсов совместного пользования ?	-		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
16.	Как называется единица хранения и обработки	-		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-	У, З, В	5-10 мин.

	цифровой информации, равная 8 бит?			4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3		
17.	Какое расширение имеет исполняемый файл программы ?	-		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
18.	Для чего служит оперативная память? А) Для временного хранения программ и данных Б) Для постоянного хранения программ и данных В) Для записи программ и данных на носители			ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
19.	Кто является основоположником отечественной вычислительной техники? А) С.А. Лебедев Б) М.В. Ломоносов В) П.Л. Чебышев Г) Н.И. Лобачевский			ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
20.	Какая клавиша прерывает показ слайдов презентации программы Power Point? А) Esc Б) Ctrl В) Shift Г) Alt			ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1-4.3 ОПК – 7.1-7.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Перечень вопросов (тем) к зачету:

1. Основные понятия и методы теории информатики и кодирования.
2. Операционная система Windows.

3. Текстовый редактор Word.
4. Приложение для подготовки презентаций PowerPoint.
5. Табличный процессор Excel.
6. Система управления базой данных Access
7. Локальные и глобальные сети. Основы работы в Интернет.
8. Основы работы в программе Photoshop.
9. Системы автоматизированного проектирования (САПР) для целей ландшафтной архитектуры
10. САПР AutoCAD.
11. САПР архитектурно-строительного назначения Autodesk Revit Architecture.

Задачи:

1. Выполнить построение генплана детской площадки заданных размеров в AutoCAD. Использовать слои. Проставить размеры.
2. Выполнить построение 2d и 3d модели декоративной решетки заданных размеров в AutoCAD.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

Начертательная геометрия. Инженерная графика
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль «Ландшафтное проектирование и дизайн»
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОПК-1.1- Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры.

Знания: основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин.

Умения, навыки: применять различные методы изучения графических объектов, базовые математические знания для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры. Владеть навыками самостоятельной работы по освоению теоретического материала, экспериментального исследования.

ОПК-1.2 - Пользуется специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры.

Знания: современных средств автоматизации деятельности и компьютерные графические редакторы векторных изображений, применяемые при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Умения, навыки: использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ. Владеть навыками применения баз данных и специальных программ для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры.

ОПК-1.3 - Применяет знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры.

Знания: математических моделей в области ландшафтной архитектуры, а также основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации; методов и принципов работы с компьютером как средством управления информацией.

Умения, навыки: строить модели, проводить их анализ, аналитически осмысливать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; научно обосновывать и применять на практике навыки работы с компьютером как средством управления информацией и решения профессиональных задач. Владеть навыками анализа результатов математических расчетов биологических моделей, навыками эффективной реализации способности осмысливать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

УК-1.1- Выполняет поиск необходимой информации

Знания: современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; основных источников получения информации в ландшафтно и архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.

Умения, навыки: использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры, для разработки заданий на проектирование; использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование. Владеть: получением технического задания на разработку части проектной или проектно-изыскательской документации и уточнение требований и условий задания в установленном порядке в случае необходимости; определением инструментов, средств, методов поиска необходимой информации и согласование их с руководителем по содержательной части в случае необходимости; поиск, подготовка, обработка и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование; получение текстовых, цифровых графических материалов, составляющих исходные данные.

УК-1.2 -Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи

Знания: основных видов требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры, включая экологические, социальные, эстетические, функционально-технологические, исторические, эргономические и экономические требования; основных средств и методов сбора и обработки данных об объективных условиях объекта ландшафтной архитектуры.

Умения, навыки: анализировать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры для определения характера информации, состава ее источников и условий ее получения. Владеть подготовкой проектно-изыскательской информации, ее обработкой, систематизацией; организацией хранения собранной информации; натурными обследованиями объекта ландшафтной архитектуры.

УК-1.3 -Применяет системный подход для решения поставленных задач.

Знания: социальных, функционально-технологических, экологических, эргономических, эстетических и

экономических требований к различным типам объектов ландшафтной архитектуры; основные средства и методологию ландшафтного проектирования.

Умения, навыки: осуществлять и обосновывать выбор ландшафтных решений в контексте архитектурного концептуального проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование. Владеть навыками систематизации данных и информации, необходимых для составления задания на проектирование и графического оформления проектной документации.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенц ии (индикато ра)	Код планируемы х результатов обучения по дисциплине	Время выполнени я (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						

1.	Проецирование называют центральным, если проецирующие лучи:	1 - не параллельны между собой 2 - проходят под острым углом к плоскости проекций 3 - перпендикулярны плоскости проекций 4- проходят через одну точку		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.
2.	На фронтальной плоскости точка задается координатами:	1. x,y 2. x,z 3. z,y		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.
3.	1. Какое назначение имеет сплошная толстая линия?	1. Линии сечений 2. Линии обрыва 3. Линии штриховки 4. Линии видимого контура		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.
4.	Какой вид на чертеже располагают снизу от главного вида?	1.Сверху 2. Снизу 3.Сзади 4. Слева		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.
5.	При выполнении сечения показывают только то, что расположено	1. за секущей плоскостью 2. в секущей плоскости и находится за ней 3. в секущей плоскости и находится перед ней 4. в секущей плоскости 5. перед секущей плоскостью		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.

Тип задания: **задание на установление последовательности**

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

6.	Установите последовательность разделов спецификации:	1. Документация 2. Сборочные единицы 3. Детали 4. Стандартные изделия		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	З, В	5-10 мин.
7.	Установите последовательность выполнения эскиза:	1.Подготовительный этап. 2. Выбор главного изображения и формата 3.Зарисовка изображений 4. Обмер детали и нанесение размеров		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	З, В	5-10 мин.

		5.Проверка эскиза.				
8.	Установите последовательность этапов проектирования:	1.техническое задание; 2.техническое предложение; 3.эскизный проект; 4.технический проект 5.разработка рабочей документации		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	3, В	5-10 мин.

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

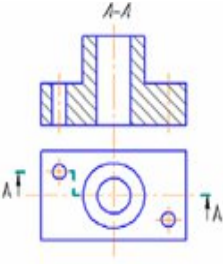
9.	Установите соответствие между четвертями пространства и знаками координат: 1.Первая 2.Вторая 3.Третья 4.Четвертая	А)+++ Б)++- В)+- - Г)++ -		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
10.	Установите соответствие между проекциями точки и координатами: 1.Горизонтальная проекция 2. Фронтальная проекция 3. Профильная проекция	А) x,y Б) y,z В) x,z		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

11.	Какие существуют способы проецирования?	-		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
12.	Какие координаты определяют горизонтальную проекцию точки?	-		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
13.	В каких единицах проставляют размеры на чертежах ?	-		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
14.	Кто является основоположником начертательной геометрии?	-		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
15.	Изображение отдельного, ограниченного места поверхности предмета называется	-		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
16.	Изображение	-		ОПК –1.1-	У, 3, В	5-10 мин.

	предмета, мысленно рассеченного одной или несколькими плоскостями, на котором показывают то, что попало в секущую плоскость и то, что находится за ней называется			1.3 УК-1.1-1.3		
17.	Какие бывают разрезы в зависимости от числа секущих плоскостей?	-		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
18.	Сколько всего основных видов? А) 6 Б) 3 В) 4 Г) 5	-		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
19.	Программа Компас – это: 1.Растровый графический редактор 2.Векторный графический редактор 3.Фрактальный графический редактор	-		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
20.	Изображение, обозначенное на чертеже буквами А-А называется: 1. простым горизонтальным разрезом 2. наложенным сечением 3. сложным ступенчатым разрезом 4. вынесенным сечением 5. местным разрезом	-		ОПК –1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

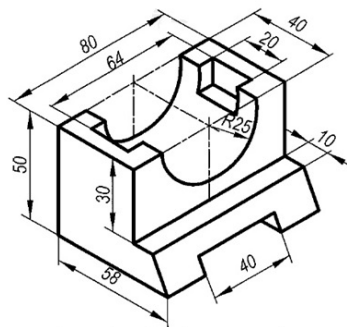
Перечень вопросов (тем) к зачету:

1. Центральное и параллельное проецирование.
2. Чертеж (эпюр) точки на две и три плоскости проекций.
3. Чертеж отрезков прямой линии частного положения (прямые уровня и проецирующие прямые).
4. Чертеж (эпюр) отрезка прямой линии общего положения.
5. Способы задания и изображения плоскости
6. Проецирующие плоскости и их свойства.
7. Плоскости уровня и их свойства.
8. Чертеж плоскости общего положения.
9. Правила оформления чертежей. Стандарты. Форматы. Основная надпись чертежа. Масштаб. Типы линий и шрифт чертежный.
10. Виды. Основные виды. Главный вид. Местный вид. Дополнительный вид. Выносной элемент
11. Разрезы. Определение разреза. Отличие разреза от сечения. Простые разрезы. Сложные разрезы. Местный разрез.
12. Сечения. Определение сечения. Отличие сечения от разреза. Виды сечений. Когда сечение показывают как разрез. Как располагают сечения на чертеже.
13. Простановка размеров на чертежах. Справочные размеры. Рабочие размеры. Правила нанесения размеров и размерных линий. Способы нанесения размеров. Размеры одинаковых элементов.
14. . Аксонометрические проекции. Виды аксонометрических проекций. Коэффициенты искажения по осям. Прямоугольная изометрия. Построение окружности в прямоугольной изометрии. Направление штриховки в прямоугольной изометрии.
15. Соединения деталей. Виды соединения деталей. Разъемные соединения деталей. Неразъемные соединения деталей. Резьбовые соединения. Не резьбовые соединения.
16. Разъемные соединения деталей. Виды разъемных соединений деталей. Резьбовые соединения. Виды резьбы. Обозначение резьбы на чертеже. Болтовое соединение.
17. Неразъемные соединения деталей. Виды неразъемных соединений деталей. Виды сварных швов. Обозначение сварных швов. Обозначение паяного шва. Обозначение клеевого шва
18. Эскизирование. Определение эскиза. Этапы эскизирования. Элементы вала. Виды шпонок. Расчетные размеры для зубчатого колеса.
19. Рабочие чертежи деталей. Требования к рабочим чертежам. Допустимые

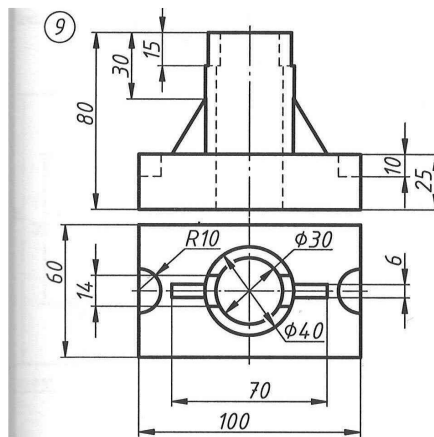
- предельные отклонения формы и расположения поверхностей. Шероховатость поверхности. Предельные отклонения размеров. Технические требования.
20. Сборочный чертеж. Требования к сборочным чертежам. Размеры на сборочных чертежах. Позиционные номера. Разрезы на сборочных чертежах. Упрощения на сборочных чертежах
 21. Спецификация. Определение спецификации. Основная надпись для спецификации. Графы спецификации. Разделы спецификации. Порядок записи стандартных изделий.

Задания:

1. По наглядному изображению детали построить три вида: спереди, сверху и слева. Виды расположить в проекционной связи. Показать линии невидимого контура. Проставить размеры. Выполнить обводку чертежа.



2. Построить 3 вида детали. Выполнить необходимые разрезы. Проставить размеры.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине
CAD системы
(наименование дисциплины)
35.03.10 Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ПК-2 - Способен контролировать качество результатов выполненных видов и этапов комплекса работ на территориях и объектах:

ПК-2.1 - Осуществляет документационное сопровождение проектных работ

Знать: стадии разработки проектной документации

Уметь: повышать эффективность работы над проектами за счёт применения новых приёмов и методов автоматизированного проектирования

Владеть: методами автоматизированного создания проектной документации

ПК-3 - Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации в составе общей проектной документации:

ПК-3.1 - Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры

Знать: современное программное обеспечение и технические средства для ландшафтного проектирования

Уметь: использовать весь основной функционал CAD систем, обеспечивающий быстрое создание высококачественных чертежей, спецификаций, схем, планов, текстовых и прочих документов, необходимых при выполнении проектноконструкторских работ

Владеть: общими приемами работы в CAD системах при разработке отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ

		правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких)	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов.

правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации закрытого типа.

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Основным типом графического документа в КОМПАС-3D является ...	1 Чертеж 2 Фрагмент 3 Текстовый документ 4 Спецификация		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	1-3 мин.
2.	К какому документу КОМПАС-3D относится файл с расширением *.ftw	1 Чертеж 2 Фрагмент 3 Текстовый документ 4 Спецификация		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	1-3 мин.
2	К какому документу КОМПАС-3D относится файл с расширением *.kdw	1 Чертеж 2 Фрагмент 3 Текстовый документ 4 Спецификация		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	1-3 мин.
4	К какому документу КОМПАС-3D относится файл с расширением *.cdw	1 Чертеж 2 Фрагмент 3 Текстовый документ 4 Спецификация		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	1-3 мин.
5	К какому документу КОМПАС-3D относится файл с расширением *.spw	1 Чертеж 2 Фрагмент 3 Текстовый документ 4 Спецификация		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Опишите порядок построения окружности в КОМПАС-ГРАФИК	1 Нажать кнопку «Создать объект» 2 Вызвать команду «окружность» 3 Указать координаты центра 4 Задать радиус		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.

		(диаметр)				
7.	Опишите порядок создания отрезка типом линии «Основная» длиной 105 мм	1Задать начальную точку или ее координаты 2Вызвать команду отрезок 3В свойствах указать тип линии и длину отрезка 4Задать конечную точку или ее координаты		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.
8	Укажите порядок простановки размера объекта в автоматическом режиме	1Вызвать команду авторазмер 2Выбрать расположение размера 3Навести курсор на объект 4Кликнуть левой кнопкой мыши 5Подтверждать действие кликом левой кнопки мыши		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.
9	Опишите порядок действий при выводе документа КОМПАС-3D на печать	1Открыть документ 2Подогнать масштаб печать по области печати 3Включить режим предпросмотра 4Отправить документ на принтер/плоттер		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.

Тип задания: задание на установление соответствия

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

10.	Соотнесите типы документов КОМПАС-ГРАФИК с соответствующими им расширениями	А Чертеж Б Фрагмент В Текстовый документ Г Спецификация 1 *.kdw 2 *.frw 3 *.cdw 4 *.spw		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.
11.	Соотнесите стили линий в КОМПАС-ГРАФИК с цветом их отображения в рабочем пространстве	А Основная Б Осевая В Утолщенная Г Тонкая 1 черный 2 синий 3 оранжевый 4 зеленый		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.
12	Соотнесите типы документов КОМПАС-ГРАФИК с его содержимым	А Чертеж Б Фрагмент В Текстовый документ Г Спецификация 1 Изображение		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.

		контуров 2Основная надпись, виды с детали, размеры 3Текст, рисунки, таблицы 4Название деталей и документов				
13	Сопоставьте действие в КОМПАС-3D с функцией инструмента	А Как провести секущую рамку, чтобы целиком выделить объекты, попавшие в ее область частично Б Как провести секущую рамку, чтобы целиком выделить объекты, попавшие в ее область полностью 1 справа налево 2 слева направо		ПК2.1 ПК3.1	У, З, В	5-10 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
14.	Основной тип графического документа в КОМПАС-ГРАФИК	-		ПК2.1 ПК3.1	У, З, В	5-10 мин.
15.	Как называется вспомогательный тип документа в КОМПАС-ГРАФИК	-		ПК2.1 ПК3.1	У, З, В	5-10 мин.
16	Напишите название команды с помощью которой выделяют объекты попавшие в ее прямоугольное поле			ПК2.1 ПК3.1	У, З, В	5-10 мин.
17	Как называется панель КОМПАС-ГРАФИК, которая появляется в рабочей области над объектом при его выделении			ПК2.1 ПК3.1	З, В	5-10 мин.
18	Как называется документ, содержащий сведения о составе сборки			ПК2.1 ПК3.1	З, В	5-10 мин.

Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Назовите цвет линии «Основная» и ее назначение 1. Синий 2. Черный 3. Зеленый 4. Серый			ПК2.1 ПК3.1	У, З, В	5-10 мин.
20.	Как называется панель, в которой отображаются настройки объекта 1. Панель свойств 2. Контекстная панель 3. Дерево чертежа 4 Панель инструментов			ПК2.1 ПК3.1	У, З, В	5-10 мин.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

Архитектурная графика и композиция
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура Профиль «Ландшафтное проектирование и дизайн»
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОПК-1: Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий

ОПК-1.1: Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знания: основных принципов, законов, уровней организации живых систем, многообразие и систематику живых организмов.

Умения, навыки: применять различные методы изучения биологических объектов, базовые биологические знания для биотехнологических исследований. Владеть навыками самостоятельной работы по освоению теоретического материала, экспериментального биологического исследования.

ОПК-1.2: Пользуется специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знания: современных средств автоматизации деятельности и компьютерных графических редакторов растровых и векторных изображений, применяемых при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Умения, навыки: использовать средства автоматизации ландшафтного проектирования и компьютерного моделирования для графического оформления и представления результатов работ. Владеть навыками применения баз данных и специальных программ для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры.

ОПК-1.3: Применяет знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Знания: использования математических моделей в области ландшафтной архитектуры, а также основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации; методов и принципов работы с компьютером как средством управления информацией.

Умения, навыки: строить модели, проводить их анализ, аналитически осмысливать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; научно обосновывать и применять на практике навыки работы с компьютером как средством управления информацией и решения профессиональных задач. Владеть навыками анализа результатов математических расчетов биологических моделей, навыками эффективной реализации способности осмысливать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; навыками работы с компьютером как средством управления информацией

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1: Выполняет поиск необходимой информации

Знания: современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации; основных источников получения информации в ландшафтном и архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Умения, навыки: использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры, для разработки заданий на проектирование; использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование. Владеть средствами поиска необходимой информации

УК-1.2: Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи

Знания: законов композиции, необходимые для решения поставленных задач

Умения, навыки: анализировать и обобщать информацию профессионального содержания в области ландшафтной архитектуры. Владеть навыками самостоятельного анализа информации

УК-1.3: Применяет системный подход для решения поставленных задач

Знания: терминов, понятий, определений предусмотренные программой.

Умения, навыки: осуществлять и обосновывать выбор решений поставленных задач. Владеть навыками систематизации данных и информации, необходимых для графического оформления проектной документации.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию	Результат оценивания

	для каждого типа заданий	(баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БАВ или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	К какому виду искусства относится архитектура	1. пространственно-пластическое 2. декоративно-прикладное 3. изобразительное 4. музыка		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.
2.	Массивность и пространственность – это	1. два противоположных состояния объемнопространственной формы 2. дополнительные свойства объемно-		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.

		пространственной формы 3. элементы, разрушающие объемно-пространственную форму 4. способность поверхности отражать и пропускать световой поток				
3.	Слово «композиция» происходит от латинского «compositio», что означает	1. составление 2. чтение 3. рисование 4. изображение		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.
4.	Назовите элементы объемно-пространственной композиции	1. плоскость, объем, пространство 2. геометрическая форма, величина, пространство 3. фактура, геометрический вид, массивность 4. линия, точка, плоскость		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.
5.	Что такое масштаб?	1. отношение длины отрезка на чертеже к его длине в натуре 2. условное изображение 3. линейка 4. план		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Установите последовательность стилей в архитектуре	1. Древнеегипетский 2. Древнегреческий 3. Древнеримский		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	З, В	5-10 мин.
7.	Установите последовательность стилей в архитектуре	1. Готика 2. Ренессанс 3. Барокко		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	З, В	5-10 мин.
8.	Установите последовательность стилей в архитектуре	1. Классицизм 2. Модерн 3. Функционализм		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	З, В	5-10 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	Как расположены цвета в цветовом круге? 1. Первичные цвета	А) жёлтый, синий, красный Б) зелёный, фиолетовый, оранжевый		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.

	2.Вторичные цвета 3.Третичные цвета	В) жёлто-зелёный, жёлто-оранжевый и т.д.				
10.	Установите соответствие архитекторов и их творений 1.Монферран 2.Растрелли 3. Щусев	А) Исаакиевский собор в СПб 2) Зимний дворец в СПб 3) Мавзолей в Москве		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
11.	Назовите виды композиции	-		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
12.	Триада Витрувия	-		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
13.	Что такое диссимметрия?	-		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
14.	Назовите виды композиции	-		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
15.	Назовите основные законы композиции.	-		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
16.	Назовите приемы композиции.	-		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
17.	Что такое динамичная композиция?	-		ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
18.	Укажите «ряд Фибоначчи» 1) 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21. 2)1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 3) 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14.... 4) 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70....			ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
19.	Назовите композиционное средство, используемое во всех видах и жанрах искусства 1. ритм 2. масштабность 3. контраст			ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.

	4. симметрия					
20.	Понятие «статика» в композиции означает 1. устойчивость, покой 2. твердость, неразрывность 3. движение, рывок 4. гармония, красота			ОПК – 1.1-1.3 УК- 1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Перечень вопросов (тем) к зачету:

1. Основные понятия и методы теории информатики и кодирования.
2. Операционная система Windows.
3. Текстовый редактор Word.
4. Приложение для подготовки презентаций PowerPoint.
5. Табличный процессор Excel.
6. Система управления базой данных Access
7. Локальные и глобальные сети. Основы работы в Интернет.
8. Основы работы в программе Photoshop.
9. Системы автоматизированного проектирования (САПР) для целей ландшафтной архитектуры
10. САПР AutoCAD.
11. САПР архитектурно-строительного назначения Autodesk Revit Architecture.

Задачи:

1. Выполнить построение генплана детской площадки заданных размеров в AutoCAD. Использовать слои. Проставить размеры.
2. Выполнить построение 2d и 3d модели декоративной решетки заданных размеров в AutoCAD.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине Ботаника

(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОПК-1.1: Демонстрирует знание основных законов математических, естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин, необходимых для решения типовых задач при возделывании овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда (далее - в области садоводства)

Знать: анатомию, морфологию, систематику, закономерности происхождения и изменения растений

Уметь: пользоваться микроскопом, самостоятельно готовить временные препараты

Владеть: навыками морфологического описания видов растений

ОПК-1.2: Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области садоводства

Знать: строение генеративных органов, образование и строение семян и плодов, особенности растения, как целостной структурно-функциональной системы, адаптированной в ходе эволюции к определенным условиям среды обитания

Уметь: распознавать основные структурные компоненты клетки и их органеллы, ткани, вегетативные органы, типы соцветий, основных представителей царства растений

Владеть: навыками определения видов растений

ОПК-1.3: Применяет информационно - коммуникационные технологии в решении типовых задач в области садоводства

Знать: формирование растительных сообществ.

Уметь: проводить морфологический анализ растений различных семейств.

Владеть: навыками определения видов растений

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается

		«верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

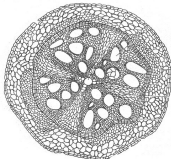
Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.

последовательности	2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации закрытого типа.

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание закрытого типа с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Процесс образования первичного крахмала протекает в органоиде клетки	А. Лейкопласт Б. Хлоропласт В. Хромопласт Г. Вакуоль Д. Митохондрия		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	1-3 мин.
2.	Ткани эпидерма и эпиблема – относятся к типу	А. Основные Б. Проводящие В. Механические Г. Меристематические Д. Покровные		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	1-3 мин.
3.	Определите тип органа по схеме 	А. Корень двудольного растения Б. Корень однодольного растения В. Корнеплод		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	1-3 мин.
4.	Для пестика	А. Образование		ОПК-1.1	З,У,В	1-3

	характерна функция	мужского гаметафита Б. Образование женского гаметафита В. Образование пыльцы Г. Защита цветка в бутоне Д. Всасывание воды		ОПК-1.2 ОПК-1.3		мин.
Тип задания: задание закрытого типа на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	Развитие мха кукушкин лен, начиная с прорастания споры, состоит из определенных стадий.	А. Оплодотворение Б. Появление протонемы В. Попадание споры на землю Г. Развитие зеленого растения Д. Формирование коробочки со спорами		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	5-10 мин.
6.	Процесс опыления, оплодотворения и развитие зародыша состоит из определенных стадий.	А. Проникновение пыльцевой трубки в семязачаток Б. Опыление В. Образование зиготы Г. Образование эндосперма Д. Прорастание пыльцевой трубки с двумя спермиями		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	5-10 мин.
7.	Расположите в правильном порядке пункты инструкции по правилам работы с микроскопом	А. Настроить освещение в поле зрения микроскопа Б. Глядя сбоку, опускать объектив при помощи винта до тех пор, пока расстояние между нижней и линзой и объектива и микропрепаратом не стане 4-5 мм В. Смотреть в окуляр и вращать винт, плавно поднимая объектив до положения, при котором хорошо будет видно изображение объекта Г. Положить микропрепарат на предметный столик так, чтобы изучаемый объект находился под объективом Д. Микроскоп установить перед собой на 5-10 см от края стола		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	5-10 мин.
8.	Систематическое положение вики посевной	А. Бобовые Б. Покрытосеменные В. Двудольные Г. Вика Д. Растения Е. Вика посевная		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	5-10 мин.
Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						

9.	Установите соответствие Формула цветка 1) * Ca4 Co4A6 G(2) 2) Ca(5) Co1+2+(2) A(9)+1G1	А. Актиноморфный, двойной Б. Актиноморфный, простой околоцветник В. Зигоморфный, двойной околоцветник Г. Зигоморфный, простой околоцветник Д. Ассиметричный, простой околоцветник		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	5-10 мин.
10.	Установите соответствие Соцветия 1) щиток 2) зонтик	Описание оси соцветия: А. Укороченная, цветки на цветоножках Б. Удлиненная, цветки на цветоножках разной длины В. Укороченная, утолщена, цветки на цветоножках Г. Укороченная, утолщена, цветки без цветоножек Д. Удлиненная, утолщена, цветки без цветоножек		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	5-10 мин.
11.	Установите соответствие Семейство-отличительный признак 1) лютиковые 2) маковые	А. Наличие млечников Б. Двудольные растения В. Плод ягода или коробочка Г. Плод многоорешек Д. Соцветия мужские и женские – тирсы		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	5-10 мин.
12.	Установите соответствие Семейство-тип плода 1) Apiaceae 2) Fabaceae	А. Стручок Б. Коробочка В. Ягода Г. Боб Д. Вислоплодник		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	У,В	5-10 мин.

Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

13	В какие группы объединяют многообразие форм клеток растений? Чем они отличаются?	-		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	3-5 мин.
14	Почему в теле растения сформировались две транспортные системы? Какие?	-		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	3-5 мин.
15	Какие важнейшие процессы происходят в	-		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	3-5 мин.

	пыльнике тычинки?					
16	Что понимают под партенокарпией? Какое хозяйственное значение она имеет?	-		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	3-5 мин.
Тип задания: задание комбинированного типа с выбором одного/нескольких верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа						
17.	Половое поколение у папоротников, хвощей, плаунов, селлагинелл, развивающееся из споры и образующее мужские и женские половые органы, называется ... 	А. Заростком Б. Зародышем В. Гаметофитом Г. Архегонием		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	3-5 мин.
18.	Немембранный органоид, образованный микротрубочками и микрофиламентами, называется ...	А. Цитоскелет Б. Клеточный центр В. Рибосома Г. Органоид движения		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	3-5 мин.
19.	К типам полового воспроизведения относят:	А. Партенокарпия Б. Оогамия В. Изогамия Г. Ксеногамия		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	5-10 мин.
20.	Транспорт веществ в корне через паренхиму первичной коры от ризодермы к центральному цилиндру может осуществляться по:	А. Симпласту Б. Межклетникам В. Секреторным структурам Г. Апопласту		ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	З,У,В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Клеточная теория и история развития клетки. Строение растительной клетки.
2. Клеточный (митотический) цикл.
3. Пластиды: происхождение, виды, строение, функции
4. Запасные питательные вещества растений. Места их синтеза, локализации в клетках, тканях и органах растений
5. Анатомическое строение листьев двудольных, однодольных и голосеменных растений.

6. Хозяйственноценные метаморфозы вегетативных органов растений, их строение и функции.
7. Вегетативное размножение растений. Понятие о клоне. Использование клонов в сельскохозяйственной практике.
8. Понятие о растительных тканях. Образовательные, покровные и основные ткани.
9. Понятие о растительных тканях. Механические, проводящие, выделительные ткани. Сосудисто-волокнистые пучки.
10. Морфология цветка. Строение и типы околоцветников.
11. Способы и формы опыления. Приспособления растений к перекрестному опылению.
12. Формула и диаграмма цветка: понятие и правила написания.
13. Андроцей, типы андроцеев, строение пыльника. Микроспорогенез. Развитие и строение мужского гаметофита.
14. Типы гинецеев и завязи, признаки определения числа плодолистиков.
15. Строение семязачатка. Мегаспорогенез, развитие и строение женского гаметофита.
16. Сущность и биологическое значение двойного оплодотворения. Развитие семян и плодов.
17. Соцветия: строение, классификация, биологическое значение.
18. Развитие, общее строение и классификация плодов.
19. Образование и строение семян. Основные типы семян.
20. Наука систематика растений, ее задачи и краткая история развития.
21. Таксономические единицы растений. Понятие вида растений. Бинарная номенклатура.
22. Жизненные циклы растений. Чередование поколений и смена ядерных фаз
23. Водоросли: общая характеристика и классификация. Значение водорослей.
24. Археогониальные растения. Строение архегония и антеридия и их роль в жизни растений.
25. Отдел моховидные: общая характеристика, особенности жизненного цикла, классификация, значение.
26. Анатомическое строение стебля одно- и двудольных растений. Ветвление побегов.
27. Отдел плауновые. Разноспоровые и равноспоровые плауны: представители, строение, схема жизненного цикла, значение.
28. Отдел хвощевидные: общая характеристика, особенности жизненного цикла, классификация, значение.
29. Отдел папоротниковидные: общая характеристика, особенности жизненного цикла, классификация, значение.
30. Отдел голосеменные растения: общая характеристика, отличительные особенности, представители, значение.
31. Схема жизненного цикла голосеменных растений на примере сосны обыкновенной.
32. Отдел покрытосеменные: общая характеристика, особенности размножения и жизненного цикла.
33. Систематика покрытосеменных растений. Деление на классы. Сравнительная характеристика классов.
34. Класс двудольные. Семейство Лютиковые. Семейство Маковые. Общая характеристика, представители, значение.
35. Класс двудольные. Семейство Гвоздичные. Семейство Маревые. Общая характеристика, представители, значение.
36. Класс двудольные. Семейство Гречишные. Семейство Тыквенные. Общая характеристика, представители, значение.
37. Класс двудольные. Семейство Капустные. Семейство Розовые. Общая характеристика, представители, значение.
38. Класс двудольные. Семейство Бобовые. Семейство Льновые. Общая характеристика, представители, значение.
39. Класс двудольные. Семейство Сельдерейные. Семейство Пасленовые. Общая характеристика, представители, значение.

40. Класс двудольные. Семейство Бурачниковые. Семейство Норичниковые. Общая характеристика, представители, значение.
41. Класс двудольные. Семейство Астровые. Семейство Яснотковые. Общая характеристика, представители, значение.
42. Класс однодольные. Семейство Лилейные. Семейство Луковые. Общая характеристика, представители, значение.
43. Класс однодольные. Семейство Осоковые. Семейство Мятликовые. Общая характеристика, представители, значение.
44. Флора. Флористическое районирование земного шара.
45. Экология растений. Факторы жизни растений
46. Аутэкология растений. Жизненные формы растений, их экологическое значение (по Раункиеру).
47. Экология популяций. Плотность, возрастной состав и устойчивость растительных популяций.
48. Синэкология растений. Понятие о фитоценозах, их структуре, динамике, влиянии на окружающую среду.
49. Экологическая и хозяйственная проблема создания высокопродуктивных агроценозов.
50. Понятие о фитоиндикации; использование ботанико-экологических данных при проведении экологического мониторинга и экологической экспертизы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине **Введение в профессиональную деятельность**
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль: Ландшафтное
проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-2.1 - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.

Знает как в рамках поставленной цели и совокупности задач, обеспечить ее достижение;

Умеет в рамках поставленной цели и совокупности задач, обеспечить ее достижение;

Владеет методами обеспечения достижения цели и совокупности задач.

УК-2.2 - выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели.

Знает как выбирать оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели;

Умеет выбирать оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели;

Владеет навыками выбора оптимальных способов решения задач, обеспечивающих достижение цели

УК-2.3 - применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели.

Знает как применять действующие правовые нормы и учитывать имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели;

Умеет применять действующие правовые нормы и учитывать имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели;

Владеет методами применения действующих правовых нормы и имеющихся условий, ресурсов и ограничений при решении задач, обеспечивающих достижение цели.

УК-6.1 - эффективно планирует собственное время.

Знать: как эффективно планировать собственное время;

Уметь: эффективно планировать собственное время;

Владеть: методами эффективного планирования собственного времени.

УК-6.2 - планирует траекторию профессионального развития.

Знать: как планировать траекторию профессионального развития;

Уметь: планировать траекторию профессионального развития;

Владеть: методами планирования траектории профессионального развития.

УК-6.3 - реализует траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Знать: как реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

Уметь: реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

Владеть: методами реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с	3-5 мин.

	развернутым ответом	
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БАВ или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Основоположником Санкт-Петербургской ландшафтной школы является:	1. Н.А. Солнцев 2. А.Г. Исаченко 3. В.В. Докучаев 4. В.И. Вернадский		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	3,У,В	2

2.	Наиболее древние ландшафты распространены в широтах:	1. умеренных 2. арктических 3. тропических 4. субарктических		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	З, У, В	2
3.	На стыке каких дисциплин сформировалось ландшафтное планирование и проектирование (выбрать 4):	1. География 2. Геодезия 3. Районная планировка 4. Палеонтология 5. Градостроительство 6. Ботаника 7. Социология 8. Землеустройство и кадастр		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, З, В	1 мин.
4.	По отношению к каким категориям ландшафтов употребляют выражения «функциональное зонирование», «эстетика и дизайн»:	1. Естественный ландшафт 2. Культурный ландшафт 3. Техногенный ландшафт 4. Аграрный 5. Этнокультурный 6. Садово-парковый 7. Селитебный 8. Нарушенный		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, З, В	1 мин.
5.	Часть здания с размерами, равными высоте этажа, пролету и шагу – это:	А) объемно — планировочный элемент Б) планировочный элемент В) температурный блок Г) основание		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, З, В	1 мин.

Тип задания: задание на установление последовательности

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

6.	Расположите историческую очередность способов работы архитекторов в мировой архитектуре:	1. «строительное братство или цех»; 2. «главный строитель»; 3. инженер.		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, З, В	10 мин.
7.	Установите последовательность расстояний до различных зон в школьном дворе (по возрастанию):	1. высаженные деревья; 2. высаженные кустарники; 3. площадка для сбора мусора; 4. спортивная площадка.		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, З, В	10 мин.
8.	Укажите правильную последовательность создания	А. схема посадки цветов; Б. выбор вида клумбы;		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, З, В	10 мин.

	клумбы:	В. посадка растений; Г. уход за растениями;				
9.	Укажите правильную последовательность технологии создания газона:	1 подготовка участка; 2 выбор места; 3 посев; 4 выбор семян 5 дренаж 6. уход за газоном		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	10 мин.

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

10.	Установите соответствие терминов и понятий.	1. Вид озеленения с использованием лиан или стриженных деревьев, цель которого оформить, украсить фасады и стены зданий, защитить от перегрева, шума, пыли; создание зеленых стен для изоляции отдельных участков сада друг от друга или от внешнего окружения 2. Древнерусское название сада 3. Небольшой сад, расположенный на крыше, галерее, специальных каменных опорах. Имеет насыпной почвенный слой для произрастания трав, цветов, декоративных кустарников, иногда деревьев. Вместо сплошного почвенного слоя используются также особые переносные емкости для растительного грунта, небольшие бассейны для водных растений. Прообраз современных висячих садов — сады Семирамиды в древнем Вавилоне, которые располагались на		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	5 мин.

		многоступенчатых каменных террасах. Известны висячие сады в Московском Кремле в XVII в., на террасах Екатерининского дворца в Царском Селе у Камероновой галереи, в Зимнем дворце. Древнерусский синоним термина — «Верховой сад»/ 4. Искусственный дерновый покров, участок, засеянный преимущественно злаковыми травами с целью создания однородного зелено-изумрудного фона для скульптуры, архитектурных сооружений, цветочных композиций и древесно-кустарниковых групп; в зависимости от целей использования подразделяется на Г. декоративный (в т. ч. партерный), спортивный, цветущий (мавританский), специальный/ А. Вертоград Б. Газон В. Вертикальное озеленение Г. Висячий сад				
11.	Соотнесите высоту этажа помещений и их назначение:	а) Не менее 2,7 м б) Не менее 3,3 м. в) Не менее 3,0 м 1) помещения общественных зданий 2) помещения общеобразовательных учреждений (школ) 3) технические помещения		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	5 мин.
12.	Установите соответствие терминов и понятий	1. Замкнутый участок с насаждениями, правильной		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	5 мин.

		геометрической формы, ограниченный деревьями и кустарником в виде живой изгороди. Пространства внутри боскетов (в эпоху барокко) назывались кабинетами или зелеными залами. Исторически возникшие типы боскетов: стриженные стены с открытыми газонами внутри, с заполнением их свободно растущими деревьями, с расположением внутри зеленого театра, лабиринта, водоема, фонтанов, цветников и т. д. Преобладающий ассортимент пород при создании боскетов в России: липа мелколистная, ель обыкновенная, акация желтая, барбарис обыкновенный, жимолость синяя, боярышники, кизильник блестящий, клен татарский, смородина золотистая. 2. Специальный газон спортивного типа, средняя часть которого понижена в форме плоского котлована. Б. используется для усиления впечатления пространственности парков и садов. 3. Прием формирования древесных групп путем посадки нескольких саженцев в одно гнездо с целью быстрого				

		создания компактных насаждений. Создание букетной группы возможно специальной посадкой «на пень» молодого деревца или созданием условий для развития боковых побегов. А. Буленгрин Б. Букетные посадки В. Боскет				
13.	Установите соответствие терминов и понятий	1. Сочетание объемно-пространственных элементов, характеризующееся отсутствием оси симметрии, широко применяемый прием парковой композиции, особенно в парках пейзажного стиля. 2. Скрытая в углублении внешняя ограда, прием, распространенный в садово-парковом искусстве XVII—XVIII вв. Неожиданное раскрытие вида из парка на окружающий ландшафт (например, выход к каньону реки), вызывающий восхищение (возглас ах-ах!). Балюстрада — сквозное ограждение террас, лестниц, подпорных стен, состоящее из ряда фигурных столбиков — балясин; в садах и парках часто оформляется цветочными вазами, скульптурой (например, в усадьбе Архангельское). 3. Художественный		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	5 мин.

		стиль в европейском искусстве с конца XVI до середины XVIII в., нашел отражение при создании садов и парков Франции, Италии и других стран, включая Россию. Характерны декоративная пышность, пластичность, а иногда и вычурность композиции, стремление придать природным материалам (растительности, воде, рельефу) архитектурные формы (боскеты, фонтаны, террасы, подпорные стены и т. д.). Барочные композиции частично сохранились в Летнем саду, в Пушкине, Петродворце и др. А. Ах-Ах Б. Барокко В. Ассиметрия				

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

14.	Какие есть стадии проектирования в строительстве?	-		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	3 мин.
15.	Как называется проектирование открытых площадок, ориентиров и сооружений для достижения экологических, социально-поведенческих или эстетических результатов?	-		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	3 мин.
16.	Реально-материальное восприятие человеком, отдельных явлений в их	-		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	3 мин.

	конкретной величине. Понятие о реальной величине и масштабе предметов возникает в процессе их сравнения друг с другом и с размерами тела человека. По законам природы растительный и животный мир соразмерен и масштабен – это...					
17.	Системы, процессы организации социальных связей, взаимодействий, включенных в проектную деятельность, которые подвергаются целенаправленным воздействиям субъектов проектирования с тем, чтобы придать им определенные черты и характеристики – это...	-		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	3 мин.
18.	Что входит в проект ландшафтного дизайна?	-		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	3 мин.
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Какой глубиной выкапывали колодцы для деревьев, посаженных далеко от реки? Обоснуйте ответ	А. до 30 м Б. 15-20 м В. до 10 м Г. до 5 м		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	5 мин.
20.	Как называются небольшие сооружения, устраиваемые в садах и парках в	А) скульптуры из растений; Б) малые архитектурные формы;		УК-2.1 – УК-2.3; УК-6.1 – УК-6.3	У, 3, В	5 мин.

функциональных и эстетических целях - это... Перечислите виды этих сооружений.	В) фонтаны; Г) водоемы.				

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

1. Что такое ландшафтная архитектура?
2. Что такое ландшафтное искусство?
3. Что такое ландшафтное проектирование?
4. Что такое ландшафтный дизайн?
5. Чем отличается ландшафтная архитектура от других видов искусств?
6. Каково отличие регулярного и пейзажного стилевых направлений?
7. Перечислите основные черты современного ландшафтного искусства.
8. Что такое геопластика и ленд-арт?
9. Приведите примеры объектов с применением геопластики и ленд-арта.
10. Назовите особенности паркостроения в крупнейших городах мира.
11. Перечислите объекты ландшафтного проектирования.
12. В каких направлениях развивается ландшафтное проектирование?
13. Какие объекты ландшафтного проектирования являются основными?
14. Какие объекты ландшафтного проектирования являются специальными?
15. Что такое ландшафт?
16. Каковы структурные составляющие ландшафта?
17. Что такое природный ландшафт?
18. Что такое антропогенный ландшафт?
19. Какие ландшафты выделяют по социально-экономическим функциям?
20. Какие ландшафты различают по характеру последствий антропогенного воздействия?
21. Как классифицируются ландшафты, окружающие города?
22. Что такое рекреационный ландшафт?
23. Какие ландшафты относятся к заповедным?
24. Перечислите возможные варианты систем озеленения городов.
25. Что такое экологический каркас города?
26. Как выполняется функциональный анализ территории?
27. Как проводится комплексное обследование территории (полевые работы)?
28. Как выполняется анализ объемно-пространственной структуры участка?
29. Что такое ландшафтный анализ, как он проводится?
30. Перечислите основные объекты ландшафтного проектирования.
31. Дайте определение многофункционального парка.
32. Расскажите о зонировании многофункционального парка.
33. Назовите примеры многофункциональных парков, расскажите о них.
34. Дайте определение специализированного парка.
35. Расскажите о детских парках
36. Приведите примеры детских парков
37. Расскажите об аттракционных парках.
38. Приведите примеры аттракционных парков.
39. Расскажите о специфике спортивных и Олимпийских парков.
40. Приведите примеры спортивных и олимпийских парков.
41. Расскажите о специфике мемориальных парков.

42. Приведите примеры мемориальных парков.
43. Расскажите о специфике выставочных парков.
44. Приведите примеры выставочных парков.
45. Расскажите о специфике этнографических парков.
46. Приведите примеры этнографических парков.
47. Расскажите о специфике парков-музеев под открытым небом.
48. Приведите примеры парков-музеев под открытым небом.
49. Расскажите о специфике зоологических парков.
50. Приведите примеры зоологических парков.
51. Расскажите о специфике ботанических садов.
52. Приведите примеры ботанических садов.
53. Расскажите о загородных зонах массового отдыха.
54. Дайте определение понятия «лесопарк». Расскажите о лесопарках.
55. Дайте определение понятия «лугопарк». Расскажите о лугопарках.
56. Дайте определение понятия «гидропарк». Расскажите о гидропарках.
57. Приведите примеры лесопарков, лугопарков, гидропарков.
58. Дайте определение понятию «заповедные ландшафты». Какие типы заповедных ландшафтов существуют?
59. Приведите примеры национальных парков и заповедников. Расскажите об их архитектурно-ландшафтной организации.
60. Расскажите о функциях и ландшафтной организации сада микрорайона.
61. Приведите примеры садов микрорайона, расскажите о них.
62. Расскажите о функциях и архитектурно-ландшафтной организации дворовых территорий
63. Приведите примеры удовлетворительного благоустройства дворовых территорий.
64. Расскажите о функциях садов при общественных зданиях.
65. Как организуется пространство сада при общественном здании.
66. Перечислите планировочные элементы сада при общественном здании.
67. Приведите примеры садов при театрах. Расскажите о них.
68. Приведите примеры садов при музеях. Расскажите о них.
69. Приведите примеры садов при административных зданиях. Расскажите о них.
70. Приведите примеры садов при торговых зданиях. Расскажите о них.
71. Приведите примеры садов при учебных заведениях. Расскажите о них.
72. Приведите примеры садов при исторических общественных зданиях. Расскажите о них.
73. Каковы особенности садов в жилой застройке?
74. Как организуется пространство сада в жилой застройке?
75. Расскажите о благоустройстве дворовых территорий.
76. Дайте определение саду района.
77. Дайте определение саду микрорайона.
78. Приведите примеры садов в жилой застройке.
79. Дайте определение сквера.
80. Перечислите основные типы скверов и их основные особенности.
81. Дайте определение бульвара.
82. Перечислите основные типы бульваров и их основные особенности.
83. Дайте определение пешеходных пространств.
84. Перечислите типы пешеходных пространств и их основные особенности.
85. Дайте определение набережной.
86. Перечислите типы набережных пространств и их основные компоненты.
87. Расскажите о садах на искусственных основаниях, их типах, специфике.
88. Расскажите о специфике садов на крышах. Приведите примеры.
89. Расскажите о специфике зеленых кровель. Приведите примеры.

90. Расскажите о специфике садов на платформах. Приведите примеры.
91. Каковы особенности озеленения садов на крышах, над подземными сооружениями, на платформах и зеленых кровель?
92. Расскажите о специфике зимних садов и оранжерей. Приведите примеры.
93. Расскажите о специфике вертикальных садов и зеленых фасадов. Приведите примеры.
94. Расскажите об архитектурно-ландшафтной организации кладбищ.
95. Каково назначение питомников и защитно-мелиоративных насаждений? Назовите основные принципы их проектирования.
96. Перечислите основные виды плоскостных сооружений в ландшафте. Расскажите о специфике их архитектурно-ландшафтной организации.
97. Дайте определение понятию «нарушенный ландшафт». Что означат понятие «деградированный ландшафт». Приведите примеры.
98. Дайте определение понятию «Рекультивация». Какие этапы проведения рекультивации территорий вы знаете?
99. Приведите примеры рекультивации нарушенных территорий.
100. Расскажите о выявлении и анализе исторических ландшафтов.
101. Что означает термин «консервация»? Как проводится консервация ландшафтных объектов?
102. Расскажите о реконструкции ландшафтных объектов.
103. Приведите примеры реконструкции ландшафтных объектов.
104. Расскажите о реставрации ландшафтных объектов.
105. Приведите примеры реставрации ландшафтных объектов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине Градостроительный анализ
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль: Ландшафтное
проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-1.1 - выполняет поиск необходимой информации.

Знать как осуществлять поиск нужной информации;

Уметь осуществлять поиск нужной информации

Владеть системным подходом для поиска необходимой информации

УК-1.2 - критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи.

Знать основные методы критического анализа;

Уметь систематизировать, анализировать и обобщать полученные данные для решения поставленных задач и принятия решений в профессиональной деятельности;

Владеть навыками критического анализа и обобщения информации для решения профессиональных задач.

УК-1.3 - применяет системный подход для решения поставленных задач.

Знать методологию системного подхода;

Уметь использовать в рамках системного подхода алгоритм решения поставленных задач;

Владеть навыками использования системного подхода при решении поставленных задач.

ОПК-2.1 - использует существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний, в области проектирования объектов благоустройства и озеленения оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности.

Знать как использовать существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний, в области проектирования объектов благоустройства и озеленения оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности;

Уметь использовать существующие нормативные документы по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний, в области проектирования объектов благоустройства и озеленения оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности;

Владеть методами использования существующих нормативных документов по вопросам в сфере охраны окружающей среды, архитектуры, градостроительства, землеустройства, государственного кадастрового учета и в смежных областях знаний, в области проектирования объектов благоустройства и озеленения оформляет специальные документы для осуществления профессиональной деятельности.

ОПК-2.2 - использует проектную, нормативную правовую, нормативно техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование.

Знать как использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование;

Уметь использовать проектную, нормативную правовую, нормативно техническую и научно-исследовательскую документацию для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование;

Владеть методами и навыками использования проектной, нормативной правовой, нормативно технической и научно-исследовательской документации для получения сведений, необходимых для разработки заданий на проектирование.

ОПК-2.3 - пользуется нормативной и правовой базой в сфере своей профессиональной деятельности с учетом социальных ограничений на всех этапах жизненного цикла проекта в области ландшафтной архитектуры.

Знать как пользоваться нормативной и правовой базой в сфере своей профессиональной деятельности с учетом социальных ограничений на всех этапах жизненного цикла проекта в области ландшафтной архитектуры;

Уметь пользоваться нормативной и правовой базой в сфере своей профессиональной деятельности с учетом социальных ограничений на всех этапах жизненного цикла проекта в области ландшафтной архитектуры;

Владеть методами и навыками использования нормативной и правовой базой в сфере своей профессиональной деятельности с учетом социальных ограничений на всех этапах жизненного цикла проекта в области ландшафтной архитектуры.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

		Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Выберите правило взаимного размещения промышленной зоны и селитьбы:	а) Последовательное удаление людоемких предприятий б) Последовательное удаление менее людоемких предприятий в) Удаление производственных территорий, связанных с внутренним транспортом		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, З, В	1 мин.
2.	В общем случае, наибольшим элементом жилой застройки является:	а) Планировочный район б) Жилой район в) Микрорайон		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, З, В	1 мин.
3.	Взаимосвязь всех элементов внутри территории	а) Изоляция всех элементов внутри территории б) Взаимосвязь всех элементов внутри территории и с другими территориями различного назначения		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, З, В	1 мин.
4.	Военный город относится к следующему типу города:	а) Моногород б) Полифункциональный город в) Малый город		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, З, В	1 мин.
5.	Верно ли утверждение: миссия города есть ответ	а) Да б) Нет		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, З, В	1 мин.

	города на конкретные вызовы общества?					
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Как провести экспертизу земельного участка?	1) проведение разведки, договор с государственным экспертом и проведение экспертизы документации (технический отчет), подготовленной на основании проведенной разведки; 2) направление акта государственной историко-культурной экспертизы в Управление и проведение предусмотренной действующим законодательством административной процедуры (15 рабочих дней); 3) повторный запрос в Управление для получения информации о наличии/отсутствии объектов археологического наследия на земельном участке (при необходимости); 4) получить в Управлении информацию о наличии/отсутствии объектов археологического наследия на земельном участке (срок подготовки информации – 30 календарных дней); 5) заключить договор с археологической организацией на проведение археологической разведки. Получение		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	10 мин.

		открытого листа (разрешения) соответствующей организацией на основании договора в Министерстве культуры Российской Федерации на проведение археологической разведки осуществляется в 30-дневный срок.				
7.	Установите последовательно расстояния до различных зон в школьном дворе (по возрастанию):	1. высаженные деревья; 2. высаженные кустарники; 3. площадка для сбора мусора; 4. спортивная площадка.		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	10 мин.
8.	Укажите правильную последовательность операций при посадке растения для создания солитера:	А. подбор места; Б. подбор растения; В. посадка растения Г. уход за растением		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	10 мин.
9.	Укажите правильную последовательность технологии создания газона:	1 подготовка участка; 2 выбор места; 3 посев; 4 выбор семян 5 дренаж 6. уход за газоном		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	10 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
10.	Соотнесите высоту этажа помещений и их назначение:	а) Не менее 2,7 м б) Не менее 3,3 м. в) Не менее 3,0 м 1) помещения общественных зданий 2) помещения общеобразовательных учреждений (школ) 3) технические помещения		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	5 мин.
11.	Соотнесите высоту этажа помещений и их назначение:	а) Не менее 2,7 м б) Не менее 3,3 м. в) Не менее 3,0 м 1) помещения общественных зданий 2) помещения общеобразовательных учреждений		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	5 мин.

		(школ) 3) технические помещения				
12.	Соотнесите между собой подходы к созданию общественного здания (клуба) и принципы проектирования:	1) функциональное решение 2) композиционное решение 3) конструктивное решение а) принципы разделения потоков и технологическая связь экспозиционных залов и кладовых б) место здания в окружающем пространстве в) взаимосвязь несущих и ограждающих элементов		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	5 мин.
13.	Соотнесите между собой архитектурный стиль и принципы проектирования:	1. модернизм 2. постмодернизм 3. модерн а) польза и красота б) архитектурный объем должен гармонично вписаться в существующую среду в) архитектурный объем выражает видение автора		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	5 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

14.	Где указаны правила землепользования и застройки?	-		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	3 мин.
15.	Каким законом введены правила землепользования и застройки?	-		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	3 мин.
16.	Теория и практика планировки и застройки городов – это...	-		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	3 мин.
17.	Что является объектом градостроительной оценки?	-		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	3 мин.
18.	Чем генеральный план отличается от правил	-		УК-1.1-УК-1.3; ОПК-2.1-2.3	У, 3, В	3 мин.

	землепользован ия и застройки?					
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Какой глубиной выкапывали колодцы для деревьев, посаженных далеко от реки? Обоснуйте ответ	А. до 30 м Б. 15-20 м В. до 10 м Г. до 5 м		УК-1.1-УК- 1.3; ОПК- 2.1-2.3	У, З, В	5 мин.
20.	Деление территории на зоны при градостроительн ом планировании развития территорий и поселений с определением видов градостроительн ого использования установленных зон и ограничений на их использование	а) Зонирование б) Планировка в) Застройка г) градостроительная концепция		УК-1.1-УК- 1.3; ОПК- 2.1-2.3	У, З, В	5 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Вопросы по блоку «Градостроительный анализ»

1. Аналитические задачи в градостроительных исследованиях.
2. Аналитические задачи в градостроительном проектировании (анализ и оценка исходной ситуации; разработка социально-функциональных программ; анализ и выбор варианта проектного решения и др.).
3. Балансовые задачи.
4. Оценка природных и антропогенных ресурсов.
5. Анализ и комплексная оценка территории.
6. Градостроительный потенциал и емкость территории.
7. Предпроектное районирование и балансовый анализ территории.
8. Анализ проектного использования территории. Примеры решения задач.
9. Специфика и содержание задач размещения.
10. Ситуационный анализ размещения элементов градостроительных систем.
11. Анализ и зонирование интенсивности освоения территории.
12. Содержание типологических задач. Типологические задачи разных уровней.
13. Динамика городских процессов и функциональная типология.
14. Исторический анализ функционально-типологического развития.
15. Количественный и качественный анализ развития. Примеры решения задач.
16. Задачи и виды градостроительного районирования.
17. Выявление и оптимизация территориальных связей.
18. Определение границ градостроительных районов на разных уровнях проектирования.
19. Задачи и методы градостроительного анализа при реконструкции города и его районов.
20. Разработка социально-функциональной программы реконструкции.
21. Анализ условий размещения района реконструкции в плане города.
22. Анализ и оценка территории и застройки района.

23. Анализ плотности распределения объектов по территории района.
24. Функциональный анализ территории района реконструкции,
25. Разработка планировочной программы реконструкции.
26. Объект градостроительной композиции и особенности его анализа.
27. Взаимосвязь функциональной и композиционной структур города и его частей.
28. Методы композиционного анализа.
29. Примеры решения задач анализа градостроительной композиции.

Вопросы по блоку «Теория градостроительства»

1. Функциональное зонирование - основная результирующая стадия градостроительного проекта.
2. Иерархии градостроительных проектов (стадии градостроительных проектов).
3. Районная планировка как вид научной и практической деятельности.
4. Территориальное планирование территории района, области.
5. Формирование перспективных форм расселения.
6. Виды типологий градостроительных объектов.
7. Планово-проектные рекомендации социально-культурной направленности заданной территории.
8. Выявление шкалы оценок территории для составления градостроительной схемы на разных градостроительных уровнях.
9. Классификации градостроительных схем.
10. Выявление и анализ природно-климатических условий - климат, гидрогеология, рельеф.
11. Социально-экономические условия (народное хозяйство, производство) городской структуры, района, области, региона.
12. Анализ инженерно-технического состояния заданной территории и планово-проектные рекомендации по улучшению (изменению) существующего положения территории.

Вопросы по блоку «Композиционное моделирование»

1. Типы пространственной композиции и их характерные особенности.
2. Масштаб и масштабность в архитектурной композиции.
3. Организация ритмических рядов во всех видах объемно-пространственной композиции.
4. Тектоника в современной архитектуре.
5. Роль доминанты в объемно-пространственной композиции.
6. Основополагающая роль симметрии в организации мироздания и в архитектуре.
7. Виды пропорциональных отношений применяемых в современной архитектуре.
8. Значение рельефа в создании архитектурной композиции.
9. Композиционные приемы, используемые для отражения функционального назначения сооружения.
10. Контраст, нюанс, тождество – средства для формирования целостной композиции.
11. Центр композиции и доминанта открытого пространства.
12. Виды симметрии, используемые древне - русскими зодчими.
13. Типы пространственной композиции и их характерные особенности.
14. Масштаб и масштабность в архитектурной композиции.
15. Центр композиции и доминанта открытых пространств.
16. Понятие «золотая пропорция», историческое развитие.
17. Виды симметрии, используемые в архитектуре Древней Греции (симметрия-асимметрия).
18. Виды пропорциональных отношений в древнерусском зодчестве (деревянная и каменная архитектура).
19. Приемы организации динамической композиции открытого пространства.
20. Понятие «центр композиции», «доминанта» во всех видах композиций.
21. Типы объемно-пространственной модели (типы композиции).
22. Характеристики глубинно-пространственной композиции.
23. Характеристики объемной композиции.
24. Характеристики фронтальной композиции.
25. Природные ресурсы в организации пространственной композиции.
26. Исторически сложившийся характер застройки и его влияние на организацию пространственной композиции.
27. Архитектурный ансамбль – отражение идеологии и художественное понимание эпохи.
28. Композиционная ценность и архитектурно-пространственное единство пространственной композиции.
29. Взаимосвязь между масштабом и размерами архитектурного сооружения. Какими комплексными средствами достигается визуальное «увеличение» или «уменьшение» данного архитектурного сооружения?
30. Масштабный строй и «указатели» масштаба.
31. Законы (перечислить) зрительного восприятия, влияющие на масштабную выразительность сооружений.

Вопросы по блоку «Территориальное планирование»

1. Система расселения (уровень производительных сил, уровень социальной стратификации общества, природная среда).
2. Количественные показатели характеристики населения. Демографическая структура населения и миграционные процессы.
3. Функции территории. Функциональное зонирование. Комплексная оценка территории.
4. Экономическая градостроительная территория.
5. Региональная экономика на уровне территорий региона, области.
6. Экономика города на уровне генплана города.
7. Градообразующая и градообслуживающая функции производства.
8. Особенности развития постиндустриальных городов.
9. Особенности Российской промышленной урбанизации.
10. Особенности и содержание пространственного развития городов.
11. Функциональное зонирование территорий, концепция функций.
12. Структура и каркас города.
13. Планировочная и архитектурно – планировочная структура города.
14. Концепция генерального плана города.
15. Анализ ресурсного потенциала территории (на региональном уровне, на уровне генерального плана).
16. Схема зон планируемого размещения объектов капитального строительства.
17. Организация территорий на основе социального, экономического и экологического факторов.
18. Мониторинг, актуализация и комплексный анализ пространственного и экономического развития территорий.
19. Организация мероприятий по повышению уровня и развитию инженерной инфраструктуры города.
20. Принципы организации зон туризма и отдыха.
21. Стратегическое городское планирование. Основные положения.
22. Стратегическое планирование на уровне Оренбургской области (анализ ресурсного потенциала, гипотеза устойчивого развития).
23. Территориальное планирование как приведение организации территории в соответствие с градостроительными нормами.
24. Обязательные положения градостроительной документации на уровне генерального плана города.
25. Значение природно-экологического каркаса для принятия градостроительного решения.
26. Значение социально-экономического ресурса для принятия градостроительной деятельности (ресурсное обеспечение, материализация сети и ее социальное наполнение).
27. Цель и предмет эстетического раздела градостроительства – градостроительная композиция.
28. Визуальная экология городского пространства.
29. Функционально-градостроительный анализ территории.
30. Композиционно-градостроительный анализ территории.
31. Размещение городских объектов (открытых пространств).
32. Задачи интенсивности освоения территории.
33. Градостроительный баланс территории (города, жилого района, промышленной зоны).
34. Морфология территории как территориальная целостность города.
35. «Ядро» города.
36. Общественные структуры, их типы и характеристики. Их влияние на пространственную организацию общества.
37. Социальная группа, социальная общность, социальный институт.
38. Социальные процессы. Их характеристики.
39. Безопасность проживания населения на планируемой территории, повышение качества жизни и формирование имиджа территории.
40. Социальное функционирование (деятельность, потребности, мотивы).
41. Стратегия социально-экономического развития территории.
42. Градостроительный анализ на основе целевых федеральных и областных программ.
43. Основа гипотезы устойчивого развития территории.
44. Возможные модели сценарного развития территории.
45. Социальные нормы, социальный контроль.
46. Понятие «социальное пространство».
47. Нормативно-правовая документация градостроительных проектов на разных стадиях проектирования.
48. Градостроительный Кодекс - основа градостроительного нормирования территорий.
49. Состав проектной документации на стадии «Территориальное планирование».
50. Градостроительная политика органов управления территориями.
51. Схема территориального планирования как главный градостроительный документ субъекта РФ.
52. Основные территориальные регламенты городских органов управления.
53. Основные территориальные регламенты областных органов управления.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине _____ Декоративная дендрология _____

(наименование дисциплины)

_____ 35.03.10 Ландшафтная архитектура _____

(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОПК-1.1 Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знать: ассортимент декоративных древесных растений, биологические и морфологические особенности, формирование деревьев и кустарников в питомниках и на объектах озеленения.

Уметь: подбирать ассортимент растений для определенного региона

Владеть: навыками распознавания по морфологическим признакам видов, родов и сортов декоративных древесных растений.

ОПК-1.2 Пользуется специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знать: организацию холодного хранения растений, основные проблемы современного дрeвоводства и основные пути их решения, значение применения регуляторов роста и развития, рациональное использование удобрений с учетом потребности в них конкретных видов.

Уметь: определять сроки выращивания посадочного материала, составлять календарь цветения и план питомника.

Владеть: технологиями проведения обрезки и диагностикой растений на объектах озеленения.

ОПК-1.3 Применяет знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Знать: основные принципы организации питомника, отделы питомника и их назначение, способы, приемы обрезки, особенности вегетативного и семенного размножения декоративных древесных пород.

Уметь: рассчитывать производственную мощность питомника, определять сроки выращивания посадочного материала.

Владеть: технологиями проведения основных агротехнологических работ для зеленого строительства.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

	позициями другого)	Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы,

	утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БАА или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации закрытого типа.

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание закрытого типа с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Виды декоративных древесных пород основного ассортимента	А. Требуют дополнительного ухода и защиты от неблагоприятных условий Б. Менее устойчивые в данных экологических условиях В. Длительное время произрастали в городских условиях и не потеряли своих декоративных качеств		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	З,У,В	1-3 мин.

		Г. Длительное время произрастали в коллекционных посадках				
2.	Ассортимент деревьев и кустарников должен	А. Отвечать целевому назначению и архитектурному решению объекта Б. Содержать минимальное количество видов В. Включать в себя интродуценты Г. Состоять только из местных видов		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	З,У,В	1-3 мин.
3.	При организации территории, предназначенной для выращивания маточников декоративных пород, прежде всего учитываются	А. География территории Б. Экологические условия территории В. Почвенно-гидрологические условия Г. Инфраструктура		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	З,У,В	1-3 мин.
4.	По классической схеме в отделе формирования деревьев создаются	А. I школа Б. I,II школы В. I,II,III школы Г. I,II,III,IV школы		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	З,У,В	1-3 мин.
Тип задания: задание закрытого типа на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	Укажите последовательность систематического ухода за привитыми растениями.	А. Удаляют всю поросль, образующуюся на подвое, пока она находится в неодревесневшем состоянии. Б. Растущие побеги привоя подвязывают к так называемому «шипу» - основному стволу подвоя. В. Проводят ревизию приживаемости прививок через 2-3 недели, после их проведения; на растениях с неприжившимся привоем прививку повторяют. Г. Ослабляют подвязки.		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	З,У,В	5-10 мин.
6.	Чередование древесных культур – культурооборот, позволяет целесообразно использовать и максимально сохранить почвенное плодородие. При чередовании основных культур следующие	А. Дубы черешчатый и красный Б. Ясень обыкновенный, вяз гладкий В. Конский каштан Г. Липы, клены		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	З,У,В	5-10 мин.

	породы должны использовать преимущества предшествующих им пород, так называемых предшественников. Бывает чередование проводят с учетом выноса элементов питания породами: сначала выращивают растения с большим выносом элементов питания, а затем с меньшим. Например, деревья, относящиеся к I группе, должны сменяться в следующем порядке:					
7.	Чередование пород в питомнике с учетом выноса элементов питания кустарниками, относящимися ко II группе, должны сменять друг друга в таком порядке:	А. Смородина Б. Спирея японская В. Чубушник пушистый Г. Боярышники		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	3,У,В	5-10 мин.
8.	Расположите в определенной последовательности и декоративные древесные растения по уменьшению морозостойкости	А. Лиственница даурская и сибирская Б. Сосна гималайская В. Бархат амурский Г. Сосна Веймутова		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	3,У,В	5-10 мин.
Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	Установите соответствие диаметра кроны декоративных деревьев, названиям деревьев 1. Дуб, клён остролистный, ясень 2. Граб, груша обыкновенная 3. Рябина обыкновенная, черёмуха обыкновенная, яблоня ягодная 4. Кипарис вечнозелёный пирамидальный,	А. 10,0-15,0 Б. 2,0-5,0 В. 2,0-3,0 Г. Более 10,0 Д. 5,0-10,0		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	3,У,В	5-10 мин.

	тополь с пирамидой-дальней кроной 5. Альбиция ленкоранская					
10.	Установите соответствие морозостойкости древесных растений, для разных экологических групп растений 1. Средиземноморские вечнозеленые деревья и кустарники 2. Лиственные деревья, зимующие почки 3. Лиственные деревья, распускающиеся листья 4. Хвойные деревья, верхняя граница леса	А. От -19 до -40 Б. От -9 до -15 В. От -34 до -47 Г. От -2,5 до -5,5		ОПК-1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	3,У,В	5-10 мин.
11.	Установите соответствие этапов онтогенеза у древесных пород к состоянию развития породы Состояние развития породы 1. Этап характеризуется тем, что растения из семян уже не имеют семядолей; ствол неветвящийся, корневая система имеет первичный корень и небольшое количество боковых корней 2. Этап характеризуется тем, что растения имеют почти полностью сформированные черты взрослого дерева, но не приступили к семяношению 3. Этап у растений может длиться много лет 4. Период цветения и	Этапы онтогенеза А. Эмбриональный Б. Ювенильный В. Виргинильный Г. Молодости Д. Зрелости Е. Старости		ОПК-1.1 ОПК- 1.2 ОПК-1.3	3,У,В	5-10 мин.

	плодоношения 5.Этап завершается таким состоянием проростков, когда они имеют первичный корень 6. Это период от полного прекращения плодоношения до естественного отмирания растения					
12.	Установите соответствие технологии выращивания продукции растений, школам, указанным в левой колонке 1. 1-я школа 2. 2-я школа 3. 3-я школа	А. Выращивают материал для озеленения улиц, скверов, бульваров, аллей и т.д. Б. Проводят посадку сеянцев с посевных гряд и укоренение зелёных черенков с пикировочного участка В. Проводится дальнейшее формирование штамба и кроны		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	3,У,В	5-10 мин.

Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

13	Какими свойствами должны обладать растения, используемые для озеленения магистральных улиц, проездов, бульваров?	-		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	3,У,В	3-5 мин.
14	Как ветроустойчивость меняется у пород в зависимости от характера почвы?	-		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	3,У,В	3-5 мин.
15	В чем отличие жизненной формы кустарник и дерево?	-		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	3,У,В	3-5 мин.
16	Где размещают первую школу деревьев и кустарников в питомнике?	-		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	3,У,В	3-5 мин.

Тип задания: задание комбинированного типа с выбором одного/нескольких верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

17.	По классической схеме в отделе формирования деревьев создаются	А. I школа Б. I,II школы В. I,II,III школы Г. I,II,III,IV школы		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	3,У,В	3-5 мин.
18.	При формировании	А. Косым под		ОПК-1.1	3,У,В	3-5 мин.

	деревьев и кустарников в питомнике обрезают в основном однолетние приросты. При обрезке однолетних приростов очень важно правильно сделать срез над почкой. Его делают...	углом около 45° к вертикальной оси ветви Б. Прямым В. Косым под углом около 65° Г. Косым под углом около 25°		ОПК– 1.2 ОПК–1.3		
19.	Отделы декоративного питомника являются главными, определяющими всю производственную деятельность и систему организации территории питомника. Для их обслуживания на территории питомника должны быть также маточное хозяйство, хозяйственные сооружения разного назначения, дороги, связывающие разные отделы и участки территории. В питомнике обязательно выделяют основные отделы –	А. Черенкования Б. Формирования В. Хранения Г. Размножения		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	З,У,В	5-10 мин.
20.	Для прорастания семян декоративных древесных пород с плотными оболочками применяют:	А. Стратификацию Б. Скарификацию В. Замачивание Г. Действие высоких температур		ОПК-1.1 ОПК– 1.2 ОПК–1.3	З,У,В	5-10 мин.

1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. История развития декоративного древоводства
2. Роль декоративного древоводства в охране и улучшении внешней среды населенных пунктов. Специфика и перспективы развития в современных условиях

3. Виды ассортимента древесных декоративных растений. Факторы декоративности древесных пород. Районирование ассортимента
4. Важнейшие древесно-кустарниковые породы для зеленого строительства в Средней полосе России
5. Ассортимент древесных растений для различных условий и объектов Курской области
6. Стандарты на декоративные древесные растения
7. Основные биологические свойства и внешние признаки растений
8. Экологические факторы, влияющие на растения
9. Морфологические особенности деревьев и кустарников
10. Этапы развития древесных растений
11. Регуляторы роста и развития растений. Классификация регуляторов и их влияние на растения
12. Стимуляторы роста и развития растений
13. Обрезка декоративных древесных пород. Цель обрезки. Виды обрезки: формовочная, санитарная, омолаживающая
14. Способы и приемы обрезки древесных пород
15. Древесно-кустарниковые питомники. Роль питомников в обеспечении посадочным материалом. Виды питомников.
16. Отделы питомника и их назначение. Организация территории и местоположение питомника
17. Принцип разбивки площади питомника на отделы. Продуцирующая и общая площадь питомника. Дорожная сеть питомника
18. Подготовка площади питомника. Особенности обработки почвы по системе черного, раннего и занятого паров. Основные виды обработки почвы в питомниках
19. Удобрения почвы в питомниках. Основные виды органических, минеральных и бактериальных удобрений. Нормы внесения удобрений в почву
20. Орошение. Способы орошения применяемые в питомниках. Нормы полива
21. Семенное размножение. Периодичность плодоношения. Сбор плодов и семян
22. Семенной участок. Заготовка семян. Паспортизация и отбор образцов. Урожайность семян. Чистота и всхожесть семян
23. Покой семян. Виды покоя семян. Способы и сроки стратификации различных семян
24. Хранение семян. Хранение шишек и семян хвойных пород. Хранение семян лиственных пород
25. Меры профилактики и борьбы с болезнями и вредителями семян при хранении. Транспортировка семян
26. Подготовка семян к посеву. Норма высева семян. Протравливание семян
27. Сроки, нормы и способы посева. Глубина заделки семян. Грядковый и безгрядковый способы посева. Протяженность посевных строк
28. Уход за сеянцами. Виды ухода
29. Вегетативное размножение. Преимущество вегетативного размножения

30. Размножение отводками, сущность этого способа. Древесно-кустарниковые породы размножаемые отводками
31. Размножение корневыми отпрысками и делением кустов. Древесно-кустарниковые породы, размножаемые корневыми отпрысками и делением кустов
32. Размножение черенками. Размножение зелеными и одревесневшими черенками. Укоренение черенков в условиях искусственного тумана
33. Размножение прививкой. Подвой и привой. Способы прививки и их особенности
34. Отдел формирования (школа). Подготовка сеянцев к посадке в школьном отделении. Размещение посадочного материала в школьном отделении питомника и сроки его выращивания
35. Способы посадки. Выращивание саженцев древесных пород, уход за ними, формирование штамба, кроны и корневой системы
36. Формирование кроны у привитых и архитектурных форм деревьев
37. Формирование деревьев, выросших в лесу
38. Выращивание саженцев кустарников, уход за ними, формирование куста. Архитектурные формы кустарников. Выращивание саженцев привитых форм кустарников
39. Агротехника кустарников в период их выращивания в школах
40. Агротехника деревьев в период их выращивания в школах
41. Агротехника привитых и архитектурных форм деревьев и кустарников в период их выращивания в школах
42. Красивоцветущие кустарники. Виды красивоцветущих кустарников, их биоэкологические особенности
43. Розы. Виды роз. Агротехника выращивания роз
44. Современные тенденции в агротехнике выращивания декоративных древесных пород. Выращивание в контейнерах. Хранение сеянцев и саженцев в холодильниках
45. Выкопка и транспортировка крупномерных деревьев
46. Организационно-хозяйственный план питомника
47. Технологические карты как основа организации производственного процесса в питомнике. Расчет ежегодного выпуска деревьев и кустарников
48. Состав проектных материалов организационно-хозяйственного плана питомников
49. Формирование растений на объектах озеленения. Обрезка и уход за растениями на объектах озеленения
50. Диагностика состояния растений на объектах озеленения. Ландшафтно-таксационный метод. Инструментальные методы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Дизайн малых архитектурных форм в объектах ландшафтной архитектуры

(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Ландшафтное проектирование и дизайн

(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ПК-3.1 - осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.

Знать как осуществлять документационное сопровождение проектных работ;

Уметь осуществлять документационное сопровождение проектных работ;

Владеть методами осуществления документационного сопровождения проектных работ.

ПК-3.2 - определяет стилистическую направленность объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их эстетические характеристики.

Знать как осуществляется приемка отдельных этапов проектных работ;

Уметь осуществлять приемку отдельных этапов проектных работ;

Владеть методами осуществления приемки отдельных этапов проектных работ

ПК-3.3 - определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические и эксплуатационные характеристики.

Знать как вести установленную отчетность по этапам комплекса работ на территориях и объектах;

Уметь вести установленную отчетность по этапам комплекса работ на территориях и объектах;

Владеть методами ведения установленной отчетности по этапам комплекса работ на территориях и объектах.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/

		«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.

	2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
5 семестр

Форма обучения Заочная форма

№ п/п	Наименование разделов/тем дисциплины	Лекции	Лабор. занятия	Прак. занятия	СРС	ИКР	Контроль
1.	Определение и проблематика дизайна. Искусство проектирования предметно-пространственной среды.				10		
2.	Малые архитектурные формы и объекты ландшафтной архитектуры – виды, принципы и стили планировки.	2			10		
3.	Основные типы садово-паркового искусства и объектов ландшафтной архитектуры.	2			10		
4.	Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада. Малый сад и окружающий ландшафт.	2			10		
5.	Законы и приемы ландшафтного дизайна объектов ландшафтной архитектуры.	2			20		
6.	Натургарден. Экологический сад	2			20		
7.	Сады и парки и городская среда	2			20		
8.	Растения в дизайне			2	20		
9.	Японский сад. Основные компоненты японского сада, символика и философия			2	20		
10.	Создание проекта дизайна архитектурной среды. Изучение и классификация исторических			4	20		

	образцов предметного творчества.						
11.	Создание эскизов дизайна элементов интерьера.			2	30		
12.	Эскизы дизайна «собственный стиль».			2	30		
13.	Разработка дизайна парковой мебели.			2	30		
14.	Эскизы дизайна элементов городской среды.			2	29,6		
	ИТОГО:	12		16	279.6	3.4	13

5.2. Содержание разделов/тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание раздела/темы
1.	Определение и проблематика дизайна. Искусство проектирования предметно-пространственной среды.	Общее понятие дизайна. Виды дизайна, применимые к архитектурной среде. Соотношение дизайна малых архитектурных форм и объектов ландшафтной архитектуры и нормативного регламента. Редкие материалы. Архитектура и дизайн архитектурной среды.
2.	Малые архитектурные формы и объекты ландшафтной архитектуры – виды, принципы и стили планировки.	Исторические, социально-экономические пути и направления развития искусства создания ландшафтной архитектуры. Принципы, стили планировки. Предпосылки становления и развития искусства создания малых садов. Малые сады регулярного и ландшафтного стиля. Современные направления в дизайне малых архитектурных форм.
3.	Основные типы садово-паркового искусства и объектов ландшафтной архитектуры.	Изучение мирового опыта создания садово-паркового искусства и объектов ландшафтной архитектуры. Изучение разнообразных по планировке и назначению малых садов. Сады и парки в средиземноморском, регулярном, деревенском стиле. Подбор декоративных растений для садов и парков. Использование различных декоративных элементов и малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре. Сады и парки на разных уровнях, а также с применением террасирования (на склоне и с заглублением). Дорожно-тропиночная сеть малого сада. Применение патио. Мощение дорожек и патио. Сады на крышах домов и хозяйственных постройках. Сады во внутренних замкнутых дворах. Сады с различными условиями произрастания

		растений: на солнечных, тенистых, засушливых, увлажненных местах. Сады ароматов, лекарственных и пряных растений. Сад «минималиста», новичка, с минимальными вложениями. Сад с обилием древесной и кустарниковой растительности.
4.	Архитектурно-художественный и декоративный облик малого сада. Малый сад и окружающий ландшафт.	Отличительные черты малого сада от традиционных парков и садов. Преобладающие мотивы. Планировка. Рельеф. Материалы. Декоративные растения. Малые архитектурные формы в дизайне малого сада
5.	Законы и приемы ландшафтного дизайна объектов ландшафтной архитектуры.	Использование разнообразия формы, фактуры и цвета различных элементов композиции для достижения гармонии. Использование эффектов света, тени, контрастов и нюансов. Основные дизайнерские приемы и хитрости (зрительное увеличение размеров, создание иллюзий, определение соотношения открытых и закрытых пространств).
6.	Натургарден. Экологический сад	Понятие. Концепция, принципы организации. Стилистика сада. Ключевые элементы. Растения для сада. Уход и эксплуатация.
7.	Сады и парки и городская среда	Роль садов и парков в современном мегаполисе. «Триката», на которые полагается планировка и ландшафтный дизайн малых архитектурных форм: композиция, перспектива и цвет.
8.	Растения в дизайне	Ассортимент древесных, кустарниковых и цветочных растений. Популярные растения. Выбор посадочного материала для дизайна. Газон, виды и его организация. Злаковые растения.
9.	Японский сад. Основные компоненты японского сада, символика и философия	Исторические сведения о происхождении японского сада. Исторические эпохи японского садово-паркового искусства и их воплощение в облике малых садов. Философия японского сада. Основные религиозные концепции, под влиянием которых развивался японский сад. Сущность символизма японского сада. Миниатюризация элементов японского сада. Основная цветовая гамма японского сада и элементы, ее определяющие. Рельеф, композиционное построение и основной компонент восприятия японского сада. Основные компоненты японского сада: декоративные элементы, малые архитектурные формы, каменные фонари и башни. Роль водоемов в японском саду. Создание «живых» картин. Планирование видов. Проект японского сада.
10.	Создание проекта дизайна архитектурной	Изучение и классификация исторических образцов предметного творчества. Основные особенности

	среды.Изучение и классификация исторических образцов предметного творчества.	архитектурного творчества в промышленном строительстве: стандартизация, порождающая одинаковые формы; универсализация зданий, как высшая форма стандартизации, которая может вызвать строительство почти одинаковых зданий для различных отраслей промышленности; усиление интернациональных черт, благодаря применению интернациональных материалов (сталь, железобетон, древесина, алюминий, пластики и др.) и неограниченным возможностям их доставки; необходимость соответствующих знаний не только в своей области, но и в областях проектирования соавторов-смежников; отсутствие канонизации приемов исредств художественной выразительности зданий, которые были характерны для многих стилей прошлого.
11.	Создание эскизов дизайна элементов интерьера.	Интерьер помещения. подбор и комбинирование всех элементов интерьера для создания красивой, целостной композиции.
12.	Эскизы дизайна «собственный стиль».	Создание дизайн проекта любого элемента. Правильное представление и изложение необходимых элементов в данном стиле.
13.	Разработка дизайна парковой мебели.	Садово-парковая мебель и оборудование предназначены для обеспечения наиболее комфортных условий пребывания посетителей в любых уголках паркового объекта.
14.	Эскизы дизайна элементов городской среды.	Условия для понимания роли архитектурного дизайна в формировании городской среды. Искусство, как средство выражения чувств, мыслей, отношений и разнообразных замыслов.

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Как называется декоративный садик из однолетних и многолетних астр	1 Астраний 2 Сиригарий 3 Розарий		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3 ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	1-3 мин.
2.	Какой цветник называется модульный ?	1- компактный многоцветный цветник правильной геометрической формы (круглой,		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	1-3 мин.

		квадратной, прямоугольной, овальной, ромбической). 2- это узкая линейная посадка декоративных растений шириной 30–50 см 3- плоскостной или объемный цветник из повторяющихся геометрических элементов-модулей различной формы (квадрат, треугольник, круг и др.). 4- сложный декоративный цветник в виде растительного орнамента либо переплетения геометрических узоров.				
3	Миксбордер-это:	1- сложная линейная многоярусная композиция шириной от 1,5 до 5 м в виде смешанных посадок цветочно-декоративных растений, дополненных древесными растениями небольших размеров, инертными материалами, скульптурными элементами. 2- плоская или с живописным рельефом композиция свободных очертаний из декоративных растений в сочетании с камнем 3- линейные одноцветные или многоцветные композиции со свободными волнистыми очертаниями шириной до 3 м. 4- линейная		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, 3, В	1-3 мин.

		преимущественно однотонная композиция для выявления контура группы или массива высокорослых травянистых или древесных растений и создания плавного перехода от горизонтальной поверхности к вертикальной. 1				
4	Абстрактная цветочная композиция:	1- элемент цветочно- декоративного оформления с выраженной тематической направленностью. 2- сложная линейная многоярусная композиция шириной от 1,5 до 5 м в виде смешанных посадок цветочно- декоративных растений, дополненных древесными растениями небольших размеров, инертными материалами, скульптурными элементами. 3- плоская или с живописным рельефом композиция свободных очертаний из декоративных растений в сочетании с камнем 4- линейные одноцветные или многоцветные композиции со свободными волнистыми очертаниями шириной до 3 м.		ПК-3.1; ПК- 3.2; ПК-3.3	У, 3, В	1-3 мин.
5.	Миксбордер- это:	1- сложная линейная многоярусная композиция шириной от 1,5 до 5 м в виде смешанных посадок		ПК-3.1; ПК- 3.2; ПК-3.3	У, 3, В	1-3 мин.

		цветочно-декоративных растений, дополненных древесными растениями небольших размеров, инертными материалами, скульптурными элементами. 2- плоская или с живописным рельефом композиция свободных очертаний из декоративных растений в сочетании с камнем 3- линейные одноцветные или многоцветные композиции со свободными волнистыми очертаниями шириной до 3 м. 4- линейная преимущественно однотонная композиция для выявления контура группы или массива высокорослых травянистых или древесных растений и создания плавного перехода от горизонтальной поверхности к вертикальной. 1				
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Какие понятия включает система озеленения города и его ближайшего окружения? Для этого Вам необходимо выполнить определенную последовательность действий:	1 ограниченного пользования (в жилой застройке, на участках детских, лечебных, административных учреждений и др.); 2 специального назначения (защитные зелёные насаждения, питомники и др.). 1 озеленённые территории общего пользования (многофункциональные и		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5-10 мин.

		спе- циализированные пар-ки, лесопарки, г и д - р о п а р к и , скверы, буль-вары);				
7.	Перечислите разновидности специального газона? Для этого Вам необходимо вы- полнить определенную послед- довательность действий:	1 газоны, за- крепляющие откосы на придорожных полосах. 2 газоны, разделяющие транспортное и пешеходное движение, 3 спортивные газоны,		ПК-3.1; ПК- 3.2; ПК-3.3	У, 3, В	5-10 мин.
8	Расскажите о классификации городских парков? Для этого Вам необходимо вы- полнить определенную послед- довательность действий:	1 по функциональному назначению; 2 по величине; 3- по место- положению –; 4- по месту в архитектурно-пла- нировочной структуре города и его водно-зелё-ной системе		ПК-3.1; ПК- 3.2; ПК-3.3	У, 3, В	5-10 мин.
9	Установите последовательно сть действий на влияние экологических факторов при проектировании на цветочные растения	1 Антропогенные 2 Биотические 3 Топографи-ческие 4 Эдафические 5 Климатические		ПК-3.1; ПК- 3.2; ПК-3.3	У, 3, В	5-10 мин.
10	Рекреационные территории различаются по каким критериям? Для этого Вам необходимо вы- полнить определенную послед- довательность действий:	1 планировочной организации 2 особенностям ландшафтно-при- родных условий 3 по величине, назначению,		ПК-3.1; ПК- 3.2; ПК-3.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
11.	Перечислите этапы ландшафтного проектирования (найдите соответствия):	А) Предпроектный этап Б) Эскизное проектирование В рабочее проектирование и согласование 1.подготовка исходно -		ПК-3.1; ПК- 3.2; ПК-3.3	У, 3, В	5-10 мин.

		разрешительной документации 2 проектная проработка 3 согласование эскизного проектирования 4 Экспертиза и согласование эскиза 5 Создание и согласование рабочего проекта				
12	Какие документы в процессе проектирования разрабатываются? (найдите соответствия):	А-чертежи Б- сметы В- пояснительные записки 1 Ситуационный план 2 Генеральный план 3 Дендрологический план 4 Разбивочный чертеж 5 Посадочная ведомость 6 Стоимость строительных материалов 7 Стоимость проведенных работ 8 Смета движения земляных масс на объекте		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5-10 мин.
13	К материалам исходных данных и анализа существующего положения относятся? (найдите соответствия):	А-предпроектный этап Б- Обследование и ландшафтный анализ 1 исходно-разрешительная документация 2 геодезическая подоснова 3 план подеревной съемки 4 техническое заключение о почвах 5 техническое заключение об уровне грунтовых вод 5 ТУ на проектирование инженерных сетей 6 рекогносцировочное обследование территории 7 оценка		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5-10 мин.

		климатических условий 8 оценка градостроительной ситуации инженерный и строительных условий 9ЛА территории 10экономические и агротехнические обследования				
14	Какие материалы относятся к эскизному проектированию ? (найдите соответствия):	А- эскиз функционального зонирования; Б- типы садов 1 зона входа 2- зона отдыха 3 хозяйственная зона 4 плодовый сад 5 – огород 6 сад для большой семьи 7- сад выходного дня 8- сад парадный 9 –сад фермерского типа 10-сад-коллекция		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5-10 мин.
15	Какие материалы относятся к рабочему проекту благоустройства и озеленения? (найдите соответствия):	А- Архитектурный раздел проекта Б- инженерный раздел 1Схема проектного функционального зонирования 2 генеральный план 3 баланс территории объекта 4 чертежи МАФов, оборудования 5 план покрытий 6 Разбивочный чертеж планировки 7- генплан ландшафтного освещения 8-генаральный план на геоподоснове 9- проект вертикальной планировки 10- план перемещения земляных масс 11-ведомость расчета объемов земляных масс 12-проект дренажной системы		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5-10 мин.

Тип задания: задание открытого типа

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
16.	Как называются перечисленные элементы - сарай, душ, баня, летняя кухня, погреб, туалет			ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5-10 мин.
17.	Арки, перголы, трельяжи- это			ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5-10 мин.
18.	Дайте определение бордюра			ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5-10 мин.
19	Что такое рбатка?			ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5-10 мин.
20	Дайте описание цветущей поляны			ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Вопросы для прохождения промежуточной аттестации

1. Современные тенденции ландшафтного дизайна.
2. Современные материалы, используемые в создании малых архитектурных форм.
3. Отечественный и зарубежный опыт проектирования детских игровых элементов.
4. Роль малых архитектурных форм в паркостроении.
5. «Базовый модуль» в типовом изготовлении малых архитектурных форм.
6. Приемы декоративного покрытия парковых дорожек и площадок.
7. Размещение и размеры малых архитектурных форм в окружающей среде.
8. Мосты, как неотъемлемый элемент живописного садово-паркового ландшафта.
9. Детали устройства каменного сада.
10. Малые формы для устройства японского сада.
11. Малые архитектурные формы в доме (оформление балконов, террас, крыш, патио).
12. Особенности архитектурно-художественное оформление входа в парк
13. Проектирование цветочниц и ваз для внешнего благоустройства.
14. Проектирование велосипедных стоянок и их типы.
15. Проектирование навесов для почтовых ящиков и телефонных аппаратов, устройств для чистки обуви.
16. Требования необходимые при размещении малых архитектурных форм.
17. Необходимость определения пологости лестниц .
18. Цветовое решение малых архитектурных форм и от чего оно зависит.
19. Восстановление и реставрация малых архитектурных форм.
20. Паспорт на историческую малую архитектурную форму.
21. Общие требования к проектированию и размещению объемных малых архитектурных форм.
22. Высота малых архитектурных форм и их соотношения с горизонтальными параметрами.
23. Особенности проектирования мобильных малых архитектурных форм.
24. Типы аттракционов и их размещение.
25. Проектирование малых архитектурных форм на автомобильных трассах

26. Место ландшафтного дизайна в системе знаний и творчестве по формированию предметно-пространственной среды.
27. Проблема внешнего благоустройства на различных этапах развития градостроительства.
28. Формирование системы внешнего благоустройства.
29. Определение требуемого состава и количества элементов внешнего благоустройства.
30. Определение цветовой гаммы элементов внешнего благоустройства, фактуры больших поверхностей
31. Декоративная пластика детских игровых пространств
32. Композиционные взаимосвязи элементов оборудования с городским окружением
33. Внешнее благоустройство городов рекреационного профиля.
34. Элементы благоустройства пешеходной зоны города
35. Взаимосвязь элементов благоустройства общегородского центра
36. Состав элементов оборудования жилого микрорайона
37. Состав элементов оборудования парковых территорий
38. Проектирование элементов благоустройства в лесопарках
39. Основные принципы проектирования малых архитектурных форм.
40. Благоустройство пешеходных зон при помощи малых архитектурных форм
41. Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
42. Особенности проектирования и размещения малых архитектурных форм
43. Характеристика материалов, применяемых для изготовления элементов благоустройства и малых архитектурных форм
44. Объекты и методы ландшафтного дизайна.
45. Пластика рельефа и декоративные покрытия.
46. Средства охраны ценных экземпляров деревьев и их органичное включение в архитектурный ансамбль.
47. Растительные формы в ландшафтного дизайна.
48. Современные тенденции использования малых архитектурных форм.
49. Классификация малых архитектурных форм.
50. Факторы, влияющие на объемно-пространственное, конструктивное и художественное решение малых архитектурных форм.
51. Водные устройства в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
52. Типы фонтанов.
53. Величина фонтанной чаши. Расход воды при работе фонтана.
54. Водоснабжение и водоотведение фонтанов.
55. Конструкция фонтанов. Материалы для их сооружения
56. Насадки. Типы насадок.
57. Проектирование спортивного оборудования.
58. Виды игровых площадок. Отечественный и зарубежный опыт проектирования детских игровых элементов (примеры).
59. Размещение игровых площадок.
60. Специализированные площадки для водных игр.
61. Площадки для строительных игр.
62. Площадки для транспортных игр.
63. Приключенческие детские игровые площадки.
64. Приемы планировки и оборудования детских площадок.
65. Типы аттракционов и их размещение.
66. Выбор типа светильника для освещения различных объектов
67. Устройства для оформления озеленения.
68. Проектирование ограждений и их разновидностей.
69. Водные устройства в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.

70. Элементы декоративного оформления среды.
71. Зрелищные устройства для массовых мероприятий и их типы.
72. Проектирование детского игрового оборудования и его размещение.
73. Садово-парковая мебель и ее роль в благоустройстве городской среды.
74. Освещение как компонент объемно-пространственной среды и его устройства.
75. Коммунально-бытовое оборудование и его типы.
76. Монументально-декоративные малые архитектурные формы и их особенности проектирования.
77. Защитные малые формы. Их типы и задачи.
78. Обработка рельефа средствами ландшафтной архитектуры (лестницы, подпорные стенки) и их конструктивное решение.
79. Устройство дорожек.
80. Устройства средств визуальной информации.
81. Современные тенденции ландшафтного дизайна.
82. Современные материалы, используемые в создании малых архитектурных форм.
83. Отечественный и зарубежный опыт проектирования детских игровых элементов.
84. Роль малых архитектурных форм в паркостроении.
85. «Базовый модуль» в типовом изготовлении малых архитектурных форм.
86. Приемы декоративного покрытия парковых дорожек и площадок.
87. Размещение и размеры малых архитектурных форм в окружающей среде.
88. Мосты, как неотъемлемый элемент живописного садово-паркового ландшафта.
89. Детали устройства каменного сада.
90. Малые формы для устройства японского сада.
91. Малые архитектурные формы в доме (оформление балконов, террас, крыш, патио).
92. Особенности архитектурно-художественное оформление входа в парк
93. Проектирование цветочниц и ваз для внешнего благоустройства.
94. Проектирование велосипедных стоянок и их типы.
95. Проектирование навесов для почтовых ящиков и телефонных аппаратов, устройств для чистки обуви.
96. Требования необходимые при размещении малых архитектурных форм.
97. Необходимость определения пологости лестниц .
98. Цветовое решение малых архитектурных форм и от чего оно зависит.
99. Восстановление и реставрация малых архитектурных форм.
100. Паспорт на историческую малую архитектурную форму.
101. Общие требования к проектированию и размещению объемных малых архитектурных форм.
102. Высота малых архитектурных форм и их соотношения с горизонтальными параметрами.
103. Особенности проектирования мобильных малых архитектурных форм.
104. Типы аттракционов и их размещение.
105. Проектирование малых архитектурных форм на автомобильных трассах

Контрольные вопросы

1. Основные понятия и определения в ландшафтной архитектуре и дизайне.
2. Основные направления ландшафтной архитектуры на современном этапе.
3. Основы композиции в ландшафтной архитектуре (понятия, свойства, средства).

4. Понятие об архитектурных пропорциях и «золотом сечении».
5. Взаимосвязь архитектурных и природных форм
6. Приемы достижения гармонии архитектурных сооружений и ландшафта
7. Визуальные особенности в построении ландшафтных композиций. Линейная и воздушная перспектива в ландшафтной композиции. Пространственные иллюзии в ландшафтной композиции.
8. Цвет и свет в ландшафтной композиции.
9. Объемно-пространственная структура ландшафтных объектов. (ТПС парковых территорий. Характеристики открытых и закрытых пространств. Композиции открытых пространств (поля и партеров))
10. Основные художественно-композиционные характеристики древесно-кустарниковых насаждений. Основные формы крон деревьев и особенности их применения. Применение кустарников в построении садово-парковых композиций
11. Приёмы компоновки древесно-кустарниковых насаждений. Классификация групп зеленых насаждений
12. Вертикальное озеленение. Растения для вертикального озеленения. Сады на крышах. Интерьерные сады.
13. Типы садово-парковых объектов, их классификация и значение.
14. Многофункциональные парки. Городские сады. Классификация и назначение. Особенности планировки и композиции. Баланс территории и ассортимент растений.
15. Бульвары, набережные, скверы. Особенности планировки. Баланс территории. Скверы на городских площадях и в жилой застройке.
16. Специализированные парки и сады. Классификация и назначение. Особенности планировки и композиции, функциональная организация.
17. Общественные центры и городские площади. Благоустройство и озеленение площадей.
18. Рельеф как компонент ландшафтной архитектуры. Два направления в геопластике.
19. Декоративные и пространственные возможности геопластики.
20. Функциональные элементы обработки рельефа (лестницы, пандусы, ступопандусы, подпорные стенки). Их конструктивные особенности и архитектурно-ландшафтные решения.
21. Плоскостные сооружения. Виды покрытий. Твердые и мягкие покрытия. Декоративная и утилитарная функции покрытий.

22. Вода и водные устройства в ландшафтной архитектуре.

23. Концепции ландшафтной архитектуры.

24. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры. Экологическое направление ландшафтной архитектуры.

25. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры (АРТ-ландшафты и их типы).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Документационное оформление работ в области строительства и
благоустройство объектов ландшафтной архитектуры

(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Ландшафтное проектирование и дизайн

(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ПК-1.1- организует входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Знать, как организовать входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Уметь организовать входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Владеть навыками организации входного контроля проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

ПК-1.2- разрабатывает, согласует комплекс работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах

Знать, как разрабатывать, согласовать комплекс работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах

Уметь разрабатывать, согласовать комплекс работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах

Владеть навыками разработки, согласования комплекса работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах

ПК-1.3- обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Знать, как обеспечивать взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Уметь обеспечивать взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Владеть навыками обеспечения взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

ПК-2.1- осуществляет документационное сопровождение проектных работ

Знать, как осуществлять документационное сопровождение проектных работ

Уметь осуществлять документационное сопровождение проектных работ

Владеть навыками осуществления документационного сопровождения проектных работ

ПК-2.2- осуществляет приемку отдельных этапов проектных работ

Знать, как осуществлять приемку отдельных этапов проектных работ

Уметь осуществлять приемку отдельных этапов проектных работ

Владеть навыками осуществления приемки отдельных этапов проектных работ

ПК-2.3- ведет установленную отчетность по этапам комплекса работ на территориях и объектах

Знать, как ведется установленная отчетность по этапам комплекса работ на территориях и объектах

Уметь вести установленную отчетность по этапам комплекса работ на территориях и объектах

Владеть навыками ведения установленной отчетности по этапам комплекса работ на территориях и объектах

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение)

		задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации 9 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Что относится к предпроектной документации?	1 Техническое задание (согласованное с заказчиком) 2 Ситуационный план (М 1:500-1:2000) с нанесением границ участка, подключений к инженерным сетям 3 Опорный план (М 1:100-1:500) с существующими		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	1-3 мин.

		объектами, рельефом, растительностью 4 Инженерно-экологические изыскания (отчет с результатами анализа почв, гидрологии) 5 Дендрологическое обследование (перечетная ведомость с оценкой состояния растений) 6 Эскизный проект (варианты концепций с 3D-визуализацией)практической значимости				
2.	Рабочая документация-это	<u>1</u> Генеральный план (М 1:100-1:500) 2 Разбивочный чертеж планировки территории 3 План озеленения (посадочная ведомость) 4 План дорожно-тропиночной сети (конструкции покрытий) 5 План вертикальной планировки (организация рельефа) 6 План дренажной системы и ливневой канализации <u>7 План системы освещения (расстановка светильников, схема электроснабжения)</u> <u>8План системы автополива</u> <u>9 Схема размещения МАФ (малых архитектурных форм)</u> <u>10 Схема декоративного мощения</u> <u>11 Разрезы, узлы, детали (конструктивные решения)</u> <u>12 Проект организации строительства (ПОС)</u> <u>13Сметная документация (локальные и объектные сметы)</u>		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	1-3 мин.

3	Специальные документы исполнительной документации ?	1 Исполнительный генеральный план 2 Исполнительные схемы инженерных сетей 3 Акты освидетельствования скрытых работ (на устройство оснований, дренажа, посадку растений) 4 Акты приемки выполненных работ 5 Исполнительная съемка (геодезическая) 6 Паспорта на посадочный материал и материалы 7 Ведомость объемов выполненных работ		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	1-3 мин.
4	Основные документы исполнительной документации ?	1Акт проведения агрохимического анализа почв 2 Акт на рекультивацию земель 3Дендрологический паспорт территории		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	1-3 мин.
5.	Эксплуатационная документация - это	1 Паспорт объекта озеленения 2 План содержания и ухода за территорией 3 Рекомендации по сезонному уходу за растениями 4 Гарантийные обязательства 5 Сертификаты на растения и материалы 6 Инструкции по эксплуатации систем полива и освещения		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	1-3 мин.

Тип задания: задание на установление последовательности

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

6.	Нормативные документы-	1СП 82.13330.2016 "Благоустройство территорий" 2 СП 53.13330.2019 "Планировка и застройка территории ведения гражданами садоводства" 3 ГОСТ Р 55525-2013 "Услуги по озеленению и содержанию объектов ландшафтной архитектуры" 4 ГОСТ 28329-89 "Озеленение городов" 5 СанПиН 2.1.3684-21		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	5-10 мин.

		"Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий"				
7.	Особенности оформления...	1 Экспертиза проектной документации (для объектов капитального строительства. 2 Применение условных обозначений по ГОСТ 21.204-93 3 Согласование с органами архитектурного надзора 4 Все чертежи выполняются в соответствии с ЕСКД		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	5-10 мин.
8	Рекомендуемый состав комплекта документации	1 Пояснительная записка 2. План планировки территории (М 1:100-1:500) 3. План организации рельефа (М 1:100-1:500) 4. План земляных масс (М 1:100-1:500) 5. План озеленения (М 1:100-1:500) 6. План покрытий и дорожно-тропиночной сети (М 1:100-1:500) 7. Схема расстановки МАФ (М 1:100-1:500) 8. Схема систем освещения, полива, дренажа (М 1:100-1:500) 9. Чертежи конструкций покрытий, лестниц, подпорных стенок 10. Дендроплан и перечетная ведомость 11. Сметная документация 12. Проект организации строительства		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	5-10 мин.
9	Порядок согласований Документов при	1 Собственник /заказчик территории 2 Органы архитектуры		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3,	У, З, В	5-10 мин.

	проектировании?	и градостроительства 3 Балансодержатели инженерных сетей 4Природоохранные органы (при работе с особо охраняемыми территориями) 5 Органы санитарно-эпидемиологического надзора		ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3		
10	Укажите правильные сроки хранения документации	1 Проектная документация: постоянно 2 Исполнительная документация: не менее 10 лет 3Документы на скрытые работы: не менее 10 лет 4Гарантийные обязательства: в течение гарантийного срока		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	5-10 мин.

Тип задания: задание на установление соответствия

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

11.	Посадочный чертеж и его графическая часть(найдите соответствия)	А- назначение и цели посадочного чертежа Б- графическая часть 1 создание дендрологической композиции 2 определение точных позиций с указанием мест посадки для каждого растения с привязкой к существующим объектам или разбивочным осям. 3 нормирование работ-основа для составления посадочной ведомости и расчета стоимости посадочного материала и работ. 4 биологическое обоснование- учет экологических требований растений (теневыносливость, влаголюбивость) и их совместимости. 5 упрощенный контур ситуаций-показываются только границы участка, капитальные сооружения и контуры дорожек как объекты		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	5-10 мин.

		привязки. 6 условные обозначения растений-каждый вид растения обозначается определенным графическим знаком (кругом разных размеров и рисунков) и/или буквенно-цифровым индексом, который напрямую ссылается на Посадочную ведомость. 7 масштабные размеры- круги рисуются в масштабе, соответствующем диаметру кроны растения во взрослом состоянии (через 10-15 лет), что критически важно для оценки будущей плотности посадки и избежания загущения. 8 Привязки- центры посадочных ям				
12	План дорожно-тропиночной сети и масштабы выполнения (найдите соответствия)	А- отличие плана дорожно- тропинойной сети от других чертежей Б- масштабы выполнения 1 Содержит только информацию, необходимую для разбивки 2 Не показывает эстетические и композиционные решения 3 Включает точные числовые параметры для выноса в натуру 4 Сопровождается ведомостью координат, 5 1:100 - для сложных участков с плотной застройкой 6 1:200 - для большинства объектов ландшафтного проектирования		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, 3, В	5-10 мин.
13	Назначение разбивочного чертежа и масштабность выполнения (найдите соответствия)	А- Назначение разбивочного чертежа Б- масштабность выполнения 1 Определение координат и высотных отметок		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, 3, В	5-10 мин.

		2 Привязка к существующим объектам и границам 3 Разметка осей и границ сооружений 4 1:100 - для сложных участков с плотной застройкой 5 1:200 - для большинства объектов ландшафтного проектирования 6 1:500 - для крупных территорий.				
14	Анализ градостроительной ситуации и схема дорожно-тропиночной сети» объекта проектирования (найдите соответствия)	А- анализ градостроительной ситуации Б- схема дорожно-тропиночной сети» объекта проектирования 1 проводится как на базе материалов генерального плана развития города или муниципального образования, 2 проектов детальной планировки, 3 проектов застройки, 4 других проектных материалов, представляемых службой главного архитектора города (района), 5 натурных обследований проектируемой и прилегающей территорий. 6 тип покрытий существующих пешеходных и автомобильных дорог, площадок, пешеходных путей и тротуаров, 7 типы и конструкции водотоков, 8 источники водоснабжения, энергоснабжения, канализации, условия присоединения сетей к городским инженерным коммуникациям, 9 освещение территории.		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	5-10 мин.

15	Назначение генерального плана и его масштабность ? (найдите соответствия)	А- Назначение генерального плана Б- масштабность 1. Сводное документирование- полное графическое отображение всех элементов проекта на одном чертеже. 2. Увязка всех решений- согласование планировочных, дорожных, дендрологических и инженерных элементов между собой. 3. Основной рабочий документ- используется заказчиком и подрядчиком как главный руководящий документ для выноса проекта в натуру и производства работ. 4. База для разработки- является основой для составления более детальных чертежей (разбивочных, посадочных), схем и спецификаций. 5 1:100, 6 1:200 7 1:500		ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	5-10 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: **прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

16.	Опорный план это?			ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	5-10 мин.
17.	Генеральный план – это...			ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	5-10 мин.
18.	Разбивочный чертеж - это			ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, З, В	5-10 мин.
19	План дорожно-тропиночной сети- это			ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1,	У, З, В	5-10 мин.

				ПК-2.2, ПК- 2.3		
20	План озеленения- это?			ПК- 1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК- 2.3	У, 3, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Вопросы для прохождения промежуточной аттестации

9 семестр

1. Какие основные ГОСТы, СП (Своды правил) и СанПиНы регулируют деятельность по ландшафтному строительству и благоустройству?
2. Каков состав обязательной проектной документации для объектов ландшафтной архитектуры (разделы по Постановлению Правительства № 87)?
3. В каких случаях требуется разработка проектной документации и ее государственная экспертиза для объектов благоустройства?
4. Каков порядок согласования проектной документации с органами архитектуры, Росприроднадзором и балансодержателями инженерных сетей?
5. Каковы требования к оформлению графической и текстовой частей проектной документации (форматы, условные обозначения, штампы)?
6. Каков состав и назначение заданий на проектирование (ТЗ) для объектов ландшафтной архитектуры?
7. Какие виды инженерных изысканий необходимы для разработки проекта (геодезические, экологические, дендрологические)?
8. Что входит в состав опорного плана (геоподосновы) и каковы требования к его точности?
9. Как оформляются результаты дендрологического обследования (дендроплан и перечетная ведомость)?
10. Что такое паспорт существующего состояния территории и каков его состав?
11. Каков состав и назначение основных чертежей рабочей документации (генплан, разбивочный, посадочный чертежи)?
12. Как разрабатывается и оформляется план организации рельефа (вертикальная планировка)?
13. Что включает в себя план дорожно-тропиночной сети и покрытий?
14. Как составляется план озеленения (дендроплан) и посадочная ведомость?
15. Каковы особенности разработки проектов инженерных систем (дренаж, ливневая

канализация, автополив, освещение)?

16. Как оформляются чертежи малых архитектурных форм (МАФ) и оборудования?

17. Что входит в состав спецификаций оборудования и материалов?

18. Каков состав исполнительной документации, предоставляемой по завершении работ?

19. Как оформляются исполнительные схемы инженерных сетей и конструкций?

20. Каков порядок оформления актов освидетельствования скрытых работ (на устройство оснований, дренажа, посадку растений)?

21. Как оформляются акты приемки выполненных работ и акты испытаний?

22. Что такое исполнительная геодезическая съемка и как она оформляется?

23. Как ведется журнал производства работ и журнал авторского надзора?

24. Что входит в состав паспорта объекта озеленения?

25. Как разрабатывается план содержания и ухода за территорией?

26. Каковы рекомендации по сезонному уходу за растениями?

27. Как оформляются гарантийные обязательства и сертификаты на материалы?

28. Что включают в себя инструкции по эксплуатации инженерных систем?

29. Каковы особенности оформления документации для работ на объектах культурного наследия?

30. Какие документы требуются для проведения работ в охранных зонах инженерных коммуникаций?

31. Как оформляется документация для работ по компенсационному озеленению?

32. Каков порядок оформления разрешительной документации на вырубку зеленых насаждений?

33. Как ведется документация при обнаружении на территории объектов археологического наследия?

34. Каковы требования к составу и квалификации участников проектирования и строительства?

35. Какова роль авторского надзора в процессе реализации проекта и как он документируется?

36. Каков порядок внесения изменений в проектную документацию в ходе строительства?

37. Как оформляются акты выявленных дефектов и дефектные ведомости?

38. Каковы современные требования к электронному документообороту в проектировании и строительстве?

39. Как составляется локальная смета на работы по благоустройству и озеленению?

40. Каковы особенности применения нормативов при составлении сметной документации?

41. Как оформляется акт выполненных работ (форма КС-2) и справка о стоимости (форма КС-3)?

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине**

Иностранный язык в профессиональной деятельности

(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн

(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации на иностранном (ых) языке (ах).

УК -4.1 - Выбирает приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами:

Знать: вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Уметь: выбирать и использовать приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Владеть: вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК -4.2 - Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках:

Знать: устные и письменные формы обмена деловой информацией на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь: выбирать и использовать устные и письменные формы деловой информации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Владеть: навыками осуществления деловой информации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК -4.3 - Использует современные информационно – коммуникативные средства:

Знать: современные информационно – коммуникативные средства.

Уметь: использовать современные информационно – коммуникативные средства.

Владеть: навыками использования современными информационно – коммуникативными средствами.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более

		одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

**5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации**

Английский язык

3 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов /последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте предложения и выберите правильный ответ						
1.	“What _____ for a living?” “I’m a designer.”	A. do you do Б. are you doing B. you do Г. does you do		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
2.	The news _____ very depressing.	A. were Б. was B. been Г. has been		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
3.	Mike wanted his friend _____ with him.	A. go Б. to go B. going Г. goes		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
4.	I haven’t decided yet where to go for my holiday. I go to Greece.	A. can Б. may B. should Г. would		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность.						
5.	<u>The Olympic Games</u> 1. The Olympic Games is a major international sports competition event. The competition is held every two years and alternates between ‘summer’ and ‘winter’ sports. 2. French historian Pierre de Frédy, Baron de Coubertin, made an effort to preserve these competitions. With the help of his English and Greek friends, he established the International Olympic Committee in 1894. 3. The first modern Olympics were held in Athens in 1859. Foreigners who visited these events liked them very much. 4. Nowadays the event became increasingly political, with various countries boycotting the	1) 1,2,3,4 2) 4,1,2,3 3) 1,3,2,4 4) 3,2,4,1		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

	Olympic Games for various reasons throughout the years. The competitions have also been in the middle of many major doping scandals that had quite a few competitors disqualified.					
6.	ambitious/ am/ I/an/not/at all/ person	1) I not at all am ambitious an person 2) not at all I am ambitious an person 3) I am not at all ambitious a person 4) I am not an ambitious person at all		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
7.	where/on holiday/last summer/you/did/go?	1) Where on holiday last summer you did go? 2) Where did you on holiday last summer go? 3) Where you did go on holiday last summer? 4) Where did you go on holiday last summer?		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
8.	Формат делового письма 1 .Date (дата). 2 .Name and Address of Recipient (имя получателя и адрес). 3.Salutation 4.Reference (ссылка). 5.Body (главная часть). 6.Closing (заклучение). 7.Signature (подпись). 8.Enclosures (приложения). 9.Typist initials (инициалы отправителя).			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	A. entrance to the University Б. to submit B. study skills Г. graduation project	1. учебные навыки 2.представлять на рассмотрение 3. дипломный проект 4. поступление в университет		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3	5-10 мин.
10.	A. Senior students focus on writing their diploma paper. Б. Many farms of the Russian Federation employ Kursk SAU graduates. B. A student must not	1. The final year is devoted to working on the graduation project. 2. Developing your study skills is an integral part of your life as a university		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

	only attend lectures and practical hours but also develop their own study skills. Г. Now students use not only pens and pencils to make notes from lectures but have modern digital devices.	student. 3. Some people use digital voice recorders to record the lecture and make their notes later. 4. Our University maintains close contacts with many agricultural enterprises of the country.				
11.	A. to scribble down brief notes. Б. to take credits B. term Г. work placement	1. делать заметки, кратко записывать 2. семестр 3. трудоустройство 4. сдавать зачеты		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3	5-10 мин.
12.	A. Kursk State Agrarian University has strong links with major farm enterprises of the Russian Federation. Б. There are various forms of teaching: lectures, seminars and so on. B. There is a great difference between going to school and attending university. Г. If you want to visit a foreign country or communicate with foreigners, you can attend the course in foreign language professional communication.	1. Major farm enterprises of the Russian Federation regularly recruit our graduates 2. Studying at university is very different from going to school or attending college 3. The language course gives Kursk SAU students a chance to get a good job and to travel around the world. 4. Teaching is carried out in various forms: lectures, seminars, group work, independent work, etc.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
13.	Почему в данном предложении используется Present Continuous Tense? The students are doing their test at the moment.			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, В	3-5 мин.
14.	Почему в данном предложении используется Past Simple Tense? The lecture was over 10 minutes ago			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
15.	Почему в данном предложении используется Present Simple Tense? They write tests every week.			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
16.	Почему в первой части данного			УК-4.1 УК-4.2	У, 3, В	3-5 мин.

	предложения не используется Future Simple Tense для обозначения будущего времени? If they don't study hard, they won't pass their English exam. (Если они не будут упорно учиться, они не сдадут экзамен по - английскому.)			УК-4.3		
Тип задания: задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильного ответа из предложенных с последующим обоснованием						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильные ответ и запишите обоснованный ответ						
17.	Они редко выполняют свою домашнюю работу	1) They do their homework once in a blue moon 2) They hardly ever do their homework. 3) They regularly do their homework. 4) They seldom do their homework.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	3, У, В	5-10 мин.
18.	Эти студенты писали тесты по английскому каждую неделю в прошлом году, а сейчас больше не пишут.	1) These students used to write English tests every week last year. 2) These students were used to writing English tests every week last year. 3) These students wrote English tests last year. 4) These students wrote English tests every week last year but now they don't write anymore.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	3, У, В	5-10 мин.
19.	Ученые всего мира пытаются исследовать данную проблему	1) Scientists all over the world try to study this problem. 2) Scientists all over the world have researched this problem. 3) Scientists all over the world try to research this problem. 4) Scientists all over the world studied this problem.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	3, У, В	5-10 мин.
20.	Could you help me with the project, please?	1) Sure, I could! 2) With pleasure!		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	3, У, В	5-10 мин.

		3) Thanks a lot!				
		4) Let's put it off!				

Немецкий язык

3 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Die Konferenz ... Anfang Dezember ...	A. wurde ... durchgeführt Б. wurde ... durchführen В. wird ... durchführen		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
2.	Dieser Patient dringend ...	A. muss ... untersucht werden Б. müsst ... untersucht werden В. muss ... untersucht worden		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
3.	Wir möchten wissen, ob ...	A. die Vorstellung heute abend stattfindet Б. heute abend die Vorstellung stattfindet В. die Vorstellung findet heute abend statt		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
4.	Als wir in Moskau waren, ...	A. haben wir den Kreml besucht Б. wir haben den Kreml besucht В. wir haben besucht den Kreml		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	einreisen, ausreisen, das Visum wird ausgestellt/das Visum bekommen; das Visum verlängern lassen; das Visum läuft ab; zur Botschaft gehen; das Visum beantragen.	1) einreisen 2) ausreisen 3) das Visum wird ausgestellt/das Visum bekommen 4) das Visum verlängern lassen 5) das Visum läuft ab 6) zur Botschaft gehen 7) das Visum beantragen		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
6.	Mit freundlichen Grüßen. Liebe Frau Bärlach! Er ist über alle	1) Mit freundlichen Grüßen. 2) Liebe Frau Bärlach!		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

	Kundenkontakte informiert und schickt bei Bedarf die notwendigen Unterlagen. Ich nehme vom 2.7 bis 18.7 an einem Weiterbildungsseminar teil. Thomas Lochner. Während meiner Abwesenheit vertritt mich Herr Krause.	3) Er ist über alle Kundenkontakte informiert und schickt bei Bedarf die notwendigen Unterlagen. 4) Ich nehme vom 2.7 bis 18.7 an einem Weiterbildungsseminar teil. 5) Thomas Lochner. 6) Während meiner Abwesenheit vertritt mich Herr Krause.				
7.	Sehr geehrter Herr Kielmann! Anschließend beantworten wir gerne Ihre Fragen. Besten Dank für die Einladung zur Präsentation unseres neuen Logistikprogramms PW07. Beate Stollberg Freundliche Grüße. Für die Präsentation selbst brauchen wir circa 1 Stunde.	1) Sehr geehrter Herr Kielmann! 2) Anschließend beantworten wir gerne Ihre Fragen. 3) Besten Dank für die Einladung zur Präsentation unseres neuen Logistikprogramms PW07. 4) Beate Stollberg 5) Freundliche Grüße. 6) Für die Präsentation selbst brauchen wir circa 1 Stunde.	(	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
8.	Die wichtigsten anbauprodukte sind Brot-und Futtergetreide, Kartoffeln, Zuckerrüben, Gemüse, Obst, Wein. Bundesrepublik Deutschland gehört zu den großen Industrieländern, sie steht in der Welt an der vierten Stelle. Im Welthandel nimmt sie sogar den zweiten Platz ein. Die Bundesrepublik verfügt auch über eine leistungsfähige Landwirtschaft. Bäuerliche Familienbetriebe bestimmen nach wie vor das Bild der Landwirtschaft. Die wichtigsten Industriezweige der BRD sind Steinkohlenbergbau, Metallurgie, Maschinenbau,	1) Место в международной экономике. 2) Важнейшие отрасли промышленности 3) Сельское хозяйство 4) Выращиваемые культуры		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

	Schiffbau, feinmechanische, chemische, elektrotechnische, optische Industrie.					
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	die Fakultät, der Campus, das Research Department, die Universität.	A. die Fakultät Б. der Campus В. das Research Department Г. die Universität 1. die Hochschule 2. das Gelände mit den Universitätsgebäuden 3. die Forschungsabteilung 4. der Fachbereich		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
10.	der Bachelor, die Dissertation, der Master, das International Office.	A. der Bachelor Б. die Dissertation В. der Master Г. das International Office 1. das Büro für Studierende aus anderen Ländern 2. der erste Studienabschluss 3. die Doktorarbeit 4. der zweite Studienabschluss		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
11.	Die Landwirte können den Betrieb nicht effektiv führen,... Es ist schwer, rechtzeitig notwendige Lösungen zu finden,.. Um einen klaren Überblick über die Situation in der Produktion und auf dem Markt zu haben,...	A. Die Landwirte können den Betrieb nicht effektiv führen,... Б. Es ist schwer, rechtzeitig notwendige Lösungen zu finden,.. В. Um einen klaren Überblick über die Situation in der Produktion und auf dem Markt zu haben,... 1. muß der Landwirt Seminare und Vorträge besuchen. 2. ohne fachliche		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		Ausbildung zu haben. 3. ohne ein unternehmerisches Denken zu haben.				
12.	Wovon hängt die Agrarproduktion ab? Woran arbeiten die Pflanzenzüchter? Womit ernet man das Getreide? Worauf spezialisieren sich die Landwirte?	A. Wovon hängt die Agrarproduktion ab? Б. Woran arbeiten die Pflanzenzüchter? В. Womit ernet man das Getreide? Г. Worauf spezialisieren sich die Landwirte? 1. An der Züchtung neuer Sorten. 2. Mit Mähdreschern 3. Auf einen oder mehrere Betriebszweige. 4. Von der Witterung, vom Standort und von der Bodenqualität		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте вопрос и запишите развернутый обоснованный ответ						
13.	Как образуется пассив (страдательный залог)?	-		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
14.	Назовите способы перевода пассивных конструкций на русский язык.	-		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
15.	Какой порядок слов в придаточном предложении?	-		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
16.	Назовите основные инфинитивные группы	-		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
Тип задания: задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
17.	Когда он сдал все вступительные экзамены хорошо, он смог учиться в университете	1) Er konnte an der Universität studieren, als er alle Aufnahmeprüfungen gut abgelegt hatte. 2) Er konnte an der Universität studieren, wenn er alle Aufnahmeprüfungen gut abgelegt hatte. 3) Als er alle Aufnahmeprüfungen gut abgelegt hatte, konnte er an der Universität studieren. 4) Wenn er alle Aufnahmeprüfungen gut abgelegt hatte, konnte er an der Universität studieren		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	3, У, В	5-10 мин.
18.	In drei Jahren wird das neue	1) Через 3 года здесь построят новый		УК-4.1 УК-4.2	3, У, В	5-10 мин.

	Universitätsgebäude hier gebaut werden.	корпус университета. 2) Через 3 года здесь будет построен новый корпус университета. 3) Новый корпус университета построили за 3 года. 4) Новый корпус университета строили в течении 3 лет.		УК-4.3		
19.	Студенты должны были учить много правил, так как контрольная работа была сложная.	1) Die Studenten sollten viele Regeln lernen, weil die Kotrollarbeit schwer war. 2) Die Studenten sollten viele Regeln lernen, denn die Kotrollarbeit schwer war. 3) Die Studenten sollten viele Regeln lernen, denn die Kotrollarbeit war schwer. 4) Die Studenten sollten viele Regeln lernen, weil die Kotrollarbeit war schwer.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	5-10 мин.
20.	Фермеры должны ухаживать за почвой	1) Die Landwirte sollen den Boden pflegen. 2) Die Landwirte sollten den Boden pflegen. 3) Die Landwirte sind den Boden zu pflegen. 4) Die Landwirte haben den Boden zu pflegen.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Практико-ориентированные задачи

1. В Университет приезжает делегация студентов из Шотландии, изучающих проблемы, связанные с защитой почвы. Вам поручают подготовить круглый стол, на котором будут обсуждать методы обработки почвы, направленные на сохранение почвы. Что Вы можете сказать по данному вопросу?

2. Вам предстоит пройти собеседование при устройстве на работу, связанную с Вашей профессией. Представьтесь и расскажите о приемах обработки посевного материала, о чередовании культур, чтобы выгодно отличаться от других соискателей.

3. Вас пригласили на международную конференцию, где обсуждались вопросы, связанные с причинами заболевания растений, у вас есть возможность пообщаться с представителем Великобритании. Подготовьте ряд вопросов, которые помогут узнать более подробную информацию о данной проблеме.

4. В Университет приезжает делегация студентов из Шотландии и вам поручают подготовить круглый стол, на котором будут обсуждать вопросы, связанные с физиологией растений, а именно, о функциях частей растений.

5. При трудоустройстве на предприятие Вам предстоит пройти собеседование. Подготовьтесь к нему тщательно. Какие вопросы Вы можете задать работодателю.

6. Вам необходимо пройти собеседование, но до этого Вы должны представить свое резюме, пожалуйста, расскажите, чтобы Вы хотели написать в нем о себе, чтобы получить это место работы.

7. При проведении профориентационной работы. Вам необходимо дать интервью и краткий экскурс в свою профессию, советы начинающим.

8. Вам предстоит пройти собеседование при устройстве на работу в престижную фирму. Представьтесь и расскажите о своих сильных сторонах характера, и чем вы можете выгодно отличаться от других соискателей

9. Вы - участник Экологического форума в Санкт-Петербурге. Расскажите вашим иностранным собеседникам о проблемах, связанных с охраной окружающей среды в России, и путях их решения. (12-15) предложений.

10. Вы участвуете в работе международной конференции. Тема вашего доклада: «Вклад агронома в решение экологических проблем». Озвучьте главные тезисы вашего доклада.

11. Вы беседуете с другом из США по скайпу. Он интересуется Россией, ее государственным устройством, ее историей, традициями. Расскажите ему об этом. (12-15 предложений).

12. Вы общаетесь с англоговорящим студентом, обучающимся в университете, он хочет узнать, как можно больше о Вашем городе. Расскажите ему об истории города, известных людях. (12-15 предложений).

13. В ваш университет в рамках студенческого обмена приезжает группа студентов из английского университета. Вас просят организовать экскурсию по вашему вузу.

14. Вы общаетесь в зуме с другом из США. Вы недавно посетили Великобританию, а он собирается поехать туда на каникулах. Расскажите ему об этой стране, о ее столице и о местах, которые Вы советуете ему посетить.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

Иностранный язык
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации на иностранном (ых) языке (ах).

УК -4.1 - Выбирает приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами:

Знать: вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Уметь: выбирать и использовать приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Владеть: вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК -4.2 - Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках:

Знать: устные и письменные формы обмена деловой информацией на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь: выбирать и использовать устные и письменные формы деловой информации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Владеть: навыками осуществления деловой информации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК -4.3 - Использует современные информационно – коммуникативные средства:

Знать: современные информационно – коммуникативные средства.

Уметь: использовать современные информационно – коммуникативные средства.

Владеть: навыками использования современными информационно – коммуникативными средствами.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной

		ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полную ответ. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Английский язык

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте предложение и выберите правильный ответ						
1.	Please get rid of the cheese, I can't stand smell.	A. this Б. that B. these Г. those		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
2.	Where is that naughty cat? We can't find him _____.	A. somewhere Б. nowhere B. anywhere Г. everywhere		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
3.	He... on a farm every day.	A. work Б. works B. working Г. worked		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
4.	He... too much on a farm last summer.	A. worked Б. works B. is working Г. has worked		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5	the table – and – on – is – there – two – a book - pens	1) There is a book and two pens on the table. 2) There is two pens and a book on the table. 3) On the table there is a book and two pens.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
6	the news – yesterday – saw – television – I – on	1) I yesterday saw the news on television. 2) I saw on television the news yesterday. 3). Yesterday I saw the news on television.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
7.	to – came – the office – he – yesterday – taxi – by	1) He came by taxi to the office yesterday. 2) He came to the office, by taxi yesterday. 3) Yesterday he came by taxi to the office.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
8.	on Saturday night, didn't see, at the party, you, I	1) I didn't see you at the party on Saturday night. 2) On Saturday night I didn't see you at the party 3) At the party on Saturday night I didn't see you		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	A. Belgium has always had a lot more than the faceless administrative buildings that you can see in the outskirts of its capital, Brussels. A number of beautiful historic cities and Brussels itself offer impressive architecture, lively nightlife, first-rate restaurants and numerous other attractions for visitors. Today, the old-fashioned idea of ‘boring Belgium’ has been well and truly forgotten, as more and more people discover its very individual charms for themselves. Б. Nature in Belgium is varied. The rivers and hills of the Ardennes in the southeast contrast sharply with the rolling plains which make up much of the northern and western countryside. The most notable features are the great forest near the frontier with Germany and Luxembourg and the wide, sandy beaches of the northern coast. В. It is easy both to enter and to travel around pocket-sized Belgium which is divided into the Dutch speaking north and the French-speaking south. Officially the Belgians speak Dutch, French and German. Dutch is slightly more widely spoken than French, and German is spoken the least. The Belgians, living in the north, will often prefer to answer visitors in English rather than French, even if the visitor’s French is good. Г. Belgium has a wide range of hotels from 5-star luxury to small family pensions and inns. In some regions of the country, farm holidays are available. There visitors can (for a small cost) participate in the daily work of the farm. There are plenty of opportunities to rent	1.Places to stay in 2.New country image 3.Going out 4.Different landscapes 5.National languages		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	5-10 мин.

	furnished villas, flats, rooms, or bungalows for a holiday period. These holiday houses and flats are comfortable and well-equipped.					
10.	A. Are you ready to order? Б. What would you like to drink? В. Do you want separate checks? Г. Can I bring anything else? Д. What would you like? Е. Can we take this table for two?	1. Just a moment, please. 2. One check would be fine. 3. I'll take scrambled eggs and bacon. 4. Orange juice, please. 5. No, I'm sorry. It is reserved. 6. No, thanks.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	5-10 мин.
11.	A. Education has the power to transform a person's life. I am the living example of this. When I was on the streets, I thought I was not good at anything but I wrote a poem, and it got published. I went back to school to learn. I have learned the benefit of research and reading, of debate and listening. One day soon a group of fresh-faced college students will call me professor. Б. Language has the capacity to change the world and the way we live in it. People are often afraid to call things by their direct names, use taboos not to notice dangerous tendencies. Freedom begins with naming things. This has to happen in spite of political climates, careers being won or lost, and the fear of being criticized. After Helen Caldicott used the word 'nuclear arms race' an anti-nuclear movement appeared. В. I never wanted to be a teacher. Yet years later, I find myself teaching high school English. I consider my job to be one of the most important aspects of my life, still I do not teach for the love of teaching. I am a teacher because I love to learn, and I have come to realize that the best way to learn is to teach. Г. One day my sister and I got one and the same	1.Education: the Way to the Top 2.The Right Word Can Bring Changes 3.Teaching to Learn 4.What My Father Taught Me 5.The Power of Numbers		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	5-10 мин.

	homework. My sister finished the task in 2 minutes and went off to play. But I could not do it, so I went into my sister's room and quickly copied her work. But there was one small problem: my father caught me. He didn't punish me, but explained that cheating makes people feel helpless. And then I was left feeling guilty for cheating.					
12.	A. Sweden is a land of contrast, from the Danish influence of the southwest to the Laplanders wandering freely with their reindeer in the wild Arctic north. And while Sweden in cities is stylish and modern, the countryside offers many simpler pleasures for those who look for peace and calm. The land and its people have an air of reserved calm, and still the world's best-selling pop group Abba, which used to attract crowds of hysterical fans, come from Sweden. Б. Historically, Sweden has an interesting story. Its dealings with the outside world began, in fact, during Viking times, when in addition to the well-known surprise attacks of the nearby lands, there was much trading around the Baltic, mostly in furs and weapons. Swedish connections with the other Scandinavian countries, Norway and Denmark, have been strong since the Middle Ages. The monarchies of all three are still closely linked. В. Sweden's scenery has a gentler charm than that of neighbouring Norway's rocky coast. Much of Sweden is forested, and there are thousands lakes, notably large pools near the capital, Stockholm. The lakeside resort in the centre of Sweden is popular with Scandinavians, but most visitors prefer first the Baltic islands. The largest	1.Places to stay in 2.Contacts with neighbours 3.Cultural differences 4.Different landscapes 5.Eating out		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин

	island, Gotland, with its ruined medieval churches, is a particular attraction. Г. Sweden boasts a good range of hotels, covering the full spectrum of prices and standards. Many of them offer discounts in summer and at weekends during the winter. In addition, working farms throughout Sweden offer accommodation, either in the main farmhouse or in a cottage nearby. Forest cabins and chalets are also available throughout the country, generally set in beautiful surroundings, near lakes, in quiet forest glades or on an island in some remote place.					
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
13.	If I (hear) any news, I (phone) you.			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
14.	The Flash's concert _____ fantastic 3 years ago.			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
15.	He... on a farm every day.			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
16.	I ...just(do) my homework			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
Тип задания: задание комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим обоснованием						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
17.	The day before yesterday in the evening she ...(sleep)	a) sleep б) slept в) sleeps г) has slept		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
18.	How oranges are there on the table?	a) many б) much в) few г) a lot of		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
19.	Mark Twain is a well-known American writer. He wrote many interesting novels and short stories. And he also traveled much as a lecturer. One day Mark Twain was traveling in France. He was going by train to Dijon and being very tired he wanted to sleep. So he asked the conductor to wake him up	1) He decided to come to Dijon. 2) He was not asleep. 3) The conductor put off the train another man. 4) Mark Twain was very angry.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	5-10 мин.

	when they came to Dijon. "When I'm asleep", the writer told the conductor, "it isn't easy to wake me up. I'll probably protest loudly when you try, but never mind that, just put me off the train anyway. "As soon as the train started, M. Twain went to sleep. When he woke up, the train was already in Paris and he realized that the conductor had forgotten to wake him up at Dijon. When he found the man, he shouted at him, "I've never been so angry in all my life." The conductor looked at Mark Twain and just said, "You're not half as angry as the American I put off the train at Dijon".					
20.	The English custom of afternoon tea, it is said, goes back to the late 18th century, when Ann, wife of the 7th Duke of Bedford, decided that she suffered from a "sinking feeling" around 5 p.m. and needed tea and cakes to bring back her strength. Fashionable Tea Rooms were opened for high society, and soon tea became the national drink of all classes. Today the British drink more tea than any other nation-4 Kilos a head or 1650 cups of tea a year. They drink it in bed in the morning, round the fire on winter afternoons and out in the gardens on sunny summer days. In time of trouble the kettle is quickly put on the tea is made. Tea has even played its part in wars. The Boston Tea Party led to the War of Independence. In another war the Duke of Wellington had a cup of tea before starting the Battle of Waterloo" "to clear my head". The British first heard of tea in 1598 and first tasted in about 1650. All tea was imported from China, then from 1823-from India. Today London's tea markets deal in tea from India, Ceylon and, Africa more than from China.	1) It is a tradition to drink tea in anytime. 2) The British think tea is very important in time of trouble. 3) The British think tea is a very unhealthy product. 4) All tea was imported from different countries.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	3, У, В	5-10 мин.

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	A: _____ you _____ Jane last month? B: No, I _____.	a) saw / didn't б) Did / see / didn't в) Did / saw / didn't г) Did / see / did		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
2.	I _____ a new flat a few months ago.	a) bought б) have been buying в) have bought г) buy		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
3.	Nurses _____ after people in hospital.	a) looks б) is looking в) will look г) look		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
4.	My father has a dog. ... is funny.	a) My father's dog б) Dog my father в) My father dog		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	Расставьте предложения в правильной последовательности, чтобы получить диалог 1) The Ostankino Tower is an ancient Fortrees, isn't it? 2) -Is it high? 3) - Why do you call it "the Ostankino Tower"? 4) -Is it possible to get inside the Tower? 5) -Why do people visit the Tower?	1) Oh, yes. The lift takes tourists to the observation deck. 2) So they can enjoy a bird's-eye view of Moscow. 3) Yes, it is. It's 540 metres high. 4) The Tower got its name from the Ostankino district of Moscow. 5) No, it's not. It's a modern television and radio tower.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
6.	you, Could, my, your, answer, family, questions, about?	1) you 2) Could 3) my 4) your 5) answer 6) family 7) questions 8) about		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
7.	are, main, What, characteristics, your?	1) are 2) main 3) What 4) characteristics 5) your?		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
8.	is, father's, He, my, brother.	1) is 2) father's 3) He 4) my 5) brother		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	A. What kind of films do	1. Yes, I do a little.		УК-4.1	У, 3, В	5-10 мин.

	you usually see? Б. What film are you watching now? В. Do you speak German? Г. Are they speaking English or French now?	2. Wait a minute! I think they are speaking French. 3. I am watching a film about animals. 4. I usually see adventure films.		УК-4.2 УК-4.3		
10.	А. He doesn't want to do homework,.... Б. We were happy to stay at home,... В. It is cloudy and frosty,... Г. They watched TV yesterday,	1. did not they? 2. were not we? 3. is not it? 4. does he?		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
11.	А. She can speak English,... Б. You know my brother В. You don't need any help	1. do you? 2. cannot she? 3. do not you?		УК-4.1, 4.2	У, 3, В	5-10 мин.
12.	А. To fall ill Б. To work hard В. To be rich in Г. To be proud of	1. гордиться чем-либо 2. заболеть 3. усердно работать 4. быть богатым (чем-либо)				
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
13.	How milk is there in the glass?			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
14.	How oranges are there on the table?			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
15.	What do you do ...the afternoons?			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
16.	...Sundays I play tennis			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
Тип задания: задание комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим обоснованием						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
17.	I ...just(do) my homework.	а) am doing б) have did в) do г) have done		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
18.	As a foodhandler, you must report about an illness to your manager, especially if you have:	1) diarrhea; 2) vomiting; 3) some throat with fever; 4) all of the above;		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
19.	Выберите предложения с притяжательным падежом	1) Mike's sister always helps her mother. 2) Mike's in the rooms. 3) Children's parents like to play puzzles.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		4) She's Kate and Sally's mother. 5) She's got two brothers.				
20.	Подобрать синонимы к слову - beautiful	1) kind 2) clever 3) attractive 4) pretty 5) gloomy 6) splendid 7) ugly		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

Немецкий язык

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	... du schon gut Deutsch?	A. Sprichst Б. Sprecht B. Spricht		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
2.	Brauchst du dein Wörterbuch? - Ja, ich brauche...	A. ihn Б. sie B. es		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
3.	Interessierst du ... für Fremdsprachen?	A. dich Б. dir B. sich		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
4.	Wann ... du mir das Lehrbuch ...?	A. gibst ... zurück Б. gebt ... zurück B. zurück gibst		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	studiert, wie lange, dein Freund, an der Agraruniversität	1) studiert 2) wie lange 3) dein Freund 4) an der Agraruniversität		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
6.	kommst, regelmäßig, du, zu dieser Vorlesung	1) kommst 2) regelmäßig 3) du 4) zu dieser Vorlesung		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
7.	-Sehr angenehm. Woher kommen Sie, Herr Wolf? -Guten Tag. Ich möchte mich vorstellen. Mein Name ist Kurt Wolf. -Gleichfalls. -Freut mich, Sie kennenzulernen. - Ich komme aus Deutschland, aus Berlin.	1) Sehr angenehm. Woher kommen Sie, Herr Wolf? 2) Guten Tag. Ich möchte mich vorstellen. Mein Name ist Kurt Wolf. 3) Gleichfalls. 4) Freut mich, Sie kennenzulernen. 5) Ich komme aus Deutschland, aus Berlin.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

8.	-Auf Wiederhören! -Oh, tut mir leid.Er ist jetzt nicht da.Soll ich im etwas ausrichten? -Hallo!Ich möchte Herrn Hoffman sprechen. -Nein, danke, nichts.Ich rufe später nochmal an.	1) Auf Wiederhören! 2) Oh, tut mir leid.Er ist jetzt nicht da.Soll ich im etwas ausrichten? 3) Hallo!Ich möchte Herrn Hoffman sprechen. 4) Nein, danke, nichts.Ich rufe später nochmal an.	!	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	der Unterricht, das Studentenheim, die Prüfung, die Landwirtschaft, der Lehrstuhl.	A. der Unterricht Б. das Studentenheim В. die Prüfung Г. die Landwirtschaft Д. der Lehrstuhl 1. сельское хозяйство 2. экзамен 3. кафедра 4. занятие 5. студенческое общежитие		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
10.	Ich, Dein Freund, Du, Ihr, Deine Freunde, bin Student, bist Student, ist Student, sind Studenten, seid Studenten	A. Ich Б. Dein Freund В. Du Г. Ihr Д. Deine Freunde 1. bin Student 2. bist Student 3. ist Student 4. sind Studenten 5. seid Studenten		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
11.	Oleg, ihr, die Studenten, du, ich, habe gute Noten in allen Fächern, hat gute Noten in allen Fächern, haben gute Noten in allen Fächern, habe gute Noten in allen Fächern, hast gute Noten in allen Fächern.	A. Oleg Б. ihr В. die Studenten Г. du Д. ich 1. habe gute Noten in allen Fächern 2. hat gute Noten in allen Fächern 3. habt gute Noten in allen Fächern 4. haben gute Noten in allen Fächern 5. hast gute Noten in allen Fächern		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
12.	Er studiert an der agronomischen Fakultät. Im Studentenheim wohne ich. Dieses Fach braucht ihr nicht. Man studiert Anatomie an der Fakultät für Tierzucht.	A. Er studiert an der agronomischen Fakultät Б. Im Studentenheim wohne ich. В. Dieses Fach braucht ihr nicht. Г. Man studiert Anatomie an der Fakultät für Tierzucht.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		1. Прямой порядок слов 2. Обратный порядок слов				
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
13.	Как располагаются члены предложения при прямом порядке слов?	-		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
14.	Как располагаются члены предложения при обратном порядке слов?	-		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
15.	Продолжите спряжение следующего модального глагола в настоящем времени: ich kann...	-		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
16.	Подберите к каждому личному местоимению соответствующее притяжательное местоимение женского рода			УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
Тип задания: задание комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
17.	Jetzt ... ich in dieser Fabrik in drei Schichten.	a) arbeiten б) arbeite в) arbeitet г) arbeitest		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	3-5 мин.
18.	Um wieviel Uhr ... du gewöhnlich ein?	a) schläfst б) schläft в) schläft г) schlafst	)	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	3-5 мин.
19.	... übersetzt aus dem Russischen ins Deutsche.	1) er 2) sie (Singular) 3) sie (Plural) 4) ihr		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	5-10 мин.
20.	Wir ... eine Präsentation über unsere Haustiere vorbereiten.	1) sollen 2) müssen 3) wollen 4) dürfen		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	5-10 мин.

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Die Vorlesung ... um Viertel vor 12 Uhr	A. began Б. begonne B. beginnen		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	1-3 мин.
2.	"Wer ... mir erklären, was dieses Wort bedeutet?" fragte die Lehrerin. muss	A. darf Б. kann B. soll		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	1-3 мин.
3.	Die Kinder liefen auf dem Teich Schlittschuh, er ... in	A. ist Б. war		УК-4.1 УК-4.2	У, З, В	1-3 мин.

	der Nacht zugefroren.	B. hatte		УК-4.3		
4.	Nach den Ferien ... wir einander alles	A. werden ... erzählen Б. werde... erzählen В. wird erzählen		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	die Bevölkerung, mit Rohstoffen, soll, versorgen, die Landwirtschaft, versorgen, mit Nahrungsmitteln, die Industrie, und	1) die Bevölkerung 2) mit Rohstoffen 3) soll 4) versorgen 5) die Landwirtschaft 6) versorgen 7) mit Nahrungsmitteln 8) die Industrie 9) und		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
6.	Betrieben, während, haben, sollen, die Studenten, auf den, landwirtschaftlichen, das Praktikum, des Studiums	1) Betrieben 2) Während 3) haben 4) sollen 5) die Studenten 6) auf den 7) landwirtschaftlichen 8) das Praktikum 9) des Studiums		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
7.	-Ich möchte Ingenieur werden. In fünf Jahren bin ich Ingenieur wie mein Vater. - Guten Tag! Bist du schon Student? - Ich möchte auch an der Agraruniversität studieren. Was möchtest du werden? - Hallo, Kostja, bist du es? - Ja, ich studiere jetzt an der Kursker Agraruniversität. - Ja, das bin ich. Guten Tag, Oleg!	1) Ich möchte Ingenieur werden. In fünf Jahren bin ich Ingenieur wie mein Vater. 2) Guten Tag! Bist du schon Student? 3) Ich möchte auch an der Agraruniversität studieren. Was möchtest du werden? 4) Hallo, Kostja, bist du es? 5) Ja, ich studiere jetzt an der Kursker Agraruniversität. 6) Ja, das bin ich. Guten Tag, Oleg!		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
8.	Berlin ist die Hauptstadt Deutschlands. Sie grenzt an 9 Staaten: Polen, die Tschechische Republik, Österreich, die Schweiz, Frankreich, Luxemburg, Belgien, die Niederlande und Dänemark. In Deutschland gibt es größere Menge von Kohle und Salz, aber nur wenig Eisen und Erdgas. Die BRD liegt im Zentrum Europas. Die BRD besteht aus 16	1) Географическое положение 2) Государства-соседи. 3) Столица. 4) Население. 5) Федеративное устройство. 6) Полезные ископаемые.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

	Bundesländern. Deutschland zählt über 80 Millionen Einwohner.					
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	die Ausbildung, die Forschung, der Direktsudent, der Landwirt, das Versuchsfeld	A. die Ausbildung Б. die Forschung В. der Direktsudent Г. der Landwirt Д. das Versuchsfeld 1. исследование 2. обучение 3. опытное поле 4. студент очного отделения 5. фермер		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
10.	Ich, Der Student, Wir, Meine Deutschlehrer, Du.	A. Ich Б. Der Student В. Wir Г. Meine Deutschlehrer Д. Du 1. sprach Deutsch 2. sprachen Deutsch 3. sprachst Deutsch		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
11.	Machen, sprechen, haben, lesen, arbeiten, sollen.	A. machen Б. sprechen В. haben Г. lesen Д. arbeiten Е. sollen 1. слабый глагол 2. сильный глагол 3. неправильный глагол		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
12.	Das neu Universitätsgebäude ist besser als das alte. Das neu Universitätsgebäude ist viel besser als das alte. Das neu Universitätsgebäude ist noch besser als das alte.	A. Das neu Universitätsgebäude ist besser als das alte. Б. Das neu Universitätsgebäude ist viel besser als das alte. В. Das neu Universitätsgebäude ist noch besser als das alte. 1. Новое университетское		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		здание гораздо лучше старого 2. Новое университетское здание еще лучше старого 3. Новое университетское здание лучше старого				
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
13.	Как образуется сравнительная степень прилагательных и наречий?	-		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
14.	Как образуется Imperfekt слабых глаголов?	-		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
15.	Как образуется прошедшее время глаголов Perfekt?	-		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
16.	Как образуется временная форма Futurum?	-		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	У, З, В	3-5 мин.
Тип задания: задание комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
17.	Am Morgen ... ich in Frankfurt	a) bin... angekommen б) wird... ankommen c) habe ... angekommen в) ist... angekommen		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	3-5 мин.
18.	Ich gab das Buch in der Bibliothek ab. Ich ... schon gelesen.	a) habe б) hatte в) war г) bin		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	3-5 мин.
19.	Он не смог ответить на вопросы.	1) Er konnte nicht die Fragen zum Text beantworten. 2) Er konnte die Fragen zum Text nicht beantworten. 3) Er konnte die Fragen nicht zum Text beantworten. 4) Nicht er konnte die Fragen zum Text beantworten.		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	5-10 мин.
20.	Nach den Ferien werden ... einander alles erzählen	1) wir 2) sie (Singular) 3) sie (Plural) 4) ihr		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	5-10 мин.
21.	Мой друг улетел в Германию	1) Mein Freund ist nach Deutschland geflogen. 2) Mein Freund flog nach Deutschland geflogen. 3) Mein Freund war nach Deutschland		УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	З, У, В	5-10 мин.

		geflogen. 4) Mein Freund wird nach Deutschland fliegen.				

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
История России
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Анализирует современное состояние общества и интерпретирует проблемы современности с позиций этики, исторических и философских знаний

Знать: основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий;

Уметь: ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами;

Владеть: навыками оценочной деятельности (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам)

УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии

Знать: основные исторические этапы развития общества; основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;

Уметь: учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога; использовать знание и понимание проблем человека в современном мире;

Владеть: навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира.

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач

Знать: место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов;

Уметь: определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами;

Владеть: приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ

		правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.

предложенных с последующим обоснованием	3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

**5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации**

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Какое событие произошло позже всех других:	1) Куликовская битва; 2) взятие войском Батыя Рязани; 3) «стояние» на реке Угре; 4) битва на реке Воже		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	1 мин.
2.	Что из перечисленного было одним из результатов княжения Ивана III:	1) крещение Руси 2) объединение русских земель вокруг Москвы 3) феодальная война 4) присоединение Астраханского ханства		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	1 мин.
3.	Закон о «вольных хлебопашцах» предусматривал:	1) освобождение крепостных крестьян без земли за выкуп с согласия помещиков 2) освобождение крепостных крестьян с землей за выкуп с согласия помещика 3) освобождение крепостных крестьян с землей без выкупа.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	1 мин.
4.	Что из перечисленного явилось одной из причин замедленного развития капитализма в сельском хозяйстве России в 1870-1880-х гг.?	1) отмена временнообязанного положения крестьян 2) необходимость выплаты выкупных платежей 3) объединение крестьянских наделов в единый отруб 4) существование крепостного права		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	1 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	Расположите в хронологической последовательности исторические события:	1) Куликовская битва; 2) падение Византийской империи; 3) Невская битва; 4) разорение Москвы ханом Тохтамышем		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.

6.	Царствование Ивана IV ознаменовано рядом противоречивых событий. Расположите перечисленные события в хронологической последовательности:	1) введение опричнины 2) венчание на царство 3) принятие нового «Судебника» 4) «Стоглавый Собор» Русской православной церкви		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
7.	Определите последовательность осуществления крестьянской реформы:	1) составление уставных грамот помещиков с крестьянами; 2) предоставление крестьянам личной свободы и гражданских прав; 3) переход крестьян на выкуп; 4) переход крестьян на положение временнообязанных; 5) прекращение выкупных платежей крестьян государству; 6) заключение выкупной сделки помещиков с крестьянами		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
8.	Расположите в хронологической последовательности события отечественной и мировой истории:	1) начало наполеоновских войн; 2) Отечественная война 1812 г.; 3) открытие первой железной дороги в России; 4) провозглашение Германской империи; 5) Гражданская война в США; 6) образование РСДРП		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.

Тип задания: задание на установление соответствия

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

9.	Соотнесите историческую личность и событие:	1) Князь Владимир; 2) Князь Олег; 3) Ярослав Мудрый; а) составление первого свода законов «Русская Правда»; б) крещение Руси; в) заключение договора с Византией, по которому Русь получала дань с Византии; г) первое упоминание о Москве		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
10.	Соотнесите даты и события:	1) 1240 г.; 2) 1223 г.; 3) 1242 г.; 4) 1380 г. а) Битва на Калке; б) Ледовое побоище; в) Куликовская битва;		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.

		г) Невская битва				
11.	Соотнесите исторические личности и события:	1) Иван Болотников; 2) Лжедмитрий I; 3) Дмитрий Пожарский; 4) Борис Годунов; а) претендент на русский престол; б) руководитель второго ополчения; в) предводитель восстания; г) первый царь, избранный на престол Земским собором		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
12.	Соотносите события и даты:	1) Смоленская война; 2) Русско-польская война; 3) Крымские походы В.В. Голицына; 4) Русско-турецкая война; а) 1654–1667 гг.; б) 1687, 1689 гг.; в) 1632–1634 гг.; г) 1676–1681 гг.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите ответ

13.	Что означали «заповедные лета» в русской истории	-		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
14	При Иване Грозном окончательно оформилась приказная система. В середине 16 века было учреждено около 20 приказов, к концу столетия их число превысило 80. Какие приказы имеются в виду?	-		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
15	В 2004 г. Госдума Российской Федерации приняла поправки в Федеральный закон «О днях воинской славы (Победных днях России)», одной из которых было введение 4 ноября нового государственного праздника - Дня народного единства. Какова историческая основа праздника?	-		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
16	Каких крестьян называли временнообязанными			УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	7 мин.

Тип задания: **комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием**

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

17.	Прочтите отрывок из	а) Мотивы		УК-5.1	У, З, В	5 мин.

	исторического документа, выберите верное суждение, обоснуйте выбор. «Александр Невский, став великим князем Владимирским, должен был унижаться перед татарами, чтобы спасти родную землю от гибели; должен был уговаривать народ, чтобы снес терпеливо иго... вынужден был позволить татарам провести перепись для упорядочения сбора дани... Однако политическая деятельность князя позволила предотвратить новый разгром городов».	деятельности Невского заключались в том, что он должен был спасти Русь от гибели; б) Мотивы деятельности Невского заключались в том, что он хотел объединиться с католическими странами Запада и победить монголо-татар; в) Мотивы деятельности Невского заключались в том, что он стремился к усилению личной княжеской власти		УК-5.2 УК-5.3		
18.	Прочтите отрывок из исторического документа, выберите верное суждение, обоснуйте выбор. «Дорогой, дорогой Константин! Ваша воля исполнена: я - Император, но какою ценою, Боже мой! Ценою крови моих подданных! Милорадович смертельно ранен... Но наряду с этим ужасным зрелищем сколько сцен утешительных для меня, для нас! Все войска, за исключением нескольких заблудшихся из Московского полка и Лейб-гренадерского и из морской гвардии, исполнили свой долг как подданные и верные солдаты, все без исключения».	а) автор документа обращается к своему брату; б) описываемое в отрывке событие вошло в историю как народничество; в) документ написан в 1812 г.; г) к моменту написания все главные заговорщики схвачены		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	10 мин.
19.	Прочтите отрывок из исторического документа, выберите верное суждение, обоснуйте выбор. «Я желаю и хочу лишь блага той стране, в которую привел меня Господь; Он мне в том свидетель. Слава страны создает мою славу. Вот мое правило: я буду счастлива, если мои мысли могут тому способствовать».	а) автор слов – Екатерина I; б) автор слов – Екатерина II; в) автор слов – княгиня Ольга		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
20.	Прочтите отрывок из исторического документа и выберите два верных	1) в тексте речь идет о Ходынской катастрофе;		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	10 мин.

	суждения, обоснуйте выбор. «Бог велел нам переживать нынешний страшный день. Точно кара Божия обрушилась на несчастную Россию. Вам достается Россия смятенная, расшатанная, сбита с толку, жаждущая, чтобы ее повели твердою рукою, чтобы правящая власть видела ясно и знала твердо, чего она хочет, и чего не хочет и не допустит никак. Все будут ждать в волнении, в чем ваша воля обозначится. Многие захотят завладеть ею и направлять ее... Первые дни Вашего царствования будут особенно знаменательны и требуют особой обдуманности и осмотрительности». Выберите два верных суждения и обоснуйте выбор	2) в тексте говорится об убийстве Александра II; 3) император, взойшедший на престол после описываемых трагических событий, - Александра III; 4) император, взойшедший на престол после описываемых трагических событий, - Николай II				

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатор а)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Важным результатом Генуэзской конференции стало подписание в Рапалло договора с:	1) Чехословакией; 2) Германией; 3) Польшей; 4) Францией.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, 3, В	1 мин.
2.	Какое событие относится ко второму этапу Великой Отечественной войны:	1) оборона Смоленска; 2) битва за Берлин; 3) Московская битва; 4) Курская битва		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, 3, В	1-мин.
3.	Каково содержание Президентского Указа от 21 сентября 1993 г., принятого после всероссийского референдума?	1) ликвидация должности Президента России; 2) восстановление коммунистической партии; 3) роспуск Съезда народных депутатов РФ и создание новой Конституции.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, 3, В	1 мин.

4.	Укажите имя уроженца Курской области, участника Специальной военной операции (СВО), которому 23 августа 2022 г. было присвоено звание Героя России:	1) С.О. Бачериков; 2) О.С. Качура; 3) В.В. Талалихин; 4) К.К. Рокоссовский		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	1 мин.

Тип задания: **задание на установление последовательности**

Инструкция: **прочитайте текст и установите последовательность**

5.	Установите хронологическую последовательность событий:	1) вооруженный конфликт между красноармейскими частями и японской группировкой в районе о. Хасан; 2) Генуэзская конференция; 3) разрыв дипломатических и торговых отношений Великобритании с СССР; 4) полоса дипломатического признания СССР; 5) вступление СССР в Лигу Наций; 6) заключение Рапалльского договора между РСФСР и Германией		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
6.	Установите хронологическую последовательность событий:	1) создание Совета Экономической Взаимопомощи; 2) создание Организации Варшавского Договора, 3) Карибский кризис, 4) начало холодной войны		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	3 мин.
7.	Запишите в хронологической последовательности конференции «Большой тройки» в годы Второй мировой войны:	1) Тегеранская; 2) Генуэзская; 3) Потсдамская; 4) Версальская; 5) Ялтинская; 6) Варшавская		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	3 мин.
8.	Установите хронологическую последовательность событий:	1) Зимние Олимпийские игры в Сочи; 2) Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией; 3) Начало военной операции НАТО против Югославии; 4) Односторонний выход США из договора о ракетах средней и малой дальности		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	3 мин.

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	Соотнесите событие и дату:	1) Русско-японская война; 2) Первая русская революция; 3) Первая мировая война; 4) Февральская революция; 5) Октябрьская революция; а) 25 октября 1917 г. б) 1914–1918 гг.; в) 23 февраля – 2 марта 1917 г.; г) 1904–1905 гг.; д) 9 января 1905 г. – 3 июня 1907 г.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
10.	Соотнесите событие и дату:	1) установление дипломатических отношений между СССР и США; 2) подписание пакта Молотова – Риббентропа; 3) вступление СССР в Лигу Наций; 4) совещание глав правительств Великобритании, Франции, Германии и Италии в Мюнхене; а) 18 сентября 1934 г.; б) сентябрь 1938 г.; в) 23 августа 1939 г.; г) 16 ноября 1933 г.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
11.	Соотнесите событие и дату:	1) Принятие Декларации о государственном суверенитете РСФСР; 2) I Съезд народных депутатов СССР; 3) Беловежское соглашение о роспуске СССР и создании СНГ; 4) Принятие Конституции РФ. а) 1989 г.; б) 1990 г.; в) 1993 г.; г) 1991 г.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.
12.	Соотнесите экономическое преобразование 1992-2005 гг. и соответствующую фамилию Главы правительства, проводившего данное преобразование:	1) «Шоковая терапия», либерализация цен, начало приватизации государственной собственности 2) Временный отказ платить по внешним и внутренним долгам (дефолт) в августе 1998 г. 3) Государственная		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	5 мин.

		поддержка Топливо-энергетического комплекса, создание системы Государственных краткосрочных обязательств (ГКО), деноминация рубля а) С.В. Кириенко б) Е.Т. Гайдар в) В.С. Черномырдин				
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
13.	Что такое коллективизация?					
14.	Что такое индустриализация в истории СССР?					
15.	24 марта 1999 г. произошло событие, которое получило название «Разворот Примакова» над Атлантикой. В знак протеста против каких событий было принято такое решение?					
16.	Выступая 10 февраля 2007 г. на Мюнхенской конференции, Президент России В.В. Путин сказал: «Считаю, что для современного мира однополярная модель не только неприемлема, но и вообще невозможна. И не только потому, что при единоличном лидерстве в современном... мире не будет хватать ни военно-политических, ни экономических ресурсов. Но что еще важнее: сама модель является неработающей, так как в ее основе нет и не может быть морально-нравственной базы современной цивилизации... Односторонние, нелегитимные часто действия... стали генератором новых человеческих трагедий и очагов напряженности». О каких односторонних					

	действиях и последствиях говорил В.В. Путин?					
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
17.	Прочтите отрывок из работы историка и определите, о битве за какой город в нем говорится: «Трехмесячная борьба за овладение городом в тактическом плане для немцев свелась к таранным лобовым ударам. Чем плотнее они охватывали город, тем ограниченнее становились возможности для тактического маневра как средства преодоления сопротивления противника... Чем глубже немцы втягивались в жилые районы города с их многочисленными домами, тем медленнее развивалось их наступление. На последнем этапе осады линия фронта проходила в нескольких сотнях метров от западного берега Волги, но к этому времени немецкий натиск в результате исключительно тяжелых потерь стал ослабевать»	а) Курск, б) Москва, в) Сталинград, г) Ленинград		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, 3, В	10 мин.
18.	Кому принадлежат следующие слова и почему автор обратился к слушателям: «Сегодня, в этот необыкновенно важный для меня день, хочу сказать чуть больше личных своих слов, чем говорю обычно. Я хочу попросить у вас прощения. За то, что многие наши с вами мечты не сбылись. И то, что нам казалось просто, — оказалось	а) М.С. Горбачев, б) Б.Н. Ельцин, в) Ю.В. Андропов		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, 3, В	5 мин.

	мучительно тяжело. Я прошу прощения за то, что не оправдал некоторых надежд тех людей, которые верили, что мы одним рывком, одним махом сможем перепрыгнуть из серого, застойного тоталитарного прошлого в светлое, богатое, цивилизованное будущее. Я сам в это верил: казалось, одним рывком – и все одолеем. Одним рывком не получилось. В чемто я оказался слишком наивным. Гдето проблемы оказались слишком сложными»					
19.	Прочитайте отрывок из документа: «...Восемь лет ...мы делали все возможное, чтобы ситуация была разрешена мирными, политическими средствами. ...нельзя без сострадания смотреть на то, что там происходит... Необходимо было немедленно прекратить этот кошмар – геноцид в отношении проживающих там миллионов людей... Именно эти устремления, чувства, боль людей и были для нас главным мотивом принятия решения о признании народных республик Донбасса... Ведущие страны НАТО для достижения своих собственных целей во всем поддерживают на Украине крайних националистов и неонацистов, которые в свою очередь никогда не простят крымчанам и севастопольцам их свободный выбор – воссоединение с Россией». Кому принадлежат слова и что из перечисленного НЕ является целью	а) защита жителей ДНР и ЛНР; б) прекращение геноцида в отношении проживающих на Украине русскоговорящих людей; в) прекращение существования Украины в качестве суверенного государства		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	10 мин.

	специальной военной операции?					
20.	Укажите не менее трех причин Октябрьской революции и обоснуйте, как кризисы временного правительства способствовали приходу большевиков к власти в октябре 1917 г.	1) двоевластие; 2) ненависть крестьян к помещикам, 3) обещания большевиков передать земли и фабрики крестьянам и рабочим; 4) организованная сила антибольшевистского движения		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

2 семестр

Вопросы к экзамену

1. Предмет истории России. Хронологические и географические рамки.
2. Восточная Европа в I тыс. н.э. Славянское расселение. Образование государства Русь.
3. Принятие Русью христианства и его значение.
4. Русская земля в середине XII-начале XIII века.
5. Монгольское нашествие на Русь и формирование Золотой Орды.
6. Русские земли в XIV веке. Возвышение Москвы.
7. Формирование Российской государственности в XIV – первой трети XVI в.
8. Правление Ивана IV Грозного. Внутренняя и внешняя политика.
9. Причины и начало Смутного времени. Кульминация Смуты.
10. Подъем национально-освободительного движения, освобождение Москвы и завершение Смуты.
11. Основные тенденции социального и политического развития России в XVII веке.
12. Государство и церковь в XVII веке.
13. Внешняя политика России в XVII веке.
14. Россия в конце XVII века. Причины и характер реформ Петра I.
15. Международное положение России к началу XVIII века. Северная война.
16. Экономическая и социальная политика Петра I. Значение петровских реформ для дальнейшего развития России.
17. Эпоха дворцовых переворотов 1725-1762 гг.
18. Внутренняя политика Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм».
19. Цели, задачи и результаты внешней политики России второй половины XVIII века.
20. Россия на рубеже XVIII-XIX веков. Павел I.
21. Внешняя политика России в начале XIX века. Отечественная война 1812 г. и заграничные походы русской армии 1813-1814 гг.
22. Движение декабристов.
23. Николай I и его время.
24. Великие реформы Александра II и общественное движение России второй половины XIX в.
25. Внутренняя и внешняя политика Александра III.
26. Первая российская революция 1905-1907 гг.

27. Столыпинские реформы 1906-1911 гг.
 28. Россия в Первой мировой войне 1914-1918 гг.
 29. Причины и начало Великой российской революции 1917-1922 гг. События февраля 1917 г. в Петрограде и падение монархии.
 30. Россия в феврале - октябре 1917 г.
 31. Социально-экономическая политика большевиков и белого движения в годы Гражданской войны.
 32. Внутреннее и международное положение Советской России по окончании Гражданской войны.
 33. Новая экономическая политика 1921-1929 гг.
 34. Создание СССР.
 35. Город и деревня в 1920-х годах. Политическая борьба в период НЭПа.
 36. Курс на модернизацию и укрепление обороноспособности страны 1929-1941 гг.
 37. Массовая коллективизация и её итоги.
 38. Нападение фашистской Германии на СССР. Отражение нацистской агрессии.
 39. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны.
 40. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.
 41. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны.
 42. Великая Победа советского народа в Великой Отечественной войне.
 43. Послевоенное восстановление экономики СССР. Общественно-политическая жизнь в конце 1940-х - начале 1950-х гг.
 44. Поиск решения аграрной проблемы в 1953-1964 гг.
 45. Индустриальная сфера в 1955-1964 гг.
 46. Внешняя политика СССР в конце 1940-х - первой половине 1960-х годов.
 47. Экономическое и политическое развитие СССР во второй половине 1960-х - первой половине 1980-х гг.
 48. СССР в период перестройки 1985-1991 гг. Распад СССР.
 49. Экономические реформы Е.Т. Гайдара. Российское общество 1990-х гг.
 50. Экономическое и политическое развитие России в начале XXI века.
- Внешнеполитические события 2014-2025 гг. СВО.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине История дизайна
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль: Ландшафтное
проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-5.1 - анализирует современное состояние общества и интерпретирует проблемы современности с позиций этики, исторических и философских знаний.

Знает как анализировать современное состояние общества и интерпретировать проблемы современности с позиций этики, исторических и философских знаний.

Умеет анализировать современное состояние общества и интерпретировать проблемы современности с позиций этики, исторических и философских знаний.

Владеет методами анализа современного состояния общества и интерпретации проблем современности с позиций этики, исторических и философских знаний.

УК-5.2 - демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии.

Знает как демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии.

Умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии.

Владеет методами демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии.

УК-5.3 - конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социо-культурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач.

Знает как конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социо-культурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач.

Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социо-культурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач.

Владеет методами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социо-культурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

	позициями другого)	Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)

Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Назовите ведущего архитектора постмодернизма	А) Константин Мельников Б) Федор Шехтель В) Заха Хадид		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	1 мин.
2.	В каких городах работала школа БАУЗАУЗ?	А) Веймар Б) Дессау В) Нью-Йорк		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	1 мин.
3.	Когда был создан Германский Веркбунд?	А) 1907 Б) 2007 В) 1197		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	1 мин.
4.	Как называется работа Адольфа Лосса, обосновавшая идеи раннего функционализма?	А) «О духовном в искусстве» Б) «Орнамент и преступление» В) «Канон»		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	1 мин.
5.	Какие новые жанры искусства возникли в рамках постмодернизма?	А) перформанс Б) фотография В) мультипликация Г) инсталляция		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	1 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Укажите правильную последовательность появления стилей в истории искусства и дизайна:	1. Модерн 2. Барокко 3. Ренессанс 4. Готика 5. Классицизм 6. Романский стиль		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	10 мин.
7.	Установите хронологическую последовательность:	1. Клод Моне 2. Микеланджело		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	10 мин.

	ю последовательно сть деятельности художников в искусстве:	3. Эдуард Мане 4. Перуджино				
8.	Установите историческую последовательно сть появления архитектурных сооружений:	1. Церковь Иль- Джезу 2. Акрополь 3. Хрустальный дворец 4. Пирамида Хефрена		УК-5.1 – УК- 5.3	У, 3, В	10 мин.
9.	Расположите перечисленные ниже эпохи, стили, направления в искусстве в хронологической последовательно сти:	1. Классицизм 2. Романский стиль 3. Эпоха Возрождения 4. Барокко 5. Реализм 6. Античность 7. Модерн 8. Романтизм 9. Готика 10. Импрессионизм		УК-5.1 – УК- 5.3	У, 3, В	10 мин.

Тип задания: задание на установление соответствия

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

10.	Установите соответствие между направлением в искусстве дизайна и его характерными признаками: 1. Кубизм 2. Футуризм 3. Импрессионизм 4. Фовизм	А) Изображение мгновенных впечатлений Б) Обобщение пространства, исчезновение светотени и перспективы В) Изображение объекта с разных сторон простыми геометрическими формами Г) Динамичность, энергия, воспевание индустриальной эпохи		УК-5.1 – УК- 5.3	У, 3, В	5 мин.
11.	Назовите фамилию дизайнера, придумавшего кресло «Ситэ» с натянутыми подлокотниками- ремнями:	1. Пруве 2. Аалто 3. Грей 4. Матссон 		УК-5.1 – УК- 5.3	У, 3, В	5 мин.
12.	Как зовут этот стул?	1. Меркурий 2. Антон 3. Василий 4. Григорий 		УК-5.1 – УК- 5.3	У, 3, В	5 мин.

13.	Кто автор дизайна этих кувшинов?	1. Эдгар Кауфманн-младший 2. Рассел Райт 3. Норман бел Геддес 4. Фрэнк Ллойд Райт		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	5 мин.
						

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

14.	Кого можно назвать предтечами современного дизайна?	-		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	3 мин.
15.	Витиеватые линии, растительные формы и флористические орнаменты – это особенности стиля...	-		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	3 мин.
16.	Как называется стиль, характерными особенностями которого являлись: декоративность, мифологизация, театрализация, идея синестезии, плоскостность, ориентация на органическое начало, «витализм», саморазвитие форм, ритмичность, линейность, принцип динамического равновесия, равноценность изображения и фона, акцентировка пятна и силуэта, смешение традиций Востока и Запада.	-		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	3 мин.
17.	Как называется	-		УК-5.1 – УК-	У, 3, В	3 мин.

	одно из направлений дизайна, выражающееся во внешнем, не затрагивающем конструктивную и функциональную основу, изменении промышленного изделия в соответствии с господствующим стилем?			5.3		
18.	Концепция творчества Генри Дрейфуса - это...	-		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	3 мин.
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Кто из этих художников НЕ был кубистом? К какому направлению они принадлежали?	1. Пабло Пикассо 2. Поль Сезанн 3. Жорж Брак 4. Гоген		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	10 мин.
20.	Кто из этих художников НЕ был экспрессионистом? К какому направлению они принадлежали?	1. Кирхнер 2. Марк 3. Дюшан 4. Кандинский 5. Пикассо		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Дополнительные контрольные вопросы к темам дисциплины:

1. Основателем какой школы был Вальтер Гропиус?
2. Вслед за каким стилем появился стиль арт-деко, в связи с чем и в каком году появился термин «арт-деко», в чем особенность этого стиля?
3. Как расшифровываются названия: СГХМ, ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, УНОВИС, Живискульптарх, ИНХУК, ГИНХУК? Какое отношение они имеют к дизайну?
4. На каких факультетах нашего первого отечественного дизайнерского вуза готовили дизайнеров, кто из родоначальников отечественного дизайна там преподавал?
5. Из соединения каких трех стилей сформировался отечественный дизайн?
6. Из соединения каких стилей сформировался западный дизайн?
7. Какое европейское движение больше всего повлияло на формирование дизайна?
8. В каких стилях работал Лисицкий?
9. Какие три основные формы лежат в основе супрематизма?
10. Какую систему пропорционирования создал Ле Корбюзье?
11. Чем отличается понятие «классика» от понятия «классицизм»?
12. Кем был создан Модульор?
13. Для чего Энди Уорхол многократно повторял изображение Мерелин Монро?
14. Что имел в виду Филипп Старк под лозунгом «Убей дизайн»?

15. В каком стиле работал Энди Уорхол?
16. В каком стиле работал Пит Мондриан?
17. В каком отечественном вузе периода формирования профессии дизайнера готовили дипломированных художников промышленного искусства?
18. Расскажите об истоках отечественного дизайна.: Художники каких направлений были пионерами отечественного дизайна, расскажите подробнее?
19. В состав какой группы входил Пит Мондриан?
20. Что обозначают понятия «джазовый модерн», «зигзаг-модерн» и «обтекаемый модерн»? Расскажите подробнее.
21. Чем отличалась методика обучения в ремесленном училище от преподавания в дизайнерском учебном заведении? В чем отличие академических общехудожественных дисциплин от новых, на примере дисциплины «Пространство? Какую роль играла эта дисциплина в становлении методики обучения дизайнеров? В каком вузе и на каких факультетах она преподавалась? Кто был ее автором?
22. Расскажите о стиле постмодерн. В чем его особенность? Какое отношение к данному стилю имеют миланские группы «Алхимия» и «Мемфис»?
23. Что обозначает термин «стримлайн»? Где и когда он появился? Приведите примеры.
24. Какие два основных направления существуют в фирменном стиле (из материала лекций)? Приведите примеры и расскажите об этих направлениях.
25. В состав какой группы входил Герит Ритвелд?
26. В чем отличие стилей: функционализм, конструктивизм, супрематизм, рационализм, неопластицизм?
27. Что означает понятие «тектоника»? В чем отличие этого понятия от понятий «атектоника» и «антитектоника»?
28. Расскажите все, что вы знаете о стиле хай-тек?
29. Что общего и чем отличаются стили хай-тек и деконструктивизм?
30. Что означают понятия «модернизм» и «постмодернизм»?
31. В школах каких стран появились отделения готовящие художников для промышленности. В чем отличие этих школ от первых школ дизайна?
32. Родоначальником какого направления был Мис ван дер Роэ?
33. Чем знаменита башня Татлина?
34. Что означает слово «конструктивизм» и кто такие конструктивисты?
35. Что нового открыл для искусства и дизайна стиль кубизм?
36. Что означает понятие «эргономика»?
37. В каком стиле использовалась бионика как принцип построения формы?
38. Основателем какого стиля был Норман Фостер?
39. Когда и где был принят международный термин «дизайн» и впервые дано определение этому понятию?
40. Родоначальником каких стилей был Фрэнк Ллойд Райт?
41. Какой стиль создал Алвар Аалто?
42. К какому стилю принадлежал Чарль Рени Макинтош?
43. К какому стилю принадлежал Антонио Гауди?
44. Расскажите о тестовом задании для абитуриентов и заданиях пропедевтических, которые использовал Казимир Малевич? В чем суть этих заданий, какие задачи они решали, а так же существует ли в современных методиках похожие задания?
45. Кто такой Уильям Моррис и почему мы вспоминаем его, когда говорим о дизайне?
46. Что означает понятие «эkleктика» в общем смысле, и в частности применительно к современному дизайну?
47. Кто создал корпоративный дизайн для концерна АЭГ и в чем отличие его от фирменного стиля компании Оливетти?
48. Что означает понятие «деконструктивизм»?
49. Какой дизайнер создал направление не-дизайн?
50. В чем отличие профессии дизайнера от профессии художника?
51. Для какого направления дизайна важен стиль поп-арт и что такое поп-арт?
52. В чем принципиальное отличие «Русского стиля» от «Неорусского стиля». Дайте определение и поясните, можно ли эти стили отнести к дизайну и почему?
53. Кто из отечественных дизайнеров повлиял на появление дизайнерской книги и чем отличается художественный принцип работы над книгой от дизайнерского?
54. Расскажите, в чем особенность шрифтовой системы Фаворского?
55. Родоначальником какого вида отечественного дизайна был Татлин и в чем особенность этого вида дизайна?
56. В каких сферах дизайна прославился Маяковский, к какому движению дизайна он примыкал, с кем он работал в группе и в чем заключалась его работа?
57. Перечислите нескольких дизайнеров, которые впервые использовали коллаж в отечественном графическом дизайне?

58. Какое направление в отечественном дизайне создал Ладовский, в чем особенность этого направления и кто за рубежом работал в том же стиле?
59. Какие стили повлияли на формирование стиля Баухауз?
60. Как называются и чем отличаются между собой две первые школы дизайна?
61. Для каких целей в дизайне используются науки эргономика и бионика?
62. Что в себя включает профессия дизайнера, в чем ее особенности и отличия от других творческих профессий?
63. Функционализм, конструктивизм, рационализм, супрематизм, неопластицизм — почему именно эти стили составили основу дизайна начала XX века, может, стоило обойтись старыми, проверенными, классическими, как вы считаете?
64. Чем профессия дизайнера близка профессии художника и в чем их отличия?
65. Для чего нужно было создавать новую профессию дизайнер, в чем ее принципиальное отличие от смежных профессий ремесленника и художника?
66. Для какой разновидности графического дизайна особенно важно творчество Энди Уорхола и в чем суть его дизайна?
67. Что включает в себя понятие «реклама», когда впервые появилась реклама, какие она имела формы и как она развивалась у нас и за рубежом?
68. Какие стили можно объединить в понятие «модернизм», какие в понятие «постмодернизм», а какие в понятие «классика»?
69. В чем суть концепции гуманистического функционализма?
70. Кто считается родоначальником стиля функционализм и какие дизайнеры работали в этом стиле?
71. Кто считается родоначальником стиля конструктивизм и какие дизайнеры работали в этом стиле?
72. В чем особенность неорусского стиля и чем он отличается от русского стиля?
73. Что обозначает термин «футуризм»? В какой стране он появился и какое имеет отношение к дизайну?
74. Что общего и в чем отличия Движения за возрождение искусств и ремесел, модерна, сецессиона, югендстиля, ар-нуво и арт-деко?
75. Какое отношение к дизайну имеет Джон Рескин, на какое движение повлияли его идеи? Расскажите подробнее об этом движении.
76. Что означает понятие «супрематизм» и с чем связано появление этого названия?
77. Зачем Марсель Дюшан подрисовал усы «Моне Лизе»?
78. Какой смысл вкладывал Энди Уорхол в банку супа «Campbell's»?
79. Почему молодой отечественный дизайн периода 20—30-х годов не смог вырасти в совершенное и полноценное явление с точки зрения современных критериев и оценок дизайна?
80. В чем отличия принципиальных позиций нарождающегося английского дизайна от немецкого и как они повлияли на развитие всего европейского дизайна?
82. В каком году был сформирован немецкий Веркбундт, для каких целей он был создан и какое имеет отношение к дизайну? Расскажите подробнее.
83. Основателем какого направления в искусстве был Марсель Дюшан? В чем заключалась его концепция и на появление какого направления в искусстве она повлияла? Как и на какую сферу дизайна в конечном счете повлияли эти два направления?
84. Зачем Энди Уорхол повторил изображение бутылок кока-колы 210 раз?
85. Что общего и в чем отличие понятий «логотип», «товарный знак», «эмблема», «фирменный знак»?
86. В каком стиле работали братья Стенберги?
87. Какой стиль европейской живописи заложил основы дизайна?
88. В какой стране был создан Баухауз и какова его главная концепция? Кто является его создателем?
89. Основателем какого направления был Тео ван Дусбург?
90. В какой стране появилась группа «Де Стиль» и какова ее основная концепция?
91. Кто был «королем» поп-арта и как творчество этого человека повлияло на развитие дизайна?
92. Кто был основоположником образного дизайна?
93. В каком году и по какой причине закрылся Государственный Баухауз?
94. В каком году и по какой причине был расформирован ВХУТЕИН?
95. Кто автор проекта Башни III Интернационала?
96. В каком городе был создан УНОВИС и кто был его основателем?
97. В чем смысл концепции Малевича и каким образом она связана с дизайном?
98. В каком году был основан Государственный Баухауз?
99. В каких годах сформировался отечественный дизайн и какие стили повлияли на его формирование?
100. Кто создатели неопластицизма и супрематизма? В каких странах эти стили были созданы и что между ними общего?
101. В каком стиле работал Рой Лихтенштейн?
102. Какие существуют направления в стиле хай-тек, в чем их отличие?
103. Из слияния каких двух школ был создан Баухауз, а из каких ВХУТЕМАС. Что у них общего и в чем отличие (методики образования, выбор стилиевой направленности, преподавательские кадры и т. д.)?

104. Какими профессиональными качествами должен обладать дизайнер? Какая из профессий наиболее сильно повлияла на формирование профессиональных принципов дизайна?
105. Основы каких профессиональных качеств закладывались и закладываются в профессиональных дизайнерских вузах?
106. Что означает аббревиатура ВНИИТЭ и какие проблемы там решались?
107. Когда и для чего была создана ассоциация ИКСИД?
108. Кто такой Иоханнес Иттен, в какой дизайнерской школе он преподавал, а так же в чем было принципиальное отличие его методик от методик Тео ван Дуесбурга и Марселя Бройера?
109. Чем принципиально отличается художественно-оформительский метод от дизайнерского и существует ли, по-вашему, вообще отличие этих методов?
110. Что означает понятие «техническая эстетика» применительно к дизайну и зачем она вообще нужна?
111. Какой главный принцип соподчинения и гармонизации форм использовался в стиле модерн? В чем основные особенности этого стиля?
112. Перечислите отечественные научно-исследовательские центры, относящиеся к дизайну. На базе чего они были созданы и какие выполняли функции?
113. Представители каких направлений искусства и архитектуры стали родоначальниками новой сферы деятельности — дизайна? Представители каких направлений искусства и архитектуры не участвовали в формировании новых принципов дизайна и почему?
114. Какие направления и стили можно отнести к периоду начала формирования дизайна, а какие к периоду уже сложившейся новой сферы деятельности? Расскажите о них подробнее.
115. В чем отличие преподавания дисциплины «Рисунок» в классических художественных вузах и дизайнерских? Расскажите подробнее на примере лекционного материала о методиках одной из школ дизайна с указанием имени создателей данных методик.
116. Расскажите, каким образом авангардная живопись постепенно перетекала в объемные формальные композиции, а, перейдя в реальное пространство, становилось объектом дизайна? В качестве примера можно использовать контррельефы Татлина, а так же два проекта киосков для печатной продукции и титры для кинофильма Дзиги Вертова выполненные Александром Родченко?
117. Какие стили и какие произведения повлияли на появление концепции стиля хай-тек?
118. В чем суть концепций супрематизма, конструктивизма, функционализма и рационализма? Что их объединяет и в чем их отличие?
119. Как развивался отечественный дизайн после закрытия ВХУТЕИНа?
120. Кто создал корпоративный дизайн для концерна AEG и в чем отличие его от фирменного стиля компании Olivetti?
121. Кто такой Ласло Мохоли-Надь и какое он имеет отношение к дизайну?
122. Где преподавал Марсель Бройер и что нового привнес он в дизайн?
123. Какое отношение имеет к дизайну художник-авангардист Василий Кандинский?
124. Кто из отечественных дизайнеров получил серебряную медаль за разработки в области рекламы на международной выставке в 1925 году? Расскажите подробнее об этом дизайнере.
125. В какой стране работал дизайнер Норманн Бел Гедес, какие он выполнял задачи и в чем особенность его деятельности как дизайнера?
126. Где преподавал Иоханнес Иттен и в чем особенность его методики преподавания?
127. Какие приемы использовали в промграфике конструктивисты? Кто из дизайнеров заложил основы графического языка конструктивистов? Назовите несколько имен и подробнее расскажите об этих дизайнерах.
128. Назовите причины появления и формирования отечественного дизайна 20-х годов XX века. В чем отличие этих причин от появления и формирования западноевропейского и американского вариантов дизайна того же периода?
129. Родоначальниками какого варианта дизайна были американцы и в чем отличие американского дизайна начала 20-30 годов от дизайна западноевропейского и советского? 130. К какому направлению относится деятельность Генри Дрейфуса? Расскажите подробнее об этом направлении.
131. Кто первым создал комплексный фирменный стиль в отечественном дизайне? Расскажите подробнее об этом дизайнере.
132. Из каких сфер искусства пришли в профессию пионеры американского дизайна и как это повлияло на характер американского дизайна? Назовите имена и расскажите подробнее.
133. Назовите последовательно трех ректоров ВХУТЕМАСа–ВХУТЕИНа. В чем их личный вклад в развитие дизайнерского образования?
134. Чем отличалось преподавание предмета «Рисунок» в художественном учебном заведении от дизайнерского и для чего необходимы были такие отличия?
135. Создателем какой группы стал Этторе Соттсас? Где, когда и для каких целей эта группа была создана и как эта группа повлияла на современный дизайн? Расскажите подробнее.
136. При каком ректоре ВХУТЕМАСа были ликвидированы дисциплины «Графика» и «Цвет» и как это отразилось на дизайнерском методе обучения?

137. Для чего дизайнер Раймонд Лоуи «округлил кривую продаж», а Уолтер Дорвин Тиг придал настольной лампе аэродинамичную обтекаемую форму?
138. Где и когда была организована Сенежская студия? Какое она имела отношение к дизайну, расскажите подробнее?
139. Какое значение имели опыты футуристов для развития отечественной рекламы и графического дизайна?
140. Кто создавал первые в истории отечественного графического дизайна фирменные стили для компаний «Добролет», «Моссельпром», «Резинотрест», «ГУМ», «Госиздат»? Расскажите подробнее о характере и особенностях этих фирменных стилей.
141. Кто такой Оскар Шлемер, где и какую из общехудожественных дисциплин он вел? В чем особенность его методики и чем она отличается от традиционной методики обучения?
142. К какому направлению принадлежит деятельность Алессандро Мендини и в чем особенности этого направления?
143. Какое место в образовательном процессе для обучения дизайнеров занимала пропедевтика? Расскажите подробно о методах преподавания пропедевтики у нас и за рубежом, опираясь на лекционный материал.
144. Расскажите подробно об этимологических корнях слова «дизайн», о смысловых значениях, которые включает в себя термин «дизайн»?
145. Где был ИНХУК, пока ГИНХУК был в Петрограде?

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине История искусства и архитектуры
(наименование дисциплины)
35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное
проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОПК-4.1 - обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации.

Знать как обосновывать и реализовывать современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации;

Уметь обосновывать и реализовывать современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации;

Владеть навыками обоснования и реализации современных технологий ландшафтного анализа территорий, современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации.

ОПК-4.2 - анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования.

Знать как анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;

Уметь анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;

Владеть навыками анализа данных о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования.

ОПК-4.3 - использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры.

Знать как использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры;

Уметь использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры;

Владеть навыками использования современных средств систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.

Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Что такое зиккурат?	- Гробница царя, расположенная на высокой платформе. - Храм, расположенный на высокой		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	1 мин.

		платформе. - Царский дворец, расположенный на высокой платформе. - Площадь для поклонению богам на природной возвышенности.				
2.	Какая из этих статуй была сделана позже остальных?	- Гермес с младенцем Дионисом - Лаокоон с сыновьями - Дискобол - Дорифор		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	1 мин.
3.	Найдите НЕверное утверждение?	- Купол собора Св. Софии казался византийцам прекрасным, он поразил воображение современников. - Купол собора Св. Софии был копией купола римского Пантеона. - Купол собора Св. Софии был новаторской конструкцией. - Купол собора Св. Софии стал прообразом для ряда других построек		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	1 мин.
4.	Что такое Фаюмский портрет?	- Парадный портрет в Древней Греции. - Погребальный портрет в Египте. - Скульптурный портрет в Византии		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	1 мин.
5.	Найдите НЕверное утверждение:	- В Западной Европе в период раннего Средневековья письменным языком был греческий. - В Западной Европе в период раннего Средневековья были локальные «возрождения». - В Западной Европе в период раннего Средневековья большинство варварских королей приняли		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	1 мин.

		христианство.				
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Установите хронологическую последовательность этапов развития искусства:	1. Античность 2. Средневековье 3. Древний Египет 4. Ренессанс 5. Реализм		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, 3, В	10 мин.
7.	Установите хронологическую последовательность деятельности художников в искусстве:	1. Клод Моне 2. Мирон 3. Эдуард Мане 4. Перуджино		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, 3, В	10 мин.
8.	Установите историческую последовательность появления архитектурных сооружений:	1. Церковь Иль-Джезу 2. Акрополь 3. Хрустальный дворец 4. Пирамида Хефрена		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, 3, В	10 мин.
9.	Расположите перечисленные ниже эпохи, стили, направления в искусстве в хронологической последовательности:	1. Классицизм 2. Романский стиль 3. Эпоха Возрождения 4. Барокко 5. Реализм 6. Античность 7. Модерн 8. Романтизм 9. Готика 10. Импрессионизм		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, 3, В	10 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
10.	Установите соответствие между стилем искусства и его представителями: 1. Барокко 2. Рококо 3. Классицизм 4. Романтизм	А) Пуссен Б) Рубенс В) Делакруа Г) Буше		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, 3, В	5 мин.
11.	Установите соответствие между страной и представляющим ее художником: 1. Испания 2. Италия 3. Голландия 4. Франция	А) Караваджо Б) Рембрандт В) Веласкес Г) Лоррен		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, 3, В	5 мин.
12.	Установите соответствие между направлением в искусстве и его	А) Сёра Б) Ренуар В) Сезанн		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, 3, В	5 мин.

	представителем: 1. Импрессионизм 2. Постимпрессионизм 3. Пуантизм					
13.	Установите соответствие между художником и основным жанром его творчества: 1. Сказочный жанр 2. Исторический жанр 3. Пейзаж 4. Портрет 5. Марина	А) Суриков Б) Шишкин В) Васнецов Г) Айвазовский Д) Серов		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	5 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

14.	Чем являлись пирамиды Древнего Египта?	-		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	3 мин.
15.	Из чего делали пирамиды в Древнем Египте?	-		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	3 мин.
16.	Какая египетская пирамида была построена первой?	-		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	3 мин.
17.	Что находится внутри пирамиды в Египте?	-		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	3 мин.
18.	Какая скульптура явилась каноном в определении идеальных пропорций человеческой фигуры?	-		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	3 мин.

Тип задания: **комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением**

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

19.	Из какого материала в основном строили египтяне погребальную архитектуру?	- Камень. - Дерево. - Кирпич. - Тростниковые стебли		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	5 мин.
20.	Назовите художников эпохи Возрождения и дайте	1. Поликлет 2. Делакруа 3. Джотто 4. Лоррен 5. Рафаэль		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, З, В	10 мин.

	характеристику этой эпохи:	6. Пуссен				

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Дополнительные контрольные вопросы к темам дисциплины:

Искусство Древнего мира и Средних веков

1. Памятники первобытного искусства, их связь с мифологией, религией.
2. Искусство палеолита.
3. Специфика образной системы в искусстве неолита.
4. Становление искусства в эпоху бронзы и железа.
5. Искусство Древнего Египта. Основные особенности.
6. Архитектура Древнего Египта. Храм – модель космоса.
7. Проблема сходства в египетском скульптурном портрете.
8. Связь искусства и мифологии в Древнем Египте
9. Художественные особенности крито-микенской культуры.
10. Фаюмский портрет.
11. Образ человека в искусстве Древней Греции.
12. Художественные особенности эгейской культуры.
13. Общая характеристика культуры Древней Греции.
14. Роль мифологии в древнегреческом искусстве.
15. Античная ордерная система.
16. Греческая вазопись.
17. Эволюция греческой скульптуры (от архаики до поздней классики).
18. Искусство геометрической эпохи.
19. Искусство ранней греческой классики.
20. Архитектура греческой классики. Синтез искусств в афинском Акрополе.
21. Скульптура Мирона, Фидия, Поликлета.
22. Древнегреческая скульптура поздней классики (Скопас, Пракситель, Лисипп).
23. Искусство эллинизма. Общая характеристика.
24. Римский скульптурный портрет.
25. Архитектура Древнего Рима.
26. Искусство Византии. Основные этапы развития. Византийский художественный стиль.
27. Поздний Рим и античные истоки искусства средневековья.
28. Роль христианства в становлении и развитии художественного языка, основных видов и форм византийского искусства.
29. Искусство Византии V–VII вв.
30. Формирование основных типов сооружений в архитектуре Византии V–VII вв.
31. Ранневизантийская иконопись и книжная миниатюра в V–VII вв.
32. Разработка системы канонических правил религиозных изображений. Христианская иконография.
33. Расцвет византийской культуры и искусства в IX–XII вв.
34. Сложение и разработка декоративной системы росписи крестово-купольного храма.
35. Памятники иконописи IX–XII вв.
36. Подъем византийского искусства и культуры палеологовского времени.
37. Монументальная живопись XIII–XV вв.
38. Иконопись XIII–XV вв.
39. Стилистические особенности архитектуры в романском искусстве.
40. Оборонительные сооружения, их связь с культовой архитектурой в романском искусстве.
41. Художественная и образная система скульптурного убранства романских соборов.
42. Борьба статики и динамики в романской пластике, ее экспрессивный характер.
43. Романское искусство в Италии X–XII вв.
44. Основные особенности готического искусства XII–XV вв.
45. Синтез искусства (архитектуры и скульптуры) в создании художественного образа готического собора.
46. Аллегория и символ в образной структуре готического искусства.
47. Готическое искусство Франции XII–XIV вв.
48. Готическое искусство Германии. Сохранение романских традиций и форм в готической архитектуре. Художественное своеобразие классики.
49. Готическая архитектура Англии XIII–XV вв.

Искусство эпохи Возрождения

1. Исторические корни, хронологические рамки и периодизация Возрождения.
2. Эстетика и теория искусства в эпоху Возрождения.
3. Общие закономерности и национальные особенности Возрождения.
4. Искусство Италии XIII–XIV вв. Общая характеристика.
5. Сущность художественных реформ Джотто.
6. Итальянская скульптура XIII–XIV вв.
7. Сиенская школа живописи в Италии (Симоне Мартини, Дуччо).
8. Общий анализ культуры и искусства раннего Возрождения. Гуманизм и его роль в формировании культуры и искусства Возрождения.
9. Флоренция – центр художественной культуры Италии XV в. Особенности флорентийской художественной школы.
10. Теория искусства XV в. в Италии (Альберти, Гиберти, Леонардо да Винчи).
11. Архитектура XV в. в Италии (Брунеллески, Альберти).
12. Скульптура раннего Возрождения в Италии (Донателло).
13. Живопись раннего Возрождения (Мазаччо). Проблемы ренессансного реализма в живописи XV в.
14. Сандро Боттичелли. Особенности творчества.
15. Живопись раннего Возрождения в Средней и Северной Италии (Пьеро делла Франческа и Андреа Мантенья). Венецианская школа живописи (Джованни Беллини и Антонелло да Мессина).
16. Рим как центр художественной культуры Италии XVI в.
17. Архитектура XVI в. в творчестве Донато Браманте и Андреа Палладио.
18. Эстетические и теоретические взгляды Леонардо да Винчи.
19. Леонардо да Винчи. Его творческий путь и метод.
20. Монументальная живопись Рафаэля.
21. Станковая живопись и рисунки Рафаэля. Образ мадонны в его творчестве.
22. Микеланджело и античная традиция в искусстве Италии.
23. Микеланджело – скульптор.
24. Микеланджело – художник в области монументальной живописи.
25. Венецианская школа XVI в. (Тициан, Джорджоне).
26. Маньеризм, его идейные основы и художественные особенности.
27. Общая характеристика зарождения новой культуры Возрождения в Нидерландах.
28. Ян ван Эйк – основоположник Ренессанса в Нидерландах.
29. Книжная миниатюра XIV–XV вв. в Нидерландах.
30. Нидерландское искусство XV–XVI вв. (Иероним Босх, Гуго ван дер Гус, Роже ван дер Вейден).
31. Питер Брейгель Старший – особенности его творчества.
32. Общий анализ искусства XV–XVI вв. в Германии.
33. Творчество Дюрера.
34. Искусство Франции XV в. Живопись и книжная миниатюра (Жан Фуке, братья Лимбург).
35. Французский карандашный портрет XVI в.
36. Скульптура и архитектура ренессансной Франции.

Западноевропейское искусство эпохи барокко и классицизма (XVII – XVIII вв.)

1. Основные особенности и проблемы развития художественной культуры XVII в. в Западной Европе.
2. Барокко и классицизм – основные стилевые направления в искусстве XVII в.
3. Внестилевая линия в искусстве XVII в.
4. Барокко в изобразительном искусстве Италии и архитектуре. Особенности итальянского барокко.
5. Творчество Бернини.
6. Болонская академия братьев Карраччи и ее роль в развитии искусства Италии XVII в.
7. Творчество Караваджо и его влияние на развитие живописи.
8. Итальянский пейзаж XVII в.
9. Особенности развития живописи в Голландии XVII в. (станковизм, жанры).
10. Бытовой жанр Голландии (Остаде, Терборх, Вермер, Метсю).
11. Портрет в живописи Голландии XVII в. (Франс Халс, Рембрандт).
12. Пейзажный жанр в Голландии XVII в.
13. Натюрморт в Голландии XVII в.
14. Творчество Рембрандта, его художественная система.
15. Исторические, мифологические и жанровые композиции Рембрандта.
16. Творчество Рубенса.
17. Художественная школа Фландрии XVII в. (Ван Дейк, Йорданс).
18. Творчество Эль Греко.
19. Севилья и Валенсия – художественные центры Испании XVII в. (Рибера, Сурбаран, Мурильо).
20. Веласкес. Мифологические и исторические картины.
21. Портреты Веласкеса.

22. Общая характеристика художественной культуры Франции XVII в. Классицизм, как ведущий стиль искусства.
23. Творчество Пуссена.
24. «Живописцы реальности» (Братья Ленэн, Латур).
25. Французское искусство во время правления Людовика XIV.
26. Общий анализ западноевропейского искусства XVIII в.
27. Особенности изобразительного искусства Франции в первую половину XVIII в. (Барокко, рококо, академизм).
28. Идея просвещения и развития искусства во второй половине XVIII в. во Франции.
29. Антуан Ватто.
30. Творчество Буше и Фрагонара.
31. Творчество Шардена, Греза и Латура.
32. Фальконе и Гудон.
33. Общая характеристика искусства Италии XVIII в.
34. Уильям Хогарт.
35. Портретный жанр в английском искусстве XVIII в.

Западноевропейское искусство XIX в. и искусство Запада XX в.

1. Ранний период творчества Жака Луи Давида.
2. Жак Луи Давид времени директории и империи.
3. Творчество Гойи.
4. Творчество Энгра и его эстетические взгляды.
5. Романтизм в изобразительном искусстве Франции первой половины XIX в. (Гро, Жерико, Делакруа).
6. Историзм и эклектика в европейской архитектуре XIX в.
7. Романтизм в английском и немецком искусстве первой половины XIX в.
8. Кризис романтизма и становление реализма в изобразительном искусстве второй половины XIX в.
9. Творчество Домье.
10. Гюстав Курбе.
11. Творчество Франсуа Милле.
12. Реализм в искусстве Германии второй половины XIX в.
13. Творчество Эдуарда Мане.
14. Эстетическая программа и живописная система импрессионизма.
15. Пейзаж в творчестве импрессионистов.
16. Скульптура второй половины XIX в. Роден и его влияние на развитие скульптуры.
17. Постимпрессионизм.
18. Творчество Ван Гога.
19. Творчество Гогена и Сезанна.
20. Стиль модерн рубежа XIX–XX вв. (в различных видах искусства).
21. Ведущая роль архитектуры в развитии стилевых форм искусства XX в.
22. Особенности развития западноевропейского искусства в первой половине XX в. Искусство авангарда.
23. Основные исторические этапы развития искусства XX в.
24. Фовизм. Анри Матисс.
25. Кубизм. Его зарождение, становление и эволюция.
26. Творчество Пабло Пикассо.
27. Экспрессионизм в Германии.
28. Парижская школа живописи XX в.
29. В. Кандинский и «Синий всадник».
30. Футуризм в западноевропейском искусстве.
31. Дадаизм в искусстве.
32. Сюрреализм в литературе, кинематографе и изобразительном искусстве.
33. Искусство 20-х – 50-х годов XX в.

Древнерусское искусство

1. Первобытные памятники на территории отечества (наскальные рисунки, живопись, скульптура).
2. Искусство скифов Причерноморья.
3. Искусство скифов Алтая, Сев. Кавказа.
4. Искусство восточных славян до IX в. (жилища, скульптура, прикладное искусство).
5. Значение принятия христианства для развития искусства на Руси.
6. Каменная культовая архитектура Киевской Руси. Памятники Киева и Чернигова.
7. Гражданская архитектура Киева.
8. Киевские мозаики, фрески, иконопись.
9. Древнерусская миниатюра.
10. Декоративно-прикладное искусство.
11. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.

12. Владимиро-Суздальская живопись (фрески, иконопись).
13. Архитектура Новгорода и Пскова XI-XIII веков.
14. Новгородская архитектура XIII-XIV веков.
15. Новгородская живопись XI-XIII веков (фрески, живопись до Феофана).
16. Своеобразие фресок Ф. Грека.
17. Своеобразие иконописи Феофана Грека.
18. Ранняя московская архитектура XIV-XV в.в.
19. Московский Кремль XV в.
20. Московская живопись XIV в. (до Рублева).
21. Своеобразие фресок А. Рублева.
22. Своеобразие иконописи А. Рублева.
23. Своеобразие фресок Дионисия.
24. Своеобразие иконописи Дионисия.
25. Московская архитектура XVI в. (монастыри, церкви, соборы, колокольни).
26. Культовая архитектура XVII века.
27. Гражданская архитектура XVI-XVII века.
28. Характеристика творчества С. Ушакова.
29. Характеристика литературы по древнерусскому искусству.

Русское искусство XVIII века

1. Общая характеристика искусства XVIII века (развитие видов, жанров, задачи, художественные поиски)
2. Архитектура Петровского времени.
3. Графика Петровского времени.
4. Характеристика творчества Матвеева.
5. Характеристика творчества Никитина.
6. Скульптура в России XVIII в. Растрелли.
7. Русские зодчие XVIII века (Еропкин, Коробов, Земцов, Ухтомский, Чевакинский).
8. Архитектор Растрелли.
9. Живопись XVIII в. Роль иностранных мастеров.
10. Вишняков - своеобразие творчества.
11. Антропов - своеобразие творчества.
12. Аргунов - своеобразие творчества.
13. Островский - своеобразие творчества.
14. Академия художеств XVIII века (образование, система образования и воспитания, реконструкция).
15. Лосенко, Акимов, Соколов, Угрюмов.
16. Классицизм в русской архитектуре второй половины XVIII в.
17. Валлен-Деламотт в России.
18. Баженов.
19. Казаков.
20. Своеобразие портретного творчества Рокотова.
21. Своеобразие портретного творчества Левицкого.
22. Своеобразие портретного творчества Боровиковского.
23. Своеобразие творчества Ф. И. Шубина.
24. Монументальная скульптура в творчестве Фальконе.
25. Творчество Козловского.
26. Творчество Мартоса.
27. Художественное надгробие и мемориальная тема в русском искусстве.
28. Бытовой жанр в творчестве Фирсова, Шибанова, Ерменева.
29. Литература по русскому искусству XVIII века и ее характеристика.

Искусство первой половины XIX века

1. Высокий классицизм в творчестве Воронихина
2. Высокий классицизм в творчестве Росси
3. Скульптура Ф.Щедрина, Гордеева, Прокофьева.
4. Скульптура Пименова и Демут-Малиновского.
5. Творчество Кипренского.
6. Творчество Тропинина.
7. Венецианов - художник.
8. Венецианов – педагог.
9. Картины Брюллова.
10. Портретное творчество Брюллова.
11. Значение творческого наследия А. Иванова в развитии русского искусства.
12. Творчество Иванова.
13. Бруни - в развитии русского искусства.
14. Кризис академизма XIX века.

15. Эволюция творчества Федотова.

16. Значение Федотова в развитии русского искусства.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине Климатология
Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОПК-1: Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;

ОПК-1.1: Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знать: физические основы явлений и процессов, происходящих как в атмосфере, так и в ее приземном слое

Уметь: вести наблюдения за солнечной радиацией, температурой, влажностью воздуха и почвы, осадками и другими метеорологическими факторами

Владеть: навыками проведения наблюдений на метеорологических приборах и обработки полученных данных.

ОПК-1.2: Пользуется специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знать: основные базы данных сети Интернет в области метеорологии и климатологии

Уметь: применять базы данных в области метеорологии и климатологии при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Владеть: навыками работы с электронными базами данных в области метеорологии и климатологии

ОПК-1.3: Применяет знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Знать: пути эффективного использования метеорологической и климатической информации

Уметь: использовать метеорологическую и климатическую информацию в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Владеть: навыками применения метеорологической и климатической информации в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на	Задание закрытого типа на установление	Полное совпадение с верным

установление соответствия	соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.

	4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Холодостойкость – это способность растений...	А. выдерживать температуру воздуха ниже 0°C, Б. устойчивость растений к комплексу неблагоприятных условий в период перезимовки, В. способность растений длительное время переносить низкие положительные температуры (от 1 до 10°) без необратимого повреждения		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, З, В	2
2.	Радиационные заморозки – это	А. приток холодных масс воздуха; Б. излучение тепла почвой; В. приток холодных масс воздуха и дополнительное выхолаживание их		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.3	У, З, В	2
3.	Точка росы – это	А. масса водяного пара в граммах в 1 м ³ воздуха, Б. температура, при которой содержащийся в воздухе водяной пар достигает насыщения при неизменном		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.3	У, З, В	2

		общем давлении, В. разность между давлением насыщенного пара Е при данной температуре воздуха и фактическим давлением пара в воздухе.				
4.	Укажите аэрозольную смесь разрушающую озон атмосферы:	А. фреон Б. криптон В. углекислый газ Г. неон Д. водяной пар.		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	2
5.	Прибор для измерения скорости ветра	А. флюгер, Б. анемометр, В. барометр		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	2

Тип задания: задание на установление последовательности

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

6.	Расположите основные слои атмосферы по вертикали с увеличением высоты	1. термосфера, 2. тропосфера, 3. мезосфера, 4. стратосфера, 5. экзосфера.		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	5
7.	Расположите газы в порядке убывания их доли в общем объеме воздуха	1. кислород (O ₂) 2. азот (N ₂) 3. углекислый газ (CO ₂) 4. аргон (Ar)		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	5
8.	По графику годового хода температуры можно определить даты перехода среднесуточной температуры воздуха через 0°, 5°, 10°, 15°С и продолжительность периодов между датами в днях. Расположите эти периоды в порядке повышения температуры.	1. период активной вегетации 2. безморозный 3. теплый период 4. вегетационный период		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	5
9.	Установите правильную последовательность частей спектра в порядке возрастания длины волн:	1. инфракрасная 2. ультрафиолетовая 3. видимая		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	5

Тип задания: задание на установление соответствия

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

10.	Установите соответствие:	Величина влажности воздуха: 1. Абсолютная влажность воздуха 2. Относительная влажность воздуха 3. Дефицит насыщения 4. Парциальное давление 5. Точка росы Символы:		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	7

		А. t_d Б. e В. a Г. f Д. d				
11.	Установите соответствие:	Вид измерения: 1. относительная влажность воздуха 2. температура воздуха 3. атмосферное давление 4. точка росы 5. интенсивность осадков Единица измерения: А. °С Б. мм/мин В. гПа Г. %		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	7
12.	Установите соответствие:	Семейства облаков: 1. верхнего яруса 2. среднего яруса 3. нижнего яруса 4. вертикального развития Роды (формы) облаков: А. слоистые Б. перистые В. кучево-дождевые Г. высококучевые		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	7
13.	Установите соответствие:	1. ветровой поток общей циркуляции 2. местные ветра Виды ветра: А. бриз Б. муссоны В. фен Г. пассаты Д. бора		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	5
14.	Установите соответствие:	1. Природные аэрозоли 2. Антропогенные аэрозоли А. вулканическая пыль Б. кристаллы морской соли (продукты испарения морских брызг) В. выбросы промышленных предприятий Г. выбросы автотранспорта		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	5

Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите ответ						
15.	Разность между приходящими к деятельному слою Земли и уходящими от него потоками лучистой энергии.	–		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	5
16.	Опасное для растений метеорологическое явление, характеризующиеся низкой относительной влажностью, высокой температурой воздуха и ветром более 5 м/с	–		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	5
17.	Повышение температуры из-за увеличения содержания в ней углекислого газа и некоторых других газов	–		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	5
18.	Совокупность атмосферы, гидросферы, литосферы, криосферы и биосферы и их взаимодействие	–		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	5
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Формула Бабинэ. Для чего используется? 1. $A = R_k / Q \times 100$. 2. $h = 16000(1 + \alpha \times t) P_1 - P_2 / P_1 + P_2$ 3. $B = S' + D - R_k - E_z + E_a$	–		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	10
20.	Кто является автором работы «Снежный покров, его влияние на почву, климат и погоду и способы исследования»? 1. Жозеф Фурье 2. М.И Будыко 3. А.И. Воейков 4. Б.П. Алисов 6. Александр Гумбольдт	–		ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3	У, 3, В	10

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи метеорологии и климатологии. История развития.
2. Состав и физические свойства атмосферы.
3. Виды солнечной радиации. Радиационный баланс. Приборы для измерения различных видов солнечной радиации.
4. Спектральный состав солнечной радиации, ее сельскохозяйственное и техническое использование.
5. Температурный режим почвы и воздуха. Процессы теплообмена.
6. Оценка температурных условий любой местности. Суммы температур.
7. Значение влажности воздуха. Величины, характеризующие влажность воздуха. Приборы для измерения влажности воздуха.

8. Продукты конденсации и сублимации. Классификация облаков.
9. Атмосферные осадки и их характеристики. Значение. Приборы для измерения осадков.
10. Ветер и его характеристики. Приборы для измерения направления и скорости ветра
11. Воздушные массы их классификация. Местные ветры. Общая циркуляция атмосферы.
12. Циклоны и антициклоны.
13. Понятие о климате. Основные климатообразующие факторы.
14. Заморозки. Типы заморозков и условия их возникновения.
15. Засухи и суховеи. Причины возникновения. Меры борьбы с ними.
16. Наблюдения на метеорологических станциях.
17. Понятие погоды и климата. Элементы погоды.
18. Строение атмосферы. Характерные особенности каждого атмосферного слоя. Причины падения и подъема температуры с высотой.
19. Прямая и рассеянная радиация. Закономерности их изменений. Суммарная радиация.
20. Отраженная радиация. Альбедо. Роль альбедо в деятельности человека.
21. Длинноволновая радиация. Собственное излучение Земли. Встречное излучение атмосферы.
22. Вода в атмосфере. Испарение и испаряемость. Роль испарения в обмене влагой.
23. Местные ветры. Понятие и характеристика.
24. Атмосферное давление. Приборы для измерения атмосферного давления. Единицы измерения атмосферного давления.
25. Опасные метеорологические явления.
26. Значение температуры почвы и воздуха для народного хозяйства. Термометры для измерения температуры почвы и воздуха.
27. Оценка температурных условий любой местности. Суммы температур.
28. Величины, характеризующие влажность воздуха. Значение влажности воздуха для народного хозяйства.
29. Приборы для измерения влажности воздуха.
30. Снежный покров и его значение для народного хозяйства. Приборы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

Комплексные системы автоматизированного проектирования
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ПК-2 - Способен контролировать качество результатов выполненных видов и этапов комплекса работ на территориях и объектах:

ПК-2.1 - Осуществляет документационное сопровождение проектных работ

Знать: стадии разработки проектной документации

Уметь: повышать эффективность работы над проектами за счёт применения новых приёмов и методов автоматизированного проектирования

Владеть: методами автоматизированного создания проектной документации

ПК-3 - Способен разрабатывать отдельные элементы и фрагменты проекта объекта ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации в составе общей проектной документации:

ПК-3.1 - Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры

Знать: современное программное обеспечение и технические средства для ландшафтного проектирования

Уметь: использовать весь основной функционал CAD систем, обеспечивающий быстрое создание высококачественных чертежей, спецификаций, схем, планов, текстовых и прочих документов, необходимых при выполнении проектноконструкторских работ

Владеть: общими приемами работы в CAD системах при разработке отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ

		правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких)	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов.

правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации закрытого типа.

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Основным типом графического документа в КОМПАС-3D является ...	1 Чертеж 2 Фрагмент 3 Текстовый документ 4 Спецификация		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	1-3 мин.
2.	К какому документу КОМПАС-3D относится файл с расширением *.ftw	1 Чертеж 2 Фрагмент 3 Текстовый документ 4 Спецификация		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	1-3 мин.
2	К какому документу КОМПАС-3D относится файл с расширением *.kdw	1 Чертеж 2 Фрагмент 3 Текстовый документ 4 Спецификация		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	1-3 мин.
4	К какому документу КОМПАС-3D относится файл с расширением *.cdw	1 Чертеж 2 Фрагмент 3 Текстовый документ 4 Спецификация		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	1-3 мин.
5	К какому документу КОМПАС-3D относится файл с расширением *.spw	1 Чертеж 2 Фрагмент 3 Текстовый документ 4 Спецификация		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Опишите порядок построения окружности в КОМПАС-ГРАФИК	1 Нажать кнопку «Создать объект» 2 Вызвать команду «окружность» 3 Указать координаты центра 4 Задать радиус		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.

		(диаметр)				
7.	Опишите порядок создания отрезка типом линии «Основная» длиной 105 мм	1Задать начальную точку или ее координаты 2Вызвать команду отрезок 3В свойствах указать тип линии и длину отрезка 4Задать конечную точку или ее координаты		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.
8	Укажите порядок простановки размера объекта в автоматическом режиме	1Вызвать команду авторазмер 2Выбрать расположение размера 3Навести курсор на объект 4Кликнуть левой кнопкой мыши 5Подтверждать действие кликом левой кнопки мыши		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.
9	Опишите порядок действий при выводе документа КОМПАС-3D на печать	1Открыть документ 2Подогнать масштаб печать по области печати 3Включить режим предпросмотра 4Отправить документ на принтер/плоттер		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.

Тип задания: задание на установление соответствия

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

10.	Соотнесите типы документов КОМПАС-ГРАФИК с соответствующими им расширениями	А Чертеж Б Фрагмент В Текстовый документ Г Спецификация 1 *.kdw 2 *.frw 3 *.cdw 4 *.spw		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.
11.	Соотнесите стили линий в КОМПАС-ГРАФИК с цветом их отображения в рабочем пространстве	А Основная Б Осевая В Утолщенная Г Тонкая 1 черный 2 синий 3 оранжевый 4 зеленый		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.
12	Соотнесите типы документов КОМПАС-ГРАФИК с его содержимым	А Чертеж Б Фрагмент В Текстовый документ Г Спецификация 1 Изображение		ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.

		контуров 2Основная надпись, виды с детали, размеры 3Текст, рисунки, таблицы 4Название деталей и документов				
13	Сопоставьте действие в КОМПАС-3D с функцией инструмента	А Как провести секущую рамку, чтобы целиком выделить объекты, попавшие в ее область частично Б Как провести секущую рамку, чтобы целиком выделить объекты, попавшие в ее область полностью 1 справа налево 2 слева направо		ПК2.1 ПК3.1	У, З, В	5-10 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
14.	Основной тип графического документа в КОМПАС-ГРАФИК	-		ПК2.1 ПК3.1	У, З, В	5-10 мин.
15.	Как называется вспомогательный тип документа в КОМПАС-ГРАФИК	-		ПК2.1 ПК3.1	У, З, В	5-10 мин.
16	Напишите название команды с помощью которой выделяют объекты попавшие в ее прямоугольное поле			ПК2.1 ПК3.1	У, З, В	5-10 мин.
17	Как называется панель КОМПАС-ГРАФИК, которая появляется в рабочей области над объектом при его выделении			ПК2.1 ПК3.1	З, В	5-10 мин.
18	Как называется документ, содержащий сведения о составе сборки			ПК2.1 ПК3.1	З, В	5-10 мин.

Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Назовите цвет линии «Основная» и ее назначение 1. Синий 2. Черный 3. Зеленый 4. Серый			ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.
20.	Как называется панель, в которой отображаются настройки объекта 1. Панель свойств 2. Контекстная панель 3. Дерево чертежа 4 Панель инструментов			ПК2.1 ПК3.1	У, 3, В	5-10 мин.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

Комплексные системы защиты растений
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ПК-1.2 Разрабатывает, согласует комплекс работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах

Знать -теоретические основы разработки интегрированных систем защиты растений.

Уметь - выбрать оптимальные виды, нормы и сроки использования химических, биологических и других средств защиты растений для эффективной борьбы с сорной растительностью, вредителями и болезнями

Владеть - навыками использования средств защиты растений

ПК-1.3 Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Знать - особенности развития вредных организмов, пороги вредоносности,

Уметь – подобрать средства защиты растений для эффективной борьбы с сорной растительностью, вредителями и болезнями

Владеть - навыками проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует

ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	– 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

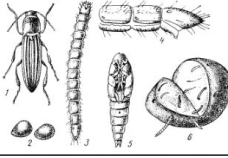
Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа

Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1	Возбудитель парши яблони:	А - <i>Venturia inaequalis</i> Б - <i>Pythium debarianum</i> В - <i>Rhizoctonia solanum</i> Г - <i>Peronospora parasitica</i>		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	1-3
2	Пестициды, применяемые против вредных насекомых, называются:	А. Фунгицидами; Б. Гербицидами; В. Инсектицидами. Г акарициды		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	1-3
3	Какое насекомое изображено на рисунке? 	А. Трихограмма; Б. Медведка; В. Щелкун. Г Долгоносик		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	1-3
4	Гранулированные препараты применяются в борьбе с:	А - совкой –гаммой Б - проволочниками В- луговым мотыльком Г - стеблевым		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	1-3

		мотыльком				
Тип задания: на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5	Какова последовательность стадий развития древесницы вьедливой	1 –стадия взрослого насекомого 2- стадия яйца 3- стадия куколки 4- стадия личинки		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	5-10
6	Какова сезонная последовательность стадий развития яблонной плодовой	1 –стадия взрослого насекомого 2- стадия яйца 3- стадия куколки 4- стадия личинки		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	5-10
7	Какова сезонная последовательность стадий развития розанной тли	1 –стадия взрослого насекомого 2- стадия яйца 3- стадия куколки 4- стадия личинки		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	5-10
8	Карантинные виды щитовок могут быть завезены с растительной продукцией и обнаружены при досмотре. Какова последовательность стадий развития фитофага с зимующей стадии?	1- яйцо 2- личинка 3 – имаго 4 -бродяжки		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	
Тип задания: на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9	Какие мероприятия имеют первостепенное значение при разработке система ИЗР	При разработки ИЗР барьером для проникновения на территории РФ служат А- меры по недопущению проникновения, Б- истребление вредных организмов. В - - поддержания высокой		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	5-10

		культуры земледелия, Г- использование эстетических биоагентов,, Меры борьбы: 1- Агротехническ ие 2- Карантинные 3- Биологические 4- Химические				
10	К какому отряду относятся следующие вредители?	А- яблонная тля Б- капровый жук В- яблонная муха Г- яблонный пилильщик Отряды: 1-Coleoptera 2- Diptera 3- Homoptera 4- Hymenoptera		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	5-10
11	К какому отряду относятся следующие вредители?	А- медведка Б- белокрылка В- яблонный цветоед Г- яблонная муха Отряды: 1-Coleoptera 2- Diptera 3- Homoptera 4- Orthoptera		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	5-10
12	Каков характер повреждения следующими вредными организмам	А- яблонная тля Б- яблонный цветоед В- малинно- земляничный долгоносик (имаго) Г- проволочник повреждения: 1-выедание бутонов 2- откусывание бутонов 3- выедание ходов 4- скручивание листьев		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	5-10

6. Тип задания: задание открытого типа

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

13	В	чем	.	ПК-1.2	У, 3, В	5-10

	заклучается вредоносность яблонного долгносика цветоеда			ПК-1.3		
14	Какой показатель является сигналом для истребительных мероприятий			ПК-1.2 ПК-1.3	3,У,В	5-10
15	Указать основные методы защиты растений			ПК-1.2 ПК-1.3	3,У,В	5-10
16	Для чего используются феромонные ловушки в садах			ПК-1.2 ПК-1.3	3,У,В	5-10

Тип задания: **комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением**

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

17	Большое экономическое значение калифорнийского трипса, имеющего значени в разработке система ИЗР : обусловлено:	А- Интродукцией Б- Способность к быстрому распространению В- Огромная плодовитость Г- Занимать различные станции		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	5-10
18	Ранневесение вредители в саду :	А - тли Б - минирующие моли В - яблонный цветоед Г - плодоярки		ПК-1.2 ПК-1.3		5-10
19	Каково практическое использование феромонов в системе ИЗР:	А - для слежения за состоянием популяции Б - для эстетического назначения В - в парфюмерно й промышленности		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	5-10

		Г - для уничтожения вредителей				
20	Цветные клеевые ловушки используются в борьбе с какими вредителями :	А-. Калифорнийской щитовкой Б- тли В- Калифорнийским трипсом Г- Напарным шелкопрядом		ПК-1.2 ПК-1.3	У, 3, В	5-10

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

1. Строение насекомых, особенности развития
2. Особенности защиты растений в садах и парках.
2. Болезни и вредители розы и меры борьбы с ними.
3. Многоядные вредители, меры борьбы с ними.
4. Значение карантина растений при интродукции цветочно-декоративных растений
5. Значение агротехнологического метода для защиты цветочно-декоративных растений
6. Болезни флокса и меры борьбы с ними.
7. Значение биологического метода для защиты цветочно-декоративных растений
8. Основные вредители флокса и меры борьбы с ними.
9. Способы обнаружения и обследования цветочно-декоративных растений
10. Болезни пиона и меры борьбы с ними.
11. Феромонная коммуникация насекомых и ее значение в защите цветочно-декоративных растений
12. Основные вредители пиона и меры борьбы с ними.
13. Тли, вредящие плодовым и декоративным культурам.
14. Болезни лилии и меры борьбы с ними
15. Щитовки и ложнощитовки, вредящие плодовым и декоративным культурам
16. Болезни ириса и меры борьбы с ними.
17. Мучнистая роса цветочных культур и меры борьбы с ней
18. Вредители ели, сосны и меры борьбы с ними.
19. Болезни жимолости и меры борьбы .
20. Запятовидная щитовка и меры борьбы с ней.
21. Основные вредители чубушника и меры борьбы с ними.
22. Болезни сирени и меры борьбы с ними.
23. Болезни хризантем и меры борьбы с ними.
24. Яблонная плодожорка и другие листовертки меры борьбы.
25. Болезни декоративных деревьев и меры борьбы с ними.
26. Сосущие вредители декоративных деревьев и меры борьбы с ними.
27. Болезни калины и меры борьбы.
28. Листогрызущие вредители декоративных деревьев и меры борьбы с ними.
29. Болезни гладиолусов и меры борьбы с ними.
30. Листогрызущие чешуекрылые на яблоне и меры борьбы с ними.
31. Стволовые вредители и меры борьбы с ними.
32. Вредители хвойных пород и меры борьбы с ними.
33. Болезни лиственных деревьев и меры борьбы с ними..

- 34. Болезни гиацинта и меры борьбы с ними.
- 35. Основные вредители ириса и меры борьбы с ними.
- 36. Болезни георгина и меры борьбы с ними.
- 37. Основные вредители гладиолуса и меры борьбы с ними

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине Ландшафтные конструкции

(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль: Ландшафтное

проектирование и дизайн

(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ПК-4.1 - определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ.

Знать как определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ;

Уметь определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ;

Владеть навыками определения основных технологий производства строительных и ландшафтных работ.

ПК-4.2 - определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства

Знать как определять конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства;

Уметь определять конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства;

Владеть навыками определения конструктивных решений объектов ландшафтной архитектуры, технологий ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.

ПК-4.3 - использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.

Знать как использовать основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства;

Уметь использовать основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства;

Владеть навыками использования основных технологий планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемых при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с	Полный правильный ответ на задание оценивается 3

	эталонным по содержанию и полноте.	баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Декоративная стенка	это сооружения для кратковременного отдыха посетителей садово-паркового объекта и их укрытия от солнца и дождя ограждения с решетками, которые предохраняют от уплотнения верхний слой почвы вокруг дерева при интенсивном движении пешеходов элемент, служащий для организации разнообразных садово- парковых территорий		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	1 мин.
2.	Устройство, представляющее собой опору, выполненную из дерева или металла, в виде решетки, по которой устраивается вертикальное озеленение из вьющихся	бельведер трельяж пергола		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	1 мин.

	растений-это...					
3.	Что из нижеперечисленного не является малыми архитектурными формами	Песочница Лавочка Мусорный контейнер		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	1 мин.
4.	Озеленение –это	это комплекс мероприятий, целью которых является улучшение внешнего вида участка, его функциональных, экологических, санитарно-гигиенических, а также микроклимата элемент благоустройства и ландшафтной организации территории, обеспечивающий формирование среды с активным использованием растительных компонентов, а также поддержание ранее созданной или изначально существующей природной среды на территории муниципального образования комплекс мероприятий, осуществляемых с целью восстановления нормального самочувствия и работоспособности здорового, но утомлённого человека создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	1 мин.

		использования инфраструктуры зданий, сглаживание конфликтности между урбанизационными формами и природой, зачастую от них страдающей				
5.	Требования, предъявляемые к урнам	урны должны быть яркими, чтобы привлекать внимание, монолитными и размещаться на уровне рук людей, для удобного пользования малозаметными, небольшими размерами, состоять из двух частей: оболочки и вынимаемого мусоросборника урны должны быть яркими, состоять из двух частей: оболочки и вынимаемого мусоросборника и небольших размеров		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	1 мин.

Тип задания: **задание на установление последовательности**

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

6.	Укажите правильную последовательность создания клумбы:	А. схема посадки цветов; Б. выбор вида клумбы; В. посадка растений; Г. уход за растениями;		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	10 мин.
7.	Укажите правильную последовательность создания робатки:	А. подбор цветов; Б. планировка робатки; В. посадка растений Г. разбивка участка согласно плану		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	10 мин.
8.	Укажите правильную последовательность операций при посадке растения для создания солитера:	А. подбор места; Б. подбор растения; В. посадка растения Г. уход за растением		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	10 мин.
9.	Укажите правильную	1 подготовка участка;		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	10 мин.

	последовательно сть технологии создания газона:	2 выбор места; 3 посев; 4 выбор семян 5 дренаж 6. уход за газоном				
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
10.	Установите соответствие терминов и понятий.	1. Вид озеленения с использованием лиан или стриженных деревьев, цель которого оформить, украсить фасады и стены зданий, защитить от перегрева, шума, пыли; создание зеленых стен для изоляции отдельных участков сада друг от друга или от внешнего окружения 2. Древнерусское название сада 3. Небольшой сад, расположенный на крыше, галерее, специальных каменных опорах. Имеет насыпной почвенный слой для произрастания трав, цветов, декоративных кустарников, иногда деревьев. Вместо сплошного почвенного слоя используются также особые переносные емкости для растительного грунта, небольшие бассейны для водных растений. Прообраз современных висячих садов — сады Семирамиды в древнем Вавилоне, которые располагались на многоступенчатых каменных террасах. Известны висячие сады в Московском Кремле в XVII в.,		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	5 мин.

		на террасах Екатерининского дворца в Царском Селе у Камероновой галереи, в Зимнем дворце. Древнерусский синоним термина — «Верховой сад»/ 4. Искусственный дерновый покров, участок, засеянный преимущественно злаковыми травами с целью создания однородного зелено- изумрудного фона для скульптуры, архитектурных сооружений, цветочных композиций и древесно- кустарниковых групп; в зависимости от целей использования подразделяется на Г. декоративный (в т. ч. партерный), спортивный, цветущий (мавританский), специальный/ А. Вертоград Б. Газон В. Вертикальное озеленение Г. Висячий сад				
11.	Соотнесите высоту этажа помещений и их назначение:	а) Не менее 2,7 м б) Не менее 3,3 м. в) Не менее 3,0 м 1) помещения общественных зданий 2) помещения общеобразовательн ых учреждений (школ) 3) технические помещения		ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	5 мин.
12.	Установите соответствие терминов и понятий	1. Замкнутый участок с насаждениями, правильной геометрической формы, ограниченный деревьями и кустарником в виде		ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	5 мин.

		живой изгороди. Пространства внутри боскетов (в эпоху барокко) назывались кабинетами или зелеными залами. Исторически возникшие типы боскетов: стриженные стены с открытыми газонами внутри, с заполнением их свободно растущими деревьями, с расположением внутри зеленого театра, лабиринта, водоема, фонтанов, цветников и т. д. Преобладающий ассортимент пород при создании боскетов в России: липа мелколистная, ель обыкновенная, акация желтая, барбарис обыкновенный, жимолость синяя, боярышники, кизильник блестящий, клен татарский, смородина золотистая. 2. Специальный газон спортивного типа, средняя часть которого понижена в форме плоского котлована. Б. используется для усиления впечатления пространственности и парков и садов. 3. Прием формирования древесных групп путем посадки нескольких саженцев в одно гнездо с целью быстрого создания компактных насаждений. Создание букетной группы возможно				

		специальной посадкой «на пень» молодого деревца или созданием условий для развития боковых побегов. А. Буленгрин Б. Букетные посадки В. Боскет				
13.	Установите соответствие терминов и понятий	1. Садово-парковое сооружение, представляющее из себя открытую постройку для отдыха, создания тени, защиты от дождя. 2. Вышка, надстройка на здании, беседка на возвышении, с которых открывается вид на окрестности 3. Узкие (10—30 см) линейные посадки из одного или двух рядов низких (не более 50 см) цветущих кустарников или декоративно-лиственных трав определенного вида. Служат для обрамления клумб, рабаток или дорожек, выделения рисунка в цветниках и партерах А. Бордюры Б. Беседка В. Бельведер		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	5 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

14.	Как называется ряд из колонн в архитектуре?	-		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.
15.	Конструкция в архитектуре - это	-		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.
16.	Основные конструктивные элементы делятся на	-		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.
17.	Что такое конструктивная схема здания?	-		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.
18.	Составная часть сборной или	-		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.

	монолитной конструкции, воспринимающей действующие усилия – это...					
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Какой глубиной выкапывали колодцы для деревьев, посаженных далеко от реки? Обоснуйте ответ	А. до 30 м Б. 15-20 м В. до 10 м Г. до 5 м		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	5 мин.
20.	Как называются небольшие сооружения, устраиваемые в садах и парках в функциональных и эстетических целях - это... Перечислите виды этих сооружений.	А) скульптуры из растений; Б) малые архитектурные формы; В) фонтаны; Г) водоемы.		ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	5 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

1. Общие сведения о зданиях и конструкциях.
2. Система конструкций.
3. Элементы строительных конструкций.
4. Требования к архитектурным конструкциям.
5. Конструктивная типология.
6. Нормативно-технические и организационно-методические основы архитектурного конструирования.
7. Физико-технические основы конструирования зданий. Основы пожарной защиты зданий и сооружений.
8. Пожарно-техническая классификация конструкций.
9. Классификация противопожарных преград.
10. Пожарно-техническая классификация зданий и сооружений.
11. Основы тепловой защиты зданий и сооружений.
12. Воздушно-тепловой режим и теплопотери.
13. Энергосбережение в архитектурном конструировании.
14. Природные (естественные) материалы.
15. Искусственные материалы. Обжиговые.
16. Классификация материалов по применению.
17. Каменные природные строительные материалы и изделия из них.
18. Вяжущие материалы неорганические и органические.

19. Лесные материалы и изделия из них.
20. Металлические изделия.
21. Основы проектирования конструкций.
22. Основные положения расчета конструкций.
23. Нагрузки и воздействия.
24. Характеристики прочности материалов.
25. Деформации и предельные состояния.
26. Изгибаемые элементы.
27. Сжатые и растянутые элементы.
28. Опалубки. Тектоника.
29. Грунтовые основания. Фундамент.
30. Несущие стены, каркасы.
31. Крыши, лестницы и пандусы.
32. Балконы, лоджии, эркеры.
33. Защитные и декоративные пленки.
34. Окна и балконные двери.
35. Комбинированные конструкции.
36. Фасадные конструкции остекления.
37. Фонари верхнего света.
38. Мансардные окна.
39. Свето пропускающие материалы и изделия.
40. Наружная отделка стен и перегородок.
41. Внутренняя отделка стен и перегородок.
42. Краски и декоративные покрытия.
43. Природный и искусственный камень.
44. Керамическая плитка и керамогранит.
45. Мозаика. Облицовочные панели.
46. Рулонные отделочные материалы.
47. Исторические и современные стили в ландшафтном проектировании.
48. Малые архитектурные формы (вазоны, газоны, столы, беседки, арки, мостики, подцветочницы и др.).
49. Элементы декора.
50. Геопластика.
51. Архитектурный дизайн.
52. Садовая скульптура.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине Ландшафтные объекты
всемирного наследия
(наименование дисциплины)
35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное
проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-5.1 - анализирует современное состояние общества и интерпретирует проблемы современности с позиций этики, исторических и философских знаний.

Знать: как анализировать современное состояние общества и интерпретировать проблемы современности с позиций этики, исторических и философских знаний;

Уметь: анализировать современное состояние общества и интерпретировать проблемы современности с позиций этики, исторических и философских знаний;

Владеть: методами анализа современного состояния общества и интерпретации проблем современности с позиций этики, исторических и философских знаний.

УК-5.2 - демонстрирует уважительное отношении к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии.

Знать: как демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии;

Уметь: демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии;

Владеть: методами демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии.

УК-5.3 - конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социо-культурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач.

Знать: как конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социо-культурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач;

Уметь: конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социо-культурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач;

Владеть: методами конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социо-культурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или

		ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.

	2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Объект Всемирного природного наследия:	а) водопад Виктория б) Чёрное море в) таёжные леса		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	1 мин.
2.	Укажи объект Всемирного культурного наследия:	а) Эйфелева башня б) Колизей в) Венеция		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	1 мин.
3.	Укажи символ Всемирного фонда дикой природы:	а) панда б) олень в) журавль		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	1 мин.
4.	В России находится:	а) Мемфис б) Кижи в) статуя Свободы		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	1 мин.
5.	Укажи объект Всемирного природного наследия, который находится на территории России:	а) Большой Барьерный риф б) водопад Виктория в) озеро Байкал		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	1 мин.

Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Какой порядок действий для снятия защитной зоны объекта культурного наследия?	1) разработать проекты зон охраны соответствующих их объектов культурного наследия и получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации; 2) направить в Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области для рассмотрения и утверждения в установленном законом порядке соответствующую проектную документацию с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы; 3) определить количество объектов культурного наследия, действие защитной зоны которых распространяется на рассматриваемую территорию		УК-5.1 – УК-5.3	У, З, В	5 мин.
7.	Как провести экспертизу земельного участка?	1) проведение разведки, договор с государственным экспертом и проведение экспертизы документации		УК-5.1 – УК-5.3	У, З, В	5 мин.

		(технический отчет), подготовленной на основании проведенной разведки; 2) направление акта государственной историко-культурной экспертизы в Управление и проведение предусмотренной действующим законодательством административной процедуры (15 рабочих дней); 3) повторный запрос в Управление для получения информации о наличии/отсутствии объектов археологического наследия на земельном участке (при необходимости); 4) получить в Управлении информацию о наличии/отсутствии объектов археологического наследия на земельном участке (срок подготовки информации – 30 календарных дней); 5) заключить договор с археологической организацией на проведение археологической разведки. Получение открытого листа (разрешения) соответствующей организацией на основании договора в Министерстве культуры Российской Федерации на проведение археологической разведки осуществляется в 30-дневный срок.				

8.	Какова последовательность действий для проведения работ на объекте культурного наследия:	1. Получить разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; 2. Обеспечить выполнение работ и осуществление научного руководства, авторского и технического надзоров в течение всего периода проведения указанных работ; действие выполняет собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия, заказчик работ; 3. Получить задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; 4. Согласовать проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; 5. Организовать приемку выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия комиссией.		УК-5.1 – УК-5.3	У, З, В	5 мин.
9.	Установите последовательность действий в случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия:	1. По дрядчику, лицензированному Минкультуры России, получить разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению (; 2. Пр авообладателю земельного участка		УК-5.1 – УК-5.3	У, З, В	5 мин.

		(застройщику) получить в КГИОП разрешение на строительство; 3. Авт орскому надзору и научному руководству работ сдать в КГИОП научный отчет о выполнении работ; 4. Получить утверждение научного отчета; 5. Заказчику работ, после утверждения отчета, организовать процедуру приемки работ по сохранению и получить акт приёмки работ. 6. Получить разрешение на ввод объекта в эксплуатацию. 7. Пр авообладателю объекта получить задание КГИОП (30 рабочих дней); 8. Пр оектировщику, лицензированному Минкультуры России, разработать проектную документацию; 9. Провести государственную историко- культурную экспертизу проектной документации; 10. Провести государственную экспертизу проектной документации в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса РФ; 11. Получить в КГИОП согласование проектной				

		документации на основании положительного вывода государственной историко-культурной экспертизы;				
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
10.	Соотнесите термины и его определение:	1) философия культуры 2) социология культуры 3) культурная антропология а. изучает строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами б. исследует исторические процессы взаимоотношений человека и культуры, процессы социализации личности в условиях различных культур в. рассматривает культуру с некой обобщенной единой точки зрения		УК-5.1 – УК-5.3	У, З, В	5 мин.
11.	Соответствие между понятием и его определением	1) контркультура 2) субкультура 3) маргинальная культура а. культура, складывающаяся на стыке двух культур под влиянием противоречащих друг другу норм и ценностей б. культура, построенная на основе отказа от базовых ценностей данного общества в. культура, складывающаяся на основе социальных, возрастных, этнических и других отличий от общепринятых культур		УК-5.1 – УК-5.3	У, З, В	5 мин.

12.	Установите соответствие между типом культур и ее отношением к знанию:	1) культура Возрождения 2) культура Нового времени 3) современная культура а. определение достоинства человека «ученостью», образованностью б. трансформация знания в информационные потоки в. пропаганда научных знаний		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	5 мин.
13.	Установите соответствие между сферой культуры и ее характеристикой образования, домашнее воспитание, обычаи, традиции, нравы	1) экономика, торговля, дом. хозяйство 2) повседневные рациональные знания о мире, бытовая логика 3) управленческая работа, идеология 4) специализированная система а. научная культура б. хозяйственная культура в. политическая культура г. культура межпоколенной трансляции социального опыта		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	5 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

14.	В состав данного объекта всемирного природного наследия ЮНЕСКО вошли Алтайский заповедник, буферная зона Телецкого озера, Катунский заповедник, буферная зона горы Белуха и плоскогорье Укок. На их территории	-		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	3 мин.

	размещены тайга, степь, горные тундры и ледники, луга и плоскогорья.					
15.	Этот природный объект расположен на западных склонах Северного и Приполярного Урала. Здесь расположены горные и равнинные тундры, хвойные леса, а также огромное количество охраняемых видов растений, животных и грибов. Это самые большие по площади нетронутые леса в Европе. Они расположены на территории Печёро-Илычского заповедника и национального парка «Югыд ва». Это первый российский природный объект, включённый в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в 1995 году. Категория МСОП – Ia (Строгий природный резерват).	-		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	3 мин.
16.	Данный объект всемирного природного наследия ЮНЕСКО был образован 6 декабря 1996 года, объединив шесть ООПТ Камчатского полуострова: Кроноцкий	-		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	3 мин.

	заповедник, Южно-Камчатский федеральный заказник и природные парки «Налычево», «Южно-Камчатский», «Быстринский» и «Ключевской». Здесь можно наблюдать результаты серьёзных геологических и вулканических процессов, которые создали уникальные и неповторимые ландшафты.					
17.	Какой статус имеет объект всемирного природного наследия ЮНЕСКО Ленские столбы?	-		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	3 мин.
18.	Какой обязательный документ имеет каждый объект культурного наследия?	-		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	3 мин.
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Что не входит во Всемирное наследие:	а) Всемирное производственное наследие б) Всемирное культурное наследие в) Всемирное природное наследие		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	5 мин.
20.	Объекты культурного наследия подразделяются на следующие виды:	1. памятники; 2. ансамбли; 3. скульптура; 4. малые архитектурные формы		УК-5.1 – УК-5.3	У, 3, В	10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Дополнительные контрольные вопросы к темам дисциплины:

1. Юридические основы сохранения российских древностей. XVIII - начало XX в.
2. Обсуждение проблем сохранения памятников старины в периодических изданиях второй половины XIX в.
3. Обсуждение проблем сохранения облика Петербурга на страницах журналов "Аполлон", "Старые годы", "Мир искусства" и др.
4. Столичный и провинциальный "вандализм" (по страницам журнала "Старые годы").
5. Русская усадьба как объект исследования в начале XX в.
6. Опыт исторической реконструкции отдельной усадьбы (на примере усадеб Подмосковья и центра России).
7. Русская усадьба на страницах журналов начала XX в. ("Старые годы" и "Столица и усадьба").
8. Журнал "Зодчий" как источник по охране памятников старины.
9. Русское общество 40-х гг. XIX в. и памятники старины.
10. Роль научных обществ в разработке закона об охране памятников старины.
11. Московское археологическое общество, его роль в изучении и сохранении памятников Москвы.
12. Деятельность комиссии "Старая Москва" по изучению памятников старины Москвы.
13. Музей "Старая Москва".
14. Архитектурно-художественные общества, их роль в формировании и сохранении архитектурно-художественной среды Москвы и Петербурга.
15. Археологические съезды в России.
16. Опыт творческой биографии деятелей культуры, сыгравших видную роль в изучении и сохранении памятников старины (П.С. Уварова, А.С. Уваров, А.Н. Бенуа, К.М. Быковский, Н.Н. Врангель, В.В. Згура, А.М. Васнецов, Г.К. Лукомский, И.Э. Грабарь, П.Д. Барановский).
17. История отдельных памятников Москвы (биография московского дома).
18. Роль научной общественности в сохранении памятников искусства и старины в первые послереволюционные годы ("Горьковская комиссия").
19. Функционирование государственной системы по охране памятников искусства и старины в первое послереволюционное десятилетие.
20. Деятельность губернских подотделов по делам музеев и охраны памятников искусства и старины (по различным регионам: Тамбовской, Кур-
ской, Воронежской, Орловской областям).
22. Обсуждение проблем охраны памятников искусства и старины в художественных журналах первых послереволюционных лет ("Художественная жизнь", "Среди коллекционеров" и др.).
23. Обсуждение проблем охраны памятников искусства и старины в краеведческих изданиях 20-х гг. ("Краеведение", "Известия Центрального бюро краеведения", "Советское краеведение").
24. Проблема вывоза художественных ценностей из России в 20-е гг.
25. Разрушение памятников Москвы в 20-30-е гг. Анализ причин.
26. Учет памятников искусства и старины в 20-30-е гг.
27. Сохранение памятников истории и культуры в системе музеев-заповедников.
28. Музеефикация отдельного памятника или комплекса (например, ц. Троицы в Никитниках, собора Василия Блаженного, палат бояр Романовых и др.).
29. Юридические основы охраны памятников на современном этапе.
30. Приватизация памятников истории и культуры.
31. Международное право и охрана культурного и природного наследия на современном этапе.
32. Проблема реституции художественных ценностей.
33. Современные тенденции изучения и сохранения культурного и природного наследия. Зарубежный и российский опыт (сравнительный анализ).
34. Современная периодическая печать как источник по изучению памятников истории и культуры (альманах "Памятники Отечества", "Московский журнал", "Архитектура и строительство Москвы", "Декоративное искусство СССР" и др.).
35. Сохранение исторического облика Москвы и проблема "макета".
36. Научно-методологические вопросы охраны памятников истории и культуры (определение понятий "памятник", "культурное наследие", "уникальные историко-культурные и природные территории", "культурный ландшафт"). Классификация памятников, критерии определения ценности.
37. Основные тенденции сохранения памятников древности в XVIII в.
38. Петровские указы об охране памятников древности.
39. Правовые основы охраны памятников древности в дореволюционной России.

40. Государственная система охраны древностей дореволюционной России.
41. Императорская Археологическая комиссия.
42. Разработка специального закона об охране памятников старины в дореволюционной России.
43. Археологические общества в России. Общая характеристика, основные направления деятельности.
9. Деятельность Московского археологического общества по изучению популяризации памятников старины.
44. Деятельность Одесского общества истории и древностей.
45. Археологические съезды в России.
46. Деятельность Московского архитектурного общества по выявлению и изучению памятников искусства и старины.
47. Основные тенденции охраны памятников древности в первой половине XIX в.
48. Архитектурно-художественные общества в России. Основные направления деятельности.
49. Комиссия "Старая Москва".
50. Музей "Старая Москва".
51. Основная литература по истории охраны памятников истории и культуры.
52. Первые декреты об охране памятников искусства и старины. 1918-1921 гг.
53. Государственная система охраны памятников искусства и старины. 1918-1921 гг.
54. Ленинский план монументальной пропаганды.
55. Причины разрушения памятников искусства и старины в конце 20-х - начале 30-х гг.
56. Законодательные документы об охране памятников искусства и старины. 20-е - начало 30-х гг.
57. Охрана памятников истории и культуры в период Великой Отечественной войны.
58. Культурное наследие и современность.
59. Памятники истории и культуры в системе современной городской застройки.
60. Проблема воссоздания памятников истории и культуры (проблема "новодела").
61. Музеефикация памятников архитектуры. Проблема "памятник под музей".
62. Музеефикация памятников архитектуры. Проблема "памятник-музей".
63. Музеи-заповедники деревянного зодчества под открытым небом. Проблемы сохранения памятников, перспективы развития.
64. Конвенция ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза и передачи права собственности на культурные ценности.
65. Конвенция ЮНЕСКО о защите ценностей в случае вооруженного конфликта ("Гаагская конвенция").
66. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия.
67. Документы об охране культурного и природного наследия неправительственных организаций (ИКОМ, ИКОМОС, ИФЛА).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

Математика

(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль «Ландшафтное проектирование и дизайн»

(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОПК- 1.1: использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знания: основных законов математических и естественных наук, необходимых для решения типовых задач профессиональной деятельности

Умения, навыки: использовать основные законы математических и естественных наук, необходимых для решения типовых задач профессиональной деятельности; навыками самостоятельной работы по освоению теоретического материала

ОПК- 1.2: пользуется специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знания: основ аналитической геометрии, линейной алгебры, математического анализа, теории вероятностей и математической статистики.

Умения, навыки: переводить прикладную задачу на язык математики; основными методами решения математических задач средствами аналитической геометрии, линейной алгебры, математического анализа, теории вероятностей и математической статистики.

ОПК- 1.3: применяет знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Знания: основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологий

Умения, навыки: использования на практике знания о математических методах построения и решения моделей прикладных задач; навыками применения современного математического инструментария для решения прикладных задач

УК-1.1: выполняет поиск необходимой информации

Знания: методов поиска и анализа информации

Умения, навыки: выполнять поиск необходимой информации; методами нахождения и анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи

УК-1.2: Критически анализирует информацию и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи

Знания: теоретических основ поиска оптимальных решений, основы и методы фундаментального анализа

Умения, навыки: находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; владение методами анализа информации, необходимой для решения поставленной задачи

УК-1.3: применяет системный подход для решения поставленных задач

Знания: различных методов и подходов решения поставленных задач

Умения, навыки: решать поставленные задачи различными способами, оценивать достоинства и недостатки метода решения; выбором оптимального метода решения поставленной задачи

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов

		Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации закрытого типа

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором одного или нескольких вариантов ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Упорядоченная совокупность элементов, у которых номер строки и номер столбца совпадают называется:	А. побочной диагональю матрицы Б. ненулевой матрицей В. главной диагональю матрицы Г. диагональной матрицей		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин
2.	При перестановке двух строк определитель...	А. не изменится Б. меняет свой знак В. станет отрицательным Г. увеличится		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин
3	Система линейных уравнений называется совместной, если она:	А. имеет единственное решение Б. не имеет решений В. имеет бесконечное множество решений Г. имеет хотя бы одно решение		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин
4	Угловой коэффициент прямой $6x+2y-5=0$ равен:	А. -3 Б. 3 В. 2 Г. -6		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин
5	Уравнение прямой, перпендикулярной прямой $y = 2x + 3$, является:	А. $2x+y+1=0$ Б. $-x-2y-5=0$ В. $x+3y+12=0$ Г. $x+3y+4=0$		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	1-3 мин
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6	Чтобы найти производную функции $y = f(x)^{g(x)}$ необходимо в правильном порядке выполнить следующие действия:	1) $y' = (g(x)\ln f(x))' \cdot y$; 2) $\ln y = g(x)\ln f(x)$; 3) $\ln y = \ln f(x)^{g(x)}$; 4) $(\ln y)' = (g(x)\ln f(x))'$		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
7	Установите правильную последовательность. Чтобы найти наибольшее и	А. Найти значение функции на концах отрезка и в критических точках, принадлежащих		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	З, В	5-10 мин.

	наименьшее значение функции $y=f(x)$ на заданном отрезке, необходимо:	данному отрезку; Б. Найти $f'(x)$; В. Определить наибольшее и наименьшее из полученных значений; Г. Определить критические точки функции, решая уравнение $f'(x)=0$.				
8	Укажите правильные действия: Чтобы найти производную y' неявной функции $F(x; y)=0$, необходимо:	1) дифференцировать обе части равенства $F(x; y)=0$, считая, что y – независимая переменная, а x – зависимая от y переменная; 2) дифференцировать обе части равенства $F(x; y)=0$, считая, что x – независимая переменная, а y – зависимая от x переменная; 3) из полученного уравнения найти переменную y' 4) из полученного уравнения найти переменную y .		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
9	Установите последовательно сть этапов. Для того чтобы найти площадь плоской фигуры, ограниченной графиками функций $y=f_1(x)$ и $y=f_2(x)$, необходимо:	1) записать пределы интегрирования $a=x_1$ и $b=x_2$; 2) найти абсциссы x_1 и x_2 точек пересечения графиков функций $y=f_1(x)$ и $y=f_2(x)$; 3) записать подынтегральную функцию $f(x)=f_1(x)-f_2(x)$; 4) записать искомую площадь $S= A $; 5) вычислить интеграл $\int_a^b f(x)dx = A$		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
10	Установите последовательно сть этапов решения линейного однородного дифференциальн ого уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами :	1. Записывают дифференциальное уравнение вида $y''+py'+qu=0$; 2. Вычисляют дискриминант $D=p^2-4q$ и получают решение; 3. Составляют характеристическое уравнение $k^2+pk+q=0$		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.

Тип задания: задание на установление соответствия

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

11	Установить соответствие между пределом и его значением: 1. $\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{3x^2 - 2x - 10}{2x^2 + 7x + 5}$ 2. $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{3x^5 - 2x - 10}{2x^2 + 7x + 5}$ 3. $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{5x^3 - 2x - 10}{2x^4 + 7x + 5}$ 4. $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{4x^4 - 2x - 10}{2x^4 + 7x + 5}$	a) 2; b) 0; c) ∞; d) 1,5		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
12	Установите соответствие между функциями и их производными: 1. $f(x) = (5x^2 + 3)^5$ 2. $f(x) = (2x + 1)^3$ 3. $f(x) = (x + 4)^4$	A. $4(x+4)$; Б. $50x(5x^2+3)^4$; В. $6(2x+1)^2$		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
13	Дана функция $y = 3x^2 + 7x^3 - 5$. Установите соответствие между производными функции в соответствующих точках и их значениями: 1) $y'(2)$; 2) $y'(0)$; 3) $y'(-1)$.	a) 0; б) 15; в) 96		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
14	Пусть A, B, C – три произвольных события. Найти выражения для событий, состоящих в том, что из A, B, C: а) произошло только A; б) произошло A и B, но C не произошло; в) все три события произошли; г) произошло два и только два события; д) произошло одно и только одно событие	1) ABC; 2) $\overline{A}\overline{B}\overline{C}$; 3) $\overline{A}\overline{B}\overline{C} + \overline{A}BC + A\overline{B}\overline{C}$; 4) $\overline{A}B\overline{C}$; 5) $\overline{A}\overline{B}\overline{C} + \overline{A}BC + A\overline{B}\overline{C}$		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
15	Сходимость несобственных интегралов: Интеграл: 1) сходится;	При условии, что: а) предел соответствующего ему собственного интеграла не		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.

	2) расходится.	существует; б) предел соответствующего ему собственного интеграла равен бесконечности; в) предел соответствующего ему собственного интеграла не существует или равен бесконечности г) существует конечный предел соответствующего ему собственного интеграла				

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: **прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

16	Полигон это...	-		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
17	Случайные величины X и Y – независимы. $D(X) = 5$, $D(Y) = 2$. Используя свойства дисперсии, найдите $D(2X+3Y)$:			ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
18	Выборка наблюдений, представленная в порядке возрастания, называется	-		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.

Тип задания: **комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением**

Инструкция: **прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ**

19	Укажите пары параллельных прямых:	А). $2x+3y-7=0$ и $2x+3y+11=0$; Б). $x-4y=0$ и $x-4y=12$ В). $6x-7y-9=0$ и $6x+5y-9=0$; Г). $2x-5y+13=0$ и $x-5y+13=0$		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.
20	Случайная величина, которая может принять любое значение из заданного промежутка, называется...	А) Непрерывной Б) Дискретной В) Счетной Г) Измеряемой		ОПК-1.1-1.3 УК-1.1-1.3	У, З, В	5-10 мин.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине
Менеджмент
(наименование дисциплины)
35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1: Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение

Знать: методологию постановки задач

Уметь: формулировать в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение

Владеть: навыками формулировки в рамках поставленной цели совокупности задач, обеспечивающих ее достижение

УК-2.2: Выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели

Знать: методы выбора оптимальных способов решения задач, обеспечивающих достижение цели

Уметь: определять методы выбора оптимальных способов решения задач, обеспечивающих достижение цели

Владеть: методами выбора оптимальных способов решения задач, обеспечивающих достижение цели

УК-2.3: Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели

Знать: действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели

Уметь: действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели

Владеть: навыками применения действующих правовых норм и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели

ОПК-6: Способен использовать базовые знания экономики и определять экономическую эффективность в профессиональной деятельности.

ОПК-6.1: Определяет экономическую эффективность применения технологических приемов, использования конструкций, материалов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры

Знать: базовые законы экономики

Уметь: применять базовые знания экономики в проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры

Владеть: навыками определения экономической эффективности при проектировании и строительстве объектов ландшафтной архитектуры

ОПК-6.2: Проводит расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры

Знать: основные методики расчета технико-экономических показателей

Уметь: применять методики расчета технико-экономических показателей отдельных элементов ландшафтной архитектуры

Владеть: навыками расчета технико-экономических показателей отдельных элементов ландшафтной архитектуры

ОПК-6.3: Владеет навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности включающих интерпретацию результатов, планирование и постановку сложного эксперимента объекта ландшафтной архитектуры

Знать: основные принципы научно-исследовательской работы

Уметь: вести самостоятельную научно-исследовательскую деятельность по постановке сложного эксперимента объекта ландшафтной архитектуры

Владеть: навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности по постановке сложного эксперимента объекта ландшафтной архитектуры.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.

Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильны й ответ (ключ)	Код компетенци и (индикатора)	Код планиру емых результатов обучени я по дисципли не	Время выпол нения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						

Тип задания: задание с выбором правильного ответа

Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Стратегия управления персоналом фирмы, производством, финансами и стратегии всех других сфер деятельности – это:	А. Корпоративная стратегия Б. Функциональная стратегия В. Бизнес-стратегия		ОПК-6.1-6.3 УК-2.1-2.3	У, З, В	1 мин.
2.	Что подразумевает PEST-анализ?	А. Анализ политических, экономических, социальных и технологических аспектов внешней среды, способных повлиять на деятельность фирмы Б. Группировку всех факторов внутренней среды и изучение каждой из них в контексте влияния на развитие фирмы В. Изучение наиболее сильных конкурентов фирмы		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, З, В	1 мин.
3.	Что представляет собой организация, как процесс взаимодействия людей, нацеленных на решение экономических задач.	А. Группа людей, которые владеют определенными ресурсами. Б. Группа людей, которые владеют определенными ресурсами, имеют общее руководство и общие цели. В. Группа людей, деятельность которых сознательно, направленно или спонтанно координируется для достижения определенной цели. Г. Группа лиц, которые имеют общее руководство.		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, З, В	1 мин.
4.	Путь разрешения конфликтов на предприятии?	А. Премирование. Б. Компромисс. В. Поездка на природу. Г. Гласное обсуждение.		УК-3.1-3.3 УК-2.1-2.3	У, З, В	1 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	Установите последовательность этапов цикла управления:	1.Исполнение: реализация планов. 2.Анализ. 3.Формирование управленческого воздействия. 4.Принятие решений и планирование мероприятий. 5.Постановка целей предприятия. 6.Корректировка планов		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, З, В	5 мин.

		и/или целей. 7. Контроль за исполнением.				
6.	Установите последовательность схемы логической поэтапности управления предприятием	1.Цели предприятия 2.Действия руководителя предприятия 3.Поведение работника 4.Действие внешней среды 5.Состояние внутренней среды предприятия 6.Результат работы 7.Производственная деятельность		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, З, В	5 мин.
7.	Установите последовательность схемы риск-менеджмента на предприятии	1.Исполнение выбранного этапа управления риском 2.Мониторинг результатов и совершенствование системы управления риском 3.Идентификация и анализ риска 4.Анализ альтернативных методов управления риском 5.Выбор методов управления риском		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, З, В	5 мин.
8.	Установите последовательность цикла инновационного менеджмента	1.Определение условий и организация бизнес-процесса 2.Планирование 3.Руководство 4.Постановка цели и выбор стратегии 5.Исполнение		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, З, В	5 мин.

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

9.	Установите соответствие этапов развития стратегического подхода к управлению и его характерными особенностями	Этапы развития стратегического подхода к управлению А. 50–60-е гг. Б. 70-е гг. В. С 80-х гг. Характерные особенности периодов 1. Динамизм внешней среды усложнил задачу своевременной адаптации предприятий к изменениям, основой стратегических решений стал выбор поведения фирмы в текущий момент, который одновременно рассматривается и как начало будущего ее состояния. 2. Стратегичность управления – это долгосрочное		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, З, В	5 мин.

		планирование производства продукции и освоения рынков. 3. Стратегический выбор касается того, в каком бизнесе находиться, что делать с бизнесом, который был успешен, но начал терять свою привлекательность вследствие изменения потребительских приоритетов.				
10.	Менеджмент рассматривается как динамическая совокупность пяти взаимосвязанных управленческих процессов. Установите соответствие между процессами и их содержанием.	Процессы А. анализа среды; Б. определения миссии и целей; В. выбора стратегии; Г. выполнения стратегии; Д. оценки и контроля реализации стратегии. Содержание процесса 1. обеспечивают обратную связь между ходом процесса достижения целей и собственно целями, стоящими перед организацией. 2. обеспечивает баланс интересов различных участников деятельности организации. 3. состоит в том, чтобы создать необходимые предпосылки для успешной реализации стратегии. 4. это принятие решения по поводу того, как организации вести бизнес, какую продукцию производить, как и в каком направлении развиваться, какое место занимать на рынке и т. д. 5. обычно считается исходным процессом стратегического управления, т. к. обеспечивает базу для определения миссии и целей фирмы, для выработки стратегии.		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, З, В	5 мин.
11.	Макроокружение создает общие условия нахождения организации во внешней среде.	Компоненты макроокружения А. экономические Б. социальные В. правовые Г. технологические		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, З, В	5 мин.

	Установите соответствие между компонентами внешней среды и их проявлением.	Д. политические Проявления 1. своевременно увидеть те возможности, которые открывает развитие науки и техники для производства новой или усовершенствования производимой продукции 2. влияние на бизнес социальных явлений и процессов 3. позволяет понять, как формируются и распределяются ресурсы 4. предполагает изучение законов и других нормативных правовых актов 5. ясное представление о намерениях органов государственной власти в отношении развития общества и о средствах, с помощью которых государство намерено проводить в жизнь свою политику				
12.	Установите соответствие между составными элементами управленческого цикла и мероприятиями осуществляемых в рам каждого из них.	Элементы управленческого цикла А. Мониторинг Б. Планирование В. Коррекция Г. Диагностика Д. Организация Мероприятия в рамках элемента цикла 1. мероприятия процесса перевода из данного состояния в заданное 2. внесение коррекции в процесс изменения и развития объекта 3. выявление уровня, анализ развития сотрудников, персонала (объекта) 4. проведение мероприятий по развитию объекта 5. осуществление контроля за изменениями в объекте		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, З, В	5 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите ответ						
13.	Что представляет собой менеджмент, как профессиональная деятельность?	-		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, З, В	5 мин.
14	Что обеспечивает	-		УК-3.1-3.3	У, З, В	5 мин.

	корпоративность, как метод стратегического менеджмента?			ОПК-6.1-6.3		
15	В чем сущность стратегия дифференциации?	-			У, 3, В	5 мин.
16	Что помогает получить отраслевой анализ предприятиям?	-		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, 3, В	7 мин.

Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

17.	Что предполагает деловая беседа в системе менеджмента?	А. Использование лести Б. Использование литературного языка В. Комплиментарное воздействие Г. Чрезмерное использование иностранных слов и профессионального жаргона		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, 3, В	5 мин.
18.	Что не относится к способу регулирования межличностных отношений в менеджменте?	А. Проектирование, формирование и развитие системы взаимоотношений Б. Регулирование межгрупповых отношений В. Учет социально-психологических процессов и явлений в коллективах Г. Целенаправленное обучение персонала современным технологиям нравственного взаимоотношения		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, 3, В	10 мин.
19.	Факторы адаптивности управленческого решения — это:	А. интервальный характер параметров решения; Б. ответственность исполнителей решения; В. регулируемость исполнения решения; Г. состав разработчиков решения; Г. изменчивость целей организации.		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, 3, В	5 мин.
20.	Феномен различной направленности динамики индивидуальных мнений в групповой дискуссии при принятии управленческого решения проявляется:	А. в различном характере аргументов одинаковых точек зрения; Б. в поляризации мнений; В. в различной скорости генерации идей; Г. в сближении мнений.		УК-2.1-2.3 ОПК-6.1-6.3	У, 3, В	10 мин.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
Особенности взаимодействия лиц с ограниченными возможностями
здоровья в трудовом коллективе
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1: Осуществляет эффективное социальное взаимодействие

Знать: основы социального взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ.

Уметь: осуществлять эффективное социальное взаимодействие для достижения поставленных целей.

Владеть: навыками социального взаимодействия с инвалидами и лицами с ОВЗ

УК-3.4: Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

Знать: теоретические основы адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья к трудовой деятельности, этические основы социального взаимодействия с лицами ОВЗ и социальные нормы.

Уметь: применять этические и социальные нормы при взаимодействии с лицами ОВЗ и инвалидами

Владеть: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БАВ или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении	Время выполнения (мин.)

					ния по дисци плине	
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Социализация – это...?	а) процесс, посредством которого индивидом усваиваются нормы его группы таким образом, что через формирование собственного Я проявляется уникальность индивида как личности б) скрытое, неявное протекание каких-либо процессов в) приспособление личности или социальных групп к условиям социального существования, процесс усвоения ими накопленного социального опыта, утверждение себя в системе общественных отношений г) система связей и отношений, объединяющих какое-то число индивидов или групп людей для достижения определенных целей		УК-3.1 УК-3.4	У,З,В	2 мин.
2.	Процесс обучения новым ценностям, нормам, ролям и правилам поведения взамен старых – это	а) социализация б) ресоциализация в) десоциализация г) интериоризация		УК-3.1 УК-3.4	У,З,В	1 мин.
3.	Процесс социализации означает:	а) привыкание к условиям жизни б) формирование личностных и гражданских качеств личности в) формирование научного мировоззрения г) внезапное, насильственное изменение		УК-3.1 УК-3.4	У,З,В	1 мин.
4.	Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включённость ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:	а) групповая интеграция б) образовательная интеграция в) коммуникация г) общение		УК-3.1 УК-3.4	У,З,В	1 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	С целью эффективного взаимодействия с инвалидом по зрению при приеме на работу необходимо следовать	1) Обеспечить доступ к информации и документам в формате доступном для инвалида по зрению (предоставить информацию		УК-3.1 УК-3.4	У,З,В	3 мин.

	определенной последовательности действий:	в аудиоформате, в брайле или через специализированные программы). 2) Подготовить рабочее место, учитывая потребности инвалида по зрению (предоставить адаптивные технологии, организовать удобное освещение и расположение мебели). 3) Предоставить обучение и поддержку по использованию адаптивных технологий и программ. 4) Организовать процесс коммуникации, учитывая особенности зрительной недостаточности (использовать четкие и ясные формулировки, предоставлять информацию устно при необходимости). 5) Провести оценку рабочего места и процессов взаимодействия с инвалидом по зрению для дальнейшего улучшения условий труда и адаптации.				
6.	С целью эффективного взаимодействия с инвалидом с нарушением опорно-двигательного аппарата при приеме на работу необходимо следовать определенной последовательности действий:	1) Провести оценку доступности рабочего места для инвалида с нарушением опорно-двигательного аппарата (обеспечить доступность рабочего стола, стула, возможность передвижения по офису, наличие специализированных устройств). 2) Предоставить доступ к информации и документам без использования лестниц и препятствий (обеспечить доступ к документам в электронном формате, использовать специальные устройства для переноса и доступа к материалам). 3) Обеспечить доступ к инвалидному транспорту и удобному парковочному месту (организовать доступное парковочное место для инвалидного транспорта, обеспечить доступный подъезд к офису). 4) Организовать процесс коммуникации и сотрудничества с учетом особенностей двигательных		УК-3.1 УК-3.4	У,З,В	5 мин.

		возможностей инвалида (предоставить возможность удаленной работы, организовать командные встречи с учетом доступности для инвалида). 5) Предоставить обучение и поддержку по использованию специализированных устройств и технологий для облегчения выполнения рабочих задач.				
7.	Для эффективного взаимодействия с инвалидом по слуху при приеме на работу необходимо соблюдать определенную последовательность действий:	1) Подготовить рабочее место, учитывая потребности инвалида по слуху. 2) Предоставить обучение и поддержку по использованию адаптивных технологий и программ для инвалидов по слуху. 3) Обеспечить доступ к информации и коммуникации в формате доступном для инвалида по слуху. 4) Организовать процесс коммуникации, учитывая особенности инвалидности по слуху. 5) Провести оценку рабочего места и процессов взаимодействия с инвалидом по слуху для дальнейшего улучшения условий труда и адаптации.		УК-3.1 УК-3.4	У,З,В	5 мин.
8.	С целью эффективного взаимодействия с инвалидом с аутизмом при приеме на работу необходимо следовать определенной последовательности действий:	1) Провести регулярные обратные связи и оценки, чтобы адаптировать рабочую среду и процессы под потребности инвалида с аутизмом. 2) Провести обучение персонала по пониманию особенностей аутизма и специфике взаимодействия (ознакомить с методами коммуникации, поддержки и адаптации). 3) Установить четкие правила и ожидания, предоставив структурированную среду работы (предложить расписание и план дня, использовать визуальные подсказки и инструкции). 4) Обеспечить возможность использования индивидуальных адаптивных технологий и методов работы (предоставить доступ к		УК-3.1 УК-3.4	У,З,В	5 мин.

		специализированным программам и инструментам при необходимости). 5) Создать безбарьерную среду на рабочем месте, учитывая особенности аутизма (предоставить тихое и спокойное место, минимизировать яркие световые и звуковые раздражители).				
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	Особенности взаимодействия с инвалидом в трудовом коллективе - это комплекс вопросов, требующих соотнесения конкретных ситуаций с адекватными реакциями и действиями. Соотнесите описанные ситуации с наиболее подходящими способами взаимодействия.	А. Инвалид нуждается в адаптации рабочего места или инструментов работы. Б. Инвалид выражает желание развиваться профессионально и просит поддержки. В. Инвалид часто опаздывает на работу из-за осложнений со здоровьем. Г. Инвалид чувствует себя изолированным от коллектива из-за отсутствия общения. Способы взаимодействия: 1. Предоставление специализированных инструментов и условий труда. 2. Организация профессиональных тренингов и обучения. 3. Гибкий график работы и возможность удаленной работы. 4. Социальная интеграция и организация общения с коллегами.		УК-3.1 УК-3.4	3, У, В	5 мин.
10.	Взаимодействие с инвалидом в трудовом коллективе требует понимания особых потребностей и ситуаций. Соотнесите описанные ситуации с наиболее подходящими формами поддержки.	А. Инвалид испытывает затруднения в передвижении по рабочему месту. Б. Инвалид часто сталкивается с недопониманием и предвзятыми отношениями со стороны коллег. В. Инвалид нуждается в специализированной медицинской помощи во время рабочего времени. Г. Инвалид хочет участвовать в корпоративных мероприятиях, но чувствует себя неудобно из-за ограничений. Формы поддержки: 1. Организация доступности		УК-3.1 УК-3.4	3, У, В	5 мин.

		рабочего пространства и адаптация рабочих мест. 2. Проведение обучающих сессий по вопросам взаимодействия и осознания собственных предубеждений. 3. Предоставление возможности консультации специалиста на месте работы. 4. Создание включительной атмосферы и разработка альтернативных вариантов участия в мероприятиях.				
11.	Взаимодействие с инвалидом в трудовом коллективе требует понимания и уважения к их правам и достоинству. Соотнесите приведенные ситуации с наиболее подходящими действиями для поддержки инвалидов.	А. Инвалид просит о переработке для выполнения задания из-за своих физических ограничений. Б. Инвалид выражает желание участвовать в проекте, который требует активной физической активности. В. Инвалид чувствует себя изолированным из-за недостаточного понимания и поддержки со стороны коллег. Г. Инвалид просит помощи в доступе к информации из-за своих зрительных или слуховых ограничений. Действия для поддержки: 1. Обсуждение возможности изменения рабочих условий и перераспределения задач. 2. Поиск альтернативных способов вовлечения инвалида в проекты и задачи. 3. Организация мероприятий по повышению осведомленности и понимания о вопросах инвалидности. 4. Предоставление технических средств и помощи для облегчения доступа к информации.		УК-3.1 УК-3.4	3, У, В	5 мин.
12.	Для успешного взаимодействия с инвалидом в трудовом коллективе необходимо понимание и уважение к их потребностям и возможностям. Соотнесите приведенные ситуации с наиболее подходящими стратегиями поддержки.	А. Инвалиду необходимо пройти специальное обучение для выполнения новых задач. Б. Инвалид испытывает затруднения в общении из-за своей аутизма. В. Инвалиду требуется поддержка в оформлении документов для получения социальных льгот. Г. Инвалид выражает		УК-3.1 УК-3.4	3, У, В	5 мин.

		желание развиваться профессионально и участвовать в проектах. Стратегии поддержки: 1. Предоставление индивидуальных обучающих программ и ресурсов. 2. Организация обучения коллектива навыкам эмпатии и понимания особенностей общения с инвалидами. 3. Предоставление юридической консультации и помощи в оформлении документов. 4. Проведение профессиональных тренингов и обучающих программ для развития профессиональных навыков.				

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите ответ

№ п/п	Содержание вопроса	Варианты ответов	Верный ответ	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
13.	Какой основной принцип инклюзии следует учитывать при взаимодействии с людьми с ограниченными возможностями здоровья?	-		УК-3.1 УК-3.4	З, У, В	7 мин.
14	Какие виды ограниченных возможностей здоровья могут встречаться среди сотрудников?	-		УК-3.1 УК-3.4	З, У, В	7 мин.
15	Какие виды адаптации рабочего места помогают сотрудникам с ограниченными возможностями здоровья быть более эффективными?	-		УК-3.1 УК-3.4	З, У, В	10 мин.
16	Какие специфические характеристики организации трудового процесса следует учесть для инклюзивной среды работы?	-		УК-3.1 УК-3.4	З, У, В	10 мин.

Тип задания: **комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием**

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

17.	В условиях «включённого	А. инклюзия не может		УК-3.1	З, У,	5

	образования» ребёнок с ОВЗ поставлен перед необходимостью овладеть государственным образовательным стандартом наравне с нормально развивающимися детьми, поэтому:	носить массовый характер Б. инклюзия должна носить массовый характер В. инклюзия должна быть выборочной Г. инклюзия может носить вероятностный характер		УК-3.4	В	мин.
18.	Социализация с точки зрения взаимоотношения личности и социума носит характер:	А. продольный Б. поперечный В. двусторонний Г. универсальный		УК-3.1 УК-3.4	З, У, В	5 мин.
19.	Какое поведение является наиболее подходящим при взаимодействии с инвалидом по зрению?	А. Избегать контакта с инвалидом, чтобы не вызывать неловкость. Б. Предложить помощь, но не навязываться В. Постоянно напоминать об их ограничениях, чтобы они не забывали. Г. Проявить сочувствие и сострадание, не акцентируя внимание на их инвалидности.		УК-3.1 УК-3.4	З, У, В	10 мин.
20.	Регулярный, повторяющийся процесс, обусловленный взаимодействием индивидов, выполняющих социальные роли, называется:	А. социальным взаимодействием Б. социальным неврозом В. социальная почтительность Г. социальной психологией		УК-3.1 УК-3.4	З, У, В	5 мин.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Организация рельефа и геопластика

(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Ландшафтное проектирование и дизайн

(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. *Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:*

ОПК-4.1- обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации

Знать, как обосновать и реализовать современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации

Уметь обосновать и реализовать современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации

Владеть навыками обоснования и реализации современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации

ОПК-4.2 -анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования

Знать, как анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования

Уметь анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;

Владеть навыками анализа данных о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования.

ОПК-4.3 - использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры

Знать, как использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры

Уметь использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры

Владеть навыками использования современных средств систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры

2. *Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации*

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика

		правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного	1. Внимательно прочитать текст задания.

ответа	2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации 4 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Вертикальная планировка – это...?	1 – это инженерное мероприятие по искусственному изменению, преобразованию и улучшению существующего рельефа местности для использования его в градостроительных целях. 2 – основной чертеж проекта планировки территории, опреде-		ОПК – 1.1-1.3 ОПК – 4.1- 4.3	У, З, В	1-3 мин.

		ляющий структуру (построение) градостроительного компонента и являющийся основой для формирования его застройки.				
2.	Инженерная подготовка территорий - это...	1 это комплекс инженерно подготовительных работ, основу кото-рых составляют приемы и методы изменения и улучшения физичес-ких свойств тер-ритории или ее защиты от неблагоприятных физи-ко-геологических воздействий, по созданию условий для проведения основных работ по благоуст-ройству, связ-анных с улучшением функцио-нальных и эсте-тических качеств уже инженерно-подготовленных территорий. 2 комплекс мероприятий, призванный соз-дать благоп-риятные условия для жизни и деятельности на-селения, нор-мальной и бесперебойной работы промышленных предприятий, коммунально-складских зон, транспорта. 2 это комплекс инженерно подго-товительных ра-бот, основу кото-рых составляют приемы и методы изменения и улуч-шения физичес-ких свойств тер-ритории или ее защиты от неблагоприятных физи-ко-геологических		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	1-3 мин.

		воздействий, по созданию условий для проведения основных работ по благоустройству, связанных с улучшением функциональных и эстетических качеств уже инженерно-подготовленных территорий.				
3	Назовите мероприятия, которые входят в комплекс мероприятий инженерной подготовки территорий, направленных на обеспечение пригодности территорий для градостроительства и их защиты от неблагоприятных явлений?	1 Общие мероприятия 2 специальные мероприятия 3 мероприятия особого назначения		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
4	Какие мероприятия входят в общие, связанные с вертикальной планировкой?	1 мероприятия, связанные с вертикальной планировкой городских территорий и организацией поверхностных вод (дождевых и талых),они являются обязательными на территориях с различными природными условиями; 2 защита от подтопления подземными водами, защита территории от затопления, инженерная подготовка заболоченных и овражных территорий, инженерная подготовка территорий с вечномерзлым грунтом, подготовка территории с оползнями, ре-		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	1-3 мин.

		культивация нарушенных территорий 3 мероприятия, связанные с инженерной подготовкой территорий с карстами, защита городских территорий от селей, подготовка территорий в районах, подверженных сейсмическим явлениям.				
5.	Какие мероприятия входят в специальные, связанные с вертикальной планировкой?	1 мероприятия, связанные с вертикальной планировкой городских территорий и организацией поверхностных вод (дождевых и талых),они являются обязательными на территориях с различными природными условиями; 2 защита от подтопления подземными водами, защита территории от затопления, инженерная подготовка заболоченных и овражных территорий, инженерная подготовка территорий с вечномерзлым грунтом, подготовка территории с оползнями, рекультивация нарушенных территорий 3 мероприятия, связанные с инженерной подготовкой территорий с карстами, защита городских территорий от селей, подготовка территорий в районах, подверженных сейсмическим явлениям.		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	1-3 мин.

		ческим явлениям				
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Назовите основные инженерные задачи вертикальной планировки?	1 решение задач при сооружении крупных и уникальных плоскостных сооружений (спортивного центра, аэродрома и пр.). 2 обеспечение допустимых уклонов улиц, площадей и перекрестков для безопасного и удобного движения всех видов городского транспорта и пешеходов, а также пребывания, отдыха, игр на различного рода площадках; 3 размещение зданий, сооружений и прокладку подземных инженерных сетей, при наименьшем объеме земляных работ, учитывая баланс перемещаемых масс грунта; 4 организация проектного рельефа при наличии неблагоприятных физико-геологических процессов на местности (затопление территории, подтопление ее грунтовыми водами, оврагообразование и т.д.); 5 организация стока поверхностных вод (дождевых, ливневых и талых) с городских территорий по открытым лоткам в водосточную сеть и далее через очистные сооружения в естественные водоемы;		ОПК –4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.

7.	Назовите основные архитектурно-планировочные задачи вертикальной планировки?	1 приращение территории микрорайона, парка, зоне отдыха пространственной композиции путем перемещения грунта в границах проектируемой территории; 2 приращение проектному рельефу наибольшей архитектурно-композиционной выразительности; 3 создание в необходимых случаях искусственного рельефа.		ОПК –4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.
8	Проект вертикальной планировки городской территории разрабатывается на основе...?	1 проектов детальной планировки 2 застройки отдельной части города – района, промышленной застройки. 3 общее вертикальное решение территории микрорайона, участков общественного центра, промышленной застройки.		ОПК –4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.
9	Проект детальной планировки включает?	1 высотных решений участков 2 обеспечивает увязку проектируемой территории объекта с застроенной частью. 3 общие схемы транспортных и инженерных сетей,		ОПК –4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.
10	Какие задачи решаются при разработке проекта вертикальной планировки ?	1 определение характерных точек и существующих отметок по границам «красным линиям» объекта; 2 определение проектных отметок точек по границам «красных линий» объекта;		ОПК –4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.

		3 нанесение на план проектных горизонталей: путем градуирования прямой линии по оси дороги, построения горизонталей на наклонной плоскости, проектирование пересечений дорог, откосов, пандусов, подпорных стенок, лестниц в местах перепада рельефа; 4 проектирование продольных профилей и поперечных профилей по улицам и дорогам; 5 проектирование системы водоотвода поверхностных вод (лотков, дождеприемных колодцев, смотровых колодцев, водосточной сети); 6 определение объемов земляных работ на всей территории или по выбранным направлениям. 7 оценка существующего рельефа по топографическому плану, включающая анализ характерных форм рельефа, определение крутизны склона поверхности, построение продольного профиля в заданном направлении по существующим горизонталям плана, определение линии уклона, определение границ водосборной площади;				
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
11.	Укажите	А-	характеристика		ОПК –4.1-	У, 3, В
						5-10 мин.

	характеристику рельефа и его виды (найдите соответствия)	рельефа Б- виды рельефа 1 является важным природным ресурсом, который предопределяет общее композиционное и планировочное решение объекта. 2 должен удовлетворять инженерным, санитарным и архитектурным требованиям. 3 Вид рельефа влияет на планировку дорожной сети города, расположение различных по назначению планировочных зон и отдельных элементов. 4 равнинный 5 всхолмленный 6 пересеченный 7 сложный		4.3		
12	Перечислите основные этапы градостроительного проектирования и назовите состав основного комплекта рабочих чертежей генерального плана? (найдите соответствия)	А- основные этапы градостроительного проектирования Б- состав основного комплекта рабочих чертежей генерального плана 1 генеральный план города (М 1:10000; 1:5000), содержащий планировочные разработки с элементами объемно-пространственно-го решения застройки в градостроительно значимых зонах – центре города, планировочных узлах, комплексах; 2 проект детальной планировки территории (М 1:2000; 1:1000), разрабатываемый на отдельные жилые и промышленные районы, общегородские центры,		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		общественные комплексы в развитие генплана города; 3 проект застройки территории (М 1:1000; 1:500), разрабатывается на микрорайоны, кварталы и содержит техническую документацию для строительства. 4 общие данные по рабочим чертежам; 5 разбивочный план; 6 план организации рельефа; 7 план земельных масс; 8 сводный план инженерных сетей; 9 план благоустройства территории; 10 выносные элементы (фрагменты, узлы).				
13	Какие мероприятия входят в инженерное благоустройство территории, а какие в комплекс мероприятий инженерной подготовки территорий, направленных на обеспечение пригодности территорий для градостроительства и их защиты от неблагоприятных явлений? (найдите соответствия)	А- мероприятия по инженерному благоустройству территории Б- мероприятия инженерной подготовки территорий, направленных на обеспечение пригодности территорий для градостроительства и их защиты от неблагоприятных явлений 1 это комплекс инженерно подготовительных работ, основу которых составляют приемы и методы изменения физических свойств территории или ее защиты от неблагоприятных физико-геологических воздействий, по созданию условий для проведения		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		основных работ по благоустройству, связанных с улучшением функциональных и эстетических качеств уже инженерно-подготовленных территорий. 2 общие мероприятия 3 специальные мероприятия 4 мероприятия особого назначения				
14	Перечислите виды рельефа и основные формы рельефа ? (найдите соответствия)	А- виды рельефа Б- формы рельефа 1 равнинный 2 всхолмленный 3 пересеченный 4 сложный 5 гора (холм), 6 котловина, 8 хребет, 8 лощина 9 седловина		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
15	Назовите основные инженерные задачи вертикальной планировки и основные архитектурно-планировочные задачи вертикальной планировки? (найдите соответствия)	А- основные инженерные задачи вертикальной планировки Б- основные архитектурно-планировочные задачи вертикальной планировки 1 организация стока поверхностных вод (дождевых, ливневых и талых) с городских территорий по открытым лоткам в водосточную сеть и далее через очистные сооружения в естественные водоемы; 2 обеспечение допустимых уклонов улиц, площадей и перекрестков для безопасного и удобного движения всех видов городского транспорта и пешеходов, а также пребывания, отдыха, игр на различного рода		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		площадках; 3 размещение зданий, сооружений и прокладку подземных инженерных сетей, при наименьшем объеме земляных работ, учитывая баланс перемещаемых масс грунта; 4 организация проектного рельефа при наличии неблагоприятных физико-геологических процессов на местности (затопление территории, подтопление ее грунтовыми водами, оврагообразование и т.д.); 5 решение задач при сооружении крупных и уникальных плоскостных сооружений (спортивного центра, аэродрома и пр.). 6 придание проектному рельефу наибольшей архитектурно-композиционной выразительности; 7 придание территории микрорайона, парка, зоне отдыха пространственной композиции путем перемещения грунта в границах проектируемой территории; 8 создание в необходимых случаях искусственного рельефа.				
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
16.	Какие факторы необходимо учитывать при проведении вертикальной	-		ОПК –4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.

	планировки?					
17.	На основании каких документов базируется проведение вертикальной планировки?	-		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
18.	Рабочая документация генераль-ных планов отвечает каким требованиям?	-		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
19	Какие документы входят в состав рабочей документации генерального плана	-		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
20	Почему генераль-ный план имеет различное содержание, масштаб и степень детализации.	-		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

5 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Что делают на первом предварительном этапе процесса проектирования схемы вертикальной планировки городов или других населенных мест методом проектных отметок ?	1 тщательно изучаются рельеф местности 2 изучают материалы геодезических и гидро-геологических изысканий местности 3 без исследований создают генеральный план		ОПК – 1.1-1.3 ОПК –4.1- 4.3	У, 3, В	1-3 мин.
2.	Что делают на втором этапе процесса проектирования схе-	1 разрабатывается окончательная схема вертикальной плани-		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	1-3 мин.

	мы вертикальной планировки городов или других населенных мест методом проектных отметок ?	ровки методом проектных (красных) отметок: 2 если полученный продольный уклон соответствует допустимым значениям, он округляется до тысячных долей (в про-милле) и принимается за проектный 3 Доведение продольного уклона до минимально и максимально допустимого производится за счет изменения существующих отметок, которые становятся проектными. 4 рабочие от-метки не должны превышать 0,5 м.				
3	Что указывают на схеме вертикальной планировки на перекрестках, в местах пересечения осей улиц и в точках изменения уклона ?	1 наносят существующие (черные) и проектируемые (красные) от-метки, 2 рабочие от-метки со своим знаком (разница между красной и черной от-мет-ками); 3 стрелкой показывают направление продольного уклона улицы от более высоких отметок к пониженным, над стрелкой от-мечают продоль-ный уклон, под ней – расстояние между точками, ограничивающими участок улицы с этим уклоном.		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
4	Как используют метод проектных (продольных и поперечных) профилей ?	1 для верти-кальной п л а н и - р о в к и рельефа под линейные сооружения автомобильных и железных дорог, трамвайных пу-тей, 2 подземных се-тей, 3 при планировке отдельных учас-тков территории		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	1-3 мин.

5.	В чем сущность метода проектных (продольных и поперечных) профилей?	1 разработке продольного профиля участка или улицы и построении поперечных профилей через 20, 40 или 100 м. 2 дает достаточно полное представление о намечаемых проектных решениях и возможность точного осуществления их в натуре, так как выполняется в более крупных масштабах.		ОПК –4.1-4.3	У, З, В	1-3 мин.

Тип задания: **задание на установление последовательности**

Инструкция: **прочитайте текст и установите последовательность**

6.	Расположите последовательно операции проектирования вертикальной планировки по методам профилей	1 составлении профилей по обоим направлениям сетки, 2 проектирование профилей в их взаимной увязке в местах пересечения, 3 подсчете объема земляных работ (выемок и насыпей) 4. Разбивке сетки профилей на плане проектируемой территории,		ОПК –4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.
7.	К основным элементам дороги относят....?	1 тротуары, 2 трамвайное полотно, 3 велосипедные дорожки, 4 разделительные полосы, 5 полосы зеленых насаждений 6 проезжую часть,		ОПК –4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.
8	Как нормируют продольные и поперечные уклоны улиц, перекрестков, площадей ?	1 расчетных скоростях движения, 2 устанавливают в соответствии с категориями улиц и дорог 3 нормируют, основываясь на условиях организации стока по-верхностных вод,		ОПК –4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.
9	Когда при	1 применяется при		ОПК –4.1-	У, З, В	5-10 мин.

	проектировании и применяется метод проектных (красных) горизонталей ?	разработке детальных проектов вертикальной планировки улиц, площадей, 2 территорий микрорайонов, промышленных площадок, зеленых массивов и т.д. 3 площадки различного назначения, в соответствии с удобством передвижения пешеходов и пребывания их на площадках, с целью пассивного или активного отдыха		4.3		
10	В чем сущность метода проектных (красных) горизонталей?	1 на план с геодезической подосновой, где показан существующий рельеф и нанесены все проектные решения в плане – здания, сооружения и т. п., наносят горизонтали, изображающие проектный рельеф в виде прямых параллельных линий. 2 Проектные (красные) горизонтали отображают проектируемую поверхность территории, проектируются сечениями (шаг горизонталей) через 0,1 м; 0,2 м (при масштабах плана 1:1000 и 1:1500) и 0,5 м (при предельно допустимых максимальных уклонах).		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
11.	Что необходимо предварительно определить перед нанесением проектных горизонталей и при проектировании учитывать	А= Что необходимо предварительно определить перед нанесением проектных горизонталей Б= При проектировании учитываются элементарные		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

	ваются элементарные правила изображения рельефа в горизонталях? (найдите соответствия)	правила изображения рельефа в горизонталях 1 участки территории, отметки которых должны быть сохранены (у входов в здания, капитальных сооружений, поверхностей пересекающихся проезжих частей улиц и дорог, трамвайных путей, участков сохраняемых зеленых насаждений и т.д.); 2 водораздельные линии и наиболее пониженные участки местности; 3 места резких изменений уклонов поверхности. 4в пределах плана территории горизонтали не должны изменять принятого сечения; 5однотипные горизонтали не пересекаются (исключая пересечения местности отвесной стенкой); 6горизонтали не обрываются в пределах плана.				
12	Дайте определение транспортным пересечениям и какие основные требования проектирования транспортных пересечений ? (найдите соответствия)	А= Транспортные пересечения Б= какие основные требования проектирования транспортных пересечений 1 важный планировочный узел 2 требуют большого внимания проектировщика. 3удобство передвижения транспорта и пешеходов в различных направлениях, 4обеспечение стока поверхностных вод, 5сопряжение поверхностей дорог		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
13	От чего зависит	А= форма		ОПК –4.1-	У, 3, В	5-10 мин.

	форма поверхности перекрестков и как проектируют транспортные пересечения (развязки) в разных уровнях транспорта? (найдите соответствия)	поверхности перекрестков Б= как проектируют транспортные пересечения (развязки) в разных уровнях транспорта 1 категории дорог, величины и направления их уклонов, 2 системы водоотвода, 3 особенностей рельефа местности 4 на магистралях непрерывного движения транспорта и скоростных дорогах; 5 на пересечениях, имеющих интенсивность движения более 4000 – 6000 приведенных автомобилей в часы максимального движения во всех направлениях; 6 в случае, когда все возможные другие мероприятия по повышению пропускной способности не обеспечивают пропуска потоков транспорта; 7 при строительстве мостов через реки и путепроводов через железнодорожные пути с устройством дополнительных отверстий под ними для пропуска транспорта.		4.3		
14	Проектирование вертикальной планировки развязок выполняют какими методами и с чего начинается вертикальная планировка дорог на улице? (найдите соответствия)	А=методы проектирования вертикальной планировки развязок Б= с чего начинается вертикальная планировка дорог на улице 1 выполняют совмещенным методом – разработкой продольного профиля по оси путепровода с привязкой его к отметкам входящих осей улиц 2 методом проектных (красных) горизонталей поверхности всей площади в целом, 3 дополнительно по		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		осям пересекающихся улиц и дорог составляют профили по ответвлениям от них и поворотным кольцам (для движения левоповоротных направлений), 4 составляются поперечные профили, отражающие отметки и поперечные уклоны проезжих частей на прямолинейных и криволинейных участках пересечения. 5 с определения положения проектных горизонталей по оси улицы. 6 с общего осмотра территории				
15	Какими схемами пользуются при проектировании и проезжей части улиц и дорог в поперечном направлении и перечислите методики при проектировании улиц и дорог (найдите соответствия)	А= схемы при проектировании проезжей части улиц и дорог в поперечном направлении Б= методики при проектирования улиц и дорог 2 применяют две типовые схемы: одностатную и двустатную; Построение горизонталей начинают с улиц и дорог, а затем увязывают с ними проектные горизонталю прилегающей застроенной территории. 3 Сначала увязывают проектные горизонталю прилегающей застроенной территории, а потом проводят построение горизонталей улиц и дорог		ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
16.	Схема вертикальной планировки методом проектных отметок			ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

	применяется на ...?					
17.	Какое программное обеспечение в настоящее время существуют			ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
18.	Назовите и дайте характеристику типам дождевой сети			ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
19	К закрытой дождевой сети относят....			ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
20	Перечислите городские зоны, определяющих ее планировочную структуру и архитектурный облик:			ОПК –4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Вопросы для прохождения промежуточной аттестации 4 семестр

- 1 Что такое вертикальная планировка и ее использование в ландшафтной архитектуре.
- 2 Назвать основные формы рельефа.
- 3 Классификация рельефа по благоприятности.
- 4 Перечислите и охарактеризуйте методы оценки рельефа
- 5 Перечислите стадии проектирования вертикальной планировки
- 6 Схема организации городской территории
- 7 Назвать и кратко характеризовать методы организации рельефа.
- 8 Основные стадии проектирования вертикальной планировки.
- 9 Цели и задачи организации рельефа городских территорий.
- 10 Проект организации городской территории
- 11 Метод красных отметок или метод профилей?
- 12 Метод проектных горизонталей?
- 13 Основные принципы вертикальной планировки перекрестка.
- 14 Организация стока поверхностных вод

- 15 Вертикальная планировка городских улиц
- 16 Геопластика как направление в ландшафтном дизайне?
- 17 Функциональная геопластика?
- 18 Искусственные формы рельефа?
- 19 Технологии и материалы для изменения рельефа?
- 20 В чем различия понятий рельефа и геопластики?
- 21 Экологические характеристики рельефа?
- 22 Понятие и применение террасирования склонов?
- 23 Устройство лестниц. Типы конструкций, Материалы, технологии выполнения, конструктивные элементы.
- 24 Скульптурный и игровой рельеф?
- 25 Взаимодействие древесно- кустарниковой растительности и рельефа?

Вопросы для прохождения промежуточной аттестации 5 семестр

Что такое вертикальная планировка и ее использование в ландшафтной архитектуре.

- 2 Назвать основные формы рельефа.
- 3 Классификация рельефа по благоприятности.
- 4 Перечислите и охарактеризуйте методы оценки рельефа
- 5 Перечислите стадии проектирования вертикальной планировки
- 6 Схема организации городской территории
- 7 Назвать и кратко характеризовать методы организации рельефа.
- 8 Основные стадии проектирования вертикальной планировки.
- 9 Цели и задачи организации рельефа городских территорий.
- 10 Проект организации городской территории
- 11 Метод красных отметок или метод профилей?
- 12 Метод проектных горизонталей?
- 13 Основные принципы вертикальной планировки перекрестка.
- 14 Организация стока поверхностных вод
- 15 Вертикальная планировка городских улиц
- 16 Геопластика как направление в ландшафтном дизайне?
- 17 Функциональная геопластика?
- 18 Искусственные формы рельефа?
- 19 Технологии и материалы для изменения рельефа?
- 20 В чем различия понятий рельефа и геопластики?
- 21 Экологические характеристики рельефа?
- 22 Понятие и применение террасирования склонов?
- 23 Устройство лестниц. Типы конструкций, Материалы, технологии выполнения, конструктивные элементы.
- 24 Скульптурный и игровой рельеф?
- 25 Взаимодействие древесно- кустарниковой растительности и рельефа?
- 26 Вертикальная планировка перекрестков, площадей и транспортных развязок
- 27 Вертикальная планировка внутримикро-районных территорий
- 28 Вертикальная планировка спортивных, дорожно- транспортных сооружений и территорий зеленых насаждений
- 29 Устройство вертикальной планировки в сложных условиях рельефа
- 30 Устройство откосов. Основные элементы. Деформация откоса. Преобразование склонов для повышения их устойчивости.
- 31 Способы повышения устойчивости откосов. Материалы, технологии. Укрепление откосов с помощью геотекстиля и георешеток

- 32 Устройство пандусов. Разновидности, Требования при выборе и установке пандуса. Нормативные документы и технологии.
- 33 Устройство подпорных стенок. Виды и конструкции, материалы, строительство подпорных стенок.
- 34 Создание озелененных насыпей, рвов. Основные элементы. Способы повышения устойчивости, материалы
- 35 Моделированный рельеф. Технология создания.
- 36 Игровой рельеф. Технология создания.
- 37 Устройство террас. Основные принципы террасирования склонов. Допустимые размеры террас и угол наклона. Материалы, технологии
- 38 Водоёмы, водотоки, декоративные искусственные водные устройства.
- 39 Создание водных устройств. Технология создания. Материалы, нормативы
- 40 Устройство спусков к воде. Виды, материалы, Технология создания Требования к архитектурным конструкциям.
- 41 Организация стока поверхностных вод. Типы дождевой сети .
- 42 Особенности проектирования дождевой сети при реконструкции.
- 43 Проект организации городской территории. Архитектурный облик и планировочная структура. Генеральный план города.
- 44 Проекты детальной планировки и эскизы застройки города. Проект планировки городского промышленного района.
- 45 Схема организации городской территории. Территориальное зонирование городских территорий.
- 46 Основные принципы планировочной организации города.
- 47 Стадии проекта. Градостроительная документация.

Производственные задачи

Задача 1 При проектировании территории парка поставлена задача - создать искусственные перепады в рельефе, создавая целую систему возвышенностей, озелененных насыпей, рвов, откосов. Спланируйте рельеф, придумайте игровую зону, спроектируйте сток поверхностных вод.

Задача 2 При проектировании территории частного сектора – новый микрорайон « Южный» создайте вертикальную планировку городской улицы, протяженностью 12 км и шириной 10 км. Спроектируйте сток поверхностных вод данной территории

Задача 3 В связи с постройкой новой школы, спроектируйте территорию школы с учетом вертикальной планировки спортивной, дорожно- транспортных сооружений и территории зеленых насаждений

Задача 5 На центральной улице города М. увеличился транспортный поток в связи с открытием нового микрорайона. Необходимо спроектировать вертикальную планировку перекрестков, площади и транспортных развязок на центральной улице, за счет имеющихся « зеленых зон»

Задача 6 При проектировании территории частного « Гольф – Клуба» необходимо создать рельеф для данной территории, площадью 20 га с водоемами, игровой зоной, зоной парковки и тихого отдыха.

Задача 7 Необходимо с связи с реконструкцией лестницы на улице Мира осуществить вертикальную планировку лестницы, откоса и сделать комфортной среду для лиц, с ограниченными физическими возможностями.

Задача 8 На прибрежной территории реки Д.города К. спроектировать инженерное сооружение, создав набережную, спланировать несколько спусков к воде. Выбрать материалы и предложить вариантипланировки.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине Основы военной подготовки
(наименование дисциплины)

(шифр и наименование ОПОП ВО)

35.03.10 Ландшафтная архитектура.
Профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн.

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных

УК-8.1: Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека в чрезвычайных ситуациях и в зонах военных конфликтов

Знания: - методику выявления возможных угроз для жизни и здоровья человека в чрезвычайных ситуациях и в зонах военных конфликтов;

Умения: - определять методы для выявления возможных угроз для жизни и здоровья человека в чрезвычайных ситуациях и в зонах военных конфликтов;

Навыки: - методикой выявления возможных угроз для жизни и здоровья человека в чрезвычайных ситуациях и в зонах военных конфликтов;

УК-8.2: Обеспечивает безопасные и (или) комфортные условия труда на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты

Знания: - способы позволяющие обеспечивать безопасные и (или) комфортные условия труда на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты;

Умения: - находить оптимальные способы позволяющие обеспечивать безопасные и (или) комфортные условия труда на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты;

Навыки: - способами позволяющими обеспечивать безопасные и (или) комфортные условия труда на рабочем месте, в том числе с помощью средств защиты

УК-8.3: Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций на рабочем месте, а также в зоне военных действий

Знания: - средства позволяющие осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций на рабочем месте, а также в зоне военных действий.

Умения: - применять средства позволяющие осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций на рабочем месте, а также в зоне военных действий.

Навыки: - средствами позволяющими осуществлять действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций на рабочем месте, а также в зоне военных действий.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или

		ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.

	2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

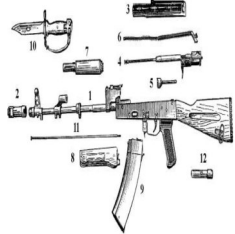
5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Кем являются начальники, которым военнотружущие подчинены по службе, хотя бы и временно:	А- общими; Б – прямыми; В – простыми; Г – непосредственными; Д – иное.		УК – 8.1-8.3	У, З, В	1-3 мин.
2.	Установленное Уставом размещение военнотружущих, подразделений и воинских частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах называется:	А- Строй; Б – Шеренга; В – Фланг; Г – Фронт; Д – иное.		УК – 8.1-8.3	У, З, В	1-3 мин.
3.	Автоматы и пулеметы применяются для уничтожения:	А- живой силы; Б – танков; В – маневренных групп; Г – огневых групп; Д – иное.		УК – 8.1-8.3	З, У, В	1-3 мин.

4.	Назначение ручного противотанкового гранатомета РПГ-7:	А - уничтожения живой силы противника; Б – для борьбы с танками; В – для борьбы с окопами; Г – для борьбы с бронетехникой; Д – иное.		УК – 8.1-8.3	У, З, В	1-3 мин.
5.	Устойчивость и активность обороны достигаются:	А – стремительной; Б – выдержкой и стойкостью; В – упорством обороняющихся войск; Г – выполнение приказа; Д – иное.		УК – 8.1-8.3	У, З, В	1-3 мин.

Тип задания: **задание на установление последовательности**

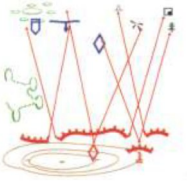
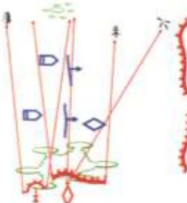
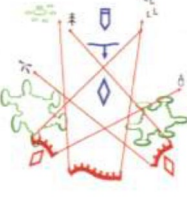
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

6.	Сборка автомата АК-74: 1 – ствол со ствольной коробкой, с ударно-спусковым механизмом, прицельным приспособлением, прикладом и pistolетной рукояткой; 2 – дульный тормоз-компенсатор; 3 – крышка ствольной коробки; 4 – затворная рама с газовым поршнем; 5 – затвор; 6 – возвратный механизм; 7 – газовая трубка со ствольной накладкой; 8 – цевье; 9 – магазин; 10 – штык-нож; 11 – шомпол; 12 – пенал;			УК – 8.1-8.3	У, З, В	3-5 мин.
7.	Поражающие факторы ядерного взрыва по мощности (убывает)	1. проникающая радиация, 2. электромагнитный импульс, 3. ударная волна,		УК – 8.1-8.3	У, З, В	3-5 мин.

		4.радиоактивное заражение 5. световое излучение				
8.	<i>Метание гранат</i> производится по команде «Гранатой – Огонь» или самостоятельно. При этом нужно:	1.плотно прижимая пальцами спусковой рычаг к корпусу 2. взять гранату из сумки в руку, 3. размахнуться и бросить гранату в цель; после метания оборонительной гранаты укрыться. 4. сжать (выпрямить) концы предохранительной чеки 5. взявшись за кольцо указательным или средним пальцем, выдернуть его из запала		УК – 8.1-8.3	У, 3, В	3-5 мин.
9.	Какими материалами сильнее всего ослабляется γ -излучение (в порядке убывания)	вода, полиэтилен, свинец, грунт, дерево, стекло, алюминий, медь, сталь, бетон		УК – 8.1-8.3	У, 3, В	3-5 мин.

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

10.	Виды огня: А – фланговый; Б – фронтальный; В – перекрестный	 1  2  3		УК – 8.1-8.3	У, 3, В	3-5 мин.

11.	Поражающие факторы ядерного взрыва (последовательность воздействия)	1 А. проникающая радиация, 2 Б. электромагнитный импульс, 3 В. ударная волна, 4 Г. радиоактивное заражение 5 Д. световое излучение		УК – 8.1-8.3	У, З, В	3-5 мин.
12.	Части и механизмы автомата АК-74: А – ствол со ствольной коробкой, с ударно-спусковым механизмом, прицельным приспособлением, прикладом и pistolетной рукояткой; Б – крышка ствольной коробки; В – затворная рама с газовым поршнем; Г – затвор; Д – возвратный механизм; Е – газовая трубка со ствольной накладкой; Ж – цевье; З – магазин;			УК – 8.1-8.3	У, З, В	3-5 мин.
13.	В зависимости от дозы облучения определяют четыре степени тяжести поражения: лучевая болезнь I степени (легкая); лучевая болезнь II степени (средняя); лучевая болезнь III степени (тяжелая); лучевая болезнь IV степени (крайне тяжелая)	А – от 100 до 200 рад (1-2 Гр) Б – от 400 до 600 рад (4-6 Гр) В – свыше 600 рад (6 Гр). Г – от 200 до 400 рад (2-4 Гр)		УК – 8.1-8.3	У, З, В	3-5 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
14.	В Вооруженных	-	1 Устав	УК – 8.1-8.3	У, З, В	3-5 мин.

	Силах Российской Федерации действуют пять уставов:		внутренней службы; 2 Дисциплинарный устав; 3 Устав гарнизонной и караульной службы; 4 Строевой устав; 5 Боевой устав.			
15.	Прямым выстрелом называется:	-	выстрел, при котором траектория полета пули не поднимается над линией прицеливания выше цели на всем своем протяжении.	УК – 8.1-8.3	У, З, В	3-5 мин.
16.	В состав Сухопутных войск входят:	-	1) рода войск: мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, войска ПВО как род войск; 2) специальные войска: (соединения, части, подразделения: разведывательные, инженерные, радиационной, химической и биологической защиты, связи).	УК – 8.1-8.3	У, З, В	5-10 мин.
17.	Каким образом организовано мотопехотное отделение армии США:	-	1. Мотопехотное отделение состоит из двух подгрупп по четыре человека во главе с командиром отделения. 2. Каждая подгруппа состоит из: командира подгруппы, пулемётчика (М-249), гранадёра, стрелка. 3. Один из стрелков в	УК – 8.1-8.3	У, З, В	5-10 мин.

			подгруппе назначен и обучен в качестве противотанкиста и использует ПТУР Javelin. 4. Второй стрелок в подгруппе назначается на роль пехотного снайпера (марксмана).			
18.	Правовые основы, цели и задачи военной спецоперации Вооруженных Сил Российской Федерации на Украине и в Донбассе:	-	1) в соответствии со статьей 51 части VII Устава ООН; 2) с санкции Совета Федерации РФ; 3) во исполнение ратифицированных Федеральным Собранием 22 февраля 2022 года договоров о дружбе и взаимопомощи с Донецкой Народной Республикой и Луганской Народной Республикой.	УК – 8.1-8.3	У, З, В	5-10 мин.
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Ядерное оружие - это:	1.Высокоточное наступательное оружие, основанное на использовании ионизирующего излучения при взрыве ядерного заряда в воздухе на земле или под землёй 2.Оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании светового излучения в		УК – 8.1-8.3	У, З, В	5-10 мин.

		результате возникновения при взрыве большого потока лучистой энергии, включающие ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи; 3.Оружие массового поражения взрывного действия, основанного на использовании внутриядерной энергии.				
20.	Можно ли укрыться от ударной волны, если вы увидели вспышку на значительном расстоянии?	1.Нельзя. 2.Можно. 3.Единственный способ не подвергнуться поражающему действию ударной волны – заблаговременно укрыться в защитном сооружении;		УК – 8.1-8.3	У, З, В	5-10 мин.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

Основы российской государственности
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:

УК-5.1 Анализирует современное состояние общества и интерпретирует проблемы современности с позиций этики, исторических и философских знаний

Знать: о современном состоянии общества, его проблемах и вызовах, связанных с государственностью России

Уметь: анализировать современные проблемы общества с позиций этики, исторических и философских знаний

Владеть: навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии.

Знать: историческое, религиозное и культурное наследие России и его влияние на российскую государственность

Уметь: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям

Владеть: навыками работы с различными источниками информации о социокультурных и исторических событиях, процессах

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач

Знать: социокультурные особенности различных групп населения, включая национальную, религиозную, социальную и иную специфику

Уметь: адаптироваться к социокультурным особенностям людей, учитывать их при социальном взаимодействии в целях достижения поставленных целей

Владеть: навыками коммуникации с людьми разных культур и национальностей, учитывать их мнения и потребности при выполнении поставленных задач, эффективно работать в межкультурной среде, предотвращать конфликтные ситуации и находить конструктивные решения

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ

		неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

**5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации**

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компе- тенции (инди- катора)	Код плани- руемых ре- зульта- тов обу- чения по дис- циплине	Время выпол- нения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Конституция РФ – это закон для:	А) всех народов, живущих в России Б) отдельных народов РФ В) русских по национальности		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	1-3 мин.
2.	Кто создал «Толковый словарь живого великорусского языка»:	А) Даль Б) Пушкин В) Ломоносов		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	1-3 мин.
3.	Что означало слово «патриот» в древности:	А) гражданин Б) учитель В) земляк		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	1-3 мин.
4.	Патриотизм:	А) гражданство Б) любовь к Родине В) любовь к своей семье		УК-5.2 УК-5.3	У, З, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	Расположите в хронологической последовательности исторические события.	1) создание Организации Варшавского договора 2) издание постановления ЦК ВКП(б) «О журналах "Звезда" и "Ленинград"» 3) расстрел рабочего митинга в Новочеркасске 4) дело писателей А.Д. Синаевского и Ю.М. Даниэля 5) XIX съезд КПСС.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	3-5 мин.
6.	Расположите в хронологической последовательности исторические события.	1) основание Московского университета 2) издание Указа о единонаследии 3) заключение Ясского мирного договора 4) секуляризация и монастырских земель 5) учреждение Святейшего синода		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	3-5 мин.
7.	Расположите в хронологической последовательности исторические события.	1) объявление России республикой		УК-5.1 УК-5.2	З,У,В	3-5 мин.

	довательности исторические события.	2) индустриализация 3) хозяйственная реформа 1965 г. 4) Великая Отечественная война 5) II Всероссийский съезд Советов		УК-5.3		
8.	Какие из перечисленных событий, явлений и процессов были последовательным следствием Коренного перелома в Великой Отечественной войне?	1) Выход Германии из войны. 2) Начало освобождения Белорусской ССР 3) Начало освобождения Украины 4) Переход стратегической инициативы к СССР. 5) Освобождение стран Центральной и Юго-Восточной Европы 6) Широкое наступление немецких войск на Кавказ.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	3,У,В	3-5 мин.

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

9.	Установите соответствие между историческими испытаниями Российской цивилизации и событиями, связанными с их разрешением	1) Набеги половцев на Русь 2) Отечественная война 1812 года 3) Монгольская зависимость Руси 4) Великая Отечественная война А. Стояние на реке Угре. Б. Сражение под Прохоровкой. В. Походы Владимира Маномеха в степь. Г. Сражение за Малоярослвец.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	3,У,В	3-5 мин.
10.	Установите соответствие между событиями (явлениями, процессами) и участниками этих событий (явлений, процессов)	1) Ледовое побоище 2) Специальная военная операция 3) Московская битва 4) Полтавская битва А. А.Д. Меньшиков. Б. О.С.Качура В. Александр Невский. Г. Виктор Талалихин.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	3,У,В	3-5 мин.
11.	Соотнесите важнейшие географические и этнографические открытия и достижения России второй половины XIX в. и их авторов:	1) Н.Н. Миклухо-Маклай 2) Н.М. Пржевальский 3) П.П. Семенов Тянь-Шанский А. Изучение Уссурийского края и труднодоступных районов Центральной Азии.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	3,У,В	3-5 мин.

		Б. Изучение Новой Гвинеи, Филиппин, Индонезии. В. Изучение гор Средней Азии, инициатива подготовки издания первого географического описания Российской империи				
12.	Установите соответствие между событиями (явлениями, процессами) и участниками этих событий (явлений, процессов)	1) Открытие пролива между Азией и Америкой. 2) Основание форта Росс в Калифорнии 3) Учреждение Российско-американской компании 4) Выход российских землепроходцев к Тихому океану. А. Иван Кусков Б. Семен Дежнев В. Павел I Г. Дмитрий Копылов и Иван Москвитин.		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	3-5 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите ответ

13.	Система убеждений, идей и ценностей, которые формируют и ориентируют мышление и поведение людей в определенной социальной, политической или культурной группе, называется			УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	5-10 мин.
14.	Целью административно-территориального деления является			УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	5-10 мин.
15.	Группа людей, объединенных общими языком, культурой, обычаями, образом жизни и наследием			УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	5-10 мин.
16.	Уровень социального развития, развития духовной и материальной культуры общества; форма организации и развития общества			УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	5-10 мин.

Тип задания: **комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием**

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

17.	Патриотизм:	а) гражданство б) любовь к Родине в) любовь к		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	5-10 мин.

		своей семье				
18.	Каким понятием обозначается совместная форма деятельности людей по производству материальных и духовных ценностей?	а) творчество б) производство в) общество г) культура		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	5-10 мин.
19.	Обобщённая система взглядов человека на мир в целом, на своё собственное место в нём, понимание и оценка смысла своей жизни и деятельности называется:	а) мировоззрение б) менталитет в) философия г) Я-концепция		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	5-10 мин.
20.	Одна из сфер человеческой деятельности, в которой государства в лице органов государственной власти и их должностных лиц, а также общественные институты реализуют свои цели и интересы:	а) экономика б) политика в) право г) наука		УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	З,У,В	5-10 мин.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине Основы архитектуры и градостроительства
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль: Ландшафтное
проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ПК-1.1 - организует входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.

Знать: как организовать входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах;

Уметь: организовать входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах;

Владеть: методами организации входного контроля проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.

ПК-1.2 - Разрабатывает, согласует комплекс работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах.

Знать: как разрабатывать, согласовывать комплекс работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах;

Уметь: разрабатывать, согласовывать комплекс работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах;

Владеть: методами разработки, согласования комплекса работ и календарных планов благоустройства и озеленения на территориях и объектах.

ПК-1.3 - обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.

Знать: как обеспечивать взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах;

Уметь: обеспечивать взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах;

Владеть: методами обеспечения взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.

ПК-4.1 - определяет основные технологии производства строительных и ландшафтных работ.

Знать: как определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ;

Уметь: определять основные технологии производства строительных и ландшафтных работ;

Владеть: навыками определения основных технологий производства строительных и ландшафтных работ.

ПК-4.2 - Определяет конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.

Знать: как определять конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства;

Уметь: определять конструктивные решения объектов ландшафтной архитектуры, технологии ведения ландшафтного и садово-паркового строительства;

Владеть: навыками определения конструктивных решений объектов ландшафтной архитектуры, технологий ведения ландшафтного и садово-паркового строительства.

ПК-4.3 - использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.

Знать: как использовать основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства;

Уметь: использовать основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемые при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства;

Владеть: навыками использования основных технологий планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемых при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.

Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Правило взаимного размещения промышленной	а) Последовательное удаление людоёмок		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	1 мин.

	зоны и селитьбы:	предприятий б) Удаление производственных территорий, связанных с внутренним транспортом в) Последовательное удаление менее людоемких предприятий				
2.	В общем случае, наибольшим элементом жилой застройки является:	а) Жилой район б) Планировочный район в) Микрорайон		ПК-1.1-ПК- 1.3; ПК-4.1- ПК-4.3	У, З, В	1 мин.
3.	Взаимосвязь всех элементов внутри территории:	а) Изоляция всех элементов внутри территории б) Взаимосвязь только части элементов внутри территории и с другими территориями различного назначения в) Взаимосвязь всех элементов внутри территории и с другими территориями различного назначения		ПК-1.1-ПК- 1.3; ПК-4.1- ПК-4.3	У, З, В	1 мин.
4.	Это не относится к зоне специального назначения:	а) Кладбище домашних животных б) Свалка бытовых и промышленных отходов в) Распределительная газовая подстанция		ПК-1.1-ПК- 1.3; ПК-4.1- ПК-4.3	У, З, В	1 мин.
5.	Что из представленного является основным недостатком свободного типа транспортных структур:	а) Индивидуальный подход б) Трудность организации магистральных улиц в) Живописность		ПК-1.1-ПК- 1.3; ПК-4.1- ПК-4.3	У, З, В	1 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Укажите последовательно сть строительства здания:	1. устройство кровли; 2. закладка фундамента; 3. возведение несущих стен;		ПК-1.1-ПК- 1.3; ПК-4.1- ПК-4.3	У, З, В	5 мин.

		4. установка перекрытий.				
7.	Укажите правильную последовательность появления архитектурных стилей в истории архитектуры	1. Модерн 2. Барокко 3. Ренессанс 4. Готика 5. Классицизм 6. Романский стиль		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	5 мин.
8.	Установите историческую последовательность появления архитектурных сооружений:	1. Церковь Иль-Джезу 2. Акрополь 3. Хрустальный дворец 4. Пирамида Хефрена		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, 3, В	10 мин.
9.	Расположите перечисленные ниже эпохи, стили, направления в искусстве в хронологической последовательности:	1. Классицизм 2. Романский стиль 3. Эпоха Возрождения 4. Барокко 5. Реализм 6. Античность 7. Модерн 8. Романтизм 9. Готика 10. Импрессионизм		ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	У, 3, В	10 мин.

Тип задания: задание на установление соответствия

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

10.	Установить соответствие: Класс здания по этажности: Количество этажей: 1. Малоэтажные 2. Средней этажности 3. Высотные	А. 5-12 этажей Б. до 5 этажей В. 5-7 этажей Г. Более 12 этажей Д. До 3 этажей		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	5 мин.
11.	Установить соответствие: Признаки классификации: Разновидности стен: 1. По конструкции - 2. По местоположению - 3. По статической	А. Наружные, внутренние. Б. Несущие, самонесущие, навесные. В. Мелкоэлементные, крупноэлементные		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	5 мин.

	работе -					
12.	Соотнесите между собой подходы к созданию общественного здания (клуба) и принципы проектирования:	1) функциональное решение 2) композиционное решение 3) конструктивное решение а) принципы разделения потоков и технологическая связь экспозиционных залов и кладовых б) место здания в окружающем пространстве в) взаимосвязь несущих и ограждающих элементов		ПК-1.1-1.3; ПК-4.1-4.3; ПК-6.1-6.3.	У, 3, В	5 мин.
13.	Соотнесите между собой архитектурный стиль и принципы проектирования:	1. модернизм 2. постмодернизм 3. модерн а) польза и красота б) архитектурный объем должен гармонично вписаться в существующую среду в) архитектурный объем выражает видение автора		ПК-1.1-1.3; ПК-4.1-4.3; ПК-6.1-6.3.	У, 3, В	5 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

14.	Процесс создания планов и дизайна зданий, сооружений, объектов градостроительства и прочих строений. Однако, это гораздо более сложная и многогранная деятельность, требующая профессиональных знаний и опыта в области архитектуры и строительства называется...	-		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	3 мин.
15.	Как называется	-		ПК-1.1-ПК-	У, 3, В	3 мин.

	авторский замысел архитектурного объекта - его внешнего и внутреннего облика, пространственной, планировочной и функциональной организации, зафиксированной в архитектурной части документации для строительства и реализованный в построенном архитектурном объекте?			1.3; ПК-4.1-ПК-4.3		
16.	Основные конструктивные элементы делятся на...	-		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.
17.	Какая наука изучает методы, а также технические и художественные приемы проектирования зданий и сооружений и их комплексов?	-		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.
18.	Как называются конструкции, представляющие собой совокупность конструкций здания или сооружения, которые, статически взаимодействуя, выдерживают нагрузки, обеспечивают прочность и устойчивость постройки. Остальные конструкции здания называют ограждающими (самонесущими).	-		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.

Тип задания: **комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением**

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

19.	Что является основанием для выдачи архитектурно-планировочного задания?	1. заявление заказчика (застройщика); 2. заявка заказчика (застройщика) и документы, удостоверяющие его право собственности; 3. заявка заказчика (застройщика) и документы, удостоверяющие его право распоряжения; 4. служебная записка заказчика (застройщика)		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	10 мин.
20.	Что должно содержать архитектурно-планировочное задание?	1. смета проекта; 2. положения утвержденной градостроительной документации; 3. дизайн-проект; 4. обязательные экологические, санитарно-эпидемиологические, противопожарные требования к архитектурному объекту		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	10 мин.

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)

Тип задания: задание с выбором правильного ответа

Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ

1.	Какой элемент жилой застройки содержит в своем составе КБО:	а) Квартал б) Микрорайон в) Жилой район		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	1 мин.
2.	Какое утверждение правильное:	а) Чем больше город, тем больший удельный вес градообразующей группы б) Чем больше город, тем меньший удельный вес		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	1 мин.

		градообразующей группы в) Чем меньше город, тем меньший удельный вес градообразующей группы				
3.	Какой тип транспортной структуры не характеризуется равноудаленностью всех территорий от центра:	а) Прямоугольный тип б) Веерный тип в) Радиально-кольцевой тип		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	1 мин.
4.	Коммунально-складская зона:	а) Зона, требующая проникновения б) Зона, требующая локализации и изоляции в) Зона, проектируемая в отдалении от зоны внешнего транспорта		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	1 мин.
5.	Зона селитьбы проектируется таким образом, чтобы удовлетворять потребности населения в:	а) быте, отдыхе, труде, общении б) отдыхе в) быте и отдыхе		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	1 мин.

Тип задания: задание на установление последовательности

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

6.	Как провести экспертизу земельного участка?	1) проведение разведки, договор с государственным экспертом и проведение экспертизы документации (технический отчет), подготовленной на основании проведенной разведки; 2) направление акта государственной историко-культурной экспертизы в Управление и проведение предусмотренной действующим законодательством административной процедуры (15 рабочих дней);		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	5 мин.

		3) повторный запрос в Управление для получения информации о наличии/отсутствии объектов археологического наследия на земельном участке (при необходимости); 4) получить в Управлении информацию о наличии/отсутствии объектов археологического наследия на земельном участке (срок подготовки информации – 30 календарных дней); 5) заключить договор с археологической организацией на проведение археологической разведки. Получение открытого листа (разрешения) соответствующей организацией на основании договора в Министерстве культуры Российской Федерации на проведение археологической разведки осуществляется в 30-дневный срок.				
7.	Установите последовательно расстояние до различных зон в школьном дворе (по возрастанию):	1. высаженные деревья; 2. высаженные кустарники; 3. площадка для сбора мусора; 4. спортивная площадка.		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	5 мин.
8.	Расположите по очередности этапы выполнения проекта досугового клуба:	1. выполнение проекта в карандаше и чистового макета; 2. выполнение клаузуры; 3. вариантное проектирование; 4. разработка		ПК-1.1-1.3; ПК-4.1-4.3; ПК-6.1-6.3.	У, З, В	5 мин.

		эскиза-идеи; 5. графическое оформление проекта				
9.	Расположите историческую очередность способов работы архитекторов в мировой архитектуре:	1. «строительное братство или цех»; 2. «главный строитель»; 3. инженер.		ПК-1.1-1.3; ПК-4.1-4.3; ПК-6.1-6.3.	У, З, В	5 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
10.	Соотнесите высоту этажа помещений и их назначение:	а) Не менее 2,7 м б) Не менее 3,3 м. в) Не менее 3,0 м 1) помещения общественных зданий 2) помещения общеобразовательных учреждений (школ) 3) технические помещения		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	5 мин.
11.	Соотнесите между собой подходы к созданию общественного здания (клуба) и принципы проектирования:	1) функциональное решение 2) композиционное решение 3) конструктивное решение а) принципы разделения потоков и технологическая связь экспозиционных залов и кладовых б) место здания в окружающем пространстве в) взаимосвязь несущих и ограждающих элементов		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	5 мин.
12.	Соотнесите высоту этажа помещений и их назначение:	а) Не менее 2,7 м б) Не менее 3,3 м. в) Не менее 3,0 м 1) помещения общественных зданий 2) помещения общеобразовательных учреждений (школ) 3) технические помещения		ПК-1.1-1.3; ПК-4.1-4.3; ПК-6.1-6.3.	У, З, В	5 мин.
13.	Соотнесите методы	1. теоретические, 2. практические;		ПК-1.1-1.3; ПК-4.1-4.3;	У, З, В	5 мин.

	исследования с их типом:	а) анализ, б) синтез, в) эксперимент, г) наблюдение, д) абстрагирование, е) моделирование, ж) сравнение.		ПК-6.1-6.3.		
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
14.	Чем определяется правовой режим земельных участков, равно как всего, что находится над и под поверхностью земельных участков и используется в процессе их застройки и последующей эксплуатации объектов капитального строительства?	-		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.
15.	ГрК РФ выделяет четыре вида градостроительной документации. Перечислите их	-		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.
16.	Сколько глав и статей в Градостроительном кодексе?	-		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.
17.	Как называются территории, для которых правилами землепользования и застройки определены границы и в отношении которых действуют градостроительные регламенты?	-		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.
18.	Как называется основной документ регулирующий отношения по территориальному	-		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, З, В	3 мин.

	планированию, градостроительному зонированию, планировке территории, архитектурно-строительному проектированию, отношения по строительству объектов капитального строительства, их реконструкции, капитальному ремонту, сносу, а также по эксплуатации зданий, сооружений.					
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Что из перечисленного относится к малым архитектурным формам? Обоснуйте свой ответ	1) клумбы 2) мосты 3) фонтаны 4) скульптура 5) жилые помещения		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	10 мин.
20.	Может ли скульптура относиться к малым архитектурным формам, таким как: беседки, ротонды, перголы, вазоны, урны, детские игровые комплексы; киоски, павильоны, скамьи?	1) Да; 2) Нет; и да и нет		ПК-1.1-ПК-1.3; ПК-4.1-ПК-4.3	У, 3, В	10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Часть 1.

1. Воздействия на конструкции
2. Конструктивные и строительные системы. Конструктивные схемы здания
3. Требования к зданиям. Общие положения проектирования зданий

4. Объёмно - планировочные решения зданий
5. Классификация зданий.
6. Санитарно - гигиенические требования
7. Противопожарные требования
8. Объёмно - планировочные решения многоэтажных зданий.
9. Правила привязок конструктивных элементов бескаркасных и каркасных зданий к координационным осям.
10. Обеспечение пространственной жесткости и устойчивости здания.
11. Функциональный процесс - как основа проектирования.
12. Модульная координация размеров, унификация и типизация
13. Входной узел. Основные планировочные решения.
14. Противопожарные мероприятия. Эвакуация людей из помещений.
15. Конструктивные схемы многоэтажных зданий.
16. Конструктивные схемы каркасных зданий.
17. Конструкции стен.
18. Конструкции перекрытий.
19. Полы.
20. Окна, витрины и витражи.
21. Особенности объёмно - планировочных и конструктивных решений зданий возводимых методом подъема перекрытий и этажей.
22. Архитектурно - художественная композиция зданий.
23. Архитектурная отделка помещений. Приемы архитектурных решений.
24. Железобетонные монолитные и сборно-монолитные перекрытия.
25. Кровли, требования к ним, классификация.
26. Лестницы, требования к ним. Классификация.
27. Перегородки.
28. Двери. Ворота.
29. Железобетонный каркас зданий.
30. Стальной каркас зданий.
31. Плоские несущие конструкции покрытий.
32. Оболочки и складки.
33. Ванты и мембраны
34. Перекрестные (структурные) покрытия.
35. Купола и своды.
36. Световые и аэрационные фонари.
37. Обеспечение пространственной жесткости и устойчивости одноэтажных зданий.
38. Обеспечение пространственной жесткости и устойчивости многоэтажных зданий.

Часть 2.

1. Города Древнего Востока. Египет.
2. Шумерские города. Вавилон и этапы его развития, причины упадка. Храмы и дворцы. Дороги, застройка, сады.
3. Градостроительство стран Древнего мира.
4. Древняя Греция. Четыре эпохи художественной культуры: древнейшая, архаическая, классическая, эллинистическая.
5. Периоды становления городов, их география и типология. Роль ландшафта в формировании города. Население и размеры греческих городов, их география.
6. Древний Рим. Периоды римской истории и развитие градостроительства.
7. Влияние греческой культуры. Расцвет римского градостроительства в I -II вв. н.э. Выдающиеся города: Рим, Помпеи, Геркуланум, Неаполь.
8. Градостроительство Италии, Франции, Германии, Англии в X -XIV вв. Население, размеры, облик раннефеодальных городов, их архитектурные особенности и стилистические направления.
9. Русское градостроительство в IX -XII вв. Города Киевской Руси, их география, особенности строительства. Размещение городов в ландшафте. Население. Выдающиеся города: Киев, Новгород, Владимир на Клязьме, Суздаль, Тверь.
10. Градостроительство Московского государства в XV -XVII вв. и его особенности в период централизации власти. Москва, ее становление, формирование, первые планы.
11. Садово-парковое искусство в XVII в. и его влияние на планировку городов. Перестройка Парижа. Соборы. Архитектурные ансамбли и стилистика.
12. Градостроительство в России в XVIII в. после образования империи. С.-Петербург, его основание, становление, развитие.

13. Характерные особенности градостроительства в Европе в XIX в. Бурное развитие промышленности и рост городов. Перестройка, реконструкция европейских столиц.
14. Начало экологического кризиса городов. Европейские столицы, особенности их реконструкции (Париж, Вена, Лондон).
15. Градостроительство конца XIX, начала XX веков. Города-гиганты: Нью-Йорк, Лондон, Париж, Берлин.
16. Разновидности систем и форм расселения.
17. Планировочная структура и функциональная организация территории. Структура города, его границы.
18. Селитебные и внеселитебные территории. Функциональное зонирование и его принципы.
19. Взаиморасположение территориальных комплексов (зон) города.
20. Исторические схемы композиционных приемов планировки городов (прямоугольная, радиальная, свободная) и факторы, влияющие на выбор таких схем.
21. Структура селитебной территории. Определение и назначение. Жилые комплексы и их типы: планировочный район, жилой район, микрорайон, группа жилых домов.
22. Система культурно-бытового обслуживания населения. Классификация учреждений обслуживания по функциональному назначению.
23. Система улиц, площадей и принципы размещения озелененных территорий города.
24. Планировочная организация, границы, площадь, численность населения и этажность застройки.
25. Жилые образования в условиях реконструкции города.
26. Организация системы обслуживания по принципу частоты пользования учреждениями. Нормативные радиусы обслуживания.
27. Основные факторы, влияющие на проект жилища.
28. Функциональное зонирование территории. Структура жилой зоны.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине Основы реставрации и реконструкции объектов
ландшафтного искусства

(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль: Ландшафтное
проектирование и дизайн

(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ПК-3.1 - осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры.

Знать как осуществлять документационное сопровождение проектных работ;

Уметь осуществлять документационное сопровождение проектных работ;

Владеть методами осуществления документационного сопровождения проектных работ.

ПК-3.2 - определяет стилистическую направленность объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их эстетические характеристики.

Знать как осуществляется приемка отдельных этапов проектных работ;

Уметь осуществлять приемку отдельных этапов проектных работ;

Владеть методами осуществления приемки отдельных этапов проектных работ

ПК-3.3 - определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические и эксплуатационные характеристики.

Знать как вести установленную отчетность по этапам комплекса работ на территориях и объектах;

Уметь вести установленную отчетность по этапам комплекса работ на территориях и объектах;

Владеть методами ведения установленной отчетности по этапам комплекса работ на территориях и объектах.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

	позициями другого)	Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)

Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Перечислите способы удаления старой масляной краски:	А) термический Б) вакуумный В) механический Г) химический		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	1 мин.
2.	Проолифку поверхностей перед масляной окраской выполняют для:	А) придания ровности поверхности Б) удаления пыли В) лучшего сцепления краски с поверхностью Г) выравнивание тянущей способности поверхностей		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	1 мин.
3.	Расшивку трещин выполняют:	А) вдоль трещины под углом 45 Б) поперек трещины В) сначала поперек, а затем вдоль трещины Г) под углом 80		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	1 мин.
4.	Окраска поверхностей по степени сложности и качеству выполнения может быть:	А) простая Б) декоративная В) улучшенная Г) специальная Д) высококачественная		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	1 мин.

5.	Для получения плоских отливок применяют способ :	А) отливка в окатку Б) простая заливка В) отливка с подливкой Г) отливка на пеньке		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	1 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Какой порядок действий для снятия защитной зоны объекта культурного наследия?	1) разработать проекты зон охраны соответствующих их объектов культурного наследия и получить положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы данной проектной документации; 2) направить в Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области для рассмотрения и утверждения в установленном законом порядке соответствующую проектную документацию с положительным заключением государственной историко-культурной экспертизы; 3) определить количество объектов культурного наследия, действие защитной зоны которых распространяется на рассматриваему		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	10 мин.

		ю территорию				
7.	Как провести экспертизу земельного участка?	1) проведение разведки, договор с государственным экспертом и проведение экспертизы документации (технический отчет), подготовленной на основании проведенной разведки; 2) направление акта государственной историко-культурной экспертизы в Управление и проведение предусмотренной действующим законодательством административной процедуры (15 рабочих дней); 3) повторный запрос в Управление для получения информации о наличии/отсутствии объектов археологического наследия на земельном участке (при необходимости); 4) получить в Управлении информацию о наличии/отсутствии объектов археологического наследия на земельном участке (срок подготовки информации – 30 календарных дней); 5) заключить договор с археологической организацией на проведение археологической разведки. Получение открытого листа (разрешения) соответствующей организацией на основании договора в Министерстве		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	10 мин.

		культуры Российской Федерации на проведение археологической разведки осуществляется в 30-дневный срок.				
8.	Какова последовательность действий для проведения работ на объекте культурного наследия:	1. Получить разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; 2. Обеспечить выполнение работ и осуществление научного руководства, авторского и технического надзоров в течение всего периода проведения указанных работ; действие выполняет собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия, заказчик работ; 3. Получить задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; 4. Согласовать проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; 5. Организовать приемку выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия комиссией.		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	10 мин.
9.	Установите последовательность действий в случае проведения работ по	1. По дрядчику, лицензированному Минкультуры России, получить		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	10 мин.

	сохранению объекта культурного наследия:	разрешение КГИОП на проведение работ по сохранению (; 2. Пр авообладателю земельного участка (застройщику) получить в КГИОП разрешение на строительство; 3. Авт орскому надзору и научному руководству работ сдать в КГИОП научный отчет о выполнении работ; 4. Получить утверждение научного отчета; 5. Заказчику работ, после утверждения отчета, организовать процедуру приемки работ по сохранению и получить акт приёмки работ. 6. Получить разрешение на ввод объекта в эксплуатацию. 7. Пр авообладателю объекта получить задание КГИОП (30 рабочих дней); 8. Пр оектировщику, лицензированному Минкультуры России, разработать проектную документацию; 9. Провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации; 10. Провести государственную экспертизу проектной документации в				

		соответствии с требованиями Градостроительного кодекса РФ; 11. Получить в КГИОП согласование проектной документации на основании положительного вывода государственной историко-культурной экспертизы;				
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
10.	Соотнесите термины и его определение:	1) философия культуры 2) социология культуры 3) культурная антропология а. изучает строение и функционирование культуры в связи с социальными структурами б. исследует исторические процессы взаимоотношений человека и культуры, процессы социализации личности в условиях различных культур в. рассматривает культуру с некой обобщенной единой точки зрения		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5 мин.
11.	Соответствие между понятием и его определением	1) контркультура 2) субкультура 3) маргинальная культура а. культура, складывающаяся на стыке двух культур под влиянием противоречащих друг другу норм и ценностей б. культура, построенная на основе отказа от базовых ценностей данного общества		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5 мин.

		в. культура, складывающаяся на основе социальных, возрастных, этнических и других отличий от общепринятых культур				
12.	Установите соответствие между типом культур и ее отношением к знанию:	1) культура Возрождения 2) культура Нового времени 3) современная культура а. определение достоинства человека «ученостью», образованностью б. трансформация знания в информационные потоки в. пропаганда научных знаний		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5 мин.
13.	Установите соответствие между сферой культуры и ее характеристикой образования, домашнее воспитание, обычаи, традиции, нравы	1) экономика, торговля, дом. хозяйство 2) повседневные рациональные знания о мире, бытовая логика 3) управленческая работа, идеология 4) специализированная система а. научная культура б. хозяйственная культура в. политическая культура г. культура межпоколенной трансляции социального опыта		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	5 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
14.	С чьим именем связано движение в защиту памятников истории и культуры?	-		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	3 мин.
15.	Какая степень соответствует большей	-		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, З, В	3 мин.

	огнестойкости строительных конструкций?					
16.	При какой степени разрушения здания сохраняется большая часть несущих конструкций?	-		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, 3, В	3 мин.
17.	Что применяется для выполнения прозрачной отделки?	-		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, 3, В	3 мин.
18.	Комплекс мер по восстановлению облика предмета, максимально приближенного первоначальному называется...	-		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, 3, В	3 мин.
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Что не входит во Всемирное наследие:	а) Всемирное производственное наследие б) Всемирное культурное наследие в) Всемирное природное наследие		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, 3, В	5 мин.
20.	Назовите метод контроля фактически выполненных работ по реализации проекта, позволяющий провести учет некоторых промежуточных итогов для незавершенных работ.	- 10 на 90 - 50 на 50 - 0 к 100		ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3	У, 3, В	5 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Вопросы к темам практических занятий

1. Основные законодательные акты по охране историко-культурного наследия.

2. Основы современных понятий: «памятник архитектуры», реставрация, реконструкция, реновация, реловаризация.
3. Основные положения реконструкции исторической застройки. Развитие города и задачи реконструкции его застройки.
4. Происхождение и виды городских строений. Планировочные и конструктивные особенности реконструируемых зданий.
5. Основные виды реставрационных работ на памятниках архитектуры. Исследования памятников архитектуры (ОКН) при реставрации.
6. Конструктивные основы архитектурной реставрации.
7. Проблемы приспособления памятников архитектуры под современное функциональное использование.
8. Определение понятия «Объект культурного наследия» (ОКН).
9. Виды объектов культурного наследия.
10. Понятие предмета охраны объекта культурного наследия.
11. Понятие зон охраны объекта культурного наследия.
12. Градостроительная типология форм городской среды.
13. Функционально-пространственные разновидности городской среды.
14. Этапы архитектурно-градостроительного исторического развития городской среды.
15. Композиционные начала архитектурного формирования городской среды.
16. Масштабность городской среды.
17. Детализация архитектурно-пространственных решений.
18. Согласованность архитектурно-художественных решений в пространстве города.
19. Синтез искусств в архитектурно-градостроительных решениях.
20. Фасад исторической улицы. Пластика фасадов.
21. Высотные здания в формировании силуэтности пространственных композиций.
22. Особенности реконструкции кварталов исторического города.
23. Нормативные данные по ограничению высотности застройки.
24. Классификация функций наследия по типологическому признаку.
25. Историческая преемственность как фактор реконструкции исторической городской среды.
26. Задачи сохранения и обновления исторически сложившейся среды городских территорий.
27. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.
28. Дизайн архитектурной среды. Дизайн малых архитектурных форм. Благоустройство городов.
29. Принципы реставрации и реконструкции объектов градостроительного и ландшафтного наследия.
30. Подходы к оформлению световой среды формирующей архитектурное пространство городской среды.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

Питомниководство декоративных культур
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура
Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ПК-1.1- организует входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Знать, как организовать входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Уметь организовать входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Владеть навыками организации входного контроля проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

ПК-1.2- разрабатывает, согласует комплекс работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах

Знать, как разрабатывать, согласовать комплекс работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах

Уметь разрабатывать, согласовать комплекс работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах

Владеть навыками разработки, согласования комплекса работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах

ПК-1.3- обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Знать, как обеспечивать взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Уметь обеспечивать взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

Владеть навыками обеспечения взаимодействия сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах

2 Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/

		«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3 Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4 Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов.

	4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5 Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

7 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1	Откуда берут питомники семенной материал высокого качества ?	1 в хозяйствах отводятся специальные семенные участки, на которых путем специальной обработки почвы и ухода за посевами (разреживание древостоя, улучшение условий питания в результате внесения удобрений, рыхление приствольных кругов и др.) добываются ежегодного получения хороших урожаев семян. 2 Проводят закупку 3 Собирают в лесу		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, З, В	1-3 мин.
2.	Назовите	1 Качественный		ПК – 1.1,	У, З, В	1-3 мин.

	условия получения качественного посевного материала?	посев-ной материал мож-но получить только из созревших и своевременно собранных семян 2 Зрелость семян у различных пород наступает в разное время года. 2 Существенное влияние на нее оказывает погода		ПК-1.2., ПК-1.3		
3	Семена для посева в питомнике проводят проверку?	1 Семена, заготовленные для посева, обязательно проверяют на специальных контрольных станциях в соответствии с установленным Государственным стандартом (ГОСТ). 2 Не проверяют, сразу сеют		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, З, В	1-3 мин.
4	Семенным покоем называют?	1 Период с момента посева семян до массового их всхода 2		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, З, В	1-3 мин.
5.	Назовите породы с коротким семенным покоем, быстропорастающие, не требующие специальной подготовки	1 береза, дуб, ильмовые, ель, сосна обыкновенная, акация белая и желтая, шелковица 2 семена граба, липы, ясеня обыкновенного, бересклета, шиповника, клена, большинство косточковых, плодовых семечковых (яблоня, груша и др.).		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, З, В	1-3 мин.

Тип задания: задание на установление последовательности

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

6.	Рассадный способ выращивания цветочных культур представлен следующими агроприемами. Для этого Вам необходимо выполнить определенную последо-	1 Подготовить семена к посеву 2 Полить 3 Осуществить посев семян 4 Подготовить почвенный субстрат		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, З, В	5-10 мин.

	вательность действий:					
7.	Технология семенного размножения цветочных культур включает следующие этапы. Для этого Вам необходимо выполнить определенную последовательность действий:	1 Посев семян 2 Подготовка семян к посеву 3 Уход за всходами и сеянцами 4 Сбор, очистка, хранение семян		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
8	Установите последовательность действий при вегетативном размножении комнатных растений на примере традесканции.	1 для уменьшения испарения воды накройте черенки стеклянной банкой 2 посадите черенки наклонно в увлажнённый песок 3 нарежьте стеблевые черенки с 3-4 листьями 4 после образования придаточных корней пересадите растения в горшки		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
9	Перечислите фенологические фазы древесных растений. Для этого Вам необходимо выполнить определенную последовательность	1) созревание плодов и семян; 2) начало распускания почек; 3) выдвижение бутонов; 4) начало глубокого покоя; 9) начало вынужденного покоя. 5) окончание роста побегов; 6) начало вегетации (начало набухания почек); 7) начало и окончание листопада (у листопадных древесных растений); 8) начало и окончание цветения;		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
10	Перечислите фенологические фазы травянистых растений. Для этого Вам необходимо выполнить определенную последовательность	1) окончание вегетации — отмирание надземной, а у однолетних растений — и подземной части (корневой системы) растения. 2) появление всходов; 3) начало формирования плодов и семян; 4) бутонизация; 5) начало и окончание цвете-		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.

		ния;6) период роста стебля, листьев и корней; 7) созревание плодов и семян; 8) начало прорастания семян;				
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
11.	Какими органами декоративных цветочных растения являются (найдите соответствия)	А) вегетативными Б) репродуктивными 1. лист 2. цветок 3. семя 4. корень 5. стебель 6. плод		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
12	Определите вид Семейства Маслиновые растений (найдите соответствия):	А- Однолетние растения в открытом грунте Б Древесно-кустарниковые растения 1Форзиция средняя 2Форзиция свисающая 3 Сирень венгерская 4Ясень обыкновенный		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
13	Определите вид Семейства Колокольчиковые растений (найдите соответствия):	А Многолетние Б Двулетники В Однолетники 1Колокольчик персиколистный 2Колокольчик средний 3Колокольчик карпатский 4Лобелия прекрасная		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
14	Определите вид Семейства пионовые растений (найдите соответствия):	А=Многолетнее травянистое растение Б=Многолетник кустарниковой формы 1Пион молочно-цветковый 2Пион древовидный 3Пион узолистный 4Пион лекарственный		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
15	Определите вид Семейства пасленовые растений (найдите соответствия):	А= многолетнее растение Б= однолетнее растение в открытом грунте 1Табак душистый 2Петуния		ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.

		гибридная 3Сурфиния 4Калибрахуа 5 Партитунии				
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
16.	Что такое черенок?			ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
17.	Какие черенки бывают?			ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
18.	Какой черенок называется зеленым?			ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
19	Какие черенки называются одревесневшими ?			ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
20	Отводками называют?			ПК – 1.1, ПК-1.2., ПК-1.3	У, 3, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Вопросы для прохождения промежуточной аттестации

- 1 Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент.
- 2 Стандарты на декоративные древесные растения.
- 3 Районирование ассортимента.
- 4 Биологические особенности древесных растений и их требования к экологическим факторам
- 5 Морфологические особенности деревьев и кустарников.
- 6 Онтогенез и органогенез у древесных пород. Обрезка декоративных древесных пород
- 7 Классификация регуляторов и их влияние на растения.
- 8 Стимуляторы роста.
- 9 Гербициды.
- 10 Дефолианты и антитранспиранты
- 11 Роль питомников в обеспечении посадочным материалом и их структура.
- 12 Организация территории и местоположение питомника.
- 13 Почва как фактор производственной мощности питомника.
- 14 Мелиорация и планировка территории питомника.
- 15 Обработка почвы в питомниках.
- 16 Удобрение почвы.
- 17 Характеристика удобрений, нормы и способы их внесения.
- 18 Севооборот и культуuroоборот.
- 19 Отделы питомников: маточное хозяйство (структура маточного хозяйства, уход за маточным садом, проектирование маточного сада);
- 20 Отдел размножения (семенное размножение, плодоношение и сбор семян, хранение семян, определение качества семян, подготовка семян к посеву, посев семян, уход за посевами и всходами,
- 21 Выкопка и хранение сеянцев.
- 22 Транспортирование сеянцев

23 Вегетативное размножение, размножение неотделенными частями, размножение отделенными от растения частями);

24 Выращивание растений в школах (группировка растений по срокам выращивания, разделение по школам, формирование корневой системы, формирование надземной части кустарников, формирование надземной части деревьев, формирование надземной части привитых форм, формирование деревьев, выросших в лесу,

25 Агротехника различных групп растений в период выращивания в школах.

26 Виды кустарников. Розы. Виды роз. Агротехника выращивания роз

27 Выращивание в контейнерах.

28 Хранение семян и саженцев в холодильниках.

29 Технологические карты как основа организации производственного процесса в питомнике.

30 Расчет ежегодного выпуска деревьев и кустарников.

31 Состав проектных материалов оргхозплана питомников.

32 Особенности развития растений

33 Формирование, обрезка и диагностика растений

34 Основные этапы предпроектной работы оценки территории.

35 Типы ландшафтных участков.

36 Взаимосвязь оценочных факторов.

37 Основные требования при ландшафтном проектировании.

38 Организации, задействованные в работе.

39 Договор на проектные работы и утвержденное задание на проектирование.

40 Перечень вопросов задания на проектирование.

41 Календарный план работ.

42 Примерный состав проектных материалов на стадии проект (П).

43 Примерный состав проектных материалов на стадии рабочей документации

(РД).

44 Стоимость проектных работ.

45 Последовательность и исходные данные ландшафтного проектирования.

46 Эскизное проектирование.

47 Рабочий проект благоустройства и озеленение.

48 Учёт санитарно-гигиенических и микроклиматических факторов в ландшафтном дизайне.

49 Средства гармонизации ландшафтной композиции: пропорциональность, масштабность, ритм, нюанс и контраст, цвет.

50 Эстетические факторы в ландшафтном проектировании; архитектурно-пространственная структура, восприятие композиции.

Производственные задачи

1 Определите площадь школьного отделения для выращивания трехлетних саженцев липы мелколистной — 50, кедра сибирского — 60 и березы — 20 тыс. шт., если отпад после посадки составляет 15 %, размещение посадочных мест — 1х0,5 м; в севооборот включено одно пахотное поле.

Порядок расчета площади полей севооборота аналогичен вычислению площади севооборота посевного отделения. Плановый выход с 1 га определяют по размещению посадочных мест, при этом учитывают возможный отпад саженцев за годы выращивания.

2. Для проведения лесовосстановительных работ и озеленения ежегодно требуется 200 тыс. двухлетних сеянцев сосны обыкновенной и 45 тыс. трехлетних саженцев березы. Определите необходимую площадь для посева сосны обыкновенной (выход сеянцев с 1 га составляет 1200 тыс. шт.) и площадь для посадки сеянцев березы в школьное отделение (выход саженцев с 1 га — 19,5 тыс. шт.). Следует учитывать, что для

сосны установлен трехпольный севооборот, а для березы — четырехпольный (одно поле — пар).

На основании полученных данных определите полезную, вспомогательную и общую площади питомника. Полезная площадь питомника равна сумме площадей севооборотов посевного и школьного отделений питомника. Вспомогательная площадь составляет 20—25 % от полезной площади питомника, а общая площадь равна сумме полезной и вспомогательной площадей.

3. Постоянный питомник размещен на тяжелых суглинистых почвах с содержанием гумуса менее 1 %, pH почвы — 6,0, рельеф участка — ровный, грунтовые воды залегают на глубине 2,5 м. Питомник расположен на окраине обслуживаемого района, вблизи конторы лесничества, имеет хорошие подъездные пути, на расстоянии около 100 м окружен стеной соснового леса. В питомнике планируется выращивать посадочный материал хвойных и лиственных пород.

Отметьте несоответствия общим требованиям, допущенные при размещении питомника. Объясните, к чему могут привести эти несоответствия.

4. Определите перечень тракторов, машин и орудий, составьте комплекс техники для перечисленных приемов обработки почвы: лущение, зяблевая и плантажная вспашка, дискование, боронование, культивация, приготовление гряд, посев семян, посадка сеянцев, внесение удобрений и гербицидов. Запишите это в тетрадь в табличном виде со следующими графами: прием обработки почвы, марка трактора, марка машины или орудия.

5. Участок, выбранный под питомник, расположен на свежей вырубке с порубочными остатками, пнями и валунами. Рельеф ровный. Разработайте технологию подготовительных работ и первичной обработки почвы с учетом того, что участок расположен в зоне достаточного увлажнения. Составьте систему машин, механизмов и агрегатов для выполнения данных работ.

6. Определите протяженность летней, зимней непромерзающей и зимней промерзающей траншей для стратификации семян древесных и кустарниковых пород. При подготовке семян для стратификации они были смешаны с песком, объем смеси — 2,2 м³.

7. Для полива почвы стимуляторами после посева семян требуется 1 л на 10 м². Стимулятор разводят в воде в дозе 0,5 г/1 л. Рассчитайте необходимое количество стимулятора для обработки 50 м².

8. Вычислите протяженность посевных лент и строк на 1 га при схемах узкострочных посевах: 10—25—10—25—10—70 см; 20—20—20—20—70 см; 10—30—10—30—10—60 см и для широкострочных посевов: 25—25—25—70 см, 40—40—40—70 см.

9. Определите протяженность посевных лент и строк на двух участках, имеющих длину — 100 и 140 м и ширину — 75 и 150 м. Посев семян произведен по схеме 10—25—10—25—10—70.

10. Для посева семян сосны обыкновенной, лиственницы сибирской, ели обыкновенной, дуба черешчатого, ореха грецкого, березы повислой, тополя бальзамического, клена остролистного, ясеня обыкновенного, вяза перистолистного, липы мелколистной, шелковицы белой, яблони лесной определите глубину заделки семян и разделите их на группы: слегка присыпаемые, заделываемые на глубину 0,5—1,5 см, 2—3 см, 3—4 см, более 5 см.

11. Определите нормы высева семян 1-го, 2-го и 3-го классов качества в лесной зоне на 1 пог. м строки узкострочных посевов для сосны обыкновенной, лиственницы сибирской, ели обыкновенной. Нормы высева приведены в справочных пособиях.

12. Определите нормы высева семян 1-го, 2-го и 3-го классов качества в лесостепной зоне на 1 пог. м строки широкострочных посевов дуба черешчатого, березы повислой и вяза перистолистного. Нормы высева семян для широкострочных посевов увеличивают пропорционально ширине строки.

13. Рассчитайте нормы высева семян сосны обыкновенной (норма — 8 г), березы повислой (норма — 0,38 г) и ели колючей (норма — 5 г) 1-го класса качества на 1 пог. м строки для лесостепной зоны, если фактическая масса 1000 семян составляет соответственно 6, 0,2 и 6 г.

14. При технической приемке посевов сосны обыкновенной установлено, что на одном участке на 1 м посевной строки приходится в среднем 60 всходов, а на втором — 30, причем здоровых не проросших семян в почве — 10 штук. Высевалось в среднем по 250 семян на 1 м. Оцените состояние посевов на первом и втором участках. Какие показатели отражаются в акте технической приемки посевов, в какие сроки и кем она производится?

15. Определите грунтовую всхожесть семян сосны обыкновенной, если среднее число на 1 пог. м составляет 56 всходов, при этом высевалось на 1 пог. м примерно 2 г семян (250 штук).

16. Вычислите выход посадочного материала с 1 га на 4 участках, если на 1 пог. м имеется 60, 40, 80 и 100 сеянцев. Схема посева: 20— 20—20—20—20—20—60 см. Определите, на каком участке посевы загущенные, а где имеют оптимальную густоту.

17. Сравните необходимую площадь для выращивания 2000 тыс. сеянцев сосны обыкновенной в закрытом и открытом грунтах, если выход сеянцев с 1 га в теплице составляет 700 тыс. шт., в открытом грунте — 1200 тыс. шт.

18. В посевном отделении на площади 0,6 га произведены посевы сосны обыкновенной по схеме: 15—15—15—15—15—15—70 см. Размещение сеянцев по площади неравномерное. Вычислите общую длину посевных строк на производственной площади, а также длину строк, подлежащих пересчету при инвентаризации питомника.

19. Инвентаризацию сеянцев в питомнике проводили методом диагонального хода, пересчет сеянцев выполнялся на 2-метровых учетных отрезках на 10 рядах. При этом было установлено следующее количество сеянцев на каждом учетном отрезке: 40, 25, 60, 70, 12, 35, 23, 63, 41, 38.

Определите общее количество сеянцев на участке и выход стандартного посадочного материала с 1 га, если общая протяженность строк составляет 1100 м на 1 га, а из 250 замеренных сеянцев было 200 сеянцев, соответствующих нормам стандартности.

20. Определите количество посадочных мест на 1 га при закладке первой, второй, третьей школ с размещением посадочных мест — соответственно 0,7х0,4 м; 1х1 м; 2х2 м.

21. Определите число размещаемого посадочного материала в комбинированной школе, в которой саженцы древесных пород размещены с расстоянием между рядами 4 м, в ряду — 2 м, а саженцы кустарников располагаются между ними в 3 ряда с шагом посадки 0,2 м. Рассчитайте расстояние между рядами кустарника.

22. Определите необходимое количество сеянцев сосны обыкновенной для посадки в первую школу на площади 1,3 га. Далее рассчитайте площадь второй и третьей школ для выращенного посадочного материала сосны в первой школе.

23. Определите площадь для закладки маточной плантации тополей и кустарниковых ив, если ежегодная потребность в черенках тополя составляет 48 тыс. шт., ивы — 60 тыс. шт. Размещение кустов тополя для маточников — 1 х 1 м, ивы — 1 х 0,5 м. Средний выход черенков с одного куста — соответственно 20 и 15 шт.

24. Рассчитайте, сколько зеленых черенков тополя можно высадить в теплице на площади 0,1 га с размещением 10х10 см и 5х5 см.

25. Чем отличается укоренение зеленых неодревесневших и зимних черенков?

26. Определите технологию выращивания посадочного материала с закрытой корневой системой. Назовите цель его выращивания, положительные и отрицательные стороны.

27. Нарисуйте схему зимней прикопки для сеянцев и саженцев. Определите разницу между ними и срок хранения.

28 Временная прикопка располагается с юга на север, на ровном незатопляемом месте. Саженцы и сеянцы в прикопке хранятся в пучках, укрытые хорошо утрамбованной почвой и пролитые водой. Назовите несоответствия требованиям хранения посадочного материала.

29. Из каких затрат складывается себестоимость посадочного материала? Определите затраты труда и денежных средств на производство 1 г посевов семян сосны обыкновенной.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Предпроектное исследование. Ландшафтный анализ территории
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура
Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. *Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:*

ПК-5.1- проводит оценку качества исходных данных, данных задания на проектирование объекта ландшафтного строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации.

Знать, как проводить оценку качества исходных данных, данных задания на проектирование объекта ландшафтного строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации;

Уметь проводить оценку качества исходных данных, данных задания на проектирование объекта ландшафтного строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации;

Владеть оценкой качества исходных данных, данных задания на проектирование объекта ландшафтного строительства и данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации;

ПК-5.2-планирует и контролирует проведение дополнительных исследований, необходимых для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры

Знать, как планировать и контролировать проведение дополнительных исследований, необходимых для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры

Уметь планировать и контролировать проведение дополнительных исследований, необходимых для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;

Владеть навыками планирования и контроля, проведение дополнительных исследований, необходимых для разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры

ПК-5.3- проводит сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, для выполнения раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры

Знать, как проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, для выполнения раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры

Уметь проводить сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, для выполнения раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры

Владеть навыками проведения сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, для выполнения раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры

2. *Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации*

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика

		правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного	1. Внимательно прочитать текст задания.

ответа	2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

3 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Почему важен предпроектный анализ территории ?	1 возможность выделить достоинства и скорректировать недостатки проектируемой территории 2 позволяет увидеть и определить все особенности пространства 3 не имеет практической значимости		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	1-3 мин.

2.	Предпроектный анализ включает	<u>1Сбор визуальных данных</u> <u>2Топосъемку и инвентаризацию насаждений</u> - <u>3Ситуационную схему</u> <u>4Геологию участка</u> Позволяет узнать <u>5Инсоляционный анализ</u> <u>6Анализ коммуникаций</u> <u>7Анализ существующего состояния</u> <u>8Анализ рельефа</u>		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	1-3 мин.
3	Объем и содержание АЛА зависит от ?	1 места расположения, 2 значимости и функциональной насыщенности объекта, 3 от расположения территории относительно градостроительной ситуации, 4 природно-климатических характеристик 5 нет никакой зависимости		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	1-3 мин.
4	Как происходит сбор и обработка информации по АЛА?	1 по литературным и справочным источникам, 2 интернет сайтам, 3 проектных организациях и учреждениях администрации, 4 непосредственно на территории проектируемого объекта.		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	1-3 мин.
5.	Ландшафтный анализ территории - это	1 оценка особенностей ландшафта с функциональных позиций 2 , природоохранных позиций, 3 художественно-градостроительных позиций, 4 экономических позиций		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	1-3 мин.

Тип задания: **задание на установление последовательности**

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

6.	Натурное обследование проектируемого участка проводится с целью.	1 определения взаимосвязи всех природных и антропогенных компонентов ландшафта, 2 пешеходных и транспортных систем, покрытий, 3 выявления всех деталей рельефа, 4 водных поверхностей, 5 существующих насаждений, 6 положительных и отрицательных качеств местности и взаимосвязи с окружением		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.
7.	Архитектурно-ландшафтный анализ, как часть инженерных чертежей, всегда выполняется ...	1 геодезической (топографической) съемке территории в масштабе необходимом и достаточном для данного объекта проектирования (1:500, 1:1000, 1:2000, 1:5000). 2 Рельеф местности отображается с сечением горизонталей 1,0 м или 0,5 м с четким написанием отметок. 3 При уменьшении или увеличении масштаба чертежа при выполнении печати высота букв и цифр должна быть не менее 2,5 мм 4 план архитектурно-ландшафтного анализа следует ориентировать по меридиану. На плане стрелкой указывается направление на север. 5 обычно масштаб АЛА принимается меньшим, чем масштаб генплана.		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.
8	На плане	1. Границы		ПК- 5.1,	У, 3, В	5-10 мин.

	архитектурно-ландшафтного анализа должны быть отражены:	проектируемого участка, указанные в задании на проектирование, как правило, соответствуют либо кадастровому плану участка, либо выделу под инвестиционный проект 2 Границы проектирования могут быть изменены (увеличены или уменьшены) в зависимости от поставленных задач		ПК-5.2, ПК-5.3		
9	Какие требования к оформлению план архитектурно-ландшафтного анализа должны быть ?	1 на план наносятся прилегающие улицы, с указанием названий, транспортная и пешеходная сеть 2 места установленных пешеходных переходов с разметкой, 3 остановки автотранспорта (с указанием названий), автостоянки. Все надписи должны быть четкими, высотой не менее 2,5 мм. 4 Здания и сооружения обозначаются толстой сплошной линией с указанием входов, этажности, материала конструкций . Параллельно проводится тонкая сплошная линия на расстоянии 1 метра, обозначающая отмостку здания. 5 Прилегающая к участку территория с застройкой так же снабжается соответствующими надписями и обозначениями, графически		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	5-10 мин.

		выделяется черной, но меньшей толщины, сплошной линией. 6 Допускается выделять застройку на объекте легкой отмывкой, тем самым, отделяя её от прочей застройки. При проведении АЛА значительного по размерам участка, а соответственно и с большим значением масштаба (1:2000, 1:5000), застройка обозначается согласно нормативным требованиям . 7 На план наносятся насаждения с выделением древесно-кустарниковых, хвойных и лиственных пород, рядовые и аллеиные посадки, массивы и отдельно стоящие деревья, участки травянистого покрова и газонов, цветочного оформления, пустыри, пашни, и пр. Для отражения состояния растительности на плане АЛА с помощью различных оттенков зеленого цвета и приемов графики наносятся все элементы существующих зеленых насаждений. 8 Инженерные сооружения, сети подземных и наземных коммуникаций наносятся согласно полученным чертежам				

		подосновы, или генплана используемого архитектурного проекта. Условные обозначения назначаются и должны соответствовать установленным нормам и ГОСТам 9 . Водоемы, реки обозначаются голубым или синим цветом, указывается направление течения, название водного объекта. Заболоченные участки проектирования обозначается толстой пунктирной линией красного цвета и указывается в условных обозначениях. участки затопления графически отображаются согласно нормам, а также с помощью легкой штриховки. 10 . Инсоляционный анализ территории выполняется в обязательном порядке при выполнении проекта связанного с жильём (проект коттеджного поселка, жилого района и пр.). Во всех других случаях при близко расположенной высотной застройке так же необходимо провести оценку инсоляционного режима, степень затененности объекта ландшафтного проектирования. Графически площади затенения отображаются легкой штриховкой				

		или отмывкой. При сложном, насыщенном АЛА «Схема инсоляционного режима» проектируемой территории выполняется отдельно, что бы не загружать изображение.				
10	Необходима ли значительная часть АЛА направлена на изучение и оценку эстетического состояния объекта?	1 тип пространственной структуры территории (ТПС), 2 стиливое направление, в котором создан объект, или значительная часть объекта, 3 композиционная структура объекта, которая включает выделение главного смыслового или композиционного центра, или доминанты, основных композиционных и визуальных осей, или пешеходных связей, акцентов и фона; 4 видовых точек, фронтов дальних видов, площадок, панорамных видов, вист.		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: **прочитайте текст и установите соответствие**

11.	Геодезические работы и инсоляционный анализ (найдите соответствия)	А- . геодезические работы Б- виды рельефа 1 топографическая съемка; 2 определение границ участка; 3 построение планово-высотной съемочной геодезической сети; 4 привязка всех зданий и сооружений. 5— исследования солнечного освещения участка в различное время		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.

		суток				
12	Природно-климатические характеристики и общая оценка инженерно-геологических характеристик территории, (найдите соответствия)	А- природно-климатические характеристики Б- общая оценка инженерно-геологических характеристик территории 1 минимальную, максимальную и среднюю температуру, 2 абсолютную и относительную влажность воздуха по временам года, 3 количество осадков, 4 число безморозных дней, 5 глубину промерзания почвы, 6 сроки весенних и осенних заморозков, 7 высоту снежного покрова, 8 направления и силу ветра, 9 продолжительность периода вегетации. 10 изучение инженерно-геологических условий, 11 изучение механических свойств грунтов, 12 определение уровня и динамики грунтовых вод, 13 изучение влияния неблагоприятных физико-географических процессов, таких как - оползни, осыпи и др.		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.
13	Изучение почв и работы по оценке водоемов включают: (найдите соответствия)	А- изучение почв Б- работы по оценке водоемов 1 название почв, 2 тип почвы, 3 подтип, вид, 4 род, разновидность и разряд. 5 Установление		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.

		плодородия 6 изучение их конфигурации, 7 глубины и площади водной поверхности, 8 затопляемости и заболоченности берегов, 9 санитарно-гигиеническое состояние побережья, 10 качество воды и другие характеристики,				
14	Анализ градостроительной ситуации и схема дорожнотропиной сети» объекта проектирования (найдите соответствия)	А- анализ градостроительной ситуации Б- схема дорожнотропиной сети» объекта проектирования 1 проводится как на базе материалов генерального плана развития города или муниципального образования, 2 проектов детальной планировки, 3 проектов застройки, 4 других проектных материалов, представляемых службой главного архитектора города (района), 5 натурных обследований проектируемой и прилегающей территорий. 6 тип покрытий существующих пешеходных и автомобильных дорог, площадок, пешеходных путей и тротуаров, 7 типы и конструкции водотоков, 8 источники водоснабжения, энергоснабжения, канализации,		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	5-10 мин.

		условия присоединения сетей к городским инженерным коммуникациям, 9 освещение территории.				
15	Экологическая оценка территории объекта и анализ градостроительной ситуации? (найдите соответствия)	А- экологическая оценка территории объекта Б- анализ градостроительной ситуации 1 загрязнения атмосферного воздуха (загазованности и запыленности) 2 загрязнения воды, 3 загрязнения почв, 4 физического и визуального загрязнения 5 устойчивость природных комплексов к рекреационным нагрузкам 6 вытаптывание, 7 уничтожение и повреждение растений, 8 пожары 9 мусор 10 тип покрытий существующих пешеходных и автомобильных дорог, площадок, пешеходных путей и тротуаров, 11 типы и конструкции водотоков, 12 источники водоснабжения, энергоснабжения, канализации, условия присоединения сетей к городским инженерным коммуникациям, 13 освещение территории.		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.

Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
16.	Климатические характеристики-это?			ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.
17.	Общая оценка инженерно-геологических характеристик территории – это...			ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.
18.	Характеристика рельефа – это			ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.
19	Работы по оценке водоемов включают:			ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.
20	Как происходит обследование растительности			ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.

4 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Какие критерии используют при оценке открытых пространств ведется	1 форма (геометрическая, свободная), 2 характер поверхности (определяется по уклонам рельефа — горизонтальная плоскость, пологий откос, степени нарушенности — наличие кочек, ям, канав, бугров и т. д.); 3 качество травяного покрова (луговой, отсутствует), 4 качество опушки окружающих насаждений (тип опушки, состав древесных и кустарниковых видов, характеристика их		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	1-3 мин.

		декоративности), структура, форма, и цвет растений, наличие сформированных внутренних видов.				
2.	Какие критерии используют при оценке прудов, озер, рек и ручьев?	1 оцениваются по эстетическим качествам водного зеркала — его форме и чистоте, по скорости течения (быстрое, плавное, бурное и тд.) 2 качеству окружающих насаждений, 3 сооружений, 4 форм рельефа, 5 открытых пространств, 6 наличию внутренних видов		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	1-3 мин.
3	Выделите основные принципы проведения АЛА?	1 Сбор исходных данных 2 изучение и обработка исходных данных 3 выявление положительных и отрицательных сторон АЛА 4 создание новых проектировочных решений		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	1-3 мин.
4	Понятие гармоничности в АЛА	1 целостность, 2 неопределенность 3 несоизмеримость		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	1-3 мин.
5.	Как действует закон гармонизации	1 действуют по вертикали — от одного яруса восприятия к другому, 2 по горизонтали — при анализе отдельных свойств каждого яруса.		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Расположите последовательно понятия гармонизации	1 Гармонизация закрепляет связи между «ярусами» композиционной структуры, 2 упорядочивает их, 3 приобщает потребителя к идеологии автора через черты и чувства.		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	5-10 мин.

7.	Перечислите 5 принципов объемно-пространственной гармонизации:.	1. повторяемость свойств целого в его частях (введение какого-либо признака целого – цвета, конкретной формы и пр. – в его основные элементы); 2. соподчиненность частей (выделение главных, второстепенных и дополнительных, нейтральных элементов); 3. их соразмерность, пропорциональная и ритмическая; 4. уравновешенность частей целого (условное «равновесие» разных фрагментов общей картины относительно осей композиции); 5. синтез предыдущих признаков в принципе единства визуальной организации объекта, исключающий появление резких, неприятных зрителю отклонений от системы		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	5-10 мин.
8	Как реализуется гармоничность в проектном творчестве двумя способами:	1. частичное исправление в целом устраивающих автора форм, габаритов, цветовых и пластических качеств средовых компонентов, корректировка ритмических рядов, пропорций, направленная на доведение, додумывание принятой к исполнению		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	5-10 мин.

		композиции; 2 принципиальное преобразование сложившегося в натуре или процессе проектирования композиционного строя, придание ему совершенно новых визуальных, эмоциональных качеств и состояний.				
9	Должен ли архитектор обязательно сделать фотоснимки территории будущего проекта и осмотреть окрестности, а также взять образцы почвы для анализа.	1 архитектор обязательно должен сделать фотоснимки территории будущего проекта 2 осмотреть окрестности, 3 взять образцы почвы для анализа		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.
10	Докажите, что топографический план – основа инженерных работ?	1 земляные работы, 2 перемещение грунта, 3 дренажные работы, 4 вертикальное озеленение, 5 вывод всевозможных уровней и т.д		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: **прочитайте текст и установите соответствие**

11.	Что отображает топографическая съемка территории и ситуационный план (найдите соответствия)	А= Топографическая съемка территории Б= Ситуационный план 1 предназначена для получения представления о существующем рельефе территории отображает уклоны, 2 высоты 3 болотистые участки, 4 существующую растительность. 5 .указываются все существующие здания постройки и сооружения. 6 наносятся		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.

		участки прилегающей местности, что необходимо для планирования подъездных путей, 7 изображения центральных коммуникаций, низко висящих проводов и т.п.				
12	Гидрология участка и критерии – исследований (найдите соответствия)	А= Гидрология участка Б= критерии 1 годовой режим, 2 глубина залегания, 3 колебания уровня, 4 заболочен-ность и т.п. 5 при капитальном строительстве 6 прокладке дренажа, 7при основании конструктивных особенностей сооружений, 8 при прокладке дорожек, 9 строительстве и установке малых архитектурных форм (фонтаны, барбекю, перголы, скульптура) 10 при строительстве лестниц и подпорных стенок		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	5-10 мин.
13	Изучение почв и работы по оценке водоемов включают: (найдите соответствия)	А- изучение почв Б- работы по оценке водоемов 1 название почв, 2 тип почвы, 3 подтип, вид, 4 род, разновидность и разряд. 5 Установление плодородия 6 изучение их конфигурации, 7 глубины и площади водной поверхности, 8 затопляемости и заболоченности берегов, 9 санитарно-гигиеническое		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	5-10 мин.

		состояние побережья, 10 качество воды и другие характеристики,				
14	Анализ градостроительно й ситуации и схема дорожнотропиноч ной сети» объекта проектирования (найдите соответствия)	А- анализ градостроительной ситуации Б- схема дорожнотропиноч ной сети» объекта проектирования 1 проводится как на базе материалов генерального плана развития города или муниципального образования, 2 проектов детальной планировки, 3 проектов застройки, 4 других проектных материалов, представляемых службой главного архитектора города (района), 5 натурных обследований проектируемой и прилегающей территорий. 6 тип покрытий существующих пешеходных и автомобильных дорог, площадок, пешеходных путей и тротуаров, 7 типы и конструкции водотоков, 8 источники водоснабжения, энергоснабжения, канализации, условия присоединения сетей к городским инженерным коммуникациям, 9 освещение территории.		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	5-10 мин.
15	Экологическая оценка территории объекта и анализ	А- экологическая оценка территории объекта Б- анализ		ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, З, В	5-10 мин.

	градостроительной ситуации? (найдите соответствия)	градостроительной ситуации 1 загрязнения атмосферного воздуха (загазованности и запыленности) 2 загрязнения воды, 3 загрязнения почв, 4 физического и визуального загрязнения 5 устойчивость природных комплексов к рекреационным нагрузкам 6 вытаптывание, 7 уничтожение и повреждение растений, 8 пожары 9 мусор 10 тип покрытий существующих пешеходных и автомобильных дорог, площадок, пешеходных путей и тротуаров, 11 типы и конструкции водотоков, 12 источники водоснабжения, энергоснабжения, канализации, условия присоединения сетей к городским инженерным коммуникациям, 13 освещение территории.				

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

16.	Инвентаризация			ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.
17.	Ситуационный план основывается на			ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.
18.	Инсоляционный анализ			ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.

19	Практическая значимость инсоляционного анализа?			ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.33	У, 3, В	5-10 мин.
20	Характеристика рельефа – это			ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	У, 3, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Вопросы для прохождения промежуточной аттестации 3 семестр

- 1 Что называется предпроектным анализом территории?
- 2 Какое практическое значение предпроектного анализа территории?
- 3 Перечислите основные составляющие предпроектного анализа территории?
- 4 Как проводится сбор визуальных данных?
- 5 Для чего нужен топографический план?
- 6 В каком случае необходима инвентаризация насаждений?
- 7 Какая информация содержится в ситуационной схеме?
- 8 Какое исследование позволяет узнать состав и расположение грунтовых вод, что важно учитывать при выборе фундамента и возведении подвалов, канализационных систем, скважин для питьевой воды?
- 9 Как называется исследование, при котором определяются теневые и освещенные участки, которые определяют расположение функциональных зон?
- 10 Расскажите методику проведения инсоляционного анализа территории и как результаты исследования представляются?
- 11 Нужно ли иметь точный план расположения существующих коммуникаций при АЛА?
- 12 Что дает анализ существующего состояния территории?
- 13 Почему проводят анализ рельефа?
- 14 Почему в ландшафтном дизайне важен предпроектный анализ территории?
- 15 От чего зависит объем и содержание АЛА?
- 16 Какое исследование поможет определению взаимосвязи всех природных и антропогенных компонентов ландшафта, пешеходных и транспортных систем, покрытий, выявления всех 6 деталей рельефа, водных поверхностей, существующих насаждений, положительных и отрицательных качеств местности и взаимосвязи с окружением.?
- 17 Что называется натурным обследованием территории?
- 18 Что содержит и как выполнить АЛА?
- 19 Что изображается на планах АЛА?
- 20 Перечислите общие требования к выполнению архитектурно-ландшафтного анализа?
- 21 Исследование природно-климатических характеристик для чего нужна?
- 22 Нужно ли проводить при АЛА анализ градостроительной ситуации?
- 23 Какое значение приобретает экологический (природоохранный) фактор при АЛА?

24 В каком случае необходимо проведение и необходимо собрать данные по истории происхождения объекта, его владельцев, времени строительства, назначении и современном использовании?

25 Какую информацию содержит историко-архитектурный опорный план (ИАОП)?

Вопросы для прохождения промежуточной аттестации

4 семестр

- 1 Что называется предпроектным анализом территории?
- 2 Какое практическое значение предпроектного анализа территории?
- 3 Перечислите основные составляющие предпроектного анализа территории?
- 4 Как проводится сбор визуальных данных?
- 5 Для чего нужен топографический план?
- 6 В каком случае необходима инвентаризация насаждений?
- 7 Какая информация содержится в ситуационной схеме?
- 8 Какое исследование позволяет узнать состав и расположение грунтовых вод, что важно учитывать при выборе фундамента и возведении подвалов, канализационных систем, скважин для питьевой воды?
- 9 Как называется исследование, при котором определяются теневые и освещенные участки, которые определяют расположение функциональных зон?
- 10 Расскажите методику проведения инсоляционного анализа территории и как результаты исследования представляются?
- 11 Нужно ли иметь точный план расположения существующих коммуникаций при АЛА?
- 12 Что дает анализ существующего состояния территории?
- 13 Почему проводят анализ рельефа?
- 14 Почему в ландшафтном дизайне важен предпроектный анализ территории?
- 15 От чего зависит объем и содержание АЛА?
- 16 Какое исследование поможет определению взаимосвязи всех природных и антропогенных компонентов ландшафта, пешеходных и транспортных систем, покрытий, выявления всех 6 деталей рельефа, водных поверхностей, существующих насаждений, положительных и отрицательных качеств местности и взаимосвязи с окружением.?
- 17 Что называется натурным обследованием территории?
- 18 Что содержит и как выполнить АЛА?
- 19 Что изображается на планах АЛА?
- 20 Перечислите общие требования к выполнению архитектурно-ландшафтного анализа?
- 21 Исследование природно-климатических характеристик для чего нужна?
- 22 Нужно ли проводить при АЛА анализ градостроительной ситуации?
- 23 Какое значение приобретает экологический (природоохранный) фактор при АЛА?
- 24 В каком случае необходимо проведение и необходимо собрать данные по истории происхождения объекта, его владельцев, времени строительства, назначении и современном использовании?
- 25 Какую информацию содержит историко-архитектурный опорный план (ИАОП)?
- 26 Рекогносцировочное обследование территории
- 27 Оценка природно- климатических условий и микроклимата
- 28 Схема пешеходного и транспортного движения на территории.
- 29 Плотность и площадь застройки.
- 30 Расчет количества населения жилой застройки.

- 31 Схема зон влияния подземных коммуникаций и сооружений
- 32 Линии воздушной электросвязи и их влияние на размещение насаждений. Теоретическое и методическое обоснование
- 33 Эстетические, санитарно-гигиенические, функциональные, природоохранные, технологические факторы. Взаимосвязь факторов.
- 34 Особенности рельефа проектируемых территории. Теоретическое и методическое обоснование. Варианты предложений практического использования
- 35 План инвентаризации насаждений.
- 36 Предварительные предложения по реконструкции насаждений.
- 37 Функциональное зонирование территории
- 38 Видовые точки, зрительные коридоры, зрительные преграды, недекоративные объекты и т.п..
- 39 Анализ существующей ситуации типов объемно- пространственной структуры объекта.
- 40 Потенциальные возможности функционального использования территории, предварительные предложения по раскрытию перспектив территории.
- 41 Ситуационный (опорный план) территории.
- 42 План геодезической съемки территории.

Производственные задачи

- 1 Решением губернатора и городской администрации г.О. выделена территория для проектирования территории активного отдыха в городском парке, которому 75 лет. Дайте санитарно-гигиеническую, рекреационную и эстетическую оценки данной территории.
- 2 Выехать на объект проектирования- прибрежная зона реки Тускарь и проведите сравнительный анализ материала топоплана и реальной ситуации, наличие и состояние объектов благоустройства на проектируемой территории. Результаты работы представить в виде ведомости с перечисленным расхождением в топоплане и существующей ситуации.
- 3 Определить на топоплане тип застройки, этажность зданий , назначение зданий
- 4 Определить площадь застройки на проектируемой площади. Найти на топоплане все здания и сооружения, определить их назначение. Найти процент участия площади застройки от всей проектируемой территории. Результаты внести в таблицу.
- 5 Ознакомиться с методиками расчета количества населения, рассчитать примерную возрастную структуру населения. На основании выше перечисленных данных сделать вывод о целесообразности благоустройства и озеленения данной части улицы.
- 6 Рассчитать угол наклона местности проектируемой территории, проанализировать полученные результаты и отразить полученные данные в пояснительной записке.
- 7 Современная многоэтажная застройка вызывает существенное изменение инсоляционного режима данной территории. Подберите оптимальную этажность зданий для оптимального использования данной территории .Каким методом лучше определить и внести на схему топографического плана конверты теней и постройте график инсоляционного режима.
- 8 В связи с ухудшением экологической обстановки центральной части улицы города необходимо провести оценку интенсивности движения транспортного потока. Расскажите методику и определите загруженность улицы автотранспортом в течение суток и занесите данные в таблицу.
- 9 В городе М давно не проводилась инвентаризация насаждений. Расскажите методику ее проведения и одинакова ли она на различных территориях города. Проведите таксономическое описание , составьте инвентаризационную ведомость и дайте краткий анализ состояния объектов озеленения данной территории.

10 Разработайте проектное решение данного объекта ландшафтной архитектуры. Какие объекты благоустройства должны быть на данной территории, их размер, проведите анкетирование жителей данной территории и осуществите данный проект территории

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине Рисунок и живопись
(наименование дисциплины)
35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное
проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-2.1 - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.

Знает как в рамках поставленной цели и совокупности задач, обеспечить ее достижение;

Умеет в рамках поставленной цели и совокупности задач, обеспечить ее достижение;

Владеет методами обеспечения достижения цели и совокупности задач.

УК-2.2 - выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели.

Знает как выбирать оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели;

Умеет выбирать оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели;

Владеет навыками выбора оптимальных способов решения задач, обеспечивающих достижение цели

УК-2.3 - применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели.

Знает как применять действующие правовые нормы и учитывать имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели;

Умеет применять действующие правовые нормы и учитывать имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели;

Владеет методами применения действующих правовых нормы и имеющихся условий, ресурсов и ограничений при решении задач, обеспечивающих достижение цели.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1

		балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.

предложенных с последующим обоснованием	3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Область изобразительного искусства, в которой все художественные рисунки – работа с линиями и штрихами без применения красок:	а) графика б) живопись в) архитектура г) скульптура		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	1 мин.
2.	Рисунок головы натурщика должен базироваться на знаниях:	а) пластической анатомии б) истории искусств в) линейной перспективы		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	1 мин.
3.	Масштабность – это	а) композиция предметов на плоскости б) соотношение размеров предмета и его деталей с человеком в) цветовые отношения г) соотношение деталей внутри конструкции		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	1 мин.
4.	Динамика – это	а) движение, развитие б) покой, статика в) уравновешенность г) хаос		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	1 мин.
5.	Основные цвета - это	а) красный, синий, голубой б) жёлтый, синий, зелёный в) красный,		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	1 мин.

		жёлтый, синий г) жёлтый, красный, зелёный				
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Выберите правильную последовательность в живописи и рисунке:	А) обобщение, компоновка, лепка формы, построение Б) компоновка, лепка формы, построение, обобщение В) построение, компоновка, лепка формы, обобщение Г) компоновка, построение, лепка формы, обобщение.		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	10 мин.
7.	Рисунок и живопись. Этапы работы:	1-й этап-работа тоном 2-й этап-построение 3-й этап-уточнение тоновых отношений, обобщение 4-й этап-компоновка		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	10 мин.
8.	Определить правильную последовательность рисования кувшина	1. Прорисовка овалов в перспективе, границы света и тени 2. Компоновка на листе, соотношение высоты и ширины горлышка, тулова и основания. Линия симметрия 3. Передача объема, штрихи по форме предмета. Светотень		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	10 мин.
9.	Назовите последовательность – алгоритм выполнения шрифтового плаката:	1) Нахождение величины композиции и окружающих её полей 2) Установление высоты и длины строк, междустрочий, интервалов между словами и пробелов между буквами 3) Написание шрифта 4) Разбивка текста на строчки 5) Чистовая разметка текстового		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	10 мин.

		плаката				
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
10.	Соотнесите а) Что такое колорит в технике художественной подготовке фона б) Что представляет собой перспективный эскиз фона в живописи?	1) Вид 2) Окраска		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	5 мин.
11.	Соотнесите термин и определение а) Какой стиль граффити надписи подразумевает использование «дутых» форм, напоминающих пузырьки? б) Как называется подпись художника на картине?	1) bubbleletter 2) Сигнатурная		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	5 мин.
12.	Какому основному цвету спектра больше соответствует цвет – маджента?	1)желтому, 2)синему, 3)красному, 4)оранжевому		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	5 мин.
13.	Соотнесите технические приемы и творческие дисциплины: 1. отмывка, лессировка 2. орнамент 3. линия, пятно 4. основной цвет	А) рисунок Б) техническая акварель В) ДПИ Г) материаловедение Д) цветоведение		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	5 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
14.	Назовите главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части			УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	3 мин.
15.	Практикой установлено, что чёрный			УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	3 мин.

	орнамент хорошо читается на					
16.	Батик – это			УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	3 мин.
17.	Основоположни ком кубизма является:			УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	3 мин.
18.	На чем изображается «Монументальн ая живопись»?			УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	3 мин.
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
19.	Пример контраста: А) толстый- тонкий, Б) тонкий- тонкий, В) тонкий- узкий, Г) широкий- широкий			УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	5 мин.
20.	Главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части	а) ритм б) контраст в) композиционный центр г) силуэт		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	5 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Дополнительные контрольные вопросы к темам дисциплины:

1. Что такое рисунок?
2. Какие виды движения существуют в изобразительном искусстве?
3. Что такое форма и конструкция?
4. Чем отличается предмет простой формы от сложной?
5. Что такое пропорция? Определение пропорций.
6. Каково определение и применение пропорции золотого сечения?
7. Правила перспективы. Линейная. Воздушная
8. Чем различаются контраст и нюанс?
9. Как называется перспективное сокращение живых и предметных форм?
10. Как выполняется конструктивное построение геометрических и бытовых тел?
11. Что такое композиция? Определение композиции.
12. Что является центром композиции?
13. Что называется доминантой?
14. Светотональность и техника штриха.
15. Каковы основные выразительные средства рисунка?
16. Каковы основные светотональные градации?
17. В чем заключается техника гризайль.
18. К какому виду искусства относится техника гризайль

19. Чем различаются фактура и текстура?
20. Каковы выразительные графические средства и приемы эскизирования?
21. Какими бывают графические фактуры?
22. Стилизация бытовых форм.
23. Общие сведения о цвете. Цветовой круг.
24. Какие цвета являются хроматическими?
25. Какие цвета считаются основными, а какие производными?
26. Какие цвета являются теплыми и холодными?
27. Какие цвета являются родственными, родственно-контрастными, контрастными?
28. Какие сочетания цветов называются гармоническими?
29. Каковы основные способы смещения цветов?
30. Каковы основные свойства цвета?
31. Что такое колорит? Какую роль в живописи играет колорит?
32. Что такое академическая живопись?
33. Что такое декоративная живопись?
34. Чёрно-белая, цветная, декоративная графика.
35. Что значит термин «ассоциация»?
36. Каковы психологические особенности восприятия цвета?
37. Пропорции и основы конструктивного построения фигуры человека.
38. Пропорции и основы конструктивного построения головы человека.
39. Портретное изображение человека. Карикатура. Шарж.
40. Чем отличаются термины портрет и автопортрет?
41. Что значит идеализация образа?
42. Что общего, и какие различия между стилизацией и трансформацией?
43. Что такое деформация и где применяется?
44. Как называется процесс перерисовывания, и какие приемы используются?
45. Что общего и чем различаются воображение и зрительное восприятие?
46. Как называется перспективное искажение живых и предметных форм?
47. Как называется последовательное, постепенное изменение цвета, тона?
48. Что такое ритм и метр?
49. Каковы сходства и различия между живописью и графикой?
50. Как называется повышенная выразительность произведения искусства?
51. В чем отличие Академической живописи от декоративной?
52. Светотеневое решение в живописи
53. Каковы технические особенности акварели?
54. Свойства акварели, применимые для художественного воплощения творческого замысла?
55. В чем заключаются формальные возможности цвета?
56. Что такое гризайль?
57. В чем заключается принцип дополнительных цветов?
58. Что называется материальностью в живописи?
59. Как воспринять белое, как цвет?
60. Что такое нюанс?
61. Что такое метод а ля прима?
62. Что называют цветовыми массами?
63. Роль Начертательной геометрии для освоения Академической живописи
64. Какие существуют техники живописи?
65. Как методически правильно осуществлять работу над живописным произведением
66. Особенности передачи пространства в живописи
67. Тональные градации в живописи?
68. Творческий аспект в учебной живописи
69. К чему призывал учащихся выдающийся русский художник и педагог П.П.Чистяков?
70. Что является залогом результативной работы в акварели?
71. Особенности живописи акриловыми красками?
72. Что является признаком гармонии в живописи?
73. Композиция листа при работе акварелью
74. Как должен организовывать цветовое пространство дизайнер?
75. Особенности лессировками живописи
76. Значение копирования произведений старых мастеров
77. Что такое характеристика формы изображаемого объекта
78. Роль рисунка в Академической живописи
79. Значение копирования произведений старых мастеров
80. Историко-культурное значение изобразительного искусства

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный аграрный университет
имени И.И. Иванова»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине Русский язык и культура речи
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-3.1: Осуществляет эффективное социальное взаимодействие

Знать: основы социального взаимодействия в различных ситуациях общения.

Уметь: выбирать приемы эффективного социального взаимодействия.

Владеть: навыками социального взаимодействия в различных ситуациях общения.

УК-3.2: Определяет стратегию поведения для реализации своей роли в команде

Знать: основы социального поведения для реализации своей роли в команде.

Уметь: выбирать приемы и тактику поведения для реализации своей роли в команде.

Владеть: стратегией поведения для реализации своей роли в команде.

УК-3.3: Взаимодействует с другими членами команды для достижения запланированного результата

Знать: основы взаимодействия с другими членами команды для достижения запланированного результата.

Уметь: выбирать приемы и тактику поведения с другими членами команды для достижения запланированного результата.

Владеть: навыками взаимодействия с другими членами команды для достижения запланированного результата.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1: Выбирает приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами

Знать: основы делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Уметь: выбирать и использовать приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

Владеть: навыками обмена деловой информацией в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках.

УК-4.2 - Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках

Знать: устные и письменные формы обмена деловой информацией на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Уметь: Выбирать и использовать устные и письменные формы деловой информации на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Владеть: навыками осуществления деловой информации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.3 - Использует современные информационно-коммуникативные средства

Знать: особенности современных информационно-коммуникативных средств.

Уметь: продуцировать связные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуациями общения.

Владеть: с операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, целеполагания.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения

Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)

Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении. <i>Около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей () и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.</i>	иѣѣ. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая. ѣѣѣ. Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна. ѣѣѣ. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. ѣѣ. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.	-	УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
2.	В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?	иѣѣ. 1,2; ѣѣѣ. 1,3; ѣѣѣ. 1,2,3,4; ѣѣ. 2,3,4	-	УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
3.	В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?	иѣѣ. крикн..шь, незыбл..мый; ѣѣѣ. прогон..шь, выгляд..вший; ѣѣѣ. разве..шь, незнач..мый; ѣѣ. выточ..шь, довер..нный.	-	УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
4.	В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?	иѣѣ. снялА ѣѣѣ. слИвовый ѣѣѣ. мЕстностей ѣѣ. щелкАть	-	УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	Расположите правильно последовательно сть синтаксического разбора простого предложения.	1. Грамматическая основа (грамматические основы) 2. Вид предложения по цели высказывания. 3. Распространённое или нераспространённое. 4. Является ли предложение восклицательным? 5. Главные члены предложения.	-	УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		6. Однородные члены предложения (если есть). 7. Второстепенные члены предложения (если есть). 8. Обращение (если есть).				
6.	Выстройте основные этапы подготовки речи в правильной последовательности:	1. Составление плана; 2. Формулирование вступления и заключения; 3. Словесное оформление главной части; 4. Поиски и отбор материала; 5. Выбор темы и постановка цели; 6. Редактирование и репетиция речи.	-	УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
7.	Расположите слова по возрастанию количества слогов:	1) непостоянные 2) морс 3) колокол 4) предложение 5) парта	-	УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
8.	Расположите в смысловой последовательности предложения так, чтобы получился текст:	1. Какое же место во всём этом занимает человек? 2. Но какой бы новый ответ ни придумывали, он никогда не был окончательным. 3. Одна из вечных проблем — место человека в мире. 4. Мир, который окружает человека, всегда включал природные явления, небо, звёзды. 5. Ответы за всю историю существования наук менялись не раз.		УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

Тип задания: задание на установление соответствия

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

9.	Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями. К каждой позиции, данной в левом столбце (ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА), подберите соответствующую позицию из правого столбца (ПРЕДЛОЖЕНИЯ):	ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА А.Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире. Б.Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется. В.Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире. ПРЕДЛОЖЕНИЯ 1.Большой Императорский дворец в Царском селе имел уникальную достопримечательность — Янтарную комнату. 2.Опираясь на разработанную им систему химических элементов, Д.И. Менделеев предсказал существование нескольких неизвестных ещё химических элементов, описал их важнейшие свойства.	-	УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		3.Память – это способность человека запечатлевать, сохранять и воспроизводить то, что он ранее воспринимал, переживал, делал, думал. 4.Бледное небо синело, звёзды то мигали слабым светом, то исчезали. 5.Над полем, засеянным рожью, медленно кружит сова – грызуны попрятались в траве, замерли.				
10.	Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями.	ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА А.Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется. Б.Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире. В.Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую. ПРЕДЛОЖЕНИЯ 1.Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём. 2.Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка. 3.Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега. 4.Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны. 5.Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.	-	УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.
11.	Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного	ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА А.Если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, то после него ставится двоеточие. Б.Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	-	УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.

	слова.	В.Вводная конструкция выделяется запятыми. ПРЕДЛОЖЕНИЯ 1.Автор известных романов И.А. Гончаров, по мнению критика Н.А. Добролюбова, является прежде всего художником, умеющим выразить полноту явлений жизни. 2.Птицы, родившиеся на Севере, отлично знали и дорогу на юг, и место зимовки. 3.Всё: старинная ветряная мельница, видневшаяся вдали роица — выглядело живым, настоящим. 4.Устало всё кругом: устал и цвет небес, и ветер, и река, и месяц, что родился. 5.Листья деревьев, падая на холодную землю, шепчутся, прощаясь навек.				

Тип задания: задание открытого типа

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

12.	Нормативный аспект культуры речи ?	-		УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
13.	В чем различие и сходство между омонимами и паронимами?			УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
14.	Когда возникает стилистический барьер в общении?			УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	3-5 мин.
15.	Устная и письменная формы речи (общая характеристика)		.	УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	3-5 мин.

Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

16.	Правильные формы родительного падежа множественного числа существительных использованы в словосочетаниях ряда ...	1. триста граммов, корзина абрикосов 2. пара валенок, нет носок 3. несколько амперов, пять килограмм 4. несколько солдат, жить среди армян		УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, 3, В	3-5 мин.

17.	Грамматическая ошибка допущена в предложении ...	1. Развитие общественного движения и распространение новых идей происходило вопреки всех цензурных и идеологических усилий режима. 2. В целом надежды, возлагавшиеся на хозяйственную реформу, не оправдались. 3. На практике значительная часть накопленных населением средств оказалась не обеспеченной товарами. 4. В обстановке духовного раскрепощения, с одной стороны, и сохраняющейся цензуры – с другой, возникло неофициальное искусство.		УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, З, В	3-5 мин.
18.	Основой речевой коммуникации является принцип	1.последовательности , 2.кооперации, 3.децентрической направленности, 4.равной безопасности:		УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, З, В	3-5 мин.
19.	Значение «показное проявление великодушия, внимания, щедрости» имеет фразеологизм ...	фразеологизмы: 1.на широкую ногу, 2.широкий жест, 3. золотое сердце, 4. рог изобилия.		УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, З, В	3-5 мин.
20.	Речевая ошибка допущена в предложении ...	1. Артистичный талант стал проявляться в ней с раннего детства. 2. Соединения мышьяка являются токсичными минералами. 3. Должность управляющего клубом остаётся вакантной. 4. В научном тексте встречаются общепринятые и авторские сокращения.		УК – 3.1-3.3; УК - 4.1-4.3	У, З, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Характеристика понятий: «культура речи» и «языковая норма».
2. История развития культуры речи.
3. Разновидности речи (общая характеристика).
4. Коммуникативные качества речи (общая характеристика).
5. Нормативный аспект культуры речи.
6. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.
7. Форма существования языка.
8. Функциональные стили литературного языка (общая характеристика).
9. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
10. Научный функциональный стиль.
11. Официально-деловой функциональный стиль. История развития стиля официально-делового стиля.
12. Основы ораторского искусства.
13. Устная публичная речь - сфера книжной речи. Особенности композиции и организации языковых средств устного выступления.
14. Ораторское искусство как социальное явление. Риторические навыки и умения.
15. Подготовка к публичному выступлению.
16. Основы полемического мастерства. Культура спора.
17. Орфоэпические нормы русского языка (нормы произношения).
18. Орфоэпические нормы русского языка (акцентология – нормы ударения).
19. Лексическая сочетаемость и несочетаемость слов. Непонимание значения слова.
20. Использование в речи профессионализмов, жаргонизмов, арготизмов.
21. Паронимы, антонимы, синонимы, их употребление в речи.
22. Употребление новых слов. Устаревшие слова. Уместность употребления иноязычной лексики.
23. Диалектные, разговорные и просторечные слова, их различия.
24. Морфологические нормы в области существительных. Колебания в падежных формах существительных. Несклоняемые существительные, определение грамматического рода аббревиатур.
25. Вариантность и норма.
26. Отличие омонимии от полисемии (докажите).
27. Морфологические нормы в области глаголов, причастий, числительных, местоимений и прилагательных.
28. Речевая избыточность и лексическая неполнота речи (дать определение и привести примеры). Виды многословия.
29. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении (привести примеры).
30. Синтаксические нормы. Нормы согласования (привести примеры). Нормы управления (привести примеры).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования
(наименование дисциплины)
35.03.10 Ландшафтная архитектура
Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-5.2 - демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии.

Знает как демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии.

Умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии.

Владеет методами демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии.

ОПК-1.2- пользуется специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знать как пользоваться специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Уметь пользоваться специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Владеть навыками пользования специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

ОПК-1.3 - применяет знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Знать как применять знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Уметь применять знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Владеть навыками применения знаний основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

ОПК-4.3 - использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры.

Знать как использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры;

Уметь использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры;

Владеть навыками использования современных средств систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика

		правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного	1. Внимательно прочитать текст задания.

ответа	2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации 4 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Как называется декоративный садик из однолетних и многолетних астр	1 Астраний 2 Сиригарий 3 Розарий		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, З, В	1-3 мин.
2.	Какой цветник называется модульный ?	1- компактный многоцветный цветник правильной геометрической формы (круглой, квадратной, прямоугольной, овальной, ромбической). 2- это узкая		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, З, В	1-3 мин.

		линейная посадка декоративных растений шириной 30–50 см 3- плоскостной или объемный цветник из повторяющихся геометрических элементов-модулей различной формы (квадрат, треугольник, круг и др.). 4- сложный декоративный цветник в виде растительного орнамента либо переплетения геометрических узоров.				
3	Миксбордер-это:	1- сложная линейная многоярусная композиция шириной от 1,5 до 5 м в виде смешанных посадок цветочно-декоративных растений, дополненных древесными растениями небольших размеров, инертными материалами, скульптурными элементами. 2- плоская или с живописным рельефом композиция свободных очертаний из декоративных растений в сочетании с камнем 3- линейные одноцветные или многоцветные композиции со свободными волнистыми очертаниями шириной до 3 м. 4- линейная преимущественно однотонная композиция для выявления контура группы или массива		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.

		высокорослых травянистых или древесных растений и создания плавного перехода от горизонтальной поверхности к вертикальной. 1				
4	Абстрактная цветочная композиция:	1- элемент цветочно-декоративного оформления с выраженной тематической направленностью. 2- сложная линейная многоярусная композиция шириной от 1,5 до 5 м в виде смешанных посадок цветочно-декоративных растений, дополненных древесными растениями небольших размеров, инертными материалами, скульптурными элементами. 3- плоская или с живописным рельефом композиция свободных очертаний из декоративных растений в сочетании с камнем 4- линейные одноцветные или многоцветные композиции со свободными волнистыми очертаниями шириной до 3 м.		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.
5.	Миксбордер-это:	1- сложная линейная многоярусная композиция шириной от 1,5 до 5 м в виде смешанных посадок цветочно-декоративных растений, дополненных древесными		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	1-3 мин.

		растениями небольших размеров, инертными материалами, скульптурными элементами. 2- плоская или с живописным рельефом композиция свободных очертаний из декоративных растений в сочетании с камнем 3- линейные одноцветные или многоцветные композиции со свободными волнистыми очертаниями шириной до 3 м. 4- линейная преимущественно однотонная композиция для выявления контура группы или массива высокорослых травянистых или древесных растений и создания плавного перехода от горизонтальной поверхности к вертикальной. 1				

Тип задания: задание на установление последовательности

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

6.	Какие понятия включает система озеленения города и его ближайшего окружения? Для этого Вам необходимо вы- полнить определенную последо- вательность действий:	1 ограниченного пользования (в жилой застройке, на участках детских, лечебных, административных учреждений и др.); 2 специального на- значения (защитные зелёные насаждения, питомники и др.). 1 озеленённые тер- ритории общего пользование (много- функциональные и спе- циализированные пар-ки, лесопарки, г и д - р о п а р к и , скверы, буль-вары);		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

7.	Перечислите разновидности специального газона? Для этого Вам необходимо выполнить определенную последовательность действий:	1 газоны, закрывающие откосы на придорожных полосах. 2 газоны, разделяющие транспортное и пешеходное движение, 3 спортивные газоны,		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
8	Расскажите о классификации городских парков? Для этого Вам необходимо выполнить определенную последовательность действий:	1 по функциональному назначению; 2 по величине; 3- по местоположению –; 4- по месту в архитектурно-планировочной структуре города и его водно-зелёной системе		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
9	Установите последовательность действий на влияние экологических факторов при проектировании на цветочные растения	1 Антропогенные 2 Биотические 3 Топографические 4 Эдафические 5 Климатические		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
10	Рекреационные территории различаются по каким критериям? Для этого Вам необходимо выполнить определенную последовательность действий:	1 планировочной организации 2 особенностям ландшафтно-природных условий 3 по величине, назначению,		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

Тип задания: задание на установление соответствия

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

11.	Перечислите этапы ландшафтного проектирования (найдите соответствия):	А) Предпроектный этап Б) Эскизное проектирование В рабочее проектирование и согласование 1. подготовка исходно - разрешительной документации 2 проектная проработка 3 согласование		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		эскизного проектирования 4 Экспертиза и согласование эскиза 5 Создание и согласование рабочего проекта				
12	Какие документы в процессе проектирования разрабатываются? (найдите соответствия):	А-чертежи Б- сметы В- пояснительные записки 1 Ситуационный план 2 Генеральный план 3 Дендрологический план 4 Разбивочный чертеж 5 Посадочная ведомость 6 Стоимость строительных материалов 7 Стоимость проведенных работ 8 Смета движения земляных масс на объекте		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
13	К материалам исходных данных и анализа существующего положения относятся? (найдите соответствия):	А-предпроектный этап Б- Обследование и ландшафтный анализ 1 Исходно-разрешительная документация 2 геодезическая подоснова 3 план подеревной съемки 4 техническое заключение о почвах 5 техническое заключение об уровне грунтовых вод 5 ТУ на проектирование инженерных сетей 6 рекогносцировочное обследование территории 7 оценка климатических условий 8 оценка градостроительной ситуации		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

		инженерный и строительных условий 9)ЛА территории 10)экономические и агротехнические обследования				
14	Какие материалы относятся к эскизному проектированию ? (найдите соответствия):	А- эскиз функционального зонирования; Б- типы садов 1 зона входа 2- зона отдыха 3 хозяйственная зона 4 плодовый сад 5 – огород 6 сад для большой семьи 7- сал выходного дня 8- сад парадный 9 –сад фермерского типа 10-сад-коллекция		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
15	Какие материалы относятся к рабочему проекту благоустройства и озеленения? (найдите соответствия):	А- Архитектурный раздел проекта Б- инженерный раздел 1 Схема проектного функционального зонирования 2 генеральный план 3 баланс территории объекта 4 чертежи МАФов, оборудования 5 план покрытий 6 Разбивочный чертеж планировки 7- генплан ландшафтного освещения 8-генаральный план на геоподоснове 9- проект вертикальной планировки 10- план перемещения земляных масс 11-ведомость расчета объемов земляных масс 12-проект дренажной системы		УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
16.	Как называются перечисленные элементы - сарай, душ,			УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

	баня, летняя кухня, погреб, туалет					
17.	Арки, перголы, трельяжи- это			УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
18.	Дайте определение бордюра			УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
19	Что такое рабатка?			УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.
20	Дайте описание цветущей поляны			УК-5.2 ОПК – 1.1, ОПК_1.3 ОПК-4.3	У, 3, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Вопросы для прохождения промежуточной аттестации

1. 1 Основные понятия ландшафтной архитектуры: ландшафтная архитектура, ландшафтное проектирование, открытые пространства, ландшафтный дизайн, ландшафтное искусство.
2. Основные понятия ландшафтной архитектуры: природный и антропогенный ландшафт, архитектурный ландшафт, архитектурно-ландшафтная среда.
3. Цели и задачи ландшафтной архитектуры.
4. Методы ландшафтной архитектуры.
5. Типология объектов ландшафтной архитектуры.
6. Историческое развитие ландшафтной архитектуры Сибири.
7. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре.
8. Понятие об архитектурно-ландшафтной композиции.
9. Особенности композиции пространства под открытым небом.
10. Пропорциональность и единство частей пространственной композиции.
11. Значение перспективы в ландшафтной архитектуре, воздушная и линейная перспективы.
12. Парковая перспектива и её составляющие: кулисы, видовая точка, контраст, тектоника, цвет.
13. Угол зрения и восприятия композиции.
14. Значение и использование цвета в ландшафтной архитектуре.
15. Роль света и светотени в ландшафтной архитектуре.
16. Равновесие масс в композиции.
17. Панорама ландшафта.
18. Использование висты в ландшафтной архитектуре.
19. Композиция из деревьев и кустарников.
20. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников.
21. Значение величины деревьев в ландшафтной архитектуре.
22. Формы кроны деревьев, их использование в ландшафтной архитектуре.
23. Тональность, рисунок и фактура листьев и хвои.
24. Тональность и фактура коры ствола деревьев и кустарников.
25. Форма, окраска цветков и соцветий, время цветения древесных растений.
26. Форма, окраска и декоративность плодов древесных растений.

27. Значение величины кустарников в ландшафтной архитектуре.
28. Использование солитеров (ординаров) в ландшафтной архитектуре.
29. Составление групповых насаждений их деревьев и кустарников.
30. Принципы составления композиции кругового обзора из деревьев и кустарников.
31. Принципы составления композиции одностороннего обзора из деревьев и кустарников.
32. Биологические и экологические особенности декоративных растений.
33. Темпы роста и долговечность деревьев и кустарников.
34. Сезонные и возрастные изменения деревьев и кустарников в композиции.
35. Классификация зелёных насаждений.
36. Характеристика насаждений общего пользования.
37. Характеристика насаждений ограниченного пользования.
38. Характеристика насаждений специального назначения.
39. Виды городских парков.
40. Охраняемые ландшафтные объекты: заповедники, заказники, национальные природные парки.
41. Массив парковый.
42. Рядовые посадки.
43. Аллейные посадки.
44. Живые изгороди.
45. Декоративная стрижка кустарников (топиарное искусство).
46. Вертикальное озеленение.
47. Цветочные композиции.
48. Регулярные виды цветочного оформления: клумбы, рабатки, бордюры, рабатки, модульные цветники, ковровые клумбы.
49. Пейзажные виды цветочного оформления: солитеры, групповые посадки, миксбордеры.
50. Партер парковый.
51. Работа с рельефом, геопластика.
52. Декоративные водоёмы: пруд, бассейн, фонтан, каскад, парковый канал.
53. Малые архитектурные формы (МАФ) и их использование на объектах ландшафтной архитектуры.
54. Дороги и их архитектурно-ландшафтная организация.
55. Водно-зелёные системы населённых мест, их значение.
56. Роль зелёных насаждений в формировании комфортной жилой среды.
57. Значение зелёных насаждений для газообмена и очищения атмосферы городов от пыли и вредных веществ.
58. Газостойкость декоративных деревьев и кустарников.
59. Выделение фитонцидов и ионизация воздуха растениями.
60. Эффективность шумозащиты зелёных насаждений.
61. Инженерная защита от ветров и снежных заносов с помощью насаждений.
62. Санитарно-гигиенические функции зелёных насаждений.
63. Социальная и структурная функции водно-зелёных пространств.
64. Художественная функция природных компонентов в ландшафтной архитектуре.
65. Ландшафтная архитектура садов, парков и лесопарков.
66. Ландшафтная архитектура сада микрорайона.
67. Ландшафтная архитектура сквера.
68. Ландшафтная архитектура модульного сада.
69. Ландшафтная архитектура парка.
70. Ландшафтная архитектура территории жилой застройки.
71. Ландшафтная архитектура улиц, бульваров и набережных.
72. Архитектурно-ландшафтная организация улиц.

73. Архитектурно-ландшафтная организация бульваров.
74. Архитектурно-ландшафтная организация набережных.
75. Архитектурно-ландшафтная организация площадей.
76. Ландшафтная архитектура производственных объектов.
77. Современные проблемы в ландшафтной архитектуре.
78. Проблема вандализма и пути её решения.
79. Проблема экологии и пути её решения.
80. Проблема высококвалифицированных кадров и пути её решения.
81. Проблема скудного ассортимента декоративных растений и пути её решения.
82. Проблема сохранения и реставрации памятников садово-паркового искусства и пути её решения.
- 83. Анализ проблем ландшафтной архитектуры и поиск путей их решения.**

Контрольные вопросы

1. Основные понятия и определения в ландшафтной архитектуре и дизайне.
2. Основные направления ландшафтной архитектуры на современном этапе.
3. Основы композиции в ландшафтной архитектуре (понятия, свойства, средства).
4. Понятие об архитектурных пропорциях и «золотом сечении».
5. Взаимосвязь архитектурных и природных форм
6. Приемы достижения гармонии архитектурных сооружений и ландшафта
7. Визуальные особенности в построении ландшафтных композиций. Линейная и воздушная перспектива в ландшафтной композиции. Пространственные иллюзии в ландшафтной композиции.
8. Цвет и свет в ландшафтной композиции.
9. Объемно-пространственная структура ландшафтных объектов. (ТПС парковых территорий. Характеристики открытых и закрытых пространств. Композиции открытых пространств (полян и партеров))
10. Основные художественно-композиционные характеристики древесно-кустарниковых насаждений. Основные формы крон деревьев и особенности их применения. Применение кустарников в построении садово-парковых композиций
11. Приёмы компоновки древесно-кустарниковых насаждений. Классификация групп зеленых насаждений
12. Вертикальное озеленение. Растения для вертикального озеленения. Сады на крышах. Интерьерные сады.
13. Типы садово-парковых объектов, их классификация и значение.
14. Многофункциональные парки. Городские сады. Классификация и назначение. Особенности планировки и композиции. Баланс территории и ассортимент растений.

15. Бульвары, набережные, скверы. Особенности планировки. Баланс территории. Скверы на городских площадях и в жилой застройке.

16. Специализированные парки и сады. Классификация и назначение. Особенности планировки и композиции, функциональная организация.

17. Общественные центры и городские площади. Благоустройство и озеленение площадей.

18. Рельеф как компонент ландшафтной архитектуры. Два направления в геопластике.

19. Декоративные и пространственные возможности геопластики.

20. Функциональные элементы обработки рельефа (лестницы, пандусы, ступопандусы, подпорные стенки). Их конструктивные особенности и архитектурно-ландшафтные решения.

21. Плоскостные сооружения. Виды покрытий. Твердые и мягкие покрытия. Декоративная и утилитарная функции покрытий.

22. Вода и водные устройства в ландшафтной архитектуре.

23. Концепции ландшафтной архитектуры.

24. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры. Экологическое направление ландшафтной архитектуры.

25. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры (АРТ-ландшафты и их типы).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
Управление проектами
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1: Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение

Знать: функции управления проектами;

Уметь: определять цели проекта;

Владеть: организационным инструментарием управления проектами.

УК-2.2: Выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели

Знать: функции управления проектами;

Уметь: разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи;

Владеть: организационным инструментарием управления проектами;

УК-2.3: Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели

Знать: основные нормативные акты, регламентирующие проектную деятельность;

Уметь: формировать бюджет проекта;

Владеть: методами сетевого планирования проекта;

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1: Осуществляет эффективное социальное взаимодействие

Знать: современный инструментарий в области управления проектами

Уметь: разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи

Владеть: организационным инструментарием управления проектами

УК-3.2: Определяет стратегию поведения для реализации своей роли в команде

Знать: современную методологию и технологию управления проектами

Уметь: составлять сетевой график реализации проекта

Владеть: методами сетевого планирования проекта

УК-3.3: Взаимодействует с другими членами команды для достижения запланированного результата

Знать: функции управления проектами

Уметь: использовать методы и механизмы для управления

Владеть: организационным инструментарием управления проектами

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого	Задание открытого типа с развернутым	Полный правильный ответ на

типа	ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БАА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Цель проекта – это:	1) проблема, с которой придется столкнуться в процессе выполнения проекта 2) результаты, которых хотелось бы добиться в процессе выполнения проекта 3) комплексная оценка исходных условий проекта	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	1 мин.
2.	Участники проекта – это:	1) потребители, для которых предназначался проект 2) инвесторы и команда менеджер проекта 3) физические и юридические лица, непосредственно задействованные в проекте или чьи интересы могут быть затронуты в ходе выполнения проекта	3	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	1 мин.
3.	Какая часть ресурсов расходуется на начальном этапе реализации проекта?	1) 9-15 % 2) 15-30 % 3) до 45 %	1	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	1 мин.
4.	метод критического пути предназначен для:	1) определения сроков выполнения некоторых процессов проекта 2) определения возможных рисков 3) оптимизации в сторону сокращения сроков реализации проекта	3	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	1 мин.

Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
5.	Укажите правильную последовательность действий по анализу и регулированию коммуникаций при выполнении проекта	1. Информирование участников о внесенных изменениях 2. Анализ функционирования системы коммуникаций после внесения необходимых изменений 3. Анализ сбоев и нарушений при обеспечении участников проекта необходимой информацией 4. Анализ запросов на внесение изменений	3. Анализ сбоев и нарушений при обеспечении участников проекта необходимой информацией 4. Анализ запросов на внесение изменений 2. Анализ функционирования системы коммуникаций после внесения необходимых изменений 1. Информирование участников о внесенных изменениях	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	5 мин.
6.	Укажите правильную последовательность фаз жизненного цикла проекта	1. Планирование 2. Контроль 3. Инициация 4. Исполнение 5. Завершение	3. Инициация 1. Планирование 4. Исполнение 2. Контроль 5. Завершение	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	5 мин.
7.	Укажите правильную последовательность действий по планированию стоимости проекта при бюджетировании	1. Составление, согласование и утверждение сметы проекта 2. Определение стоимости использования ресурсов (материальных и трудовых) 3. Определение стоимости каждой проектной работы, исходя из объема затрачиваемых на выполнение ресурсов и их стоимости 4. Формирование, согласование и утверждение бюджета проекта 5. Определение стоимости всего проекта	2. Определение стоимости использования ресурсов (материальных и трудовых) 3. Определение стоимости каждой проектной работы, исходя из объема затрачиваемых на выполнение ресурсов и их стоимости 5. Определение стоимости всего проекта 1. Составление, согласование и утверждение сметы проекта 4. Формирование, согласование и утверждение бюджета проекта	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	5 мин.
8.	Укажите правильную последовательность шагов по проектированию офиса проекта	1. Разработка бюджета инвестиций в офис проекта и бюджета текущих расходов. 2. Проектирование территориальной	3. Проектирование организационной структуры и бизнес-процессов команды проекта; выявление	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	5 мин.

		структуры бизнес-процессов и их оптимизация; определение пространственно-планировочных решений. 3. Проектирование организационной структуры и бизнес-процессов команды проекта; выявление требований структуры и процессов к техническим и организационным решениям с точки зрения использования различных ресурсов. 4. Проектирование интерьера и мебели; определение потребности в средствах передвижения и поиск возможностей их удовлетворения. 5. Проектирование информационной системы, программного обеспечения и аппаратного обеспечения проекта, средств и каналов связи	требований структуры и процессов к техническим и организационным решениям с точки зрения использования различных ресурсов, 2. Проектирование территориальной структуры бизнес-процессов и их оптимизация; определение пространственно-планировочных решений. 5. Проектирование информационной системы, программного обеспечения и аппаратного обеспечения проекта, средств и каналов связи, 4. Проектирование интерьера и мебели; определение потребности в средствах передвижения и поиск возможностей их удовлетворения. 1. Разработка бюджета инвестиций в офис проекта и бюджета текущих расходов.			

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

9.	Соотнесите документы с описанием их содержания:	А. Аналитическая записка и проектное задание Б. Структурная схема организационной структуры управления проектом В. Схема информационных связей Г. Штатное расписание Д. Положения по подразделениям Е. Должностные инструкции Ж. План мероприятий	А = 3 Б = 4 В = 1 Г = 6 Д = 2 Е = 5 Ж = 7	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	5 мин.

		по реализации проекта 1. Схема документооборота, в которой помимо документальных потоков указаны основные показатели, параметры документов и документальные операции 2. Локальные документы, которые регулируют порядок ведения деятельности обособленных подразделений 3. Краткое описание основных элементов проекта для заинтересованных лиц и участников совместной работы из других отделов; содержит в себе требования к проекту, не перегружая при этом заинтересованных лиц излишними подробностями 4. Схема, формально отражающая уровни и связи подчинения 5. Внутренние организационно-распорядительные документы, содержащие конкретный перечень обязанностей работника с учетом особенностей организации производства, труда и управления, а также его прав и ответственности 6. Перечень должностей, категорий, окладов и количества сотрудников по подразделениям 7. Документ, в котором обозначаются пошаговые действия, предпринимаемые сотрудниками для достижения общей цели				
10.	Соотнесите содержание этапов работ с названием частей проекта	А. Раскрывается содержание (теоретическая и практическая части Б. Отражены цель и задачи, актуальность проблемы В. Содержатся итоги	A = 2 Б = 1 В = 3	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, 3, В	5 мин.

		работы (проекта), выводы и рекомендации 1. Введение 2. Основная часть 3. Заключение				
11.	Соотнесите названия этапов работы над проектом с их содержанием	А. Инициация Б. Планирование В. Исполнение Г. Контроль Д. Завершение 1. Определяется кто будет работать над проектом и какие задачи необходимо выполнить; 2. Составляется бизнес-сценарий и уточняются цели проекта 3. Финальная фаза проекта 4. Сопоставление фактического и планируемого результата 5. Основная деятельность по достижению поставленной цели проекта	А = 2 Б = 1 В = 5 Г = 4 Д = 3	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	5 мин.
12.	Разделите факторы, приводящие к возникновению проектных идей на две группы (соотнесите факторы и причины возникновения проектов)	А. Научно-технический прогресс Б. Инициатива руководства В. Социальная необходимость Г. Коммерческая необходимость Д. Политическое давление Е. Интересы кредиторов Ж. Требования законодательства 3. Рыночные факторы 1. Внешние 2. Внутренние	А = 1 Б = 2 В = 1 Г = 2 Д = 1 Е = 1 Ж = 1 З = 1	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	5 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите ответ

13.	Как называется некоторая задача с определенными исходными данными и требуемым результатом (целями), обуславливающими способ ее решения?	-	Проект	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	5 мин.
14	Как можно назвать генеральную цель любого проекта, выраженную причина его существования?	-	Миссия	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	5 мин.
15	Для чего предназначен	-	Для оптимизации в	УК-2.1	У, З, В	5 мин.

	метод критического пути?		сторону сокращения сроков реализации проекта	УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3		
16	Укрупненно жизненный цикл проекта можно разделить на три основные фазы. Назовите фазы	-	Предынвестиционная, инвестиционная и эксплуатационная	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	7 мин.

Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

17.	В управлении выделяют три основных типа организационных структур: функциональную, матричную и проектно-ориентированную. В каких организациях у руководителя (менеджера) проекта самые незначительные полномочия?	1. Функциональная 2. Матричная 3. Проектно-ориентированная	1. Функциональная Обоснование: Для руководителей (менеджеров) проектов заинтересованными сторонами являются руководители компании, сотрудники и клиенты. В функциональных формах организации менеджеры проектов: - одновременно выполняют обязанности функциональных менеджеров; - необходимость множества согласований на верхних уровнях иерархии для принятия решений; - менеджеры практически лишены полномочий предъявлять требования членам проектной группы.	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	5 мин.
18.	Как вы считаете в какой момент работы над проектом необходимо разработать план коммуникаций проекта?	1. Инициация 2. Исполнение 3. Контроль 4. Завершение	2. Исполнение Обоснование: Нужно учесть нужды всех участников проекта, поэтому	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	10 мин.

			планированием коммуникаций необходимо заниматься, когда уже есть объективное представление проекта, то есть планирование коммуникаций проекта происходит после многих корректировок начального плана проекта			
19.	Команда управления проектом представляет собой единый орган управления проектом. Как Вы считаете, кто из перечисленных должностей в команде проекта осуществляет контроль за бюджетированием проекта?	1. Администратор проекта 2. Менеджер по финансам 3. Менеджер по закупкам и поставкам 4. Менеджер-координатор	2. Менеджер по финансам Обоснование: Менеджер по финансам осуществляет контроль за организацией финансирования проекта, движением денежных потоков, организацией бухгалтерского учета, бюджетированием проекта, а также ведет оценку стоимостных показателей выполнения работ, осуществляет управление стоимостью проекта	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	5 мин.
20.	При проектной структуре организации компания делится не на отделы, а на команды отдельных проектов. В таких компаниях есть отдельная должность – менеджер или руководитель проекта. Он ведет проект и поддерживает общее дело с разных сторон. Еще менеджер проекта отвечает за связь между разными отделами и следит за тем, чтобы все задачи были выполнены в установленное время и в	1. Сокращение линий коммуникации 2. Необходимость дробления ресурсов 3. Формирование проектных групп 4. Командная работа и чувство сопричастности	2. Необходимость дробления ресурсов 3. Формирование проектных групп Обоснование: Необходимость дробления ресурсов, усложняет развитие производственного и научно-технического потенциала как единого целого	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	У, З, В	10 мин.

	пределах бюджета. Что является <u>недостатками</u> проектной структуры?		Формирование проектных групп, не представляющих собой устойчивых образований, лишает работников осознания своего места в компании и карьерного роста			

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Основные понятия в проектной деятельности и управлении проектами
2. Взаимосвязь между управлением проектами и управлением инвестициями
3. Взаимосвязь между управлением проектами и функциональным менеджментом
4. Предпосылки и перспективы развития проектной деятельности и управления проектами
5. Классификация проектов
6. Цель и стратегия проекта, результаты проекта
7. Управляемые параметры проекта
8. Окружение проекта
9. Проектный цикл
10. Структуризация проекта
11. Функции и подсистемы управления проектами
12. Методы управления проектами
13. Организационные структуры управления проектами. Проектная деятельность в организации
14. Участники проекта и их функции
15. Стандарты в области управления проектами
16. Этапы проектного анализа
17. Оценка жизнеспособности и финансовой реализуемости проекта
18. Состав и этапы разработки проектной документации
19. Организационная структура проекта и его внешнее окружение
20. Современные методы и средства организационного моделирования проектов
21. Понятие офиса проекта, основные принципы проектирования и организация проектной деятельности
22. Источники финансирования проекта
23. Организационные формы финансирования проекта
24. Основные показатели эффективности проекта
25. Показатели оценки эффективности инвестиционного проекта
26. Влияние риска и неопределенности при оценке эффективности проекта
27. Понятие реинжиниринга бизнеса (создания и развития новых организаций, направлений деятельности, продуктов)
28. Определение этапов жизненного цикла организации
29. Формирование бизнес-плана создания нового продукта
30. Основные принципы управления стоимостью проекта
31. Бюджетирование проекта
32. Методы контроля стоимости проекта
33. Методы менеджмента качества проекта
34. Процессы управления ресурсами в проекте
35. Анализ проектных рисков
36. Организация работы по управлению рисками проекта
37. Управление коммуникациями в проекте
38. Общие принципы выбора направлений проектной деятельности

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по

дисциплине Урбоэкология и
мониторинг

(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОПК-_1_: Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;

ОПК -1.1-Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знать: основные термины, определения и понятия экологии, экологические законы, структуру экологической системы, закономерности взаимодействия организма и среды

Уметь: применять знания при анализе стандартных задач в области профессиональной деятельности

Владеть: основами экологических знаний и способами их применения в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;

ОПК- 1.2 - Пользуется специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знать: необходимые базы данных для решения стандартных задач в области профессиональной деятельности

Уметь: анализировать и представлять экологическую информацию

Владеть: методами поиска и анализа информации в области профессиональной деятельности

ОПК-1.3- Применяет знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Знать: общие законы и закономерности экологии, принципы рационального природопользования и основные отраслевые экологические проблемы

Уметь: проводить на основе полученных знаний оценку состояния экосистем и прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности

Владеть: навыками применения полученных знаний при решении профессиональных задач;

1. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за

		выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

2. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

3. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1	Урбанизация – это:	а) процесс усиления воздействия городов на биосферу;		ОПК-1	У, З, В	1-3 мин.

		б) процесс увеличения доли городского населения и усиления воздействия городов на биосферу; в) процесс увеличения доли сельского населения; г) процесс концентрации населения в городах, повышения их роли в социально-экономическом развитии общества, распространения городского образа жизни на всю сеть населённых мест				
2	Городская экосистема отличается от естественной тем, что:	а) в городах плотность популяций всех ее обитателей ниже, чем в пригородах; б) в городах лучше развит почвенный покров; в) в городах богаче видовой состав животного мира, чем в пригородах; г) в городах первичная продукция и продуктивность городских экосистем ничтожны по сравнению		ОПК-1	У, З, В	1-3 мин.

		с естественными				
3	Крупные промышленные центры отличаются от своих пригородов в климатическом отношении и по погодным условиям тем, что:	а) летних осадков выпадает меньше, чем в пригородах; б) температура летом выше, чем в пригородах; в) температура зимой ниже, чем в пригородах; г) в течение года солнечных дней над городом больше, чем в пригородах		ОПК-1	У, З, В	1-3 мин.
4	Важнейшей и основной причиной летнего листопада в городах является высокое содержание в воздухе:	а) свинца; б) угарного газа; в) бензапирена; г) хлора и фтора.		ОПК-1	У, З, В	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6	Установите последовательность возникновения человеческих цивилизаций	а) Древний Египет б) Ассирийская держава в) Шумерская цивилизация г) Вавилонское царство д) Нововалонское царство		ОПК-1	У, З, В	5-10 мин.
7	Установите последовательность этапов становления городских экосистем	а) город б) агломерация в) урбанизированная страна г) мегаполис д) урбанизированный ареал е) урбанизированная планета		ОПК-1	У, З, В	5-10 мин.
8	Расположите очередность зеленых насаждений в городе от центра к периферии:	а) зеленые полосы, разделяющие жилой район на микрорайоны, б) зеленые центры жилых районов; в) центральное		ОПК-1	У, З, В	5-10 мин.

		парковое ядро города; г) пригородные зеленые массивы д) зеленые полосы, соединяющие между собой жилые районы;				
8	Расположите в правильной последовательности и факторы комфортности следующие факторы жилой застройки: климат, ветровая комфортность, инсоляция	а) инсоляция б) климат в) ветровая комфортность		ОПК-1	У, З, В	5-10 мин.

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: **прочитайте текст и установите соответствие**

9	Установите соответствие между видом поселения и его характеристикой	Вид поселения А Урбанизированная планета Б Урбанизированная ареал В Мегаполис Г Крупный город Д Урбанизированная страна Характеристики 1 объединение крупных агломераций, в которые входят смыкающиеся окраинами крупные и мелкие города 2 город с населением свыше 10 млн человек и площадью до нескольких тысяч квадратных километров 3 город с населением свыше 1 млн человек 4 страна с полностью исчезнувшими естественными ландшафтами, которые заменены культурными 5 вытеснение природы, исчезновение биоразнообразия		ОПК-1	У, З, В	5-10 мин.
10	Установите соответствие между видом ландшафта и его определением:	Ландшафт А Экологический Б Природный В Рекреационный Г Нарушенный Определение 1 территории, выделенные и организованные для туризма и отдыха.		ОПК-1	У, З, В	5-10 мин.

		2 ландшафт, возникший в результате нерационального использования природных ресурсов. 3 конкретный однородный участок местности, на котором взаимодействуют живые (биоценоз) и косные (биотоп) компоненты, объединенные обменом веществ и энергии в единый природный комплекс. 4 территория, которая не подверглась изменению в результате хозяйственной и иной деятельности и характеризуется сочетанием определённых типов рельефа местности, почв, растительности, сформированных в единых климатических условиях				
11	Установите соответствие между путями формирования городской флоры и их характеристиками	Пути формирования А Креационный Б Волонтарный В Резидентный Характеристика 1 В городской среде могут сохраняться остаточные фрагменты естественных растительных сообществ, поглощенных городом в процессе его роста и в различной мере преобразованных в дальнейшем 2 Внутри городской территории человеком формируются различные насаждения, структура которых зависит от фитомелиоративных целей, исторических и национальных особенностей, определенных эстетических и агрономических признаков 3 После полного разрушения		ОПК-1	У, З, В	5-10 мин.

		первоначальных сообществ растений формируются новые более устойчивые				
12	Установите соответствие окружающей человека средой и ее компонентами и их особенностями	Компоненты природной среды А Природная среда Б Квазиприродная среда В Артеприродная среда Г Социальная среда Особенности 1 жилые помещения, промышленные комплексы, городские застройки, эта среда может существовать только при постоянном поддержании ее человеком 2 включает в себя взаимоотношения между людьми, степень материальной обеспеченности, психологический климат, здравоохранение, общекультурные ценности 3 все элементы природной среды, искусственно преобразованные, модифицированные людьми; они в отличие от собственно природной среды не способны системно самоподдерживать себя 4 слабо измененная человеком, или видоизмененная в такой степени, что она еще не потеряла основных свойств — самовосстановления, саморегулирования		ОПК-1	У, З, В	5-10 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
13.	К антропогенным ландшафтным системам относятся как заново созданные человеком			ОПК- 1	З, У, В	3-5 мин.

	ландшафты, так и те природные комплексы. На какие комплексы по своему характеру подразделяются антропогенные ландшафты?					
14	Какие существуют основные типы городского ландшафта?			ОПК- 1	З, У, В	3-5 мин.
15	В чем заключаются особенности природной (естественной) субсистемы города ?			ОПК- 1	З, У, В	3-5 мин.
16	Почему городские экосистемы неустойчивы к по отношению к внешним воздействиям?			ОПК- 1	З, У, В	3-5 мин.

Тип задания: **комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением**

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

1.	Реакция живых организмов (растений и животных) на суточный ритм освещённости, продолжительность светового дня и соотношение между тёмным и светлым временем суток -	а) биологический ритм; б) сезонный ритм; в) биологические часы; г) фотопериодизм		ОПК- 1	З, У, В	3-5 мин.
2.	Экосистема – одно из основополагающих понятий экологии. В природе существуют естественные и антропогенные системы. Каковы черты сходства между ними?	а) использует солнечную энергию. б) регуляция системы происходит изнутри и подчиняется внутренним целям в) наличие цепей питания г) наличие продуцентов, консументов, редуцентов. д) небольшое число видов е) обладает способностью самосохранения, самовосстановления (саморегуляции)		ОПК- 1	З, У, В	3-5 мин

3	Закон ограничивающего фактора гласит	а) наиболее значимым является тот фактор, который больше всего отклоняется от оптимальных для организма значений; б) наиболее значимым является взаимодействие факторов; в) любой фактор необходим для выживания организма в любом состоянии; г) наиболее значимым является тот фактор, который воздействует сильнее в любой момент времени.		ОПК- 1	З, У, В	3-5 мин
4	Ограничивающие факторы среды определяют:	а) местоположение вида в экосистеме; б) ареал вида, в) экологическую нишу вида; г) частоту мутаций		ОПК- 1	З, У, В	3-5 мин

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов
Вопросы к зачету

1. Объект и предмет исследования, цели и задачи курса.
2. Понятие и определения города. Основные функции города.
3. Характеристика типологий городов.
4. Понятие о городской среде. Составляющие городской среды и их анализ.
5. Город как сложная полиструктурная система.
6. Экосистемные характеристики города.
7. Урбанизация: ее сущность, виды, история и перспективы развития.
8. Современные проблемы урбанизации.
9. Мегаполисы. Агломерации.
10. Обзор концепций современного города.
11. Урбанистские и дезурбанистские концепции.
12. Зарубежный опыт создания экогородов и экопоселений.
13. Понятие об экологической инфраструктуре города.
14. Экологический каркас города, его структура и функции.
15. Функциональные зоны города и соответствующие им регламенты.
16. Классификация источников и видов воздействия на окружающую среду города.
17. Факторы и виды антропогенного воздействия на воздушную среду города.
18. Нормирование и оценка качества атмосферного воздуха.
19. Методы защиты атмосферного воздуха от загрязнения.
20. Факторы и виды антропогенного воздействия на водную среду города. Нормирование и оценка качества поверхностных вод.

21. Методы защиты поверхностных вод от загрязнения.
 22. Опасные геолого-геоморфологические процессы в городе и методы защиты от них.
 23. Факторы формирования и систематика городских почв. Загрязнение почв.
 24. Структура растительного покрова в городе. Нормативные требования по озеленению.
 25. Состояние зеленых насаждений в городах. Мероприятия по их защите.
- Фитомелиорация.
26. Твердые производственные и коммунальные отходы. Сбор, удаление и утилизация отходов.
 27. Экологическая реконструкция городской территории.
 28. Решение проблем энерго- и ресурсосбережения при проектировании городской застройки.
 29. Энергосберегающие и энергоактивные здания. Экологические регламенты.
 30. Административный и экономический механизмы урбоэкологического управления.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине Философия
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль «Ландшафтное проектирование и дизайн»
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1: Анализирует современное состояние общества и интерпретирует проблемы современности с позиций этики, исторических и философских знаний

Знать: особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока

Уметь: достигать эффективности коммуникации; использовать общие коды (вербальные или невербальные)

Владеть: способностью преодолевать стереотипы

УК-5.2: Демонстрирует уважительное отношении к историческому наследию и традициям различных социальных групп в контексте истории, религии и философии

Знать: особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео- и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт)

Уметь: выявлять особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео- и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт)

Владеть: творческим отношением к процессу коммуникации

УК-5.3: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социо - культурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач

Знать: основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов

Уметь: сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы

Владеть: способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.)

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается

		«верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и обоснованием выборов ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы,

	утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа с	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатор а)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	С греческого языка слово «философия» переводится как...	А. Любовь к мудрости Б. Любовь к истине В. Учение о мире Г. Божественная мудрость		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	З, У	1-3 мин.
2.	Профессиональная этика играет важную роль, прежде всего для профессий, объектом которых является ...	А. право Б. государство В. человек Г. культура		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	У, В	1-3 мин.
3.	О том, что во главе государства должны стоять философы, говорил...	А. Сократ Б. Демокрит В. Платон Г. Аристотель		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	З	1-3 мин.
4.	Какие из перечисленных ценностей относятся к витальным:	А. жизнь, здоровье, телесная целостность и неприкосновенность Б. свобода мысли, слова, совести, передвижений, выбора места жительства В. сохранение человека как биологического вида, чистота окружающей среды		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	З, У, В	1-3 мин.

		Г. право на неприкосновенность жилища и продолжение рода				
5.	Укажите философскую позицию автора высказывания: «Дух бесконечно выше, чем природа; в нем божественность проявляется больше, чем в природе ...»:	А. субъективный идеализм Б. агностицизм В. объективный идеализм Г. материализм		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3, У	1-3 мин.
6.	Наиболее перспективным направлением для развития человечества XXI века является ...	А. «Холодная война» Б. Социально-культурная изоляция В. Доминирование одних и подчиненное положение других государств Г. Общецивилизационное единство при сохранении социокультурного разнообразия		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3, У, В	1-3 мин.
7.	Категории: «свойство», «мера», «скачок», «постепенность», «эволюция», «революция» относятся к закону	А. Единства и борьбы противоположностей Б. Причинности В. Взаимного перехода количественных изменений в качественные Г. Отрицания отрицания		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3	1-3 мин.
8.	Наука как социальный институт складывается...	А. в VI–V вв. до н.э. Б. в XVII–XVIII вв. В. в XX в. Г. в X–XII вв.		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3, У, В	1-3 мин.
9.	Культура – это...	А. духовная жизнь общества Б. образование, широкий кругозор В. определенный уровень цивилизации Г. система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой жизнедеятельности		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3	1-3 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
10	Установите последовательность исторических типов мировоззрения:	1) мифология 2) философия 3) наука 4) религия		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3	3-5 мин.
11	Расположите в исторической последовательности философские учения:	1) механицизм 2) софистика 3) номинализм 4) экзистенциализм 5) гуманизм		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3, У, В	3-5 мин.
12	Расположите парадигмы философии в хронологической последовательности:	1) антропоцентризм 2) космоцентризм 3) гносеоцентризм 4) теоцентризм		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3, У, В	3-5 мин.
13	Приведите в правильный эволюционный ряд формы движения материи:	1) химическая 2) физическая 3) механическая 4) социальная 5) биологическая		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3, У	3-5 мин.
14	Расположите формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания:	1) теория 2) факты 3) проблема 4) гипотеза		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3, У, В	3-5 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
15	Найдите соответствия между разделом философии и основной категорией:	Раздел философии: А Онтология Б Гносеология В Этика Г Эстетика Основная категория: 1. Красота 2. Нравственность 3. Истина 4. Бытие		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3, У	5-10 мин.
16	Приведите в соответствие высказывания и их авторов:	Высказывание: А «Вещи – это идеи» Б «Все течет, все изменяется...» В «Познай самого себя» Г «Человек есть мера всех вещей...» Основная категория: 1. Платон 2. Сократ 3. Гераклит 4. Протагор		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3	5-10 мин.
17	Какое определение истины соответствует	Определение: А Истина — это соответствие чувств		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	3, У, В	5-10 мин.

	исторической эпохе:	и идей фактам. Б Истина — это проявление идеи (Платон) или сущности (Аристотель) В Бог, вот что является истиной. Г Истина — это открывающаяся сущность вещи (герменевтика) Историческая эпоха 1. Античность 2. Средние века 3. Новое время 4. XX век				
18	Соотнесите этапы развития философии и их представителей:	Этапы развития философии: А Античность Б Новое время В XIX век Г XX век Представители: 1. Г. Гегель 2. Р. Декарт 3. Э. Фромм 4. Сократ		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	З, У	3-5 мин.
19	Распределите методы научного познания по уровням научного познания:	Уровни научного познания: А Эмпирический уровень Б Теоретический уровень Методы научного познания: 1. Наблюдение 2. Дедукция 3. Синтез 4. Измерение 5. Эксперимент 6. Абстрагирование		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	У, В	5-10 мин.
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
20	Что является парадигмой философии эпохи Возрождения?	-		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	З	3-5 мин.
21	Что является предметом социальной философии?	-		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	З, У	3-5 мин.
22	Определите специфические функции философии.	-		УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	З, У	3-5 мин.
Тип задания: комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ						
23	Характерной			УК-5.1,	З, У, В	3-5 мин.

.	чертой философских проблем является: 1. Обыденность 2. Разрешимость 3. Всеобщность 4. Эмпирическая подтверждаемость			УК-5.2, УК-5.3		
24	Понятия, используемые при объяснении развития человеческого общества и исторического процесса: 1. Мистификация 2. Формация 3. Цивилизация 4. Символизация			УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	З, У, В	3-5 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Мировоззрение, его структура, исторические формы.
2. Возникновение философии, ее специфические черты.
3. Предмет, структура и функции философии.
4. Общая характеристика античной философии. Основные школы и направления.
5. Теоцентрический тип философии. Патристика и схоластика.
6. Специфические черты философии Возрождения. Пантеизм и его представители.
7. Основные философские концепции Нового времени.
8. Философские идеи Просвещения.
9. Основные идеи немецкой классической философии, общая характеристика.
10. Кант и его переворот в философии.
11. Марксистская философия, ее сущность и особенности.
12. Основные направления постклассической философии.
13. Иррациональные направления современной западной философии.
14. Рациональные направления современной западной философии.
15. Русская философия: основные представители и направления.
16. Русская религиозная философия (В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев).
17. Бытие как философская категория. Структура бытия.
18. Исторические формы материализма и идеализма.
19. Категория «материя». Естественнаучные представления о структуре и свойствах материи.
20. Движение как способ существования материи. Движение и развитие.
21. Основные концепции пространства и времени.
22. Структура и исторические формы диалектики.
23. Законы диалектики. Общая характеристика диалектических категорий.
24. Философская и религиозная картины мира.
25. Проблема происхождения Вселенной.
26. Место человека во Вселенной. Антропный принцип.
27. Сознание, его происхождение и сущность.
28. Свойства сознания. Проблема идеального.
29. Язык и мышление. Функции языка.

30. Познание, его виды и формы.
31. Диалектика чувственного и рационального познания.
32. Учение об истине, различие подходов. Объективность и конкретность истины.
33. Диалектика абсолютной и относительной истины.
34. Научное познание, его методы, уровни, формы.
35. Наука и вненаучное знание. Критерии научности.
36. Модели развития науки. Научные революции и смена типов рациональности.
37. Наука и техника.
38. Природа и общество, их взаимосвязь. Основные идеи, направления географического детерминизма.
39. Проблемы социальной экологии.
40. Понятие «ноосфера», его философский смысл.
41. Общество как саморазвивающаяся система.
42. Социальные структуры общества: общности, этносы, страты, организации.
43. Социальное познание, его специфика.
44. Концепции исторического развития.
45. Общественный прогресс и его критерии.
46. Проблема происхождения человека.
47. Проблема смысла жизни человека.
48. Исторические судьбы России.
49. Потребности, ценности, идеалы, нормы человека.
50. Сущность и типология глобальных проблем.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине Цветоведение и колористика

(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль: Ландшафтное

проектирование и дизайн

(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-2.1 - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.

Знает как в рамках поставленной цели и совокупности задач, обеспечить ее достижение;

Умеет в рамках поставленной цели и совокупности задач, обеспечить ее достижение;

Владеет методами обеспечения достижения цели и совокупности задач.

УК-2.2 - выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели.

Знает как выбирать оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели;

Умеет выбирать оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели;

Владеет навыками выбора оптимальных способов решения задач, обеспечивающих достижение цели

УК-2.3 - применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели.

Знает как применять действующие правовые нормы и учитывать имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели;

Умеет применять действующие правовые нормы и учитывать имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели;

Владеет методами применения действующих правовых нормы и имеющихся условий, ресурсов и ограничений при решении задач, обеспечивающих достижение цели.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1

		балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.

предложенных с последующим обоснованием	3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Белый свет с точки зрения физики – это:	А) химическая реакция; Б) группа молекул; В) поток волн различной длины; Г) иллюзия.		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	1 мин.
2.	Какое физическое явление объясняет волновую природу цвета:	А) диффузия жидкости; Б) дисперсия света; В) конденсация пара; Г) круговорот воды в природе.		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	1 мин.
3.	Цвет воспринимается органами	А) осязания; Б) слуха; В) зрения; Г) вкуса.		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	1 мин.
4.	К свойствам цвета не относится:	А) насыщенность; Б) светлота; В) цветовой оттенок; Г) форма цветового пятна.		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	1 мин.
5.	Может ли ахроматический цвет быть теплым или холодным?	А) может; Б) иногда бывает; В) не может; Г) этот вопрос еще не исследован.		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	1 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Выберите правильную последовательность в живописи и рисунке:	А) обобщение, компоновка, лепка формы, построение Б) компоновка, лепка формы, построение, обобщение В) построение, компоновка, лепка формы, обобщение		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	10 мин.

		Г) компоновка, построение, лепка формы, обобщение.				
7.	Цвета спектра всегда располагаются в такой последовательности:	1. жёлтый, красный, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой 2. красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый; 3. красный, жёлтый, зелёный, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	10 мин.
8.	Установите последовательность цветов по принципу от холодного к теплему:	Фиолетовый Желто-зеленый Красный Оранжевый		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	10 мин.
9.	Расположите цветовые подборки для текста с удобным восприятием в следующей последовательности: традиционные, сигнальные, агрессивные тексты:	белый на черном фоне; белый на синем фоне; желтый на синем фоне		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	10 мин.

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие

10.	Соотнесите термин и определение а) Термин, который описывает изменение цвета путем добавления черного б) Как называется степень чистоты или яркости цвета	1) Затемнение 2) Насыщенность		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	5 мин.
11.	Кодом какого цвета в системе RGB является: 1. 255, 255, 255 2. 0, 0, 0 3. #FFFFFF 4. #000000	А) черный цвет Б) белый цвет		УК-2.1 – УК-2.3	У, 3, В	5 мин.

12.	Какому основному цвету спектра больше соответствует цвет – маджента?	1)желтому, 2)синему, 3)красному, 4)оранжевому		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	5 мин.
13.	Соотнесите а) Что такое колорит в технике художественной подготовке фона б) Что представляет собой перспективный эскиз фона в живописи?	1) Вид 2) Окраска		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	5 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

14.	Основные цвета - это	-		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	3 мин.
15.	Из каких цветов состоит группа холодных цветов	-		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	3 мин.
16.	Ахроматический цвет - это	-		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	3 мин.
17.	Станковая живопись – это	-		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	3 мин.
18.	Какой цвет получается при смешивании красного и желтого цветов	-		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	3 мин.

Тип задания: **комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением**

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

19.	Пример контраста:	А) толстый-тонкий, Б) тонкий-тонкий, В) тонкий-узкий, Г) широкий-широкий		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	5 мин.
20.	Статика – это:	А) напряжение , столкновение Б) развитие, изменение, динамика В) покой, равновесие, устойчивость Г) движение, динамичность		УК-2.1 – УК-2.3	У, З, В	5 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Дополнительные контрольные вопросы к темам дисциплины:

1. Ассоциативно-образные цветовые композиции (поэтические образы). Серия цветовых композиций на тему определенных ассоциаций, Объем работы: 1 лист формата А3.
2. Взаимодействие цвета и освещения. Несколько цветовых эскизных композиции одного мотива летнего пейзажа в различное время суток: утро, полдень, вечер. Колорит пейзажа в различное время суток. Пространственные свойства цвета. Материалы: Ф А3, гуашь/акварель.
3. Освещение (теплое и холодное) в натюрморте. Этюды натюрморта с натуры при различных сценариях освещения. Характер взаимосвязи цветовых элементов картины. Свет и тень. Материал: формат А4 для каждого цветового решения. гуашь или акварель с белилами.
4. Метод раздельного мазка в живописном натюрморте. Функциональность цвета. Форма и цвет. Цветовые контрасты. Цветовое равновесие. Цветовая композицию натюрморта (с натуры) в технике раздельного мазка. Формат А3, акварель\гуашь
5. Эскиз декоративной цветовой композиции в теплой (или холодной) гамме. Контраст цветовых сопоставлений. Формат А3, акварель\гуашь

Дополнительные контрольные вопросы к темам дисциплины

1. Предмет «Цветоведения и колористика в ландшафтной архитектуре». Основные аспекты и направления развития науки о цвете. Отрасли науки и техники, связанные с цветоведением.
2. Мифологический этап. Основные понятия человека о цвете и главные традиции их применения.
3. Эпоха греко-римской античности, цветовые предпочтения. Теория Аристотеля: воплощение принципов гармонии в колористике античного искусства.
4. Последовательное учение о цвете в Древней Индии. Учение о цвете в Древнем Китае.
5. Принципы цветовой эстетики в странах Ближнего и Среднего Востока. Цветовая символика в эстетике Ислама.
6. Богословский период развития науки о цвете в Европе. Средневековая цветовая символика в христианстве.
7. Ренессансная теория цвета и света в трудах Л.Б. Альберти и Леонардо да Винчи.
8. XVII в. Основные открытия в области оптики. Исследования Т. Юнга, Дж. Дальтона, Я. Пуркине в области физиологической оптики. Деятельность Г. фон Гельмгольца в области физиологической оптики.
9. Принцип систематизации цветов Ф.О. Рунге.
10. Гармонические сочетания цветов, классификация типов колоритов по Гете
11. XVIII в. Основные направления развития цветоведения. Гипотеза М.В. Ломоносова. Теория трехкомпонентности цветового зрения.
12. Теория Ньютона, как фундамент физики цвета. Основные открытия науки о цвете в XIX веке. Деление науки о цвете и свете.
13. Поиски цветовых модуляций в творчестве художников импрессионистов
14. Принципы колористика Ван Гога.
15. Прикладные исследования цвета Э. Делакруа.
16. Физическая природа света и цвета.
17. Методы образования цвета. Субтрактивный синтез. Основные цвета вычитательного смешения. Влияние оптических свойств красочного слоя на субтрактивное смешение цветов.
18. Методы образования цвета. Законы и применение аддитивного синтеза. Виды слагательного смешения цветов.
19. Глаз, как орган восприятия цвета. Световая темновая адаптация глаза. Хроматическая адаптация – цветовое утомление.
20. Цветовое зрение. Последовательный контраст. Явление цветовой индукции .Способы устранения индукционного окрашивания.
- 21 Основные аспекты зрительных иллюзий. Виды оптические иллюзии.
22. Основные цветовые системы. Пространственные цветовые системы (Ф.О. Рунге, в. Оствальд, Е. Рабкин). Цветовой круг, как основа пространственных цветовых систем.
23. Основные цветовые характеристики и их применение. Ахроматические гармоничные схемы
- 24 Принципы цветовой гармонии. Родственно-контрастные и контрастные цветовые гармонии.
25. Однотонные, родственные цветовые гармонии.
26. Контраст, как мера различия цветов. Семь типов основных контрастов цвета.
27. Симултантный контраст. Явление цветовой индукции. Виды индуктивного взаимодействия цветов.
28. Контраст цветового насыщения, контраст холодного и теплого, контраст цветового распространения.
29. Контраст цветового насыщения, контраст светлого и темного, контраст цветовых сопоставлений.
30. Понятия контрастных и дополнительных цветов и их использование на практике..
31. Гармонические сочетания цветов, классификация типов колоритов И.В. Гете.
32. Цветовые ассоциации: физические, физиологические, эмоциональные и т.д..
33. Этнические и культурологические ассоциации цвета

34. Технические и колористические поиски неоимпрессионистов.
35. Воздушная и цветовая перспектива. Использование цветовых контрастов для создания плановых композиций.
36. Психологическое воздействие цвета. Влияние цветов на функциональные системы человека.
37. Цвет и индивидуальность. Цвет и характер человека
38. Цветовые предпочтения. Цветовая синестезия.
39. Форма и цвет в различных областях художественного творчества и дизайна.
40. Цвет в интерьере. Пространственное смещение цвета.
41. Цвет в ландшафтном проектировании и дизайне.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Цветоводство
(наименование дисциплины)
35.03.10 Ландшафтная архитектура
Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОПК-1.1 - использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знать как обосновывать и реализовывать основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Уметь обосновывать и реализовывать основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Владеть навыками обоснования и реализации основных законов естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

ОПК-1.2 - пользуется специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Знать как пользоваться специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Уметь пользоваться специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

Владеть навыками пользования специальными программами и базами данных при решении стандартных задач в области ландшафтной архитектуры

ОПК-1.3 - применяет знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Знать как применять знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Уметь применять знания основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

Владеть навыками применения знаний основных законов математических и естественных наук и информационно-коммуникационные технологии в решении типовых задач в области ландшафтной архитектуры

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается

		«верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения,

	свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации 7 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучении по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Однолетними цветочными растениями называют растения, у которых:	1- жизненный цикл заканчивается за один период вегетации; 2- жизненный цикл заканчивается за несколько лет периода вегетации; 3- жизненный цикл заканчивается за два года периода вегетации; 4- жизненный цикл заканчивается летом.		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	1-3 мин.
2.	Настоящие сухоцветы – это:	1- гелихризум; 2- мак-самосей-ка; 3- гречиха сахалинская; 4- пион молочнокветковый		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	1-3 мин.
3	Назовите представителей растений короткого дня:	- хризантема индийская; 2- гвоздика ремонтантная; 3- ирис сибирский; 4- тагетис прямостоячий.		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	1-3 мин.

4	Какие однолетние растения имеют аромат:	1- зантедешия. 2- фикус Бенджамена: 3- аспидистра высокая; 4- душистый горошек;		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	1-3 мин.
5.	Укажите красиво - цветущие однолетние цветочные растения:	1- нефролепис возвышенный; 2- гортензия садовая; 3- агератум мексиканский; 4- азалия индийская;		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	1-3 мин.

Тип задания: задание на установление последовательности

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

6.	Рассадный способ выращивания ц в е - т о ч н ы х культур представлен следующими агроприемами. Для этого Вам необходимо выполнить определенную последовательность действий:	1 Подготовить семена к посеву 2 Полить 3 Осуществить посев семян 4Подготовить почвенный субстрат		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
7.	Технология семенного размножения цветочных культур включает следующие этапы. Для этого Вам необходимо выполнить определенную последовательность действий:	1 Посев семян 2 Подготовка семян к посеву 3 Уход за всходами и сеянцами 4 Сбор, очистка, хранение семян		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
8	Установите последовательность действий при вегетативном размножении комнатных растений на примере традесканции.	1 для уменьшения испарения воды накройте черенки стеклянной банкой 2 посадите черенки наклонно в увлажнённый песок 3 нарежьте стеблевые черенки с 3-4 листьями 4 после образования придаточных корней пересадите растения в горшки		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
9	Установите последовательность действий на	1 Антропогенные 2 Биотические 3 Топографи-ческие		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.

	влияние экологических факторов на цветочные растения	4 Эдафические 5 Климатические				
10	Укажите последовательно общее строение цветочных растений	1 Цветки 2 Стебель 3 Семена 4 Листья 5 Корень 6 Плоды 7 Почки		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
11.	Какими органами декоративных цветочных растения являются (найдите соответствия)	А) вегетативными Б) репродуктивными 1. лист 2. цветок 3. семя 4. корень 5. стебель 6. плод		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
12	Определите вид Семейства Астровые растений (найдите соответствия):	А- Однолетние в открытом грунте Б Многолетние 1Хризантема 2Космея 3Подсолнечник декоративные 4Гелихризум		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
13	Определите вид Семейства Колокольчиковые растений (найдите соответствия):	А Многолетние Б Двулетники В Однолетники 1Колокольчик персиколистный 2Колокольчик средний 3Колокольчик карпатский 4Лобелия прекрасная		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
14	Определите вид Семейства пионовые растений (найдите соответствия):	А=Многолетнее травянистое растение Б=Многолетник кустарниковой формы 1Пион молочно-цветковый 2Пион древовидный 3Пион узолистный 4Пион лекарственный		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
15	Определите вид Семейства пасленовые растений (найдите соответствия):	А= многолетнее растение Б= однолетнее растение в открытом грунте 1Табак душистый		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.

		2Петуния гибридная 3Сурфиния 4Калибрахуа 5 Партитунии				
Тип задания: задание открытого типа						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
16.	Почему двулетники мало используются в озеленении?	-		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
17.	Перечислите способы выращивания однолетников?	-		ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
18.	Дайте определение бордюра			ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
19	Что такое рабатка?			ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.
20	Что такое выгонка?			ОПК – 1.1-1.3	У, 3, В	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Вопросы для прохождения промежуточной аттестации

- 1 История развития цветоводства.
- 2 Значение декоративных цветочных растений.
- 3 Морфологические особенности цветочных растений. Строение цветков и соцветий.
- 4 Роль экологических факторов в жизни цветочных растений.
- 5 Экологические группы по отношению к свету, воде, теплу.
- 6 Значение типов почвы. Экологические группы; цветочных растений по отношению к уровню плодородия почвы.
- 7Семенное размножение цветочных растений.
- 8 Вегетативное размножение цветочных растений.
- 9 Микроклональное размножение. Роль клонов в цветоводстве.
- 10 Земельные смеси, их приготовление.
- 11 Пересадка, перевалка растений. Технология пересадки растений.
- 12 Питание растений. Сроки, нормы и способы применения удобрений.
- 13 Использование регуляторов роста при выращивании цветочных культур.
- 14 Уход за цветочными культурами открытого и закрытого грунта.
- 15 Вредители и болезни комнатных и садовых растений.
- 16 Общая характеристика однолетников и агротехника их выращивания.
- 17 Общая характеристика двулетних цветочных растений и агротехника их выращивания.
- 18Декоративно - цветущие цветочные культуры защищенного грунта.
- 19Многолетние луковичные цветочные растения открытого грунта.
- 20Многолетние стержнекорневые, кистекорневые и корневищные цветочные растения открытого грунта.
- 21Многолетники, не зимующие в открытом грунте: виды, краткая характеристика и методика хранения в зимнее время.
- 22Группа ампельных и вьющихся растений, их морфологические и биологические особенности.

- 23Группа декоративнолистных цветочных растений, их морфологические и биологические особенности.
- 24Группа декоративно-цветущих однолетних растений, их морфологические и биологические особенности.
- 25Группа луковичных комнатных и садовых растений, их морфологические и биологические особенности.
- 26Суккуленты, их морфологические и биологические особенности.
- 27Кактусы, морфологические особенности, агротехника выращивания.
- 28Виды цветочного оформления
- 29Особенности выращивания горшечных культур – цикламена персидского.
- 30Особенности выращивания горшечных культур – цинерария гибридная,
- 31Особенности выращивания горшечных культур – кальциолярия.
- 32Технология выращивания культур на срезку - гвоздика ремонтантная.
- 33Технология выращивания культур на срезку - хризантема.
- 34Технология выращивания культур на срезку – зантедешия.
- 35Технология выращивания культур на срезку – роза.
- 36Выгоночные культуры, физиологические основы выгонки.
- 37Различные приемы и способы, ускоряющие выгонку.
- 38Технология выгонки луковичных растений.
- 39Технология выгонки корневищных растений.
- 40Технология выращивания и ассортимент пеларгоний, сентполий.
- 41Технология выращивания и ассортимент кливий, гиппеаструмов.
- 42Технология выращивания и ассортимент антуриумов, спатифиллумов.
- 43Технология выращивания и ассортимент растений семейства ароидных.
- 44Технология выращивания и ассортимент растений семейства бегониевых.
- 45Технология выращивания и ассортимент пальм.
- 46Технология выращивания и ассортимент папоротников.
- 47 Технология выращивания и ассортимент представителей рода Драцен, Панданусов, Юкки, Кордилины.
- 48Технология выращивания и ассортимент ампельных и вьющихся растений.
- 49Технология выращивания и ассортимент суккулентов.
- 50Технология выращивания и ассортимент эпифитов.

Производственные задачи

Задача 1. Частник Иванов И.И. решил спроектировать партерный цветник в затенённом месте прямоугольной формы. Какой видовой состав растений необходимо использовать. Дать определение партерного цветника. Как изобразить схематически цветник

Задача 2. Фирма «Зеленый город» выиграло тендер на создание модульного цветника в хорошо освещённом месте в центре города. Видовой состав только однолетние растения. Дать определение модульного цветника. Изобразить схематически.

Задача 3. Дачник Петров И.И. решил спроектировать сменную рабатку в хорошо освещённом месте. Какие цветочные растения лучше использовать. Какие виды уходовых работ необходимо провести при создании рабатки. Дать определение рабатки цветника. Изобразить схематически

Задача 4. Стоматолог Денисов Д.Д. решил создать миксбордер в полу тенистом месте на приусадебном участке. Какие виды растений лучше использовать. Дать определение миксбордера. Изобразить схематически

Задача 7. При въезде в населенный пункт- деревня Дрозды необходимо создать арабеску в хорошо освещённом месте. Какие виды растений лучше использовать. Дать определение арабески. Изобразить схематически

Задача 8. Перед фасадом здания администрации Центрального округа города Курска необходимо разместить МАФ в хорошо освещённом месте. Какие виды растений лучше использовать. Дать определение МАФам. Изобразить схематически.

Задача 9. На конкурсе флористов участники получили задание - создать цветочную композиция в виде икебаны разных школ. Какие виды растений и материалы нужно использовать. Дать определение и характеристику школ икебан. Схематически изобразить

Задача 10. Заказчик Иванов И.Б. решил празднично оформить интерьер гостиной с использованием цветочных растений. Какие виды растений и материалы лучше использовать

Задача 11. Частный предприниматель Иванов В.В. решил вырастить рассаду примулы и цветы на срезку гвоздики ремонтантной на площади – 2000 м² в условиях закрытого грунта. Назовите основные технологические процессы выращивания этих культур. В чем отличие и укажите сроки выращивания. Каким способом размножения Иванову В. В. лучше размножить вышеуказанные растения. В какую фазу развития цветка необходима срезка продукции.

Задача 12. Агрохолдинг «Московский» решил расширить ассортимент выращиваемых растений и внедрить технологию выращивания кальцеоларии и хризантемы как горшечные культуры. Какую технологию необходимо выбрать? Назовите основные технологические процессы выращивания этих культур. В чем отличие и укажите сроки выращивания. Каким способом размножения лучше размножить вышеуказанные растения. Совместимы ли эти культуры в совместном выращивании.

Задача 13. Фермер Фролов И.И. решил освоить технологию выращивания цинерарии как горшечной культуры и розы на срезку в условиях закрытого грунта - в обогреваемых теплицах. Какой посадочный материал необходимо использовать? Какие параметры температуры воздуха и почвы, влажности воздуха необходимо выдерживать, чтобы ускорить процесс выхода продукции.

Задача 14. Совхоз декоративных культур «Ульяновский» решили расширить ассортимент горшечных культур - сингониума и фаленопсиса в условиях закрытого грунта. Какую технологию необходимо выбрать? Назовите основные технологические процессы выращивания этих культур. В чем отличие и укажите сроки выращивания. Каким способом размножения лучше размножить вышеуказанные растения. Совместимы ли эти культуры в совместном выращивании.

Задача 15 Совхоз декоративных культур «Цветок» решили расширить ассортимент цветочных культур. Укажите основные этапы технологии выращивания – гвоздики ремонтантной на гидропонике и выгонке тюльпанов на площади – 2000 м² в условиях закрытого грунта

Задача 16 Разработать технологию выращивания – хризантемы в контейнерах и нарциссов на выгонку на гидропонике на площади – 2000 м² в условиях закрытого грунта ОАО «Сейм- Агро». Перечислите требования к посадочному материалу и к выращенной продукции

Задача 17 Совхоз декоративных культур «Ульяновский» решили расширить ассортимент горшечных культур - зантедесии в контейнерах и лилии на срезку на площади – 2000 м² в условиях закрытого грунта в условиях закрытого грунта. Какую технологию необходимо выбрать? Назовите основные технологические процессы выращивания этих культур. В чем отличие и укажите сроки выращивания. Каким способом размножения лучше размножить вышеуказанные растения. Совместимы ли эти культуры в совместном выращивании.

Задача 18 Фермер Фролов И.И. решил освоить технологию выращивания розы в контейнерах и астильба на срезку на площади – 2000 м² в условиях закрытого грунта - в обогреваемых теплицах. Какой посадочный материал необходимо использовать? Какие параметры температуры воздуха и почвы, влажности воздуха необходимо выдерживать, чтобы ускорить процесс выхода продукции.

Задача 19 Фермер И.О.Перцев решил построить теплицу для выращивания – асплениума в контейнерах и розы на срезку на гидропонике на площади – 2000 м² в условиях закрытого грунта. Какие технологии должны быть использованы при выращивании данных культур. Как будут влиять показатели основных параметров – температура воздуха, качество приготовленных растворов для полива на сроки уборки и качество продукции

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине
Экономика
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура
Профиль: Ландшафтное проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1: Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение

Знать: способы решения экономических задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

Уметь: осуществлять постановку совокупности задач в рамках поставленной цели;

Владеть: навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и поиска оптимальных способов их решения.

УК-2.2: Выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели

Знать: методы оптимальных решений экономических задач;

Уметь: использовать в рамках достижения экономических целей алгоритм решения поставленных задач;

Владеть: навыками использования методов оптимальных решений при достижении экономических задач.

УК-2.3: Применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели

Знать: действующие правовые нормы и экономические законы, обеспечивающие достижение цели;

Уметь: использовать в рамках системного подхода алгоритм решения поставленных задач;

Владеть: навыками использования системного подхода при решении экономических задач;

УК-9: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-9.1: Выбирает законы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической

Знать: основы законодательства в сфере экономической деятельности, базовые принципы функционирования экономики и финансирования профессиональной деятельности.

Уметь: использовать законы, регламентирующие экономическую деятельность, для решения поставленной задачи.

Владеть: навыками планирования в области профессиональной деятельности.

УК-9.2: Обосновывает принятия экономических решений, используя методы экономического планирования для достижения поставленных целей

Знать: необходимые для осуществления профессиональной деятельности методологические основы принятия управленческих решений.

Уметь: анализировать и оценивать альтернативные варианты решения поставленной цели.

Владеть: навыками принятия обоснованных экономических решений в сфере профессиональной деятельности.

УК-9.3: Применяет экономические инструменты в профессиональной деятельности

Знать: необходимые для осуществления профессиональной деятельности экономические инструменты.

Уметь: рассчитывать технически обоснованные нормы времени (выработки), нормативы материальных затрат (сырья, материалов, полуфабрикатов).

Владеть: способностью оценки экономической эффективности отдельных мероприятий и проекта в целом.

ОПК-6: Способен использовать базовые знания экономики и определять экономическую эффективность в профессиональной деятельности

ОПК-6.1: Определяет экономическую эффективность применения технологических приемов, использования конструкций, материалов при проектировании и строительстве объекта ландшафтной архитектуры

Знать: особенности производственно-экономических процессов осуществляемых в сельском хозяйстве;

Уметь: учитывать специфику сельскохозяйственного производства, основываясь на базовые знания экономики;

Владеть: базовыми знаниями экономики, необходимыми для определения экономической эффективности в сфере сельскохозяйственного производства

ОПК-6.2: Проводит расчеты технико-экономических показателей отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры

Знать: принципы использования технологий и средств механизации в сельском хозяйстве;

Уметь: использовать экономический инструментарий необходимый для оценки эффективности применения различных технологий и средств механизации в сельскохозяйственном производстве;

Владеть: методикой определения экономической эффективности используемых технологий и средств механизации, задействованных в сельскохозяйственном производстве.

ОПК-6.3: Владеет навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности включающих интерпретацию результатов, планирование и постановку сложного эксперимента объекта ландшафтной архитектуры

Знать: принципы самостоятельной научно-исследовательской работы, определяя цели и задачи в направлении объекта ландшафтной архитектуры;

Уметь: использовать результаты проведенных экспериментов в отношении объектов ландшафтного дизайна;

Владеть: научными подходами при оценке и планировании постановки сложного эксперимента в области ландшафтной архитектуры.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования.	5-10 мин.

	Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	

4. Сценарии выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БАВ или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Материальная потребность – это:	А. посещение лекций по архитектуре города Б. одежда В. благотворительность Г. потребность в общении Д. посещение филармонических		УК-2, УК-9, ОПК-6	3	1 мин.

		концертов				
2.	Точка на графике под кривой производственных возможностей означает:	А. недоиспользование ресурсов Б. напряженное использование ресурсов В. оптимальное состояние экономики Г. невозможность данного объема производства Д. увеличение размера рабочей силы		УК-2, УК-9, ОПК-6	З, У, В	1 мин.
3.	Экстенсивным фактором экономического роста является:	А. улучшение качества рабочей силы Б. совершенствование технологии В. совершенствование организации и управления производством и сбытом Г. рост количества рабочей силы Д. использование достижений НТП		УК-2, УК-9, ОПК-6	З, У, В	1 мин.
4.	Форма производства, при которой преобладает крупное механизированное машинное производство, называется:	А. индустриальной Б. рабовладельческой В. доиндустриальной Г. постиндустриальной		УК-2, УК-9, ОПК-6	З, У	1 мин.

Тип задания: задание на установление последовательности

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

5.	Правильная последовательность фаз (стадий) общественного производства:	А. потребление Б. распределение В. производство Г. обмен		УК-2, УК-9, ОПК-6	З, У, В	5 мин.
6.	Расположите экономические школы в исторической последовательности их возникновения:	1. Меркантилизм 2. Маржинализм 3. Классическая политическая экономия 4. Кейнсианство		УК-2, УК-9, ОПК-6	З, У, В	5 мин.
7.	Укажите правильную последовательность классического экономического цикла:	1. Депрессия 2. Кризис 3. Подъем 4. Оживление		УК-2, УК-9, ОПК-6	З, У, В	5 мин.
8.	Расположите типы структуры рынка по степени возрастания монополистической власти	1. Олигополия 2. Совершенная конкуренция 3. Монополистическая конкуренция 4. Чистая монополия		УК-2, УК-9, ОПК-6	З, У, В	5 мин.

Тип задания: задание на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
9.	Установите соответствие между характеристиками и факторами производства.	А. деятельность людей по производству товаров и услуг путём использования их физических и интеллектуальных возможностей, профессиональных навыков и опыта Б. все виды ресурсов, имеющихся на планете и пригодных для производства экономических благ В. факторных доход – рента Г. факторный доход - заработная плата Д. факторный доход – прибыль 1. труд 2. земля 3. предпринимательские способности		УК-2, УК-9, ОПК-6	3, У, В	5 мин.
10.	В экономической теории выделяют 3 основных формы безработицы: фрикционная, структурная и циклическая. Определите соответствие между формами безработицы и их содержанием:	Формы безработицы: А. Фрикционная Б. Структурная В. Циклическая Содержание: 1. Спад в экономике и банкротства предприятий 2. Поиск и ожидание новой работы 3. Изменение технологий и появление новых продуктов		УК-2, УК-9, ОПК-6	3, У, В	5 мин.
11.	Каждая экономическая школа имела свой предмет исследования. Установите соответствие между экономической школой и предметом исследования.	Экономическая школа: А. Меркантилизм Б. Физиократия В. Марксизм Г. Маржинализм Предмет исследования: 1. Производственные отношения между наемными работниками и капиталистами 2. Внешняя торговля как источник богатства 3. Сельское хозяйство как источник богатства 4. Анализ поведения экономических субъектов с использованием предельных величин		УК-2, УК-9, ОПК-6	3, У, В	5 мин.
12.	В теории конкуренции	Тип рыночной		УК-2,	3, У, В	5 мин.

	выделяют следующие типы структуры рынка: совершенная конкуренция, монополистическая конкуренция, олигополия, монополия. Установите соответствие между типом рыночной структуры и ее примером.	структуры: А. Совершенная конкуренция Б. Монополистическая конкуренция В. Олигополия Г. Монополия Пример: 1. Городские тепловые сети обеспечивают население теплом 2. В стране существует несколько сталелитейных заводов 3. На с.-х. рынке продают капусту и морковь 4. Большое количество поставщиков предлагают мебель для офисов		УК-9, ОПК-6		

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите ответ

13.	Перечислите особенности абсолютных монополий.			УК-2, УК-9, ОПК-6	3	5 мин.
14	Назовите факторы, определяющие вознаграждение за труд.			УК-2, УК-9, ОПК-6	3	5 мин.
15	Что такое себестоимость товара?			УК-2, УК-9, ОПК-6	3, В	5 мин.
16	Что представляет собой процесс управление экономикой?			УК-2, УК-9, ОПК-6	3, У	5 мин.

Тип задания: **комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием**

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

17.	Существуют разные смыслы понятия «экономика». Экономикой как науку иллюстрирует:	а) производство товаров народного потребления; б) расчёт параметров экономического роста страны; в) оказание образовательных услуг; г) биржевая игра на разнице курсов валют.		УК-2, УК-9, ОПК-6	3, У, В	5 мин.
18.	Исторически наиболее ранний тип экономической системы – традиционная экономика. Характерным ее признаком является:	а) доминирование интересов производителя над интересами потребителя; б) регулирование объемов и		УК-2, УК-9, ОПК-6	3, У, В	10 мин.

		номенклатуры производства посредством обычаев; в) образование монополий, диктующих рынку цены и правила игры; г) экономическая свобода потребителя, делающего выбор товаров в условиях альтернативы.				
19.	Какую функцию в рыночной экономике выполняет рынок?	а) обеспечивает согласование интересов потребителей и производителей; б) нацелен на преодоление негативных внешних эффектов хозяйственной деятельности; в) ориентирован на приоритетное производство общественных благ; г) гарантирует высокие прибыли товаропроизводителю.		УК-2, УК-9, ОПК-6	З, У, В	5 мин.
20.	Какое из общественных благ в рыночной экономике производит только государство?	а) медицинские услуги; б) обеспечение обороноспособности страны; в) страхование имущества; г) проведение маркетинговых исследований.		УК-2, УК-9, ОПК-6	З, У, В	10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Экономика как хозяйственная система и её основные элементы. Субъекты, объекты и цели экономической деятельности.
2. Экономика как наука. Предмет экономической теории. Методы экономической теории.
3. Понятие экономической системы общества и её структура. Типы экономических систем.
4. Сущность и содержание собственности. Субъекты и объекты отношений собственности, типы и формы собственности.
5. Общее понятие о процессе производства и воспроизводства.
6. Потребности как исходная категория экономики. Классификация потребностей. Закон возвышения экономических потребностей.
7. Экономические ресурсы и факторы производства.
8. Доходы от факторов производства.
9. Понятие и основные черты рынка. Субъекты рыночных отношений.
10. Условия и причины возникновения рынка.
11. Общее представление о спросе, его видах, ценовых и неценовых факторах, влияющих на него. Показатель эластичности спроса.
12. Понятие предложения. Ценовые и неценовые факторы, влияющие на изменение предложения.
13. Эластичность предложения и факторы её определяющие.
14. Товар и его свойства. Жизненный цикл товара. Трудовая теория стоимости товара и теория предельной полезности.
15. Деньги: сущность и происхождение. Функции денег в экономике. Виды денег, их эволюция.
16. Предпринимательская деятельность: сущность, содержание, специфика.
17. Общее понятие доходов хозяйствующих субъектов. Доходы от экономической деятельности хозяйствующих субъектов. Доходы населения и их перераспределение.
18. Прибыль: экономическая сущность и функции. Виды прибыли. Способы максимизации прибыли.
19. Экономический риск: понятие и факторы, его определяющие.
20. Экономическая политика как реализация интересов государства. Цели экономической политики государства.
21. Государственное экономическое регулирование. Инструменты государственного регулирования.
22. Чистое экономическое благосостояние. Национальное богатство.
23. Инфляция: сущность, измерение и виды. Причины инфляции.
24. Социальные и экономические последствия инфляции.
25. Кредитная система государства. Банковская система государства.
26. Коммерческие банки: виды и функции. Основные банковские операции.
27. Налоги и их функции в экономике. Системы налогообложения.
28. Основные принципы налогообложения. Кривая Лаффера.
29. Влияние глобализации на выбор стратегии национальной экономики.
30. Понятие мировой экономики и ее основные субъекты. Формы международных экономических отношений.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине Эстетика
(наименование дисциплины)

35.03.10 Ландшафтная архитектура

Профиль: Ландшафтное
проектирование и дизайн
(шифр и наименование ОПОП ВО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

УК-2.1 - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.

Знает как в рамках поставленной цели и совокупности задач, обеспечить ее достижение;

Умеет в рамках поставленной цели и совокупности задач, обеспечить ее достижение;

Владеет методами обеспечения достижения цели и совокупности задач.

УК-2.2 - выбирает оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели.

Знает как выбирать оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели;

Умеет выбирать оптимальные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели;

Владеет навыками выбора оптимальных способов решения задач, обеспечивающих достижение цели

УК-2.3 - применяет действующие правовые нормы и учитывает имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели.

Знает как применять действующие правовые нормы и учитывать имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели;

Умеет применять действующие правовые нормы и учитывать имеющиеся условия, ресурсы и ограничения при решении задач, обеспечивающих достижение цели;

Владеет методами применения действующих правовых нормы и имеющихся условий, ресурсов и ограничений при решении задач, обеспечивающих достижение цели.

ОПК-4.1 - обосновывает и реализует современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации.

Знать: как обосновывать и реализовывать современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации;

Уметь: обосновывать и реализовывать современные технологии ландшафтного анализа территорий, современные технологии поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации;

Владеть: навыками обоснования и реализации современных технологий ландшафтного анализа территорий, современных технологий поиска, обработки, хранения и использования профессионально значимой информации.

ОПК-4.2- анализирует данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования.

Знать: как анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи

современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;

Уметь: анализировать данные о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования;

Владеть: навыками анализа данных о социальных, историко-культурных, архитектурных и градостроительных условиях района объекта ландшафтной архитектуры при помощи современных средств автоматизации деятельности в области ландшафтного проектирования.

ОПК-4.3- использует современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры.

Знать: как использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры;

Уметь: использовать современные средства систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры;

Владеть: навыками использования современных средств систем автоматизированного проектирования и информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в области ландшафтной архитектуры.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание открытого типа	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна

		ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание открытого типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
Задание комбинированного типа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа

с выбором одного (нескольких) правильных ответов из предложенных с последующим обоснованием	ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Термин «эстетика» древнегреческого происхождения и обозначает ...	- прекрасный; - изящный; - чувствительный		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	1 мин.
2.	Немецким философом Александром Баумгаргеном термин «эстетика» был введен в каком году ...	- 1725 - 1735 - 1745 - 1755		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	1 мин.
3.	Немецким философом Александром Баумгаргеном в 1735 году был введен термин ...	- «экономика» - «эволюция» - «эклетики» - «эстетика»		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	1 мин.
4.	Категория «прекрасное» означает:	- некрасивое безобразное; - высшую степень красоты; - наличие порядка		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	1 мин.
5.	Категория «хаотическое» означает:	- некрасивое - пропорциональность - нарушение порядка - «ничто»		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	1 мин.
Тип задания: задание на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
6.	Расставьте перечисленные национальные культуры в	Первобытная культура; Северное Возрождение;		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	10 мин.

	порядке их исторического развития:	Культура Древнего Египта; Итальянское Возрождение; Культура Древнего Рима; Культура Древней Греции; Культура Просвещения; Культура Византии				
7.	Расставьте перечисленные стили в порядке их исторического развития:	Античность Возрождение Готика Византийский Модерн Классицизм Барокко		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, 3, В	10 мин.
8.	Расставьте представителей эстетической мысли в историческом порядке:	Шпенглер Гегель Фома Аквинский Соловьев		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, 3, В	10 мин.
9.	Ключевые периоды в развитии эстетики расставьте в их историческом порядке.	1. Эпоха Просвещения 2. Эпоха Возрождения 3. Древний мир. 4. XIX век. 5. XX век		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, 3, В	10 мин.

Тип задания: **задание на установление соответствия**

Инструкция: **прочитайте текст и установите соответствие**

10.	Установите к каждому понятию нужное определение: 1. эстетическое чувство 2. эстетический вкус 3. эстетический идеал	А) конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонических взаимоотношений; Б) субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, о трагическом и комическом; В) способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, 3, В	5 мин.
11.	Установить соответствие между типом мировоззрения и	А) философское направление, признающее разум основой познания и		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, 3, В	5 мин.

	его содержанием: 1. рационализм 2. спиритуализм 3. гуманизм 4. догматизм	поведения людей; Б) объективно-идеалистическое философское воззрение, рассматривающее дух в качестве первоосновы действительности, как субстанцию, существующую вне материи В) мировоззрение, утверждающее идею высокого достоинства и самоценности человека, его право на свободное развитие Г) тип мышления, при котором анализ и оценка проблем осуществляется без учета конкретной реальности				
12.	Установить соответствие между формой искусства и видом, ее характеризующим, согласно концепции Г. Гегеля: 1. символическая 2. классическая 3. романтическая 4. свободная	А) архитектура Б) скульптура В) живопись Г) музыка Д) литература		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	5 мин.
13.	Установить соответствие между функциями эстетики и их сущностью: 1. мировоззренческая 2. воспитательная 3. ценностно-образующая 4. познавательная	А) формирует эстетическое восприятие мира в его целостности Б) формирует человека как гармонически развитую личность В) формирует систему значимых эстетических понятий, через которые открывается красоты мира Г) через восприятие произведений искусства, человек открывает мир и себя в этом мире		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	5 мин.

Тип задания: **задание открытого типа**

Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

14.	Как называется философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания?	-		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	3 мин.
15.	Как это называется в эстетике: ► Прекрасное – безобразное; ► Возвышенное – низменное; ► Трагическое – комическое (сатира, юмор, карикатура, ирония); ► Поэтическое – прозаическое; ► Глубокое – поверхностное?	-		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	3 мин.
16.	Как называется раздел эстетики, который включает в себя такие понятия, как эстетика отношений, эстетика поведения, эстетика обстановки и одежды.	-		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	3 мин.
17.	Эстетика, окружающая тему животных и других связанных с природой вещей (например, растений, лесов, цветов и т. д.) называется....	-		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	3 мин.
18.	Применение отрасли философии эстетики к культурным конструктам называется...	-		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	3 мин.

Тип задания: **комбинированного типа с выбором одного/нескольких правильного ответа из предложенных с последующим объяснением**

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите обоснованный ответ

19.	Живописи как виду искусства предшествовала:	1. Архитектура; 2. Скульптура 3. Графика 4. Декоративно-прикладное искусство		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	5 мин.
20.	Все типы художественного творчества сопровождает и комментирует вербальный знак, который называется:	1. звуком; 2. словом; 3. смыслом; 4. цветом		УК-2.1 - УК-2.3; ОПК-4.1 - ОПК-4.3.	У, З, В	5 мин.

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации других типов и видов

Дополнительные контрольные вопросы к темам дисциплины:

1. Эстетика как наука. Цели и задачи эстетики.
2. Предмет и методы эстетики.
3. Эстетическая деятельность. Многообразие форм эстетической деятельности.
4. Основные категории эстетики.
5. Творческий процесс. Художественное творчество как специфическая деятельность.
6. Художественный образ.
7. Художественное произведение.
8. Художественный стиль.
9. Природа искусства.
10. Множественность целей искусства.
11. Виды искусства.
12. Художественный процесс (этапы и русло протекания).
13. Древнейшая эпоха. Магические реалии. Миф. Мифологический космизм.
14. Античность как художественная эпоха.
15. Эстетика Аристотеля.
16. Средние века как художественная эпоха.
17. Возрождение как художественная эпоха.
18. Новое время как художественная эпоха.
19. Эстетика Канта.
20. Эстетика Гегеля.
21. Авангардизм как художественная эпоха.
22. Реализм как художественная эпоха.
23. Художественное восприятие – завершающее звено художественной коммуникации.
24. Рецепция как личностный процесс и как наслаждение.
25. Герменевтика и понимание художественного текста.
26. Художественная критика.