

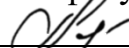
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.07.2025 15:12:28
Уникальный программный ключ:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0c1f1

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный аграрный университет
имени И.И. Иванова»

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета СПО

 О.В. Харсеева

(подпись, расшифровка подписи)

«26» мая 2025 г.

**Методические рекомендации
по выполнению и защите курсового проекта по
МДК 02.01 Цветоводство и декоративное
древоводство**

Специальность: 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Вид подготовки: на базе основного общего образования

Форма обучения: очная

**Лист рассмотрения/пересмотра
методических рекомендаций по выполнению и защите курсового проекта
по МДК 02.01 Цветоводство и декоративное дрeвоводство**

Методические рекомендации одобрены на 2025 - 2026 учебный год.
Протокол №10 от «26» мая 2025 г. заседания кафедры аграрных технологий.

Зав. кафедрой *Ю.И. Болохонцева* /Ю.И. Болохонцева/

Содержание

1 Цель, задачи и тематика курсового проекта.....	4
1.1 Цель и задачи курсового проекта	4
1.2 Тематика курсового проекта	6
2 Структура и содержание курсового проекта.....	8
3 Оформление курсового проекта	13
4 Защита и оценивание курсового проекта.....	14
4.1 Порядок защиты курсового проекта	14
4.2 Оценивание курсового проекта	14
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение	16
ПРИЛОЖЕНИЕ А Содержание	20
ПРИЛОЖЕНИЕ Б Список тем курсовых проектов... ..	21
ПРИЛОЖЕНИЕ В Образец титульного листа курсового проекта.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ Г Бланк отзыва на курсовой проект.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ Д Бланк задания на курсовой проект	24
ПРИЛОЖЕНИЕ Е Густота посадки для однолетних и двулетних цветочных растений	25
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж Календарный график декоративности цветочных культур ..	28

1 Цель, задачи и тематика курсового проекта

1.1 Цель и задачи курсового проекта:

Важнейшим компонентом образовательного процесса является подготовка и защита курсового проекта (далее КП), **целью** которого является систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков студентов по ведению работ по садово-парковому и ландшафтному строительству, укрепление связи учебного процесса с научно-исследовательской деятельностью. Курсовой проект выступает действенным средством усиления целенаправленности профессиональной подготовки студента.

Задачи курсового проекта:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений по технологиям выращивания цветочных и древесно-кустарниковых растений;
- углубление теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС;
- формирование умений использовать справочную, правовую и нормативную документацию;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- ориентирование в процессе курсового исследования на подготовку государственной итоговой аттестации.

В результате подготовки, написания и защиты курсового проекта студенты должны:

знать:

- способы поиска информации;
- инструменты маркетинговых исследований;
- рынок услуг по садово-парковому и ландшафтному строительству;
- методы оценки стратегии конкурентов;
- методы ценообразования и основные виды ценовых стратегий;
- основные методы и системы сбыта услуг;
- способы и средства создания рекламного продукта, технологию рекламной деятельности;
- ассортимент цветочно-декоративных и древесно-декоративных растений;
- особенности почвы на объекте;
- назначение специализированных материалов, оборудования и инструментов;
- типовые должностные инструкции подчиненных;
- правила техники безопасности и охраны труда;
- порядок организации подготовительных работ на объекте;
- технические условия и время на выполнение работ;
- технологические процессы агротехнических работ;
- технологические процессы строительных работ;

- требования, предъявляемые к качеству работ;
- способы корректировки садово-парковых и ландшафтных работ;

уметь:

- осуществлять поиск специализированной информации о рынке услуг;
- применять методы маркетинговых исследований;
- изучать запросы потребителей и оценивать стратегию конкурентов;
- разрабатывать ценовую политику услуг и выбирать каналы сбыта услуг;
- проектировать рекламный продукт и организовывать рекламную кампанию;
- подбирать растения, материалы, оборудование и инструменты для садово-парковых и ландшафтных работ;
- планировать деятельность подчиненных в соответствии с календарным графиком производства работ;
- организовывать подготовительные работы на объекте;
- организовывать агротехнические работы на объектах озеленения;
- организовывать работы по строительству садово-парковых сооружений;
- обеспечивать соблюдение техники безопасности на объектах озеленения и строительства садово-парковых сооружений;
- сопоставлять фактически достигнутые результаты с запланированными;
- выявлять отклонения и анализировать причины, корректировать выявленные отклонения;
- определять эффективность выполненных работ;

иметь практический опыт:

- исследования спроса на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства;
- продвижения услуг по садово-парковому строительству на рынке;
- организации и выполнения работ по садово-парковому и ландшафтному строительству;
- контроля и оценки качества садово-парковых и ландшафтных работ.

При подготовке, написании и защите курсового проекта по МДК.02.01 «Цветоводство и декоративное древоводство» у студентов формируются следующие профессиональные (ПК) и общие (ОК) компетенции:

- | | |
|------|---|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства
ПК 2.2	Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг
ПК 2.3	Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы
ПК 2.4	Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ

1.2 Тематика курсового проекта

Тему курсового проекта обучающийся выбирает самостоятельно из числа рекомендованных (Приложение Б).

Выдача задания по КП (Приложение Д) сопровождается консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления работы.

Основными функциями руководителя КП являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения КП;
- оказание обучающемуся помощи в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения КП;
- проверка КП;
- регистрация КП в журнале регистрации курсовых работ (проектов);
- подготовка отзыва на КП (Приложение Г).

2 Структура и содержание курсового проекта

Структура и содержание курсового проекта должны соответствовать Положению ПЛ 03.04.00/13-2017 «О порядке выполнения и защиты курсовых работ (проектов) обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Курская ГСХА», утвержденному Приказом №266-0 от 16.10.2017г.

Образец оформления титульного листа курсового проекта содержится в приложении В.

Примерная структура и содержание курсового проекта.

- титульный лист;

- содержание работы;
- введение;
- теоретическая часть;
- основная часть, состоящая из нескольких разделов;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при необходимости).

Содержание курсового проекта «Цветоводство и декоративное цветоводство»

Введение. Во введении дается общая характеристика курсового проекта : обосновывается актуальность выбранной темы; определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения; описываются объект и предмет исследования, используемые методы и информационная база исследования, а также кратко характеризуется структура проекта по главам. Объем раздела составляет 1-2 страницы компьютерного текста.

1 Теоретической часть курсового проекта. Главное ее назначение – определить (указать, сформулировать) теоретические или методологические основы решения проблемы, взятой в качестве темы работы, и раскрыть её содержание в соответствии с планом. Данный раздел может состоять из ряда подразделов, имеющих свои подзаголовки. Обзор литературы служит основой для исследования фактического материала в последующих разделах работы, которые должны явиться логическим продолжением первого (теоретического) раздела. Итогом раздела должна быть полная ясность у читающего и самого автора о том, что предпринятое исследование действительно актуально и должно внести нечто новое в понимание изучаемого явления.

На основе литературных данных (монографий, статей из журналов, научных трудов, информационных листов, данных нормативно-технической документации, инструкций и др.) за последние 5-10 лет необходимо осуществить анализ и систематизирование теоретического материала в соответствии с выбранной темой; на основе статистического материала провести анализ состояния объекта исследования (в мире, России, регионе, и т. п.), выявить динамику изменения статистических и экономических показателей объекта исследования, их тенденции на перспективу и проблемы, требующих своего решения или совершенствования.

Излагая историю вопроса, следует, прежде всего, стремиться к достижению логической связи цитируемых источников.

2 Основная часть (название выбранной темы)

1. Ландшафтный анализ территории и характеристика природно-климатических условий. В данном разделе приводится описание ландшафтного анализа участка, на котором будет проектироваться цветник, местоположение проектируемого цветника, размеры и конфигурация участка, ландшафтный анализ территории (почва, существующие насаждения и их качественная характеристика, расположение источника для полива), характеристика природно-климатических условий, выбор вида и формы цветочного оформления террито-

рии

2. Проектная часть. В проектной части приводится описание цветника, устройство водоема (рокария, миксбордера и т.д.).

Обосновывается подбор посадочного материала, описывается агротехника выращивания растений и уход за ними.

Расчёт количества посадочного материала проводится студентом по городу, выбранному по желанию или данному преподавателем. В порядке домашнего задания на основе литературных и Интернет-источников он разрабатывает характеристику почвенно-климатических условий города, его географического положения и численности населения. Здесь же принимаются условно вместе с преподавателем существующие нормы зелёных насаждений всех видов в расчёте на одного жителя. Перспективные нормы зелёных насаждений всех видов определяют, основываясь на таблицы 1 и 2.

Подбор ассортимента растений.

При подборе учитываются факторы: освещенность, влажность, тип почвы, зимостойкость (если цветник из многолетних, двулетних или злаковых растений), а также сроки и периоды цветения. Растения должны быть подобраны таким образом, чтобы цветник оставался декоративным весь вегетационный период. При подборе растений заполняется таблица «Ассортимент растений» (приложение Е).

При подборе растений для цветника немаловажен такой показатель, как длительность жизни декоративных растений. Можно создать цветник только из однолетних, яркоцветущих растений, или только из многолетников, цветущих 2-3 недели (можно грамотно подобрать растения с красивой листвой и красивой формой куста), или только из луковичных (если это весеннецветущие луковичные, то между ними высаживают однолетние растения, которые украсят цветник или клумбу, когда тюльпаны и нарциссы отцветут). Но предпочтительнее, если позволяет стиль сада, создавать смешанные цветники. Главное правило при подборе растений для цветников - растения должны не только красиво смотреться в цветнике, но и одинаково относиться к свету, влаге и почве.

Термином «многолетник» определяется травянистое растение (иногда полукустарничек) с длительностью жизни более двух лет. Многолетники «экономичнее» цветочных однолетников, так как не требуют частой пересадки, лучше противостоят сорнякам, многие из них декоративны формой куста и красотой листьев в течение всего сезона. Но период цветения у многолетников достаточно короткий – 2-3 недели.

Однолетние растения – это растения, период вегетации у которых длится всего один сезон (заметим, что в условиях Подмосковья, некоторые многолетние растения выращиваются, как однолетники). Основное преимущество летников – их обильное и пышное цветение практически в течение всего тёплого сезона. Они очень разнообразны по форме и окраске цветов и листьев, характеру роста и форме куста. Все это позволяет компоновать из однолетников весьма живописные композиции. Однолетние растения высаживают на клумбах и в рабатках, помещают в различные контейнеры и ящики для украшения бал-

конов и входа в дом, используют для вертикального озеленения и в помещениях, выращивают на срезку для живых букетов. Среди них есть сухоцветы, из которых составляют зимние букеты, и декоративно-лиственные растения, незаменимые для бордюров (кохия, цинерария) или одиночных посадок (клещевина).

Луковичные растения – группа растений с очень коротким периодом вегетации. Большая часть их жизнь проходит под землёй, где они существуют в виде луковиц, или клубнелуковиц, а на надземное развитие приходится всего лишь 1-2 месяца в году. Если правильно подобрать виды луковичных растений, то они будут украшать цветник в течение всего весенне-летнего периода.

Подбор ассортимента растений для создания цветников и клумб обуславливается отношением растения к солнечному освещению.

Наиболее сложно подобрать цветы для групп, высаживаемых с северной стороны строений. Здесь неплохо будут себя чувствовать астильбы, ландыши, примулы, хосты, медуницы и др. теневыносливые цветы.

В полутени, около восточного фасада, где солнце освещает цветник утром, прекрасно растут и обильно цветут большинство садовых цветов: флоксы метельчатые, астильбы, лилейники, пионы и др.

В цветниках и клумбах с южной и западной сторон построек обычно высаживают светолюбивые культуры: астры, пионы, маки, хризантемы.

На основе ассортиментной ведомости выполняются планы цветника с учетом изменения декоративности (весна, лето, осень), также указывается трудоемкость культур и схема высот культур.

Посадочный чертеж необходим для переноса в натуру плана цветника. На чертеже должны быть четко показаны контуры самого цветника и контуры всех элементов, составляющих орнамент цветочной композиции, а также способ переноса плана в натуру.

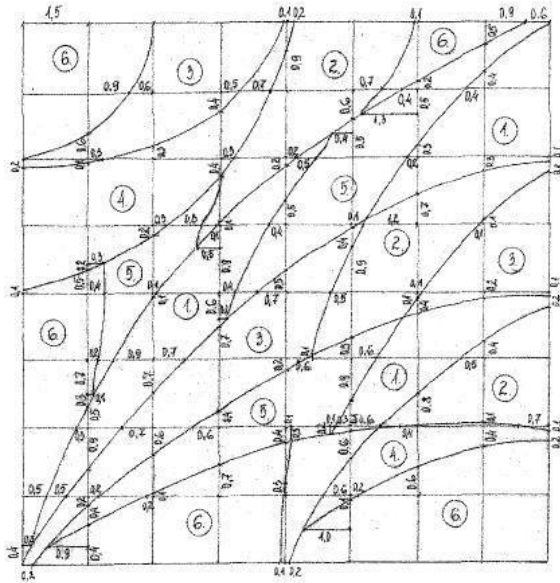
Для этого используют 2 основных способа:

- способ ординат;
- способ квадратов (сетки);

Главными критериями при выборе способа переноса плана в натуру должны быть простота и точность выполнения работ.

Способ ординат используется для переноса в натуру планов цветников с относительно несложным рисунком. Привязка элементов цветника производится к базовым линиям с помощью перпендикуляров – ординат. Базисными линиями могут служить любые, доступные для измерения, существующие элементы планировки такие, как тротуары, ограждения, подпорные стенки, стены зданий и сооружений и т.д. Количество базисных линий должно быть минимальным, но достаточным для привязки. Все цифры на чертеже должны быть разборчивы и удобны для чтения при работе в полевых условиях (рисунок 1).

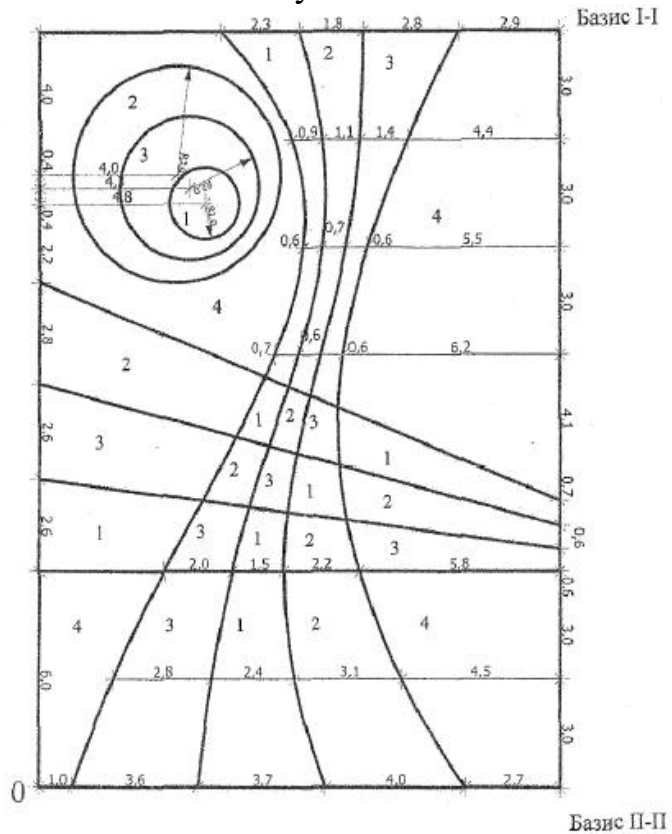
Способ квадратов (сетки) удобен для переноса в натуру планов цветников, имеющих очень сложный орнамент. Характерные точки рисунка привязывают с помощью перпендикуляров к ближайшим линиям сетки, построенной через 0,5- 2,0 м. Все квадраты сетки нумеруются. Сетку привязывают к существующим на объекте линиям или точкам (рисунок 1).



Экспликация:

1. Виола трехцветная (желтая)
2. Виола трехцветная (светло-розовая)
3. Виола трехцветная (пурпурно-розовая)
4. Виола трехцветная (голубая)
5. Виола трехцветная (фиолетовая)
6. Газон рулонный

Рисунок 1



Экспликация

1. Бегония клубневая (розовая)
2. Цинерария приморская (серая)
3. Бегония всегдацветущая (красная)
4. Бегония всегдацветущая (розовая)

Рисунок 2

3. Расчетная часть. В ней необходимо представить сметы расходов на посадочный материал, дополнительный материал. Приводиться расчет стоимости работ по проектированию и устройству цветника, сводная объективная ведомость.

Для расчета необходимого количества посадочного материала и стоимости необходимо иметь следующие показатели:

- площадь, занимаемая каждой культурой в цветнике;
- нормы посадки растений в цветник на 1 м² (Приложение 3);
- стоимость растений.

Таблица 1 - Локальная смета №1 стоимость посадочного материала растений

№ п/п	Наименование	Тип посадочного материала	Кол-во	Цена за 1 единицу	Сумма

Таблица 2 - Локальная смета №2 на дополнительные материалы

№ п/п	Материал	Единица измерений	Кол-во	Стоимость	Сумма

Таблица 3 - Локальная смета №3 Расчетная стоимость работ по проектированию и устройству цветника

№ п/п	Вид работ	Единица измерений	Кол-во	Цена за 1 единицу	Сумма

Таблица 4 - Сводная объективная ведомость.

№ п/п	Наименование сметы	Сумма

Способы расчета необходимого количества посадочного материала

При расчете количества исходят из размера самого растения во взрослом состоянии, таким образом все однолетники делят на высокие, низкие и среднерослые.

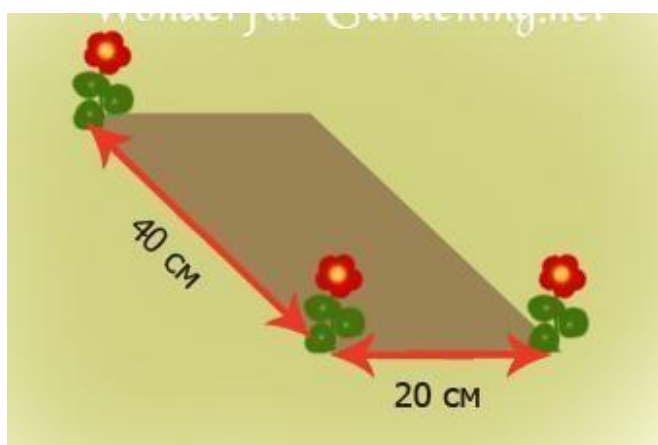
Такие однолетники как львиный зев, цинния, лаватера, астра и т.д. относят к среднерослым цветам и высаживают в клумбах, рабатках, смешанных бордюрах (миксбордерах) из расчета 9-16 шт. на 1 м² или 25-35 см между растениями в зависимости от формы кустика.

Низкорослые летники, такие как бегония всегдацветущая, лобелия, петуния, портулак (коврик), гвоздика, низкорослые сорта агератума, бархатцев и т.д. из расчета 20-40 шт на 1 м² или 15-25 см друг от друга.

Высокие летники, такие как кохия, клещевина, декоративный подсолнечник, табак высаживают массивами на газоне или возле зданий из расчета 4-6 шт на 1 м² или 40-50 см между растениями.

Расчет потребности в посадочном материале:

Необходимо узнать площадь вегетации нужного растения. Для этого нужно умножить величину расстояния между рядами на величину расстояния между стеблями.



Пример. Конкретно эта схема рекомендована для посадки настурции (*Tropaeolum nanum*) сорта «Аляска». В данном случае расстояние между ростками – 20 сантиметров, а расстояние между рядами – 40 сантиметров. Умножаем их между собой: 20см X 40см = 800 квадратных сантиметров. Это и есть площадь вегетации настурции.

1. Рассчитываем площадь цветника, в который будем высаживать рассаду. Для определения площади квадратных и прямоугольных объектов необходимо длину умножить на ширину.

Пример. Длина цветника, в который мы планируем высадить настурцию, будет 2 м (или 200 сантиметров), а ширина – 80 сантиметров. Считаем: S (площадь цветника) = 200 см X 80 см = 16000 квадратных сантиметров.

Если цветник имеет неправильную форму, необходимо поделить его на квадраты и прямоугольники, рассчитать отдельно площадь каждого из них, а затем суммировать.

2. Площадь цветника в квадратных сантиметрах нужно поделить на площадь вегетации нашего растения. Результат деления будет показывать, какое количество рассады необходимо вырастить (или купить) для цветника.

Пример. Для настурции: 16000 квадратных сантиметров: 800 квадратных сантиметров = 20 кустиков рассады.

Внимание! Все вычисления должны производиться в одинаковых единицах измерения – либо метры, либо сантиметры.

Календарный график декоративности цветочных культур.

Таблица 5 - Календарный график декоративности цветочных культур

№	Культура	Высота, см	Время цветения								Экологические условия		
			III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	вода	освещение	почва

4. Охрана труда и техника безопасности. Приводятся инструкции техники безопасности при работе с садовыми инструментами. А также дополнительно каждому обучающемуся дается индивидуальное задание: техника безопасности при подготовке почвы под цветник; техника безопасности при посадке растений; техника безопасности при использовании пестицидов.

5. Графическая часть (приложения)

Схема цветника (весна). Лист 1

Схема цветника (лето). Лист 1

Схема цветника (осень). Лист 1

Учет трудоемкости культур. Лист 1

График расположения растений по высоте. Лист 2

Разбивочно-посадочный чертеж. Лист 2

Вид на цветник. (Визуализация) Лист 3

Лист 1 – формат: А4. Лист 2 – формат: А-2. Лист 3 – формат: А-3.

Заключение. Должны быть сделаны общие выводы по проделанной работе, которые должны соответствовать материалу, изложенному в работе. Выводы формулируются кратко в виде тезисов.

Список использованных источников. Должен содержать сведения об источниках литературы, использованных при выполнении курсового проекта. Список источников включает не менее 10 наименований.

Приложения. Помещают после списка использованных источников в порядке их упоминания в тексте. В качестве приложения могут быть приведены нормативно-технические документы (НТД) на молочную и мясную продукцию, технологические линии и схемы производства, фотографии.

3 Оформление курсового проекта

Курсовой проект выполняется в соответствии с Руководящим документом РД 01.001-2020 «Руководящий документ. Порядок оформления текстовых работ обучающихся ФГБОУ ВО Курская ГСХА. Правила оформления», утвержденным приказом ректора университета от 03.02.2020. №27-о. и Положением ПЛ 03.04.00/13-2017 «О порядке выполнения и защиты курсовых работ (проектов) обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Курская ГСХА», утвержденным Приказом №266-0 от 16.10.2017 г.

4 Защита и оценивание курсового проекта

Защита и оценивание курсовой работы осуществляются в соответствии с Положением ПЛ 03.04.00/13-2017 «О порядке выполнения и защиты курсовых работ (проектов) обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО Курская ГСХА», утвержденным Приказом №266-0 от 16.10.2017 г.

4.1 Порядок защиты курсового проекта

1. Курсовой проект представляется и защищается в сроки, предусмотренные графиком выполнения курсовых работ по междисциплинарному курсу.

2. Курсовой проект должна быть сдана преподавателю-руководителю не позднее, чем за пять дней до назначенного срока защиты в бумажном и электронном виде.

3. Положительно оцененная руководителем курсовой проект подлежит защите. Защита курсовых проектов производится в часы, предусмотренные по данному МДК учебным планом.

4. При защите курсового проекта оценивается:

- глубина теоретической проработки исследуемых вопросов на основе анализа используемых источников;

- полнота раскрытия темы, правильное соотношение теоретического и фактического материала, связь теоретических положений с практикой;

- умелая систематизация данных в виде таблиц, графиков, графических материалов, схем с необходимым анализом и обобщением;

- аргументированность, самостоятельность выводов, обоснованность предложений и рекомендаций;

- четкость выполнения курсового проекта, грамотность, хороший язык и стиль изложения, правильное оформление как самой курсового проекта, так и научно-справочного аппарата.

5. Процедура защиты осуществляется в устной форме по существу курсового проекта и состоит из ответов обучающегося на вопросы, обсуждения качества работы и ее окончательной оценки.

Продолжительность защиты, не должна превышать 15 минут.

6. Выступление в ходе защиты курсового проекта должно быть четким и лаконичным; содержать основные направления работы над темой курсового проекта, выводы и результаты проведенного исследования.

Для доклада основных положений курсового проекта, обоснования выводов и предложений обучающемуся предоставляется не более 5-7 минут. После доклада обучающийся должен ответить на замечания преподавателя-руководителя, а также на заданные членами Комиссии вопросы по теме курсового проекта. Учитывая выступление обучающегося и ответы на вопросы в ходе защиты, преподаватель выставляет оценку, которая фиксируется в зачетной книжке.

4.2 Оценивание курсовых проектов

Оценка за КП выставляется на титульном листе КП, заверяется подписью руководителя КП с указанием даты.

Руководитель КП выставляет оценку в зачетную ведомость защиты курсовых проектов.

Полные названия курсовых проектов вносятся в зачетные книжки обучающихся на отведенных для этого страницах с выставлением оценки по курсовому проекту.

Аттестация по всем КП должна быть проведена до начала промежуточной аттестации по МДК. Положительная оценка по МДК, по которым учебным планом по специальности предусматривается курсовой проект, выставляется только при условии успешной сдачи курсового проекта на оценку не ниже «удовлетворительно».

Обучающимся, получившим неудовлетворительную оценку по курсовому проекту, предоставляется право выбора новой темы курсового проекта или, по решению преподавателя, доработки прежней темы, при этом определяется новый срок для ее выполнения, но не позднее промежуточной аттестации в текущем семестре.

Не аттестация по КП считается академической задолженностью.

Результаты защиты курсового проекта определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», что соответствует бальной шкале «5, 4, 3, 2».

Оценка **«отлично»** выставляется за работу, которая оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, тема раскрыта полностью, имеет грамотно изложенную основную часть, в которой прослеживается глубина теоретической проработки исследуемых вопросов на основе анализа используемых источников, правильное соотношение теоретического и фактического материала, связь теоретических положений с практикой, умелая систематизация данных в виде таблиц, графиков, схем и других графических материалов с необходимым анализом, аргументированность, самостоятельность выводов, обоснованность предложений и рекомендаций. При защите работы студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, легко отвечает на поставленные вопросы. Таким образом прослеживается сформированность общих и профессиональных компетенций у обучающегося.

Оценка **«хорошо»** выставляется за работу, которая оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, тема раскрыта полностью, имеет грамотно изложенную основную часть, в которой прослеживается глубина теоретической проработки исследуемых вопросов на основе анализа используемых источников, правильное соотношение теоретического и фактического материала, связь теоретических положений с практикой, умелая систематизация данных в виде таблиц, графиков, схем и других графических материалов с необходимым анализом, аргументированность, самостоятельность выводов, однако с не вполне обоснованными предположениями и с низкой степенью творчества. При защите работы студент показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы. Таким образом прослежива-

ется сформированность общих и профессиональных компетенций у обучающегося.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за работу, которая оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, тема раскрыта не полностью, содержит основную часть, которая имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. При защите работы студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. В целом прослеживается сформированность общих и профессиональных компетенций у обучающегося.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за работу, которая оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями, тема не раскрыта, в основной части отсутствует анализ используемых источников, связь теоретических положений с практикой, графические материалы не систематизированы или отсутствуют. В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. При защите проекта студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. Таким образом общие и профессиональные компетенции у обучающегося не сформированы.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература

1. Вьюгина Г. В. Цветоводство открытого грунта : учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, С. М. Вьюгин. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 256 с. — ISBN 978-5-507-50379-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/424346>. — Текст : электронный.
- 2 Вьюгин С. М. Цветоводство и питомниководство : учебное пособие для вузов / С. М. Вьюгин, Г. В. Вьюгина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-507-50408-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/426566>. — Текст : электронный.
3. Мельникова Т. В. Цветочно-декоративные растения открытого грунта. Многолетники : учебное пособие для СПО / Т. В. Мельникова. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 160 с. — ISBN 978-5-507-52179-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/482855>. — Текст : электронный.
4. Авдеева Е. В. Технологии и оборудование садово-паркового и ландшафтного строительства. Деревья : учебное пособие : в 2 частях / Е. В. Авдеева, И. В. Кухар ; под редакцией В. Ф. Полетайкина. — Красноярск : СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, [б. г.]. — Часть 1 : Посадка — 2020. — 150 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147539>. — Текст : электронный.
6. Парамонова Т. Н. Маркетинг : учеб. пособие / Т. Н.Парамонова, И.Н. Красюк. — Москва : КноРус, 2020. — 189 с. — ISBN 978-5-406-07433-6. — URL: <https://book.ru/book/932563>. — Текст : электронный.

Дополнительная литература

- 1 Васильева В. А. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. А. Васильева. — Москва : КноРус, 2025. — 322 с. — ISBN 978-5-406-14320-9. — URL: <https://book.ru/book/956956> . — Текст : электронный.
2. Вьюгина Г. В. Основы декоративного растениеводства. Практикум : Учебное пособие для вузов / Г. В. Вьюгина, И. А. Карамулина, С. М. Вьюгин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8114-9072-1. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184081>. — Текст : электронный.
3. Гостев В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник для СПО / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 344 с. — ISBN 978-5-507-47467-7. — URL: <https://e.lanbook.com/book/379955>. — Текст : электронный.
4. Джикович Ю. В. Экономика садово-паркового и ландшафтного строительства : учебник для СПО / Ю. В. Джикович. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-507-51761-9. — URL: <https://e.lanbook.com/book/428177>. — Текст : электронный.
5. Дизайн малого сада : учебное пособие / В. В. Храпач, О. В. Мухина, А. В. Мурадова, А. А. Тибилова. — Ставрополь : СтГАУ, 2022. — 116 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/360014>. — Текст : электронный.
- 6.Оськина Т. В. Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т. В. Оськина. — Москва : КноРус, 2026. — 146 с. — ISBN 978-5-406-14842-6. — URL:

<https://book.ru/book/958309>. — Текст : электронный.

7. Полякова О. М. Ландшафтное проектирование : учеб.-метод. пособие / О. М. Полякова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 55 с. — ISBN 978-5-8259-1504-3. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157028>. — Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения учебной дисциплины

1. Библиотека по цветоводству // Электронная библиотека : сайт. — URL: <http://flowerlib.ru/>.— Режим доступа: свободный.— Текст : электронный
2. Зеленая парковка : сайт.— URL: <https://www.eco-parkovka.ru/>.— Режим доступа: свободный.— Текст : электронный.
3. ИГСП /Институт градостроительного и системного проектирования : сайт.— URL: <http://www.ecocity.ru/>.— Режим доступа: свободный.— Текст : электронный.
4. Меганорм : Информационная система : сайт.— URL: <https://meganorm.ru/sitemap.htm>.— Режим доступа: свободный. — Текст : электронный.
5. Экосистема : Экологический центр : сайт.— URL: <http://ecosystema.ru/>.— Текст : электронный.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Содержание

Введение.....	
1 Ландшафтный анализ территории и характеристика природно- климатических условий.....	
1.1. Ландшафтный анализ	
2 Проектная часть.....	
1.2. Природно-климатические условия.....	
2.1 Описание цветника (возле водоема, всесезонного).....	
2.2 Устройство водоема (рокария).....	
2.3 Описание проектируемого цветника.....	
2.4 Ассортимент растений, агротехника выращивания и уход за ними.	
3 Расчетная часть.....	
4 Охрана труда и техника безопасности.....	
4.1 Техника безопасности при работе с садовыми инструментами.....	
4.2 Техника безопасности при подготовке почвы под цветник.....	
4.3 Техника безопасности при посадке растений.....	
4.4 Техника безопасности при использовании пестицидов.....	
Заключение.....	
Список литературы.....	
Приложение А.....	

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Список тем курсовых проектов

1. Проект цветника во французском стиле
2. Проект цветника весеннего цветения
3. Проект миксбордера весеннего цветения
4. Проект модульного цветника
5. Проект цветника осеннего цветения
6. Проект цветника летнего цветения
7. Проект цветника всесезонного цветения
8. Проект цветника в стиле кантри
9. Проект закладки миксбордера постоянного цветения
10. Проект закладки миксбордера
11. Проект закладки рабатки
12. Проект закладки арабески
13. Проект партерного цветника
14. Проект закладки водного цветника
15. Проект закладки ландшафтной группы
16. Проект закладки миксбордера из хвойных карликовых растений.
17. Проект закладки рокария
18. Проект закладки альпинария
19. Проект закладки розария
20. Проект закладки мини-группы из деревьев и кустарников
21. Проект закладки аллеи из хвойных растений
22. Проект закладки аллеи из лиственных растений
23. Проект закладки аллеи из лиственных растений
24. Проект закладки смешанной группы древесно-кустарниковых растений
25. Проект закладки боскета в английском стиле.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Образец титульного листа курсового проекта

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
Курский государственный аграрный университет
имени И.И. Иванова

Факультет среднего профессионального образования
Кафедра специальностей естественнонаучного профиля
Специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

по МДК.02.01 Цветоводство и декоративное дрeвоводство

Проект партерного цветника

Выполнил:

обучающийся _____ курса _____ группы _____
(дата) (подпись) (расшифровка подписи)

Проверил:

руководитель

курсового проекта _____
(оценка) (дата) (подпись) (расшифровка подписи)

КУРСК - 2023

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Бланк отзыва на курсовой проект

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный аграрный университет
имени И.И. Иванова»

Факультет среднего профессионального образования

ОТЗЫВ НА КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

Обучающему(ей)ся _____
(фамилия, имя, отчество)

Специальность (курс, группа) _____

Специальность (курс, группа) _____

Тема _____

Оценка актуальности и значимости темы _____

Оценка использованных в работе методов _____

Оценка структуры курсового проекта _____

Оценка содержания и положительных сторон проекта _____

Недостатки в работе _____

Руководитель курсового проекта _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Дата _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Бланк задания на курсовой проект

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный аграрный университет
имени И.И. Иванова»

Факультет среднего профессионального образования

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

Обучающему(ей)ся _____
(фамилия, имя, отчество)

Специальность _____

Тема _____

Исходные данные к курсовому проекту _____

Перечень подлежащих разработке в курсовом проекте вопросов:

1. _____

2. _____

Кафедра _____

Руководитель проекта _____
(подпись)

Задание принял к исполнению _____
(дата)

Обучающий(ая)ся _____
(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Густота посадки для однолетних и двулетних цветочных растений

Культура / Расстояние между растениями при сплошной посадке, см. /
Припосадке в бордюре / Количество растений на 1 м² / на 1 пог.м.

Однолетники

Агератум / 15-25 / 12-15 / 45-16 / 8-7
Акроклиниум / 20 / - / 25 / -
Алиссум / 15 / 12 / 45 / 8
Альтермантера / 8 / 7 / 150 / 14
Амарант / 30-40 / - / 11-16 / -
Астры / 15-30 / - / 45-11 / -
Бальзамин / 20-30 / - / 25-11 / -
Бархатцы / 15-30 / 12 / 45-11 / 8
Бегония клубневая / 15 / - / 45 / -
Вербена / 15 / - / 45 / -
Гвоздика / 15-25 / - / 45-16 / -
Гелиотроп / 16 / - / 40 / -
Георгины семенные / 20-25 / - / 25-16 / -
Герань / 15-20 / - / 45-25 / -
Гнафалиум мелколистный / 8 / 7 / 150 / 14
Гнафалиум пушистый / 14 / 12 / 50 / 9
Годеция / 15-30 / - / 45-11 / -
Горошек душистый / - / 25 / - / 4
Дельфиниум / 15-20 / - / 45-25 / -
Иберис / 15 / - / 45 / -
Ипомея / - / 25 / - / 4
Ирезина / 10 / 10 / 100 / 10
Канна / 30-40 / - / 11-6 / -
Капуста декоративная / 30 / - / 11 / -
Кларкия / 15-20 / - / 45-25 / -
Клещевина / 50 / - / 4 / -
Кореопсис / 15-30 / - / 45-11 / -
Космея / 20-30 / - / 25-11 / -
Кохия / 30-40 / 25 / 11-6 / 4
Лаватера / 25-35 / - / 16-8 / -
Левкой / 20-30 / - / 25-11 / -
Лобелия фульгенс / 25 / - / 16 / -
Лобелия эринус / 10 / 10 / 100 / 10
Львиный зев / 15-25 / - / 45-16 / -
Малопе / 20-25 / - / 25-16 / -
Мезембриантемум / 10 / 8 / 100 / 12
Монтбреция / 15 / - / 45 / -

Настурция / 20-25 / - / 25-16 / -
 Немезия / 15 / - / 45 / -
 Нюгетки / 20-25 / - / 25-16 / -
 Пентастемон / 25-30 / - / 16-11 / -
 Перилла / 20 / 15 / 25 / 7
 Петунья / 15-25 / - / 45-16 / -
 Пиретрум / 10 / 8 / 100 / 12
 Портулак / 15 / - / 45 / -
 Резеда / 25 / - / 16 / -
 Сантолина / 8 / 7 / 150 / 14
 Седум / 8 / 7 / 150 / 14
 Семпервивум / 8 / 7 / 150 / 14
 Табак душистый / 20-30 / - / 25-11
 Фасоль декративная / - / 15 / - / 7
 Флокс одноплетний / 15-25 / - / 45-16
 Фуксии ковровые / 12 / 12 / 70 / 8
 Фуксии цветущие / 15 / - / 45 / -
 Хризантема летняя / 20-25 / - / 25-16 / -
 Целозия / 20 / - / 25 / -
 Цинерария морская / 15 / 10 / 45 / 10
 Цинния / 20-30 / - / 25-11 / -
 Шалфей / 20 / - / 25 / -
 Шизантус / 20 / - / 25 / -
 Эхеверия / 8 / 8 / 150 / 12
 Эшшольция / 25 / - / 45 / -

Двуплетники

Анютины глазки / 15 / - / 45 / -
 Гвоздика турецкая / 18 / - / 30 / -
 Колокольчик / 25 / - / 16 / -
 Мальва (шток-роза) / 30-40 / - / 11-16 / -
 Маргаритка / 15 / - / 45 / -
 Наперстянка / 20-25 / - / 25-16 / -
 Незабудка / 15 / - / 45 / -

Густота посадки и краткая характеристика многолетников

Наименование / Количество растений на 1м², шт / Расстояние между растениями, см / Высота растений, см / Время цветения

Аквилегия (водосбор) / 11 / 30 / 35-40 / V-VI
 Аконит (борец) / 8 / 35 / 100-150 / VIII-IX
 Астильба / 11 / 30 / 60-100 / VII-VIII
 Астры / 11-8 / 30-35 / 25-150 / VII-IX
 Бадан / 16 / 25 / 30-50 / IV-V

Борщевик / 1 / 100 / 200-300 / VII
Гайлардия / 10 / 32 / 50-70 / VI-IX
Гейхера / 16 / 25 / 30-50 / VI-VII
Гелениум / 11 / 30 / 120-150 / VIII-IX
Гесперис (ночная фиалка) / 16 / 25 / 50-80 / VI-VII
Гиацинт / 80 / 11 / 20-25 / V
Гипсофила / 10 / 32 / 50-70 / VI-VIII
Горицвет (лихнис) / 16 / 25 / 80-100 / VI-VII
Дельфиниум (шторник) / 11-8 / 30-35 / 80-200 / VI-VII
Диклитра / 11-4 / 30-50 – 30-80 / V-VI
Диктамнус / 8 / 35 / 60-100 / VI-VII
Ирис германский / 11 / 30 / 50-70 / V-VI
Ирис сибирский / 16 / 25 / 50-80 / V-VI
Колокольчик / 16 / 25 / 50-80 / VI-VII
Купальница (троллиус) / 16 / 25 / 60-70 / V-VI
Ландыш / 40 / 16 / 15-20 / V-VI
Лилии / 16 / 25 / 60-120 / VI-VIII
Лилейник / 11 / 30 / 80-100 / VI-VII
Люпин / 8 / 35 / 80-100 / VI-VII
Мак восточный и сибирский / 11 / 30 / 60-80 / VI-VII
Мальва / 11 / 30 / 100-150 / VII-VIII
Мыльнянка (сапонария) / 11 / 30 / 60-70 / VII-VIII
Нарцисс / 45 / 15 / 20-30 / V-VI
Пион / 3 / 60 / 50-80 / V-VI
Пимула / 45 / 15 / 15-30 / V-VI
Подснежник (галантус) / 100 / 10 / 15-20 / V
Ромашка белая / 16 / 25 / 40-60 / VI-VII
Рудбекия / 8 / 35 / 150-200 / VIII-IX
Синецло (крестовник) / 8 / 35 / 80-100 / VIII-IX
Солидаго / 8 / 35 / 100-200 / VIII-IX
Спирея арункус / 4 / 50 / 80-100 / VI-VII
Таликтрум / 11 / 30 / 80-120 / VI-VII
Тысячелистник / 16 / 25 / 60-80 / VI-VIII
Тюльпан / 70 / 12 / 20-50 / V-VI
Фиалка рогатая / 45 / 15 / 10-15 / V-IX
Флокс метельчатый / 8 / 35 / 50-120 / VII-IX
Функия / 8 / 35 / 50-80 / VII-VIII
Хризантема корейская / 10 / 32 / 60-80 / VII-VI

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Календарный график декоративности цветочных культур

№	культура	Высота, см	Время цветения							Экологические условия			
			III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	вода	освещени е	почва
1	Аир злаковый	15-30см									Обильный	Солнце Полутень	Смесь песка и плодородной почвы
2	Вербейник монетчатый	Стелющийся до 30см									Обильный	Солнце	Нейтральная
3	Восточный Гиацинт Delft Blue	До 20-23 см									Умеренный	Солнце	