

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.07.2025 21:24:41
Уникальный программный ключ:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине Литература
(наименование дисциплины)

21.02.19 Землеустройство
(код и наименование специальности)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОК-1: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Знать: основные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного

лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

- знать и понимать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Уметь: В части трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,
- находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- способность их использования в познавательной и социальной практике.

ОК-02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Знать: - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила

информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Уметь: В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

ОК-3: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания поправовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Знать: сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

Уметь: самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных

областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты

ОК-04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Знать: - говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;

- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;

- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы В электронной форме.

- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Уметь: Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях,

проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

2) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ОК-5: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

Знать: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

Уметь: Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

ОК-6: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Знать: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в

литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

В части гражданского воспитания:

Уметь: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности

ОК-09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Знать: - письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Уметь:

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.

ПК – 3.2. Осуществлять документационное сопровождение в сфере кадастрового учета и (или) государственной регистрации прав на объекты недвижимости.

Знать:

- основные правила орфографии и пунктуации;
- орфоэпические, лексические и грамматические нормы русского языка;
- функционально-стилевую специфику текстов, относящихся к сфере официально-делового общения.

Уметь:

- использовать при подготовке документов и служебной переписки деловой стиль письма;
- использовать разнообразные языковые средства и тактики речевого общения для реализации различных целей;
- правильно интерпретировать тексты, относящиеся к профессиональной деятельности.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его

	одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/ «неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации закрытого типа

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание закрытого типа с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Кто является автором поэмы “Двенадцать”?	а) А.А. Блок б) В.В. Маяковский в) С.А. Есенин г) А.С. Пушкин		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин.
2..	В каком произведении поднимается тема “лишнего человека”?	а) “Отцы и дети” б) “Герой нашего времени” в) “Что делать?” г) “Преступление и наказание”		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин.
3.	Какой жанр преобладает в творчестве А.П. Чехова?	а) Роман б) Повесть в) Рассказ г) Поэма		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин.
4.	Кто из писателей был юристом по образованию и работал адвокатом?	а) Л.Н. Толстой б) Ф.М. Достоевский в) А.И. Куприн г) А.Ф. Кони		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин.
5.	В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?	а) А.Н.Островский «Лес» б) И.С.Тургенев «Отцы и дети» в) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» г) И.А.Гончаров «Обломов»		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин
6.	Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)	а)жертвенность б)легкомыслие в)лицемерие г)свободолюбие		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин
7.	Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?	а)Л.Н.Толстой б)А.П.Чехов в)И.А.Гончаров г)Ф.М.Достоевский		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин
8.	6.Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не	а)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей б)А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова в)И.С.Тургенев, «Отцы		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК 3.2	3, У	1-3 мин

	погиб»?)	и дети», Базаров г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин				
Тип задания: задание закрытого типа на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
1	Установите правильную последовательность появления литературных жанров в древнерусской литературе:	а) летопись ¹ (б) житие ² (в) слово ³ (г) поучение		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	5-10 мин.
2	Расположите литературные направления в порядке их появления в русской литературе:	а) классицизм ¹ (б) реализм ² (в) сентиментализм ³ (г) романтизм		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3,У	5-10 мин.
3	Установите правильную последовательность создания произведений А.П. Чехова:	а) «Чайка» ¹ (б) «Вишневый сад» ² (в) «Три сестры» ³ (г) «Дядя Ваня»		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК 3.2	3,У	5-10 мин.
4	Установите последовательность. Этапы духовного пути Болконского:	а) Обретение полноты жизни; б) Разочарование в действиях изменить ход истории; в) Подражание Наполеону; г) Осознание мысли жизни для других.		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК 3.2	3, У	5-10 мин
5	Восстановите последовательность событий в пьесе «Гроза» Н.А. Островского:	а) Бегство Варвары из дома; б) Тихон едет по делам в Москву; в) Встречи Катерины и Бориса; г) Знакомство с жителями города Калинова и обрисовка их нравов.		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК 3.2	3, У	5-10 мин
6	Восстановите последовательность фактов из биографии И.С. Тургенева:	а) получение звания почетного доктора Оксфордского университета; б) выход первых глав цикла рассказов «Записки охотника» в журнале «Современник»; в) публикация некролога на смерть Гоголя, после которой был сослан в родовое		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК 3.2	3, У	5-10 мин

		имение; г) учеба на словесном отделении Московского университета.				
7	Установите последовательность событий романа-эпопеи «Война и мир»:	а) Женитьба Пьера Безухова на Элен б) вечер у фрейлины А.П. Шерер в) отъезд князя Андрея за границу на год г) Смерть князя Андрея Болконского		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 3.2	3, У	5-10 мин
8	Установите последовательность событий происходивших с героем повести «Очарованный странник»	а) Спасение графа б) История с кошкой и голубятами в) Встреча с магнитезером г) Побег из татарского плена		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 3.2	3, У	5-10 мин
Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
1	1. Установите соответствие между литературными терминами и их определениями:	а) жанр древнерусской литературы, представляющий собой биографию святого ^[1] б) краткая запись событий, расположенных по годам ^[2] в) назидательное произведение морально-этического характера ^[3] г) торжественное публицистическое произведение		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 3.2	3, У	5-10 мин.
2	Соотнесите литературные направления с их характерными чертами:	1.Классицизм 2. Сентиментализм 3. Романтизм 4. Реализм а) внимание к внутреннему миру человека, культ чувств ^[1] б) строгая иерархия жанров, правила “трех единств” ^[2] в) правдивое изображение действительности во всех ее проявлениях ^[3] г) противопоставление героя и общества, идеализация прошлого		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 3.2	3,У	5-10 мин.
3	Установите соответствие между произведениями и их авторами:	1. “Доктор Живаго” 2. “Тихий Дон” 3. “Белая гвардия” 4. “Мастер и Маргарита” а) М.А. Шолохов ^[1] б) М.А. Булгаков ^[2] в) Б.Л. Пастернак ^[3] г) М.А.		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 3.2	3,У	5-10 мин.

		Булгаков				
4	Соотнести определения и литературоведческие понятия	<p>1. Драма; 2. Трагедия; 3. Комедия; 4. Водевиль.</p> <p>а) Драматическое произведение, в основе сюжета которого лежит неразрешимый жизненный конфликт, завершающийся в большинстве случаев гибелью героев б) Драматическое произведение, обличающее посредством осмеяния пороки людей и отрицательные явления социальной действительности в) Короткая комическая пьеса, обычно с пением г) Драматическое произведение, в котором воспроизводится преимущественно частная жизнь людей. В ней изображается напряжённая борьба героев и острый, преимущественно социальный конфликт</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 3.2	3, У	5-10 мин
5	Установите соответствие:	<p>1)" Князь <...> был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой..." 2)"...Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками,выскочивши ми из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	5-10 мин

		<p>панталончиках и открытых башмачках..."</p> <p>3)"... массивный, толстый молодой человек с стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке..."</p> <p>4)"Но улыбка не украсила лица ..., как это обыкновенно бывает; напротив, лицо ее стало неестественно и оттого неприятно..."</p> <p>а) Вера Ростова; б) Наташа Ростова; в) Андрей Болконский; г) Пьер Безухов;</p>				
6	Установите соответствие между именем героини и произведением Н.А.Некрасова:	<p>1.Груша; 2.Дарья; 3.Матрёна Тимофеевна 4.Бабушка Ненила а) «Мороз, Красный нос»; б) «В дороге»; в) «Забытая деревня»; г) «Кому на Руси жить хорошо».</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 3.2	3, У	5-10 мин
7	Установите соответствие между предложениями и изобразительными средствами языка, которые употреблены в них:	<p>1.Ирония 2.Сравнение 3.Метонимия. 4.Олицетворение. А) Третьего дня, я смотрю, он Пушкина читает... (И.Тургенев) Б) Слуга влиятельных господ, с какой отвагой благородной громите речью вы свободно всех тех, кому зажали рот.(Ф.Тютчев) В) Лес зазвенел, застонал, затрещал.(Н.Некрасов) Г) А уж от неба до земли, Качаясь, движется завеса, И, будто в золотой пыли, Стоит за ней опушка леса. (А.Фет)</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 3.2	3, У	5-10 мин
8	Установите соответствие:	<p>1.Цикл стихотворений Ф. Тютчева 2. Родился Н.А. Некрасов 3. Супруга А. Фета 4. Представители чистого искусства а) А. Фет, Ф. Тютчев б) М. П. Боткина в) Денисьевский цикл</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 3.2	3, У	5-10 мин

		г) 1821 год			
--	--	-------------	--	--	--

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание закрытого типа с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	В каком произведении впервые в русской литературе появляется образ “нового человека”?	а) “Что делать?” ^{[1][1]б)} “Мать” ^{[1][1]в)} “Жизнь Клима Самгина” ^{[1][1]г)} “Накануне”		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин.
2.	Какой писатель создал теорию “живой жизни”?	а) Л.Н. Толстой ^{[1][1]б)} А.П. Чехов ^{[1][1]в)} М. Горький ^{[1][1]г)} И.А. Бунин		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин.
3.	Какое произведение было опубликовано в газете “Правда” в 1925 году?	а) “Что делать?” ^{[1][1]б)} “Мать” ^{[1][1]в)} “День поэзии” ^{[1][1]г)} “Как закалялась сталь”		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин.
4.	Кто из писателей создал теорию “социального заказа”?	а) М. Горький ^{[1][1]б)} А.М. Горький ^{[1][1]в)} В. Маяковский ^{[1][1]г)} С. Есенин		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин.
5.	Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?	а) А. И. Солженицын б) Б. Л. Пастернак в) И. А. Бунин г) М.А.Шолохов		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин
6.	Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова:	а) роман-путешествие б) любовный роман в) роман-эпопея г) авантюрный роман		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин
7.	Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.	а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин
8.	Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?	а) А. А. Блоку б) С. А. Есенину в) В. В. Маяковскому г) Б. Л. Пастернаку		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	1-3 мин
Тип задания: задание закрытого типа на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
	Установите			ОК – 0.1-	3, У	5-10 мин.

	правильную последовательность создания произведений М.А. Булгакова:	а) «Белая гвардия» ^с _{SEP} б) «Мастер и Маргарита» ^с _{SEP} в) «Дни Турбиных» ^с _{SEP} г) «Собачье сердце»		0.6, ,0.9 ПК – 3.2		
	Установите правильную последовательность создания произведений А.А. Блока:	а) «Двенадцать» ^с _{SEP} б) «Стихи о Прекрасной даме» ^с _{SEP} в) «Балаганчик» ^с _{SEP} г) «Роза и Крест»		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	5-10 мин.
	Установите правильную последовательность создания произведений М.А. Горького:	а) «На дне» ^с _{SEP} б) «Мать» ^с _{SEP} в) «Челкаш» ^с _{SEP} г) «Жизнь Клима Самгина»		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	5-10 мин.
	Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов.	а) «Пощечина общественному вкусу» б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» в) «Наследие символизма и акмеизм» г) «Русские символисты»		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК3.2	3, У	5-10 мин
	Расставьте события романа М.А. Шолохова "Тихий Дон" по порядку	а) Григория женят на нелюбимой девушке. б) Григорий влюбляется в замужнюю женщину в) Григорий не может простить измену. г) У Аксиньи и Григория рождается ребёнок		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК3.2	3, У	5-10 мин
	Восстановите последовательность появления направлений поэзии серебряного века	а) акмеизм, б) символизм, в) имажинизм, г) футуризм.		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК3.2	3, У	5-10 мин
	Восстановите хронологическую последовательность создания некоторых произведений А. Т. Твардовского:	а) поэма «Василий Тёркин» б) поэма «Тёркин на том свете» в) поэма «По праву памяти» г) поэма «Страна Муравия»		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК3.2	3, У	5-10 мин
	Установите последовательность некоторых событий в поэме Александра Блока «Двенадцать»:	а) По опустевшей улице идут 12 человек с ружьями, готовые стрелять в толстозадую Русь б) По другой улице летит лихач с Катькой и Ванькой. Петька — один из красногвардейских двенадцати — тоскует по Катьке.		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК3.2	3, У	5-10 мин

		в) Метель, питерская улица и прохожие на ней — все в состоянии разной степени паники. г) Это красногвардейцы, жаждущие раздуть мировой пожар.				
Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
	Установите соответствие произведениями и их авторами:	1. “Двенадцать” 2. “Доктор Живаго” 3. “Белая гвардия” 4. “Про это” а) В.В. Маяковский ^{[1][1]б)} М.А. Булгаков ^{[1][1]в)} Б.Л. Пастернак ^{[1][1]г)} А.А. Блок		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	5-10 мин.
	Соотнесите литературные произведения с их основными темами:	1. “Двенадцать” 2. “Белая гвардия” 3. “Про это” 4. “Доктор Живаго” а) тема революции и гражданской войны ^{[1][1]б)} тема любви и творчества ^{[1][1]в)} судьба интеллигенции в революционное время ^{[1][1]г)} судьба России в переломный момент истории		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	5-10 мин.
3.	Соотнесите литературные произведения с их жанром:	1. «Двенадцать» 2. “Белая гвардия” 3. “Про это” 4. “Доктор Живаго” а) роман ^{[1][1]б)} поэма ^{[1][1]в)} пьеса ^{[1][1]г)} роман-эпопея		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	5-10 мин.
4.	Установите соответствие между краткой характеристикой и героями романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»:	1. В свите Воланда выполняет черную работу. Подобострастно преклоняется, а после делает гадости, занимается обманом. 2. Шут Воланда. Ответственно выполняет поручения своего господина. Поведение непредсказуемо, оборотень, пороком которого является чревоугодничество. 3. Помощник Воланда, мерзкий и гнусный тип, лицемер, порой грубиян, порою – льстец. Терпеть не может женщин. Является		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2.	3, У	5-10 мин

		<p>хладнокровным убийцей.</p> <p>4. Занимается взяточничеством, имея должность председателя домоуправления.</p> <p>Чиновник средней руки, ни рыба ни мясо.</p> <p>а) Бегемот б) Фагот (Коровьев) в) Никанор Иванович Босой г) Азazelло</p>				
5.	<p>Установите соответствие между героями романа-эпопеи «Тихий Дон» и их характеристиками :</p>	<p>1. Григорий Мелихов 2. Наталья 3. Аксинья 4. Степан Астахов</p> <p>а) Она трудолюбивая и работающая женщина, мать, хранительница очага и законная жена Григория. Она - образец высоконравственной личности. Твёрдость её характера проявилась в том, что она выказала решительность в любви, семейной жизни, в отстаивании своего права на личное счастье.</p> <p>б) Женщина яркая, красивая, страстная и независимая. Образ олицетворяет истинную казачку. Но также это характеристика женщины, способной пожертвовать собой во имя любви.</p> <p>в) Жизнь его с ранних лет бездумна, но подчинена следованию традициям. Страстная любовь к Аксинье не смогла в нём всколыхнуть жажду жизни. Он живёт как будто без интереса, слепо следуя устоявшимся принципам и правилам бытия.</p> <p>г) Автор описывает его как обладателя железных рук и свинцовых кулаков. Он избивает Аксинью, узнав о её измене. После свадьбы у них родился ребёнок, но умер, не дожив до года.</p>		<p>ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2</p>	3, У	5-10 мин
6.	Установите	1. Эпитет		ОК – 0.1-	3, У	5-10 мин

	соответствие между средствами художественной выразительности и примерами из стихотворения "Разбуди меня завтра рано" С.А. Есенина:	2. Метафора 3. Перифраз 4. Перечислительный ряд а) "кобылица с красным хвостом" — революция б) "знаменитый русский поэт" в) "воспою я тебя, и гостя, печь, петуха, и коров" г) "взмахнёт кобылица над равниною красным хвостом"		0.6, ,0.9 ПК – 3.2		
7.	Установите соответствие между авторами и их произведениями:	1. Ю. В. Бондарев 2. В. В. Быков 3. В. П. Астафьев 4. К. Д. Воробьев а) повесть «Сотников» б) повесть «Царь-рыба» в) роман «Горячий снег» г) повесть «Убиты под Москвой»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	5-10 мин
8.	Установите соответствие между героями Василия Шукшина и произведениями, в которых они упоминаются:	1. Василий Князев 2. Андрей Ерин 3. Глеб Капустин 4. Бригадир Шурыгин а) рассказ «Микроскоп» б) рассказ «Срезал» в) рассказ «Крепкий мужик» г) рассказ «Чудик»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	5-10 мин

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации открытого типа

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов	Ответ	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
1.	Определите жанр и направление произведения А.П. Чехова "Вишневый сад".	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин.
1.	К какому идейно-художественному направлению относится творчество С.А. Есенина? Обоснуйте свой ответ, приведя характерные черты		•	ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2.	3, У	3-5 мин.

	этого направления и конкретные примеры из творчества поэта.					
2.	К какому литературному течению принадлежал А.А. Блок? Докажите свою точку зрения, проанализировав не менее 3 его стихотворений и указав характерные черты данного течения.		•	ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин.
3.	Определите ведущее литературное направление конца XIX века в русской литературе. Приведите 3-4 характерных признака данного направления.			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин.
4.	В романе «Война и мир» Л.Н. Толстого раскрывается тема природы и её влияния на человека. Проанализируйте, как автор показывает взаимосвязь человека с природой на примере Николая Ростова. Какие конкретные эпизоды иллюстрируют эту связь? Как природа помогает герою в его личностном развитии?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин
5.	В пьесе «На дне» М. Горького поднимаются вопросы правды и лжи. Раскройте, как автор показывает столкновение различных взглядов на эти понятия через персонажей Луки и Сатина. В чём			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин

	<p>заключается философский смысл их спора? Как эта проблема раскрывается в судьбах других героев пьесы?</p>					
6.	<p>В «Преступлении и наказании» Достоевский исследует тему нравственного перерождения человека. Проанализируйте, как меняется Раскольников после совершения преступления. Какие события и встречи способствуют его духовному возрождению?</p>			<p>ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2</p>	3, У	3-5 мин
7.	<p>В «На дне» Горький поднимает проблему социального неравенства. Проанализируйте, как автор показывает жизнь обитателей ночлежки. Какие образы и детали помогают раскрыть глубину социального кризиса? Как персонажи реагируют на своё положение?</p>			<p>ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2</p>	3, У	3-5 мин
8.	<p>В «Войне и мире» Толстой показывает различные типы патриотизма. Сравните, как эта тема раскрывается через образы князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. В чём заключается различие их понимания патриотизма? Как война меняет их взгляды?</p>			<p>ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2</p>	3, У	3-5 мин

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов	Ответ	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
1.	Определите основной конфликт в романе М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”. Раскройте его природу и приведите конкретные эпизоды, подтверждающие вашу позицию.	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин.
1.	К какому литературному направлению относится раннее творчество В.В. Маяковского?	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин.
2.	К какому историческому периоду относится расцвет акмеизма в русской поэзии? Назовите основных представителей этого течения.	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2.	3, У	3-5 мин.
3.	Определите литературное направление, к которому относится творчество Л.Н. Толстого.	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин.
4.	В «Мастере и Маргарите» важную роль играет тема добра и зла. Проанализируйте, как автор показывает относительность этих понятий через образ Воланда и его свиты. Какие эпизоды иллюстрируют эту идею? Как герои реагируют на проявления зла?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин

5.	В романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова важную роль играет образ Маргариты. Проанализируйте её поступок на балу у Воланда, когда она просит за Фриду. Какие черты характера героини проявляются в этом эпизоде? Как этот эпизод раскрывает основную идею произведения?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин
6.	Как меняется поведение и интонация Глеба Капустина в рассказе Василия Шукшина «Срезал» на протяжении всего рассказа и почему?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин
7.	Как в романе «Тихий Дон» раскрывается тема разрушения традиционного казачьего уклада жизни?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин
8.	Какие основные темы и особенности творчества Бориса Пастернака можно выделить на примере его ключевых произведений?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.2	3, У	3-5 мин

Ситуационные задачи по литературе для специальности “Землеустройство”

Задача 1

В поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» Чичиков скупает “мертвые души” и земли. Проанализируйте с точки зрения современного земельного законодательства его действия.

Решение:

- Нарушение правил оборота земельных участков
- Незаконное оформление прав на землю
- Отсутствие правоустанавливающих документов

- Нарушение целевого использования земель

Задача 2

В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» показано управление имением в Отрадном. Оцените с точки зрения современных принципов землеустройства.

Решение:

- Отсутствие рационального землепользования
- Неэффективное распределение угодий
- Отсутствие учета плодородия почв
- Несоответствие современным нормам агротехники

Задача 3

В рассказе И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч» показаны разные подходы к ведению хозяйства. Проанализируйте с точки зрения современного землеустройства.

Решение:

- Разный подход к организации земельных участков
- Отсутствие единого плана землеустройства
- Несоответствие современным нормам мелиорации
- Отсутствие учета экологической составляющей

Задача 4

В романе А.С. Пушкина «Дубровский» показан конфликт из-за земельного владения. Оцените ситуацию с юридической точки зрения.

Решение:

- Нарушение прав собственности на землю
- Отсутствие законного основания для изъятия земли
- Нарушение процедуры межевания
- Несоблюдение правил оформления земельных сделок

Задача 5

В поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин» описаны военные действия на территории. Проанализируйте с точки зрения земельного законодательства.

Решение:

- Нарушение целевого использования земель
- Уничтожение плодородного слоя почвы
- Загрязнение территорий
- Нарушение правил рекультивации земель

Задача 6

В романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» показана коллективизация и перераспределение земель. Оцените с точки зрения современного законодательства.

Решение:

- Нарушение прав частных собственников
- Незаконное изъятие земель
- Отсутствие компенсации за изымаемые участки
- Нарушение принципов земельного законодательства

Задача 7

В повести А.И. Куприна «Олеся» показан быт крестьян на землях помещиков. Проанализируйте с точки зрения землеустройства.

Решение:

- Отсутствие рационального использования земель
- Несоответствие современным нормам землепользования
- Нарушение правил отвода земельных участков
- Отсутствие учета природно-климатических условий

Задача 8

В романе К.М. Симонова «Живые и мертвые» показана военная эксплуатация земель. Оцените с точки зрения современного законодательства.

Решение:

- Нарушение правил использования земель обороны
- Отсутствие экологической экспертизы
- Нарушение правил рекультивации земель
- Несоблюдение норм по восстановлению плодородия почв

Ответы

Анализ земельных отношений в произведениях русской литературы

Задача 1. «Мертвые души» Н.В. Гоголя

Анализ:

- **Злоупотребление правом** - использование правовой лакуны для получения незаконной выгоды
- **Махинации с документами** - попытка оформления несуществующих крестьян
- **Мошенничество** - обман Опекунского совета путем заклада несуществующих душ
- **Нарушение земельного законодательства** - попытка незаконного получения земли под переселение

Задача 2. «Война и мир» Л.Н. Толстого

Анализ:

- **Отсутствие планирования** - неиспользование современных методов землеустройства
- **Неэффективное управление** - нерациональное распределение сельскохозяйственных угодий
- **Игнорирование агротехники** - отсутствие современных методов обработки почвы

- **Упущенная выгода** - недополучение возможного дохода от правильного землепользования

Задача 3. «Хорь и Калиныч» И.С. Тургенева

Анализ:

- **Разрозненность управления** - отсутствие единого подхода к организации земельных участков
- **Несоответствие нормам** - нарушение современных требований к мелиорации земель
- **Экологические риски** - отсутствие учета влияния на окружающую среду
- **Несистемный подход** - разрозненное ведение хозяйства без общего плана

Задача 4. «Дубровский» А.С. Пушкина

Анализ:

- **Злоупотребление властью** - незаконное изъятие земельного владения
- **Нарушение процедуры** - отсутствие законного основания для конфискации
- **Формальное правоприменение** - игнорирование законных прав собственника
- **Пробел в законодательстве** - отсутствие четких процедур защиты прав собственности

Задача 5. «Василий Теркин» А.Т. Твардовского

Анализ:

- **Военное использование** - нарушение целевого назначения земель
- **Экологический ущерб** - повреждение плодородного слоя почвы
- **Загрязнение территории** - нарушение природоохранного законодательства
- **Отсутствие рекультивации** - несоблюдение правил восстановления земель

Задача 6. «Тихий Дон» М.А. Шолохова

Анализ:

- **Национализация** - принудительное изъятие частной собственности
- **Отсутствие компенсации** - нарушение прав собственников на возмещение
- **Коллективизация** - принудительное изменение формы собственности
- **Злоупотребление властью** - нарушение принципов земельного законодательства

Задача 7. «Олеся» А.И. Куприна

Анализ:

- **Нерациональное использование** - неэффективное распределение земельных ресурсов
- **Нарушение норм** - несоблюдение современных правил землепользования
- **Незаконный отвод** - нарушение процедуры выделения земельных участков
- **Игнорирование условий** - отсутствие учета климатических особенностей региона

Задача 8. «Живые и мертвые» К.М. Симонова

Анализ:

- **Нарушение специального режима** - несоблюдение правил использования земель обороны
- **Экологические риски** - отсутствие обязательной экологической экспертизы
- **Незаконная эксплуатация** - нарушение правил использования земель
- **Отсутствие восстановления** - несоблюдение норм по рекультивации и восстановлению плодородия почв