

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.07.2025 15:23:29
Уникальный программный ключ:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине

Озеленение интерьера
(наименование дисциплины)

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство
(шифр и наименование ОПОП СПО)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

При изучении учебной дисциплины «Озеленение интерьера» у студентов формируются следующие **компетенции**:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
- ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
- ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- ПК 1.1 Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения
- ПК 2.2 Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг
- ПК 2.3 Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы

В результате освоения учебной дисциплины «Озеленение интерьера» обучающийся должен обладать **знаниями**:

- З 1 исторические предпосылки использования растений для озеленения помещений;
- З 2 методы, приемы и стилевые направления в создании цветочных композиций в интерьере;
- З 3 особенности, основные направления и перспективы озеленения интерьеров;
- З 4 особенности растений, используемых при озеленении и методы ухода за ними.

и умениями:

- У 1 организовывать и проводить мероприятия по озеленению интерьеров;
- У 2 подбирать и оценивать материал для озеленения;
- У 3 поддерживать созданный фитодизайн в процессе эксплуатации помещения.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы.	1-3 мин.

	Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание закрытого типа на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.
Задание открытого типа с развернутым ответом	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации закрытого типа

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов в обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание закрытого типа с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Озеленение интерьера – это ...	А) творческая деятельность, направленная на формирование предметно-пространственной среды помещения; Б) совокупность мероприятий по улучшению микроклимата, санитарно-гигиенических условий, эстетического и архитектурно-планировочного оформления внутренней среды зданий с помощью комнатных растений; В) озеленение помещений комнатными растениями.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
2.	Перечислите растения, которые относятся к растениям короткого дня:	А) зигокактус; Б) монстера; В) хлорофитум.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
3.	Набор растений, способных поддерживать здоровый микроклимат нашего городского жилища:	А) террариум; Б) рокарий; В) фитомодуль.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
4.	Какие из представленных растений лучше всего подходят для размещения во флорариуме:	А) калатея, папоротники, марант; Б) суккуленты; В) луковичные.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
5.	Какой способ размножения комнатных	А) семенное; Б) вегетативное; В) размножение		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.

	растений применяют чаще всего?	спорами.				
6.	Декоративно-лиственные растения в интерьере ценятся за:	А) габитус; Б) форму и размеры цветков; В) неприхотливость в уходе; Г) форму листьев и их окраску.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
7.	Преобладающий цвет в цветочной композиции называется:	А) доминантным; Б) контрастным; В) гармоничным.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
8.	Контейнер из стекла или плотного пластика, внутри которых высажены зачастую влаголюбивые растения, а отверстие заужено сверху или даже закрыто:	А) флорариум; Б) рокарий; В) минисад.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
9.	Оптимальная температура воздуха для большинства комнатных растений составляет:	А) 4 - 12 °С; Б) 13 - 24 °С; В) 20 – 27 °С.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
10.	Какие из нижеперечисленных видов растений можно размножить листовым черенком?	А) драцена, диффенбахия; Б) хлорофитум, филодендрон; В) глосиния, сансевиерия.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
11.	Какой вид озеленения описывается ниже. Размещение растений на горизонтальных поверхностях: подоконниках, полках, столах:	А) вертикальное; Б) ампельное; В) горизонтальное.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
12.	Какой из стилей озеленения интерьеров описывается ниже. Стиль представлен арками, колоннами, скульптурами, цвет слоновой кости, оттенки	А) античный; Б) современный ампир; В) модерн; Г) авангард.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.

	золотого и красного. Могут быть барельефы.					
13.	Большинство ампельных и вьющихся растений размножаются:	А) целым листом; Б) черенками; В) отводками.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
14.	Садово-парковое искусство – это...	А) сближение жилой застройки с природой и улучшение микроклимата; Б) искусство создания садов, парков, включая в себя планировку и разбивку садов, подбор растений для различных климатов и почв; В) специфика использования для организации пространства живого растительного материала		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
15.	Характерные особенности садов Древнего Египта:	А) регулярная планировка; Б) наличие водоемов; В) пейзажная планировка; Г) формирование замкнутых композиций; Д) извилистые дорожки, мостики, каменные фонари, скамьи и сосуды для омовения рук.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
16.	Регулярный стиль характеризует:	А) сеть прямоугольных дорожек; Б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб; В) доминирование главного здания; Г) все варианты верны.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
17.	Садово-парковый стиль элетика возник в	А) XVIII в.; Б) XIX в.; В) XX в.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
18.	Садово-парковый стиль элетика - это	А) перемешивание регулярного и пейзажного стилей; Б) преимущество регулярного стиля; В) преимущество пейзажного стиля.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
19.	Композиция из горшечных растений	А) цветочную композицию, созданную внутри		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.

	представляет собой	сосуда из стекла или прозрачного пластика Б) совокупность растений, высаженных в отдельные горшки, но расположенных близко друг к другу В) контейнер с растениями				
20.	Если в узкой комнате на стене закрепить растение с мелкими листьями и дуговидными стеблями, то	А) потолок будет казаться выше; Б) потолок будет казаться ниже; В) комната зрительно сузится; Г) комната зрительно расширится		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
21.	Тенелюбивые растения необходимо размещать на ...	А) западных окнах; Б) северных окнах; В) восточных окнах; Г) южных окнах.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
22.	Украшение интерьера срезанными цветами – это:	А) бонсай; Б) флористика; В) манжетка; Г) бутоньерка.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
23.	Элемент из листьев или декоративных материалов, завершающий букет:	А) венок; Б) бутоньерка; В) фестон; Г) манжетка.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
24.	Бонсай является символом ...	А) вечности и мудрости; Б) человечности; В) верности; Г) любви.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
25.	Черный, белый, серый – это:	А) хроматические цвета; Б) яркие цвета; В) ахроматические цвета; Г) бледные цвета.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
26.	Характеристика ощущения цвета, характеризующаяся доминирующей длиной волны – это:	А) светлота; Б) цветовой тон; В) насыщенность; Г) контраст.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
27.	Для такого стиля наличие свободного места в пределах границ композиции является основным требованием	А) массивный; Б) линейно-массивный; В) линейный; Г) смешанный.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
28.	В любой композиции всегда должен	А) замысел; Б) пропорция; В) ритм;		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.

	быть выдержан определенный:	Г) масштаб.				
29.	Понятие, противоположно е симметрии; нарушение равновесия и соразмерности в композиции:	А) ритм; Б) ассиметрия; В) баланс; Г) масштаб.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.
30.	Синтетическая масса для закрепления цветов носит название:	А) оазис; Б) мох; В) пенопласт; Г) пластилин.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	1-3 мин.

Тип задания: задание закрытого типа на установление последовательности

Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность

31.	Установите технологическую последовательность пересадки горшечных растений:	А) делают небольшое углубление в центре части; Б) разрыхляют ком земли; В) поливают растение; Г) заполняют горшок почвой; Д) затем насыпают почвой; Е) уплотняют субстрат; Ж) расправляют корни, помещают растение в горшок; З) переворачивают горшок вверх дном; И) на дно насыпают слой дренажа; К) удаляют лишние и поврежденные корни.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
32.	Установите технологическую последовательность перевалки растений:	А) подготовить горшок к посадке растения; Б) плотно заполнить пространство между комом и стенкой горшка с землей; В) полить растений и снять горшок с корневого кома; Г) полить и притенять растений; Д) установить растения с корневым комом в новый горшок.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
33.	Установите технологическую последовательность пересадки растений:	А) садовой лопаткой удалить 1/3 корневого кома; Б) обжать землю вокруг стебля; В) полить и притенять растение 3 дня; Г) подготовить горшок к посадке растения; Д) придерживая растение в центре горшка, рукой		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.

		равномерно засыпать корни землей; Е) полить растение и снять горшок с корневого кома.				
34.	В какой последовательности размещают растения в интерьере и построении художественно-декоративных композиций:	А) цвет; Б) пропорции; В) фон; Г) форма.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
35.	Укажите последовательность хронологии стилей интерьера:	А) Древний Египет; Б) Ренессанс; В) Средние века; Г) Каменный век; Д) Эпоха Античности; Е) XX век; Ж) Промышленная революция.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
36.	Укажите правильную последовательность создания в интерьере «бонсай»:	А) постепенно формировать ствол, на котором оставляют несколько почек; Б) чтобы крона густо ветвилась, новые побеги регулярно необходимо прищипывать; В) взять сеянец, укоротить корни и посадить растение в простую чашу; Г) выбрать несколько веток для формирования кроны, остальные удалить; Д) прищипнуть верхушку и боковые побеги, чтобы деревце осталось маленьким, а ствол набирал толщину; Е) когда деревце имеет готовую форму, пересадить его в подходящую декоративную чашу; Ж) медной или алюминиевой проволокой, соответствующей толщине ветвей, обмотать сначала толстые, а затем тонкие ветви так, чтобы один кусок проволоки формировал противоположащие ветви, а ствол служил		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.

		связующим звеном.				
37.	Укажите правильную последовательность создания в интерьере «кашпо» из шпагата:	<p>А) перед плетением основы обмерить диаметр цветочного вазона.</p> <p>Б) соединить верхнюю ленту с основанием кашпо, надежно закрепить узел под горшком;</p> <p>В) обвязать точно по емкости техникой макраме;</p> <p>Г) все неровности обрезают;</p> <p>Д) четыре нити шпагата закрепить на опоре. Правой нитью обвязывают левую, лежащую поперек основания;</p> <p>Е) получилась петля, куда протягивают правую часть через основание.</p> <p>Подтягивают концы для закрепления результата;</p> <p>Ж) параллельно завязать узлы до тех пор, пока получится лента требуемой длины для основы.</p>		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
38.	Укажите правильную последовательность декорирования вазонов:	<p>А) промазать поверхность горшка клеевым пистолетом, приложить материал;</p> <p>Б) старый горшок отмыть от загрязнений, обезжирить поверхность спиртом;</p> <p>В) прикрепить бусины, стразы, бисер;</p> <p>Г) покрыть кашпо слоем бесцветного лака для защиты от погодных условий;</p> <p>Д) после высыхания примерить количество ленты, тесьмы или кружева, требующихся для обвязывания емкости.</p>		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
39.	Укажите правильную последовательность подготовки зимнего сада:	<p>А) настройка полива;</p> <p>Б) подбор материалов;</p> <p>В) регулировка температуры;</p> <p>Г) определение места;</p> <p>Д) добавления освещения.</p>		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
40.	Укажите правильную последовательность	А) подготовка площадки и фундамента;		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.

	сть подготовки оранжереи:	Б) устройство полов; В) монтаж ограждения; Г) монтаж инженерных систем.				
Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
41.	Установите соответствие между растением и его отношением к свету:	Растение: 1) пеларгония; 2) сансивиерия; 3) хедера. Отношение к свету: А) светолюбивые; Б) теневыносливые; В) тенелюбивые.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
42.	Установите соответствие между растением и его Положением в классификации:	Растение: 1) алоэ; 2) аспарагус. Положение в классификации: А) гигрофиты; Б) суккуленты.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
43.	Установите соответствие между растением и его использовании в озеленении интерьера:	Растение: 1) гибискус; 2) папоротник; 3) зигокактус. Использование в озеленении интерьера: А) растение для кактусария; Б) растение для флорариума; В) растение для бонсай.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
44.	Установите соответствие между видом цветовых композиций в декорировании и его характеристикой :	Вид цветовой композиции: 1) Однотонная; 2) Двухцветная; 3) Полярная; 4) Многоцветная. Характеристика: А) базовая палитра состоит из контрастных оттенков, имеющих радикальное отличие друг от друга; Б) выбирается один колор в качестве главенствующего, к нему подбираются несколько дополнительных по определённому принципу колористики; В) ведущими колорами могут быть несколько сразу, самым востребованным решением считается подбор именно трёх		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.

		цветов в интерьере, называемых триадой; Г) используются два основных цвета, которые в паре образуют неконтрастную комбинацию, к ним также присоединяются вспомогательные оттенки.				
45.	Установите соответствие между растением и его отношением к свету:	Растение: 1) опунция; 2) диффенбахия; 3) спатифиллиум. Отношение к свету: А) светлюбивые; Б) теневыносливые; В) тенелюбивые.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
46.	Установите соответствие между растением и его способом размножения:	Растение: 1) гибискус; 2) кислица. Способ размножения: А) размножается луковицей; Б) размножается черенками.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
47.	Установите соответствие между дизайном интерьера и его характеристикой :	Дизайн интерьера: 1) барокко; 2) бидермейер; 3) модерн; 4) кантри; 5) китч; 6) прованс. Характеристика: А) Стиль деревенского дома, сочетающего в себе уют и душевность с удобством и практичностью. Стиль со множеством лиц в зависимости от страны, чей колорит он воспроизводит, могут меняться практически все декоративные элементы в оформлении интерьера квартиры; Б) В основе интерьера – светлые (молочные, белые) слегка вытертые поверхности, оштукатуренные с неровностями стены, старая мебель, создающие уют и ощущение связи поколений;		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.

		<p>В) Данный стиль впервые соединил два понятия – стиля и образа жизни: чувственно-телесная радость и трагические конфликты бытия составляют основу прекрасного и источник вдохновения данного стиля;</p> <p>Г) Стиль, обозначающий смешение самых разных направлений и уделяющий особое внимание внешней экстравагантности и крикливости отдельных элементов;</p> <p>Д) Отличительной особенностью данного стиля является отказ от прямых линий и углов в пользу более плавных, мягких и естественных природных линий, изящных плетений, которые можно встретить буквально во всем интерьере;</p> <p>Е) Для стиля характерны большое количество простой по форме, удобной, добротной, часто комбинированной мебели (особенно популярны были шкафы и комоды) без декора, скомпенсированной яркой расцветкой обивок и занавесок, украшенных натуралистическими цветочными мотивами.</p>				
48.	Установите соответствие между растением и его Положением в классификации комнатных растений по отношению к влаге:	<p>Растение:</p> <p>1) хамедорея;</p> <p>2) кувшинка карликовая.</p> <p>Классификация комнатных растений по отношению к влаге:</p> <p>А) Гидрофиты;</p> <p>Б) Ксерофиты.</p>		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
49.	Установите соответствие между растением и его	<p>Растение:</p> <p>1) мимоза;</p> <p>2) пуансеттия;</p> <p>3) тюльпан.</p>		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.

	периодом цветения:	Период вегетации: А) растение весеннего цветения; Б) растение летнего цветения; В) растение зимнего цветения.				
50.	Установите соответствие между посадкой растения и его характеристикой :	Посадка растений: 1) солитер; 2) групповая посадка. Характеристика: А) Близкая посадка нескольких растений; Б) Одиночная посадка цветочных или декоративно-лиственных растений.		ОК 1 – ОК 9, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации открытого типа

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов	Ответ	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
1.	В чем заключается озеленение интерьера крупногабаритного помещения в современном представлении?	-		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
2.	Какой из вариантов является трендовым оформлением?	-		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
3.	Какой из вида интерьера является популярным фитодизайнерским новшеством?	-		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
4.	С какой целью используются напольные конструкции?	-		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
5.	Опишите главную цель в интерьере в виде фитостен.	-		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
6.	Почему в последнее время часто используют мох в озеленении интерьера?	-		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
7.	С помощью чего можно разделить помещение на	-		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.

	несколько зон?					
8.	Как в озеленении интерьера проявляется минимализм в дизайне кашпо?	-		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
9.	Основное отличие скайплантера от кашпо классического?	-		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
10.	Озеленение интерьера как создание аптечного уголка в доме?	-		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Комбинированные задания.

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов	Ответ	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора						
Инструкция: прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа						
1.	Для вертикального озеленения какую группу комнатных растений используют?	А) ампельные и вьющиеся; Б) крупномерные; В) покровные.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
2.	Композиция из растений, имеющая одно или несколько мест связки стеблей – это:	А) букет; Б) бонсай; В) икебана; Г) манжетка.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
3.	Что понимают под искусством создания художественных композиций из цветов, связанных с религиозно-философскими взглядами	А) искусство составления букета; Б) искусство бонсай; В) искусство икебаны; Г) искусство составления манжеты.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
4.	Дерево на подносе или в плоскости – это:	А) икебана; Б) бонсай; В) букет; Г) композиция.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
5.	Красный, оранжевый, голубой,	А) хроматические цвета; Б) яркие цвета;		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.

	желтый, – это	В) ахроматические цвета; Г) бледные цвета.				
6.	Характеристика, позволяющая различать два цвета, имеющих один и тот же цветовой тон, но разную степень хроматичности – это	А) светлота; Б) цветовой тон; В) насыщенность; Г) контраст.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
7.	В пределах границ композиции нет свободного места – это стиль	А) массивный; Б) линейно-массивный; В) линейный; Г) смешанный.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
8.	Основной план будущей композиции по которому она создается – это	А) замысел; Б) пропорция; В) ритм; Г) фокусная точка.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
9.	Ощущение движения в композиции – это...	А) замысел; Б) ритм; В) баланс; Г) масштаб.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.
10.	Плоский сосуд с приподнятыми краями, который используется для составления настольных композиций	А) держатель; Б) корзина; В) ваза; Г) поднос.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	3-5 мин.

Тип задания: задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора

Инструкция: прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

11.	Какими качествами должно обладать растение-солитер?	1) форма растения должна отличаться от простых; 2) иметь сильный запах; 3) иметь листья интересной окраски; 4) никогда не цвести; 5) наличие декоративного яркого цветения у растения; 6) оно должно быть достаточно большого размера; 7) расти не в земле; 8) быть без листьев.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
12.	Говоря об источниках	1) лампочное; 2) солнечное;		ПК 1.1, ПК 2.2,	У1-У3, 31-34	5-10 мин.

	света, можно выделить следующие виды освещения:	3) искусственное; 4) естественное.		ПК 2.3		
13.	В зависимости от требований растений к освещенности все комнатные растения делят на три группы:	1) тенелюбивые; 2) светолюбивые; 3) солнцелюбивые; 4) теневыносливые; 5) ночелюбивые; 6) солнцелюбивые.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
14.	Какие соцветия можно отнести к сложным:	1) зонтик; 2) колос; 3) метелка; 4) щиток, 5) корзинка; 6)		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
15.	К органическим удобрениям относят:	1) навоз; 2) азотные; 3) торф; 4) фосфорные; 5) калийные.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
16.	Какие растения нельзя держать на кухне?	1) суккуленты; 2) петрушку; 3) монстеру; 4) трихому.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
17.	Какие цвета относятся к «холодному» оттенку?	1) голубой; 2) красный; 3) фиолетовый; 4) серый.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
18.	Основными средствами выражения художественного образа в композиции являются:	1) контраст; 2) фактура; 3) форма; 4) масштабность; 5) пропорциональность.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
19.	Основными видами композиции являются:	1) фронтальная; 2) рельефная; 3) линейная; 4) объемная.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.
20.	Какие четыре понятия лежат в основе композиции:	1) перспектива; 2) направление; 3) баланс; 4) композиционный центр; 5) наклон и размеры; 6) ритм; 7) контраст; 8) контур.		ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.3	У1-У3, 31-34	5-10 мин.