

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.07.2025 15:23:29
Уникальный программный ключ:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине
Искусство аранжировки
(наименование дисциплины)
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство
(шифр и наименование ОПОП СПО)

1. *Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:*
 При изучении учебной дисциплины «Искусство аранжировки
 » у студентов формируются следующие **компетенции**:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения
ПК 1.3	Разрабатывать проектно-сметную документацию
ПК 2.2	Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг
ПК 2.3	Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы

В результате освоения учебной дисциплины «Искусство аранжировки» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности *35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство* **знаниями**:

3 1 - основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;

3 2 - традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;

3 3 - правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;

З 4 - характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;

З 5 - стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;

З 6 - типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;

З 7 - приемы и методы флористического оформления стола;

З 8 - способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;

и умениями:

У 1 - определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;

У 2 - разрабатывать композиционно - стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;

У 3 - подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;

У 4 - создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;

У 5 - обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;

У 6 - использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических работ.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет с оценкой.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями дру-	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

	гого)	Либо указывается «верно»/ «неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.


4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.

	3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько вариантов ответа, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие ваш выбор.
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации закрытого типа.

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание закрытого типа с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Украшение интерьера срезанными цветами.	1 Бонсай 2 Флористика 3 Манжетка 4 Бутоньерка		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК2.2, ПК2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
2.	Какой инструмент не использует флорист	1 Секатор 2 Кусачки 3 Ножницы 4 Отвертка		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК2.2, ПК2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.

3.	Как называется процесс составления букета, композиции?	1 Творчество 2 Стилистика 3 Дизайн 4 Аранжировка		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
4.	Какое это сочетание цветов в букете? 	1 Контрастное 2 Радужное 3 Аналогичное 4 Монохроматическое		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
5.	Особый вид букетов, используемый для украшения платьев, причесок, или лацкана мужского пиджака.	1 Бонсай 2 Ikeбана 3 Бутоньерка 4 Композиция		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
6.	Понятие противоположной симметрии, нарушение равновесия и соразмерности в композиции	1 Ассиметрия 2 Ритм 3 Баланс 4 Масштаб		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
7.	Синтетическая масса для закрепления цветов в композиции, носит название	1 Оазис 2 Мох 3 Пенопласт 4 Пластилин		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
8	Предварительный рисунок на бумаге, который может быть схематическим или выполненным во всех деталях	1 Чертёж 2 Эскиз 3 Схема 4 Конструкция		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
9	Дерево на подносе или в плоске	1 Ikeбана 2 Букет 3 Бонсай 4 Композиция		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
10	Правило при соблюдении которого создаются гармоничные композиции. Термин был принят в эпоху Возрождения и обозначает строго определенное математическое соотношение.	1 "Золотое сечение" 2 Симметрия 3 Ассиметрия 4 Основные цвета		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
11	Ощущение движения в композиции -	1 Симметрия 2 Ритм		ОК1-ОК9, ПК1.1,	31-38, У1-У6	1-3 мин.

	это...	3 Масштаб 4 Замысел		ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3		
12	Использование только близко родственных цветов (Желтый, оранжевый красный) называют...	1 Контрастное 2 Радужное 3 Аналогичное 4 Монохроматическое		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
13	Как называется эта техника составления букета? 	1 Спиральная 2 Круглая 3 Параллельная 4 Квадратная		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
14	Разновидность флористики, искусство создания картин из высушенных под прессом природных материалов: лепестков цветов, зеленых и желтых листьев, стеблей и семян трав это...	1 Ikebana 2 Oshibana 3 Bonsai		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
15	Какие цвета в цветовом круге называют основными?	1 Белый, черный, серый 2 Желтый, синий, красный 3 Фиолетовый, оранжевый, зеленый 4 Розовый, сиреневый, салатный		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	1-3 мин.
Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
16	установите соответствие	А Желтый, красный и оранжевый; Б синий и желтый; В Черный и белый 1 Контрастный 2 Аналогичное 3 Монохроматическое		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	5-10 мин.

		ческое				
17	Какой цветок является символом страны	А Египет Б Германия В Англия 1 роза 2 лотос; 3 Васелек		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	5-10 мин.
18	установите соответствие	А Естественный сухоцветы Б Полевые цветы 1 Эвкалипт 2 Гортензия 3 Люпин 4 Колокольчик 5 Горец 6 Статица		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	5-10 мин.
19	установите соответствие стиля и его описания	А Массивный Б Линейно-массивный В Линейный Г Смешанный 1 Основная идея стиля в том, что каркас композиции, образованный растительным материалом, прикрыт, но не закрыт полностью другими цветами и листьями. 2 стиль во флористике сочетает в себе композиции, которые либо не подчиняются конкретно-му стилю, либо совмещают в себе черты двух и более стилей. 3 стиль представляет из себя объемные композиции. В них, растительный материал имеет вертикальную основу, а к ней добавляют-		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	5-10 мин.

		<p>ся немного горизонтальных линий.</p> <p>4 Стиль во флористике, отдается предпочтение растениям с необычно изогнутыми стеблями, которые могут стать линиями.</p>				
20	установите соответствие	<p>А симметрия</p> <p>Б ритм</p> <p>В золотое сечение</p> <p>Г динамика</p> <p>1 визуальный поток, движение внутри композиции, которое удерживает внимание и позволяет взгляду наблюдателя перемещаться от объекта в фокусе к второстепенным элементам и обратно.</p> <p>2 такое отношение частей к целому, когда большая часть относится к меньшей так же, как целая к большей</p> <p>3 равноудаленное расположение одних и тех же элементов композиции относительно её центра.</p> <p>4 это динамичность в композиции, когда элементы располагаются так, что создают направление куда-то.</p> <p>Динамика неуравновешен, асимметрична.</p>		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	5-10 мин.

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации открытого типа.

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов	Ответ	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
1.	Что такое фитоскульптура	-		ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	5-10 мин.
2.	Флорист - это			ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	5-10 мин.
3.	Флористические аксессуары – это			ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	5-10 мин.
4.	Икебана - это			ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	5-10 мин.
5.	манжетка во флористике - это...			ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	3-5 мин.
6.	Цветовой тон – это:			ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3, ПК 2.2, ПК 2.3	31-38, У1-У6	3-5 мин.
7.	Массовыми букетами называют			ОК1-ОК9, ПК1.1, ПК1.3,	31-38, У1-У6	3-5 мин.

				ПК 2.2, ПК 2.3		
--	--	--	--	-------------------	--	--