

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.07.2025 15:23:28
Уникальный программный ключ:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d9ef1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курский государственный аграрный университет
имени И.И. Иванова»

Факультет среднего профессионального образования

Оценочные материалы
по учебной дисциплине «Русский язык»

Специальность: *35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство*

Вид подготовки: *базовая, на базе основного общего образования*

Форма обучения: *очная*

Курск – 2025

**Лист рассмотрения/пересмотра
оценочных материалов учебной дисциплины
«Русский язык»**

Оценочные материалы одобрены на 2025 - 2026 учебный год.

Протокол № 10 от «21» мая 2025 г. заседания кафедры общественно-научных и гуманитарных дисциплин.

Зав. кафедрой _____  _____ /Е.В. Попов /

Оценочные материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство программы учебной дисциплины «Русский язык».

Рассмотрено на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Протокол № 5 от 20.05.2025 г.

Председатель П(Ц)К _____



Д.А. Гаросина

Одобрено на заседании Совета факультета
СПО Протокол № 10 от 26.05.2025 г.

Председатель Совета факультета СПО _____



О.В. Харсеева

СОДЕРЖАНИЕ

1	Перечень личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебной дисциплины	6
2	Характеристика основных видов деятельности по разделам, критерии и методы её оценки	8
2.1	Характеристика основных видов деятельности по разделам, критерии и методы её оценки в рамках метапредметных и предметных результатов	8
2.2	Критерии и методы оценки деятельности в рамках личностных результатов освоения учебной дисциплины	15
3	Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине	17
4	Оценочные материалы в рамках текущего контроля по учебной дисциплине	19
4.1	Формы проведения текущего контроля по учебной дисциплине	19
4.2	Требования к подготовке студенческих работ в рамках текущего контроля.	20
4.2.1	Требования для написания реферата	20
4.2.2	Требования для составления устного сообщения	20
4.2.3	Требования для составления презентации	21
4.2.4	Требования для написания эссе	21
4.2.5	Требования для выполнения практических заданий языковедческой направленности	22
4.3	Критерии оценки студенческих работ в рамках текущего контроля	22
4.3.1	Критерии оценки реферата	22
4.3.2	Критерии оценки устного сообщения (в том числе выступления в рамках интерактивного занятия)	23
4.3.3	Критерии оценки презентации	23
4.3.4	Критерии оценки эссе	23
4.3.5	Критерии оценки выполнения тестовых заданий (в том числе заданий с использованием ИТ технологий)	24
4.3.6	Критерии оценки написания диктанта	24
4.4	Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине для текущего контроля	28
4.4.1	Тематика рефератов, сообщений	28
4.4.2	Темы эссе и презентаций	28
4.4.3	Задания по отдельным темам	29

4.4.4	Тексты диктантов	44
4.4.5	Практические задания языковедческой направленности	46
4.4.6	Индивидуальные задания по карточкам	51
4.4.7	Тесты рубежного контроля (для 2 вариантов)	54
4.4.8	Ситуационные задачи	67
5.	Оценочные материалы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации	70
5.1	Формы и методика проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине. Критерии оценки знаний студентов по учебной дисциплине в рамках промежуточной аттестации	70
5.2	Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине для промежуточной аттестации	71
5.2.1	Вопросы для промежуточной аттестации	94
6.	Приложение	96
6.1	Ответы к заданиям в рамках текущего контроля	96
6.2	Ответы к заданиям в рамках промежуточной аттестации	100
6.3	Эталонные ответы на ситуационные задачи	103

1. Перечень личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебной дисциплины

Освоение содержания «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

МП1 – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

МП2 – владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

МП3 – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

МП4 – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

МП5 – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МП6 – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

МП7 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МП8 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МП9 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МП10 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов познания;

предметных:

ПР1 – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПР2 – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

ПР3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

ПР4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР6 – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

2. Характеристика основных видов деятельности по разделам, критерии и методы её оценки

2.1. Характеристика основных видов деятельности по разделам, критерии и методы её оценки в рамках метапредметных и предметных результатов

В результате промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Русский язык» осуществляется комплексная проверка по темам:

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Критерии оценки для всех разделов	Методы оценки
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль тек- 	<p>Полнота ответов, точность формулировок; не менее 75 % правильных ответов.</p> <p>Не менее 75 % правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии.</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменного/устного опроса; - тестирование; - оценка результатов самостоятельной работы (устного выступления, письменного сообщения, практического задания по учебной дисциплине, написания диктанта, подготовка конспекта учебного материала, оформление таблицы, подготовка к интерактивному занятию с использованием ИТ технологий, подготовка к интерак-

<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<p>справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); участие в интерактивном занятии. <p>.• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; 		
---	---	--	--

**Морфология
и орфография**

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;
- проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказыва- 		
--	---	--	--

	<p>ние на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании. <ul style="list-style-type: none"> • Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуж- 		
--	---	--	--

	<p>дения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам; 		
--	--	--	--

2.2. Критерии и методы оценки деятельности в рамках личностных результатов освоения учебной дисциплины

Преподаватель оценивает студента по каждому из критериев личностных результатов, получившиеся оценки выставляются в журнал успеваемости и учитываются при выставлении оценки по промежуточной аттестации.

Оценка преподавателя

	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Студент с уважением относится к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; студент осо-	

	знает связь языка и истории, культуры русского и других народов	<u>2 345</u>
2	Студент понимает роль русского языка как основы успешной социализации личности	<u>2 345</u>
3	Студент осознает эстетическую ценность, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	<u>23 45</u>
4	Мировоззрение студента соответствует современному уровню развития науки и общественной практики, основанному на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания; студент осознает свое место в поликультурном мире	<u>2 345</u>
5	Студент способен к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	<u>2 345</u>
6	Студент готов и способен к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	<u>2 345</u>
7	Студент способен к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; студент испытывает потребность в речевом самосовершенствовании	<u>2 345</u>
8	Студент демонстрирует сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<u>23 45</u>
9	У студента сформированы основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; студент готов и способен к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	<u>23 45</u>
10	Студенту свойственно толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	<u>23 45</u>
11	Студент готов и способен к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; студент сознательно относится к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	<u>23 45</u>
12	Студенту свойственно эстетическое отношение к миру	<u>23 45</u>
13	Студент демонстрирует умение использовать для решения	

познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	<u>23 45</u>
Средний балл:*	

*Средний балл - это сумма поставленных баллов, делённая на количество критериев.

3. Паспорт оценочных материалов по учебной дисциплине

Метапредметные и предметные результаты	Наименование	Наименование контрольно-оценочного средства	контрольно-оценочное средство
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
МП1, МП2, МП6, МП7, МП9, Раздел 1. ПР6	Язык и речь. Функциональные стили речи	Устный опрос, Тест, оценка результатов самостоятельной работы: устного выступления, подготовки конспекта учебного материала, составления плана ответа, составления таблицы	Рубежный контроль. Зачет с оценкой.
МП1, МП2, МП5, МП6, МП9, МП8, МП10, Раздел 2. ПР1, ПР2, ПР4, ПР5, ПР6	Лексика и фразеология	Устный опрос, тест, оценка результатов самостоятельной работы: лексического разбора слова, фразеологического разбора словосочетания и предложения, устного выступления, письменного сообщения, эссе, презентации, подготовки конспекта учебного материала, составление плана ответа, решение ситуаци-	Рубежный контроль. Зачет с оценкой.

<p>МП1, МП3, МП4, Раздел 3. МП5, МП6, МП8, Фонетика. МП 9, МП10 ПР3, ПР5</p>	<p>Орфо- эпия. Графика. Орфография</p>	<p>Устный опрос, тест, Рубежный кон- диктант, троль. оценка результатов Зачет с оценкой. самостоятельной работы: фонетиче- ского разбора сло- ва, устного выступ- ления, письменного сообщения, подго- товка конспекта учебного материа- ла, составления плана ответа, под- готовка к интерак- тивному занятию с использованием IT технологий</p>
<p>МП1, МП2, МП3, Раздел 4. МП4, МП5, МП6, Морфемика. Сло- МП7 , МП9, вообразование. МП10 Орфография ПР1, ПР2, ПР3, ПР5, ПР6</p>	<p>Сло- вообразование. Орфография</p>	<p>Устный опрос, Рубежный кон- тест, троль. диктант, Зачет с оценкой. оценка результатов самостоятельной работы: морфемно- го разбора слова, устного выступле- ния, письменного сообщения, подго- товки конспекта учебного материа- ла, составления плана ответа, со- ставления презен- таций, написания эссе, оформление таблицы, подготов- ка к интерактивно-</p>

<p>МП1, МП2, МП5, Раздел 5. МП6, МП8, МП9, Морфология и ор- М10 фография. ПР1, ПР4, ПР5</p>	<p>му занятию «Пресс-конференция»</p>	<p>Устный опрос, тест, Рубежный кон- диктант, оценка ре- троль. зультатов самостоя- Зачет с оценкой. тельной работы: морфологического разбора слова, уст- ного выступления, письменного сооб- щения, подготовки конспекта учебного материала, состав- ления плана ответа, оформления табли- цы</p>
<p>МП1, МП2, МП3, Раздел 6. МП4, МП5, МП7, Синтаксис и пунк- МП8, МП9, МП10 туация ПР1, ПР2, ПР3, ПР5</p>	<p>Устный опрос, Рубежный кон- тест, троль. оценка результатов Зачет с оценкой. самостоятельной работы: синтакси- ческого разбора словосочетания и предложения, уст- ного выступления, письменного сооб- щения, подготовки конспекта учебного материала, состав- ление плана ответа, оформления табли- цы, подготовки к интерактивному за- нятию «Пресс- конференция»</p>	<p>Рубежный кон- троль. Зачет с оценкой.</p>

4. Оценочные материалы в рамках текущего контроля по учебной дисциплине

4.1. Формы проведения текущего контроля по учебной дисциплине

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

Основные формы текущего контроля: опрос, практические задания языковедческой направленности, написание диктанта, подготовка устного сообще-

ния, тестирование, написание эссе и реферата, создание мультимедийной презентации, решение ситуационных задач, подготовка к интерактивным занятиям разного вида.

Текущий контроль традиционно служит основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Цель каждой формы контроля – зафиксировать приобретенные обучающимся в результате освоения учебной дисциплины знания, умения, способствующие формированию компетенций.

Формы устного контроля: опрос, оценка сообщения, участия в интерактивных занятиях в виде деловой/ролевой игры.

Формы письменного контроля:

Тесты – это простейшая форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями.

Контрольные работы по решению ситуационных задач дается для проверки знаний и умений обучающихся.

Эссе - одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при освоении учебных дисциплин и формировании общих компетенций. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.

Рефераты - форма письменной работы, которую рекомендуется применять при освоении учебной дисциплины. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких источников по определённой теме, не рассматриваемой подробно на занятии, систематизацию материала и краткое его изложение.

Практические задания языковедческой направленности: лексический, фонетический, морфемный, морфологический разборы слова; фразеологический разбор словосочетания/предложения; синтаксический разбор предложения/словосочетания; лингвистический анализ текста.

4.2. Требования к подготовке студенческих работ в рамках текущего контроля

4.2.1. Требования для написания реферата

В структуре реферата должны быть следующие части: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложение. Во вводной части формулируются цель, задачи реферата и актуальность рассматриваемой темы. В заключительной части формулируются собственные выводы.

В списке литературы должны быть правильно и подробно оформлены выходные данные текстов, использованных при подготовке. Требуемый размер текста – от 15 до 20 машинописных страниц. Реферат оформляется в соответствии с требованиями Руководящего документа «Порядок оформления текстовых работ обучающихся ФГБОУ ВО Курская ГСХА» РД 01.001-2020.

4.2.2. Требования для составления устного сообщения

Сообщение должно быть четким по структуре и ясным по содержанию, опирающимся на несколько источников для более полного получения информации. Для уяснения материала целесообразно составлять план выступления, затем писать текст. Все неизвестные термины должны быть разъяснены. При устном выступлении речь должна быть отчетливой, неторопливой. С помощью пауз, интонации должно быть акцентировано внимание на главной информации. Для привлечения внимания слушателей, уяснения сложных фрагментов темы необходимо найти, обдумать яркие примеры.

Основные критерии: правильность, т.е. соответствие языковым нормам; адекватность, т.е. соответствие содержания реальности; эффективность, т.е. соответствие достигнутых результатов поставленной цели. Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10% общего времени), основной части (75%) и заключения (15%).

4.2.3. Требования для составления презентации

1. Логичность представления текстового и визуального материала.
2. Соответствие содержания презентации выбранной теме и выбранному принципу изложения/рубрикации информации (хронологический, классификационный, функционально-целевой и др.).
3. Соразмерность (необходимая и достаточная пропорциональность) текста и визуального ряда на каждом слайде (не менее 50% - 50%, или на 10-20% более в сторону визуального ряда).
4. Комфортность восприятия с экрана (цвет фона; размер, яркость и контрастность графических и изобразительных объектов; размер и четкость шрифта).
5. Эстетичность оформления (внутреннее единство используемых шаблонов предъявления информации; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов).
6. Наличие анимационных и звуковых эффектов.

Для создания презентации рекомендуют использовать шрифты Arial или Times New Roman. Печатать информацию предпочтительно 24 кеглем без использования CapsLock. Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint и включать не менее 20 слайдов. Презентация может иметь как одного автора, так и нескольких (в этом случае количество слайдов возрастает пропорционально количеству разработчиков).

4.2.4. Требования к написанию эссе

Эссе - это лаконичное сочинение очень малого объема. Эссе не претендует на научность или абсолютную истину. В эссе очень часто используются конструкции типа "по моему мнению", "я считаю" и другие. Вид подобных произведений - размышление. Стиль - публицистический. Это означает, что необходимо нормировать наличие художественных оборотов. Эссе начинается с введения, в котором обосновывается актуальность темы. Следует выдерживать логическую связь между введением эссе и основной частью. Далее необходимо логично и последовательно приводить аргументы, раскрывая заявленную тему. Рекомендуется активно использовать мнения различных ученых, приводить ци-

таты и ситуации из жизни. Используемые цитаты должны быть заключены в кавычки и содержать ссылку на первоисточник с указанием авторства, года издания и страницы расположения цитируемой фразы. Каждое утверждение должно сопровождаться пояснением и примером. В заключение каждого раздела должен быть вывод.

4.2.5. Требования для выполнения практических заданий языковедческой направленности

Практические занятия позволяют реализовать главную цель изучения учебной дисциплины – качественное повышение уровня речевой культуры; формирование коммуникативной компетенции, которая предполагает умение человека организовать свою речевую деятельность в соответствии с ситуацией общения; обогащение представлений о языке как важнейшей составляющей духовного богатства народа; овладение системой норм современного русского литературного языка. Главным источником норм являются словари, поэтому практические занятия, основанные на работе со словарями и справочниками, позволят студентам повысить уровень практического владения современным литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменном и устном его разновидностях).

Состав заданий для практических работ спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов. Практические работы оформляются письменно и сдаются на проверку.

Все задания к практическому занятию студент должен выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Условия выполнения заданий:

1. Прочитайте внимательно задания к каждому упражнению.
2. Выполняйте задания, следуя указаниям.

Приступая к выполнению практического задания, студент должен внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню собственной подготовки, краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практического задания, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

При выполнении практической работы необходимо соблюдать следующие общие требования:

- работы выполняются в тетради для практических работ;
- текст пишется синими чернилами, разборчиво и аккуратно;
- задания нумеруются, но не переписываются.

4.3. Критерии оценки студенческих работ в рамках текущего контроля

4.3.1. Критерии оценки реферата

Оценка «отлично» предполагает, что работа оформлена правильно и аккуратно, в ней имеется четкая структура. Студент полностью понимает содержание, умеет показывать практическую значимость полученных знаний.

Оценка «хорошо» предполагает, что работа оформлена правильно и аккуратно, в ней просматривается структура. Студент понимает основное содержание, умеет показывать практическое применение полученных знаний.

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что работа оформлена правильно, но имеют место помарки. В работе просматривается структура. Студент понимает основное содержание.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает, что в работе отсутствует четкая структура, материал изложен с ошибками, студент не понимает сущности темы.

4.3.2. Критерии оценки устного сообщения (в том числе выступления в рамках интерактивного занятия)

Оценка «отлично» предполагает, что устное сообщение отличается последовательностью, логичностью и широкой базой аргументации. Студент отвечает на все задаваемые по теме вопросы.

Оценка «хорошо» предполагает, что устное сообщение отличается последовательностью, наличием некоторых аргументов. Студент понимает задаваемые вопросы, но ответы не отличаются полнотой.

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что студент понимает основное содержание, но изложение отличается нелогичностью, студент слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает, что студент не понимает сущности темы, допускает значительные ошибки при изложении материала, не выделяет главного, существенного в ответе.

4.3.3. Критерии оценки презентации

Оценка «отлично» предполагает, что студент сформулировал проблему. Содержание темы полностью раскрыто. Иллюстрации соответствуют содержанию, дополняют информацию по теме. Выводы логичны, обоснованы, соответствуют целям и задачам. Работа целостна, логична, оригинальна. Оформление соответствует требованию эстетичности.

Оценка «хорошо» предполагает, что студент сформулировал проблему, проанализированы ее причины. Содержание темы в основном раскрыто. Иллюстрации соответствуют содержанию, дополняют информацию по теме. Выводы в целом обоснованы, соответствуют целям и задачам. Работа оригинальна. Оформление соответствует требованию эстетичности.

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что студент поверхностно показал проблему. Содержание темы недостаточно раскрыто. Иллюстраций мало/слишком много, они не всегда соответствуют содержанию. Выводы не исчерпывают тему. Оформление частично соответствует требованию эстетичности.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает, что студент не выявил проблему. Содержание темы нераскрыто. Иллюстрации частично соответствуют содержанию. Выводы отсутствуют. Работа не отличается целостностью и оригинальностью. Оформление не соответствует требованию эстетичности.

4.3.4. Критерии оценки эссе

Оценка «отлично» предполагает, что работа оформлена правильно и аккуратно, в ней имеется четкая структура. Студент полностью понимает содержание, умеет приводить примеры, ссылаться на суждения выдающихся ученых, владеет искусством аргументации. Работу отличает правильный язык, уместно используются фигуры речи.

Оценка «хорошо» предполагает, что работа оформлена правильно и аккуратно, в ней просматривается структура. Студент понимает основное содержание, владеет искусством аргументации.

Оценка «удовлетворительно» предполагает, что работа оформлена правильно, но имеют место помарки. В работе просматривается структура. Студент понимает основное содержание, слабо владеет искусством аргументации.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает, что в работе отсутствует четкая структура, материал изложен с ошибками, студент не понимает сущности темы.

4.3.5. Критерии оценки выполнения тестовых заданий (в том числе заданий с использованием ИТ технологий)

Оценка «отлично» предполагает 90% правильных ответов.

Оценка «хорошо» предполагает 70% правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» предполагает 50% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» предполагает менее 50% правильных ответов.

4.3.6. Критерии оценки написания диктанта

Оценивая орфографическую и пунктуационную грамотность, следует исходить из общего правила: ученикам предъявлять требования в объеме знаний и умений, которым их обучали. Поэтому при проверке письменных работ все орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные учащимися, исправляются, однако при оценке учитываются не все.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца октября сохраняется объем текста, рекомендованный для 9-го класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании *ы* и *и* после приставок;
6. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Не учитываются и не выносятся на поля при оценке ошибки:

- в переносе слов;
- на те правила, которые не предусмотрены школьной программой;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, работа над которыми не проводилась;
 - явные описки, искажающие звуковой облик слова («пульба» вместо слова «бульба», «мемля» вместо «земля» и т. д.);
 - в передаче авторской пунктуации.

По **орфографии** необходимо различать:

- орфографические и грамматические ошибки;
- орфографические и фактические ошибки;
- орфографические ошибки и описки;
- грубые и негрубые ошибки;
- повторяющиеся и неповторяющиеся ошибки;
- однотипные и не однотипные ошибки.

Грамматическими являются ошибки в образовании форм слов: «ляжь» вместо «ляг».

К **фактическим** ошибкам относятся неверные написания, связанные с незнанием реалий: "у Нагульного" вместо "у Нагульнова" и т. д.

Описки - неверные написания, искажающие звуковой и буквенный облик слов («стл» вместо «стол», «дулпо» вместо «дупло» и т. п.).

Негрубыми орфографическими ошибками являются:

- ошибки в исключениях из правил;
- написание *ы* и *и* после приставок;
- большие буквы вместо малых и наоборот в составных собственных наименованиях;
- написание собственных имен нерусского происхождения;
- нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных от существительных и предлогов;
- случаи трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он только ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- случаи слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого.

Негрубыми пунктуационными ошибками являются:

- постановка одного знака препинания вместо другого;
- пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности (сочетание запятой и тире, вопросительного и восклицательного знака и т. п.).

Повторяющимися считаются орфографические ошибки, допущенные в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов.

Однотипными называют ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такие правила, в которых для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое опорное слово или его форму (вода – воды, рот – роток, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

Примечания:

- Грамматические, фактические ошибки, опiski при проверке диктантов исправляются, но при подсчете не учитываются.
- Негрубые ошибки считаются за пол-ошибки.
- Повторяющиеся (сколько бы их ни было) считаются за одну.
- Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.
- Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну.
- При наличии в контрольном диктанте более **пяти поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.
- Диктант оценивается одной отметкой.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами (первая цифра – количество орфографических ошибок, вторая – пунктуационных).

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

4.4. Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине для текущего контроля

4.4.1. Тематика рефератов, сообщений

(любую из данных тем студент может выбрать для написания сообщения, реферата)

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
14. Роль словосочетания в построении предложения.
15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сфера их использования.
20. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

4.4.2. Темы эссе и презентаций

1. Язык – лучший посредник для установления дружбы и согласия
2. Имя через века и страны
3. Моя Малая Родина
4. Улица полна движения.
5. Опишите по памяти одну из картин известного русского художника.
6. Как увядающее мило! Какая прелесть в нем для нас

7. «Горькая» правда. Хорошо это или плохо?
8. Можно ли жить на свете без поэзии?
9. Почему так важно в жизни научиться понимать другого?
10. Книга – учебник жизни
11. Книга, которая оставила неизгладимое впечатление
12. Что дают человеку знания?
13. Что важнее: кем быть или каким быть?
14. Помощь и благотворительность: в чем их сходство и различие
15. Пример интеллигентности (известный человек, знакомый, герой фильма...)
16. Голос – «мелодия души»
17. «Ласковое слово – что вешний день»
18. Можно ли жить на свете без поэзии?
19. Река моего детства
20. Чтение – вот лучшее учение
21. Лексика и фразеология как система красноречия языка.
22. Лексика семейного родства (на материале словаря Даля)
23. Лингвистическая география. Сколько языков в мире?
24. Названия городских объектов в нашей речи
25. Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи)
26. Обращения в русском речевом этикете
27. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»
28. Пути изучения русского языка с помощью интернета
29. Речь и этикет
30. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ
31. Русский речевой этикет – приветствия
32. Русский язык в интернете
33. Сила слова. Язык как средство воздействия
34. Сферы функционирования английских заимствований в русском языке
35. Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке
36. Фразеологические обороты, характеризующие человека
37. История одного слова
38. Языковое манипулирование в сфере рекламы

4.4.3. Задания по отдельным темам учебной дисциплины

Задания по теме «Фразеологизмы. Нормативное употребление фразеологизмов»

Вариант I

1. Определите значение слова РУКАВ.
2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст.

Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило вре-

мя, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.

3. Подберите антонимы к прилагательным:

1) свежий хлеб 2) свежий журнал 3) свежий ветер

4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.

1) Говорит бело, а думает ... 2) Кто много говорит, тот мало ... 3) Ученье – свет, а неученье – ...

5. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. Метко | А. Как снег на голову |
| 2. Неожиданно | Б. Держать язык за зубами |
| 3. Тесно | В. Намять бока |
| 4. Темно | Г. Хоть глаз выколи |
| 5. Опытный | Д. Не в бровь, а в глаз |
| | Е. Яблоку негде упасть |
| | Ж. Возносить до небес |
| | З. Стреляный воробей |
| | И. Водить вокруг пальца |
| | К. Рассеиваться как дым |

6. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

1) мягкий свет 2) мягкий знак 3) мягкий мох 4) мягкий климат

7. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

- 1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

8. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

- 1) кот наплакал – вредно, глупо
2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
3) поставить крест – креститься, унижать
4) водить за нос – заглушить, мешать

9. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) стреляный воробей – опытный 2) обводить вокруг пальца – обманывать
3) с гулькин нос – много 4) яблоку негде упасть – тесно

10. Объясните значение фразеологизмов:

1) Готов сквозь землю провалиться 2) Язык без костей 3) Волосы встали дыбом

11. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Глаза. Нос.

Вариант II

1. Определите значение слова ЗАЯЦ.

2. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст. У нас большой двор. В детстве он казался большим, но сейчас я вырос – то, что казалось большим, стало просто большим, а то, что казалось большим, стало обыкновенным.

3. Подберите антонимы к прилагательным:

1) лёгкий вопрос 2) лёгкий рюкзак 3) лёгкий характер

4. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.

1) Добрая слава лежит, а худая ... 2) Маленькое дело лучше большого ... 3) Где умному горе, там дураку ...

5. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. Молчать | А. Как снег на голову |
| 2. Хвалить | Б. Держать язык за зубами |
| 3. Обманывать | В. Намять бока |
| 4. Бить | Г. Хоть глаз выколи |
| 5. Исчезать | Д. Не в бровь, а в глаз |
| | Е. Яблоку негде упасть |
| | Ж. Возносить до небес |
| | З. Стреляный воробей |
| | И. Водить вокруг пальца |
| | К. Рассеиваться как дым |

6. Какие пары слов не являются антонимами?

1) угрюмый – весёлый 2) гигант – карлик 3) робкий – смелый 4) скромный – хитрый

7. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?

1) рукой подать – быстро, хорошо 2) язык проглотить – вредно, тихо
3) под шумок – громко, открыто 4) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок

8. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».

- 1) между двух огней
2) ни два ни полтора
3) как звёзд на небе
4) лежать мёртвым грузом

9. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.

2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.

3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.

4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

10. Объясните значение фразеологизмов:

1) Семь пятниц на неделе 2) Фома неверующий 3) Тише воды, ниже травы

11. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Голова. Ноги.

Задания по теме «Звук и фонема. Ударение. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке»

Вариант I

1. Расставьте ударения

Аллегория, алыча, альтруизм, альянс, аморфный, аналогия, аутсайдер, багроветь, базировать, бездыханный, бижутерия, благовещенье, блокировать, бутафория, бюрократия, вальдшнеп, ввергнуть, венчаный, верование, ветла, воровски, воскресение, гребень, грильяж, дегустировать, дремота, дублировать, единоначалие, жаловать, жалюзи, журить, закупориться, запломбировать, заржаветь, избаловать, икать, каталог, красивее, умерший, электорат.

2. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

3. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

4. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

5. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

6. В каком слове ударение на первом слоге?

1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

7. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

8. В каком слове ударение на втором слоге?

1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

9. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

10. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

12. В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

Вариант II

1. Расставьте ударения

Автобус, агент, арбуз, аргумент, арест, аристократия, баллотироваться, баловать, библиотека, буржуазия, верба, гектар, демократия, деятельность, диагноз, диспансер, договор, дозвониться, документ, завидно, заём, заржаветь, звонит, звонишь, злоба, издавна, изобретение, изредка, индустрия, каталог, каучук, квартал, километр, коклюш, колосс, комбайнёр, комбайнер, крапива, красивее, кремень, лыжня, магазин, медикаменты, молодёжь, монолог, намерение, недоимка.

2. В каком слове ударение на первом слоге?

1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние

3. В каком слове ударение на первом слоге?

1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

4. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некрОлОг 4) цЕмент

5. В каком слове ударение на втором слоге?

1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

6. В каком слове ударение на первом слоге?

1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый

7. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

8. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

9. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
10. В каком слове ударение падает на последний слог?
1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа
11. В каком слове ударение на втором слоге?
1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить
12. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догмАт

Вариант III

1. Расставьте ударения

Некролог, ненависть, обеспечение, облегчить, обострить, осведомиться, отчасти, паралич, партер, пепелище, портфель, премировать, принудить, приобретение, простыня, процент, псевдоним, револьвер, ремень, ржаветь, русло, сантиметр, случай, соболезнование, средства, статуя, столяр, таможня, усугубить, фарфор, формировать, форум, ханжество, характерный (поступок), характерный (человек), хлопок, ходатайствовать, хозяйева, цыган, черпать, шофёр, щавель.

2. В каком слове ударение на первом слоге?
1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс
3. В каком слове ударение на первом слоге?
1) загнутый 2) сняла 3) задолго 4) квартал
4. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
5. В каком слове ударение на втором слоге?
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис
6. В каком примере ударение падает на первый слог?
1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент
7. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИшь

8. В каком слове ударение на втором слоге?

1) диспансер 2) молох 3) украинский 4) премировать

9. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

10. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) наговор 2) мельком 3) туфля 4) иконопись

11. В каком примере ударение на предпоследнем слоге?

1) издревле 2) облегчить 3) принять 4) христианин

12. В каком слове ударение на первом слоге?

1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

Задания по теме «Звук и фонема. Ударение. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке»

1. В каких словах мягкий знак используется для обозначения мягкости согласных?

1) тоньше; 2) ночь; 3) прячьте; 4) терпеть.

2. В каких словах выделенная буква обозначает звук [о]?

1) бытие; 2) маневр; 3) иноплеменный; 4) разноплеменный; 5) хребет; 6) премник.

3. Укажите звуковое значение выделенных букв и буквосочетаний:

1) подписчик; 2) заказчик; 3) помощник; 4) легкий; 5) смягчить; 6) песни; 7) изжарить; 8) летчик; 9) безжалостный; 10) тридцать; 11) подчистить.

4. Укажите номера слов, в которых ударение падает на второй слог:

1) послала; 2) умерший; 3) форзац; 4) мельком; 5) агентство; 6) хозяйева; 7) свекла; 8) досуг; 9) понявший; 10) понятый; 11) позвонишь; 12) торты; 13) диспансер.

5. Укажите номера слов, в которых количество букв и звуков совпадает:

1) прежние; 2) слезы; 3) нашел; 4) весь; 5) кажется; 6) отстаёт.

6.14. Какой из вариантов фонетической транскрипции слова «семья» верен?

1) [с'им'й'а]; 2) [с'имь'а]; 3) [с'имй'а]; 4) [с'йим'й'а].

7. Сделайте орфографическую запись слов, составьте с ними словосочетание.

Изморозь [с'] _____

Вперемежку [ш] _____

8. Укажите номера слов, в которых написание полностью совпадает с произношением:

1) бедный; 2) сердце; 3) отдать; 4) голубь; 5) игры; 6) латы; 7) рукав; 8) милиция;

9) ошибка; 10) скучный; 11) храброго; 12) что.

9. Укажите звуковое значение буквы Т в словах:

1) от службы; 2) птица; 3) отсрочка; 4) отделить; 5) местный; 6) процентный.

10. Какие звуки обозначают выделенные буквы?

кофе		модель	
волна		отель	
положить		Одесса	
купаться		дезинфекция	
тест		тенор	
интервью		кабаре	

11. Укажите номера слов с мягким согласным [н']:

1) Гвинея; 2) Нельсон; 3) тоннель; 4) неологизм; 5) турне; 6) кашне.

12. В произношении каких слов есть лишний звук?

1) ин[и]циалы; 2) компроме[н]тировать; 3) инци[н]дент; 4) ин[и]циатива; 5) конста[н]тировать.

Задания по теме «Правописание приставок на «З-» /«С-». Правописание приставок

«ПРЕ-» / «ПРИ-». Правописание «Ы» /«И» после приставок»

1. Приставка отсутствует в слове:

- 1) сбережения;
- 2) безвоздушное;
- 3) здоровье;
- 4) обласканный.

2. Приставка отсутствует в слове:

- 1) отдых;
- 2) здесь;
- 3) воспрещать;
- 4) сдавить;

3. Слова какого ряда не имеют приставки?

- 1) отток, отцовский, отсек
- 2) отчаяться, отшельник, отрыв
- 3) ответный, отвердеть, оттепель
- 4) отрочество, отечество, отвага

4. Слова какого ряда не имеют приставки?

- 1) подначить, подмога
- 2) подобный, подольщаться
- 3) подолгу, подпруга
- 4) подол, подошва

5. В каком ряду все слова имеют две приставки?

- 1) предъюбилейный, предполагать, предугадать
 - 2) предусмотреть, предшествовать, предыдущий
 - 3) предпосылка, председательский, предсказание
 - 4) предумышленный, предрассветный, предохранитель
- 6.Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса, окончания?
- 1) прохлада
 - 2) приморье
 - 3) сыгранный
 - 4) спрятал
- 7.В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?
- 1) ра...чёт, бе...молвный, и...черкать
 - 2) пр...бежать, об...бщить, пр...дедушка
 - 3) пр...вивка, пр...рождённый, пр...близиться
 - 4) с...ехать, без...ядерный, батал...он
- 8.В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?
- 1) пр...лежание, пр...зидент, пр...мудрый
 - 2) в...юга, из...явить, раз...грать
 - 3) ни...ввергнуть, бе...донный, ра...цвет
 - 4) и...целить, ...держать, бе...проигрышный
- 9.Какое слово пишется через дефис?
- 1) (то)же самое
 - 2) (древне)русский
 - 3) (пол)тетради
 - 4) (по)немецки
- 10.В каком слове пишется буква И?
- 1) пр...взойти
 - 2) пр...небрежение
 - 3)
 - 4) пр..мудрый
11. Буква И пишется во всех словах ряда:
- 1) пр...вратности судьбы, знаки пр...пинания;
 - 2) пр...ступить закон, пр...одолевать трудности;
 - 3) пр...влечь внимание, пр...обрести уважение;
 - 4) пр...зирать врага, пр...града в пути.
- 11.В приставке какого слова пишется буква З?
- 1) бе...церемонный;
 - 2) и...сякнуть;
 - 3) бе...смысленный;
 - 4) бе...жалостный.
- 12.В приставке какого слова пишется буква С?
- 1) бе...заботный;
 - 2) и...неженный;
 - 3) бе...умный;
 - 4) бе...шабашный.
- 13.Какое слово пишется через дефис?

пр...чудливый

- 1) выть (по)волчьи;
 - 2) разделить (по)ровну;
 - 3) работать (в)место друга;
 - 4) (в) тайне кроется ответ.
14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- 1) (до)суха, (до)упаду;
 - 2) (по)вашему лицу, одет (по)летнему;
 - 3) (пол)дня, (восьми)кратный;
 - 4) быть (по)моему, (во) вторых.
15. Буква Е пишется во всех словах ряда:
- 1) пр...бывать в город, пр...вкусный борщ;
 - 2) пр...поднятое настроение, пр...лечь отдохнуть;
 - 3) пр...весёлый человек, пр...рвать отношения;
 - 4) пр ...морский край, пр...клеить марку.

Задания по теме «Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»

Задание 1. Из данных предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от ударения.

1. Сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в бриллиантах дождя.
2. С поля медленно поднимается туман и матовой пеленой застилает всё доступное для глаза.
3. В его руках лежит Людмила, свежа, как вешняя заря, и на плечо богатыря лицо спокойное склонила.
4. Когда разговор касался симпатичных ей поступков, чёрные глаза загорались радостным блеском и щёки озарялись ещё сильнее пылающим румянцем.
5. Из-за деревьев виднелась светлая крыша оранжереи, и из-под оврага поднимался растущий туман.
6. Кошевой и старшины сняли шапки и раскланялись на все стороны казакам.
7. Оливковые жуки-плавунцы ныряют в воде и нападают на стаи мальков.
8. Садовник насыпал земли в колясочку, пошлёпал сверху лопатой, чтобы уровнять, и прибавил ещё.
9. На станции и в вагонах запрещено было зажигать свет: даже по вспыхнувшей спичке стреляли.
10. Сотворив человека по своему образу и подобию, Бог вложил в него "духовный навигационный прибор" - совесть - и пустил человека в самостоятельное плавание.

Задание 2. Из данных предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от согласной на конце корня.

1. Касаясь трёх великих океанов, страна лежит, раскинув города.
2. Юные туристы предполагали добраться до озера к восьми часам, но их предположение не оправдалось.

3. Шофёр был рослый, медно загоревший, даже волосы на его руках выгорали за лето до белизны.

4. Почти все друзья, приятели, товарищи, знакомые и коллеги вернулись откуда-то загорелые, хотели видаться, хотели делиться впечатлениями.

5. Поравнявшись с художником, она остановилась, вздохнула и задумалась, опираясь на посох.

6. Всё, к чему приходилось прикасаться, - топор, котелок, ветки, - было ледяное и обжигало пальцы.

7. В самом деле тулуп, из которого успел и я вырасти, был немножко для него узок.

8. Поезд проскакивал мимо горячих, блещущих маслом паровозов.

9. Цветов росло так много: журавлиного горошку, каши, колокольчиков, незабудок, полевых гвоздик.

10. Поезд, уже готовый проскочить станцию, мгновенно, с шипением и грохотом, останавливался.

Задание 3. Из данных предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от суффикса А.

1. Если нечаянно порежете палец, не прикасайтесь к ранке невымытой рукой: ранку можно загрязнить, тогда получится нарыв.

2. Белка забавно скачет по веткам, замирает, наклоняет голову вниз и - прыг, зарывается в снег.

3. Борьба пловцов в финальном заплыве обычно бывает крайне напряжённой.

4. Да отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь.

5. В своих прогулках с ребятами мы установили правило: покидая стан, убирать за собой.

6. Кишкин подтянул опояской свою старенькую шубёнку, крытую серым вытершимся сукном.

7. Звено единоголосно решило, что бывшие друзья должны помириться.

8. Зайцы-песчаники довольствуются влагой, которую поглощают с корнями и стеблями растений, иногда увлажнённых росой.

9. Ненастный день потух, ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой; как привидение, за рощею сосновой луна туманная вошла.

10. Стеклянно позеленело небо, и в нём заблестала серебряной точкой Венера; вскоре она станет шестигранником, полным яркого, холодного света.

Задание 4. Из данных предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне, правописание которой зависит от лексического значения.

1. Затем, сложив крылья, стремглав бросались книзу, но, едва коснувшись травы, снова быстро взмывали вверх.

2. Поравнявшись с пограничной вышкой, Сашук задирает голову и долго присматривается.

3. И когда я буду плавать в той далёкой стороне, хоть разочек, хоть немножко погрузите обо мне.

4. Обломов взял перо, обмакнул в чернильницу, но чернил не было.

5. Левин вошел на приступки, разбежался сверху сколько мог и пустился вниз, удерживая в непривычном движении равновесие руками.

6. Небольшой дворянский домик на московский манер, в котором проживала Авдотья Никитишна Кукшина, находился в одной из нововыгоревших улиц города.

7. И здесь растет зеленая трава для овец твоих, и здесь алеют цветы, из которых можно сплести венок для шляпы твоей.

8. Тот камердинер, который забыл подать Наполеону 24-го числа непромокаемые сапоги, был спасителем России.

9. И если уж кто нюхает табак, с какой предупредительностью он угощает им и с каким радушием предлагает его направо и налево.

10. Чуть не съехавшая на крыло Мария завизжала от страха, но самолет быстро выровнялся.

Задания по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Из леса вышли два парня с заспа(1)ыми лицами, одетые в зимнюю крестьянскую одежду: на одном был рва(2)ый полушубок, на другом — дли(3)ый вытертый зипун.

1) 1, 2

2) 2, 3

3) 3

4) 1, 3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Откосы оврагов были изрыты все(1)ими водами и, лише(2)ые растительности, обнаже(3)ые, выглядели как бока падшей и ободра(4)ой скотины.

1) 1, 2, 3

2) 2

3) 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

Крыша изнутри была усея(1)а комками оси(2)ых гнезд. Сквозь прорехи соломе(3)ого настила синело небо.

1) 1

2) 2

3) 2, 3

4) 1, 2

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

Седая голова графини была опуще(1)а, лицо изборожде(2)о дли(3)ыми морщинами, острый крючковатый нос загнут книзу, как у птицы.

1) 1, 2

2) 1, 2, 3

3) 2, 3

4) 1, 3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Солнечные лучи в горницу проникали степе(1)о, упав на некраше(2)ый пол и неоштукатуре(3)ые стены, приглушались до оранжевости.

1) 1

2) 2

3) 3

4) 1, 3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Узкая мушкетерская бороденка у него была крючком задра(1)а, неожида(2)о крупные и сильные кисти рук лежали на орли(3)ых подлокотниках кресла властно и крепко.

1) 1

2) 2

3) 3

4) 1, 3

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одно Н?

Не исключе(1)о, что других ребят «Робинзон Крузо» одарит простором, со-ле(2)ыми брызгами, ветром и жутью соверше(3)ого одиночества.

1) 1, 2

2) 2, 3

3) 3

4) 1, 3

8. На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину де-лали деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой голо-вы.

А) 1,2;

Б) 2,3;

В) 1,2,3;

Г) 3,4

9. На месте каких цифр пишется НН:

В конце XIX века Александром Паншиным были сконструирован(1)ы неви-дан(2)ые, удлинён(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

А) 1,2;

Б) 2;

В) 2,3;

Г) 3,4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1) 1,2, 4

2) 2,4

3) 3

4) 3,4

Задания по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»

Вариант I.

Вставьте пропущенные буквы в карточках. Карточки подпишите, вложите в тетради

Очарова..ый стра..ик, сбережё..ый гриве..ик, схваче..ый изме..ик, труже..ики работали организова..о, пле..ик отвечал взвеше..о, моше..ик действовал обду-ма..о, огороже..ый торфя..ик, огне..ый ряби..ик, време..ый песе..ик, уче..ик отвечал пута..о, мудре..о объяснял; искре..е недоумевал, торжестве..о обещал, помещение не проветре..о, действовал цивилизова..о, отчая..о защищался, пре-да..о забвению, зрители сосредоточе..ы.

Вариант II.

Вставьте пропущенные буквы в карточках. Карточки подпишите, вложите в тетради

Очарова..ый стра..ик, сбережё..ый гриве..ик, схваче..ый изме..ик, труже..ики работали организова..о, пле..ик отвечал взвеше..о, моше..ик действовал обду-ма..о, огороже..ый торфя..ик, огне..ый ряби..ик, време..ый песе..ик, уче..ик отвечал пута..о, мудре..о объяснял; искре..е недоумевал, торжестве..о обещал, помещение не проветре..о, действовал цивилизова..о, отчая..о защищался, пре-да..о забвению, зрители сосредоточе..ы.

Вариант III.

Вставьте пропущенные буквы в карточках. Карточки подпишите, вложите в тетради

Оспе..ый человек, пуга..ая ворона, зарисова..ый эскиз, глаза испуга..ы, по-лы..ый запах, невидя..ая жара, мече..ый вышивкой платок, варе..ики с творогом, апробирова..ая технология, назва..ый брат, дерева..ый пол, жела..ый результат, пивоваре..ый завод, чека..ая монета, ненадёва..ый костюм, речь сдерже..а, разу-краще..ая ёлка, карма..ый фонарик, веще..ое доказательство, из домот-ка..ого сукна.

Вариант IV.

Вставьте пропущенные буквы в карточках. Карточки подпишите, вложите в тетради

Листве..ый лес, вялее..ая рыба, испуга..ые дети, ученики сдерже..ы, стари..ый вальс, непроше..ая помощь, ране..ый в бою солдат, утре..ик в школе, запломби-рова..ый зуб, богатое прида..ое, оловя..ая ложка, обеща..ая поездка, виноку-ре..ое производство, смышлё..ый малыш, балова..ая девочка, в стира..ой рубаш-ке, церковь увенча..а огромным куполом, на гранё..ую пробку, аукцио..ая про-дажа, це..ые бумаги.

Задания по теме «Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова»

Вариант I

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так(же) медленно и точно, как он. Так(же) сузить брови и так(же) поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.).

Вариант II

1. Он хорош собой, (при)том умен. 2. В пяти верстах (от)того места, где происходила переправа, через трясины был перекинут мост (Фад.). 3. Вам не случилось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 4. Собаки притихли (от)того, что никто посторонний не потревожил их. 5. На перевале внизу я увидел зеленую долину, покрытую (не)то высокими тополями, (не)то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 6. Грянул выстрел, (за)тем все стихло. 7. Надо было дожидаться мулов во что(бы) то ни стало (Арс.). 8. Ему вдруг стало досадно на самого себя, (за)чем он так распространился перед этим барином (Г.). 9. Я пришел (за)тем, что ты мне обещал. 10. (За)чем пойдешь, то и найдешь (Посл.).

Вариант III

1. (По)чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 2. Василек во что(бы) то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 3. (По)этому признаку и (по)тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.). 4. Один только месяц все так(же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так(же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 5. На то вам и красное лето дано, что(б) вечно любить это скудное поле, что(б) вечно вам милым казалось оно (Н.). 6. Что(бы) он ни говорил, что(бы) ни предлагал, его слушали так, как будто он предлагал то самое, что нужно (Л. Т.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так(же) закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то(же) место и все так(же) сделал, как тогда (В. Б.). 9. Мария Трофимовна умоляла идти скорее, потому(что) леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 10. Снегу было мало, снежных буранов то(же) (Арс.).

Вариант IV

1. Бранил Гомера, Феокрита, за(то) читал Адама Смита и был глубокий эконо- ном (П.). 2. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за(чем) он так распростра- нился перед этим барином (Г.) 3. Прибыл он за(тем), чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето (за)границей (С.-Щ.). 4. Из-за тумана и (от)того, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги. (Аре). 5. Вслед за(тем) он встал с постели (Л. Т.). 6. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хот- тел узнать, (от)чего она так грустила (Кор.). 7. Вода была тепла, но не испор- чена, и при(том) ее было много (Гарш.). 8. По(тому), что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фад.). 9. Однажды Варюша проснулась от(того), что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 10. За(чем) пойдешь, то и найдешь (посл.).

4.4.4 Тексты диктантов

Словарный диктант №1

Электорат, благоуханный, взоры, бездуховность, демократический, цен- тристский, популистский, экстремальный, политикан, реформатор, экономиче- ские рычаги, головомойка, рейтинг, достоинство, правосудие, прославлять, экстремизм, водрузить, коммюнике, собственность, цивилизация, бескорыст- ный, предвыборная кампания, транснациональный, альянс, депутатский, жур- налистское расследование, милосердие, безвозмездный, благоденст-вие, де- вальвация, консолидация, консенсус, публицистика, коммюнике, превентив- ный, беспрецедентный, интервьюер, эксклюзив, приоритетный, кулуары вла- сти, безнравственность, пирушка, амперметр.

Словарный диктант № 2

Конъюнктура, референдум, предвыборная кампания, инфляция, дискрими- нация, диссидент, социал-демократ, коммюнике, прогрессивный, тоталитарный, оккупация, президент, коллективизация, иммиграция, эмиграционный, репа- триация, толерантность, эмиссар, атташе, консолидация, федеративный.

Словарный диктант № 3

Будущее, экологический, чествовать (героя), оранжерея, эффект, опти- мизм, пессимизм, аккомпанировать, декларировать, гуманный, мировоззрение, электрификация, миропонимание, колоссальный, комментатор, гостиная, бу- дущее, экология, газификация, чувствовать.

Контрольный диктант к теме «Написание «не» с различными частями речи»

Среди известных, но малознакомых птиц вальдшнеп занимает едва ли не первое место. Немного знаем мы о его сумеречной и таинственной жизни в лесных дебрях. И немудрено — лесной кулик ведёт скрытую от постороннего взгляда жизнь отшельника. Мало кому удаётся проникнуть в его загадки — не даёт он рассмотреть себя или приоткрыть завесу неведомого.

Эта птица умеет отлично скрываться в чаще леса. Недругов у лесных пернатых много, и самая главная их задача — выжить в нелёгкой борьбе. Лес-

ной кулик-вальдшнеп только для непосвящённых кажется слабым и незащищённым. Его оружие — оперение и умение прятаться. Затаившись, птица сохраняет полностью неподвижность. Любой враг может пройти мимо, не обратив внимания на ворох “живых листьев”. Сам же вальдшнеп замечает всё: его необыкновенно красивые глаза расположены необычно — отнесены далеко назад, к затылку. Это позволяет ему видеть пространство впереди и за спиной.

Немногих обитателей леса природа наградила такими задатками и способностями (Из журнала).

Контрольный диктант к теме «Осложненное простое предложение»

Держа перед собой мулету, натягивая её шпагой, Мануэль позвал быка.

Бык смотрел на него. Мануэль вывзывающе откинулся назад и взмахнул туго натянутой мулетой.

Бык увидел мулету. Она была ярко-пунцовая под дуговыми фонарями. Ноги быка сдвинулись.

Вот сейчас! Когда бык кинулся, Мануэль, отклонившись в сторону, поднял мулету, так что она прошла над рогами быка и скользнула по его широкой спине от головы до хвоста. Бык боднул только воздух. Мануэль не двинулся с места.

Пройдя под мулетой, бык повернулся, как кошка, огибая угол, и стал против Мануэля.

Бык готовился к новой атаке. Его грузная неподвижность исчезла. Мануэль заметил свежую кровь, каплями стекавшую по ноге с чёрной лопатки. Он вытащил шпагу из мулеты и взял её в правую руку. Держа мулету в опущенной левой руке, отклонившись влево, он позвал быка. Бык подобрался, не спуская глаз с мулеты. «Вот сейчас», – подумал Мануэль.

Бык кинулся. (143 слова)

(По Э.Хемингуэю)

Диктант к теме «Словосочетание. Простое предложение»

Олеся

Весна наступила в этом году ранняя, дружная и - как всегда на Полесье – неожиданная... Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные ветлы, кричали так громко и возбужденно, что ничего нельзя было слышать за их криком. Везде чувствовалась радостная, торопливая тревога жизни...

В эти весенние дни образ Олеси не выходил из моей головы. Мне нравилось, оставшись одному, лечь, зажмурить глаза... и беспрестанно вызывать в своём воображении её то суровое, то лукавое, то сияющее нежной улыбкой лицо, её молодое тело, выросшее в приволье старого бора так же стройно и так же могуче, как растут молодые ёлочки, её свежий голос, с неожиданными низкими бархатными нотками. «Во всех её движениях, в её словах, - думал я, - есть что-то благородное, какая-то врожденная изящная умеренность...»

Не одна красота Олеси меня в ней очаровывала, но также и её *цельная*, самобытная, свободная натура, её ум, одновременно ясный и окутанный непо-

колебимым наследственным суеверием, детский, невинный, но и не лишенный лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз, когда я приходил, Олеся встречала меня с своим привычным сдержанным достоинством. Но всегда, по первому невольному движению, которое она делала, *увидев меня*, я замечал, что она радуется моему приходу... Мы всё сильнее и крепче привязывались друг к другу.

Иногда я возмущался против собственного бессилия и против привычки, тянувшей меня каждый день к Олеся. Я и сам не подозревал, какими тонкими, крепкими, незримыми нитями было привязано моё сердце к этой очаровательной, непонятной для меня девушке. Я ещё не думал о любви, но уже переживал тревожный, предшествующий любви период, полный смутных, томительно грустных ощущений. (246 слов)

(По А.И. Куприну)

4.4.5. Практические задания языковедческой направленности

1. Сделайте лингвистический анализ текста

Звезды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый шар по лугам расстилается.

По зеркальной воде, по кудрям лозняка

От зари алый свет разливается.

Дремлет чуткий камыш. Тишь, безлюдье вокруг.

Чуть приметна тропинка росистая.

Куст заденешь плечом - на лицо тебе вдруг

С листьев брызнет роса серебристая.

Потянул ветерок, воду морщит-рябит.

Пронеслись утки с шумом и скрылись.

Далеко-далеко колокольчик звенит,

Рыбаки в шалаше пробудились.

Сняли сети с шестов, весла к лодкам несут.

А восток все горит-разгорается.

Птички солнышко ждут, птички песню поют,

И стоит себе лес, улыбается.

Вот и солнце встает, из-за пашен блестит,

За морями ночлег свой покинуло.

На поля, на луга, на макушки раки

Золотыми потоками хлынуло.

Едет пахарь с косой, едет - песню поет.

По плечу молодцу все тяжелое...

Не боли ты, душа! Отдохни от забот!
Здравствуй, солнце да утро веселое!
(И. С. Никитин.)

2. Прочитайте. Укажите ударение в словах, в которых пропущены буквы е и о после шипящих и ц. Перепишите. Обозначьте те части слова, в которых есть буквы е или о после шипящих. Выделенные слова разберите по составу.

1) Нижние брѐвна у мельницы подгнили, и ж..лоб, в который теч..т из пруда вода, накренился. (Тел.) 2) Свеж..е и ж..тче становился ветер. (Г.) 3) Мы бр..саем в землю ж..лудь — вырастает дуб. (Тим.) 4) В тайге ш..л точно ш..рох и таинственный ш..пот. (Кор.) 5) Под ногой Кондратия хрус..нул суч..к. (А. Н. Т.) 6) Стучит караул..щик в свою трещ..тку. (Ф. Ш.) 7) Приш..л доктор, перев..зал мне ож..г. (М. Г.) 8) В больш..м зале танц..вали мазурку. (Н. О.) 9) Петербургский б..лет ра..пол..гал рядом замечательных танц..вщиц и танцовщиков. (Юрьев.) 10) Окна во флигеле были заг..рожены деревянного реш..ткою, двери запирались замками. (П.) 11) Уже около мес..ца жили мы на коч..вке. (А. К. Т.) 12) Пл..тины на вод..хранилищах были почти доведены до прс..ктной высоты. К..нал уже облиц..вывался каменными плитами. (Пауст.) 13) Мальчишка был без шапки, с холщ..вой сумой через плеч.. . (Бун.)

3. Прочитайте текст, обращая внимание на знаки препинания. Устно объясните орфограммы. Выпишите сложносочиненные и сложноподчиненные предложения и разберите их.

Организац..я(перевоз..чик) обяза(н,нн)а пред..ставить услуги по перевозк.. любому обративш..муся к ней гражданину (не) име..т права оказывать пре..почтение кому(либо) из потенц(и,ы)альных клиентов при заключении дог..вора. Ски(д,т)ки и льготы уст..навливаю(т,ть)ся н(е,и) для к..нкретных граждан а для определе(нн,н)ых кат..горий потр..бителей.

Перевоз..ка это переем..щение па(сс,с)ажира багажа или груза различными видами трансп..рта на основании заключ..нного д..говора. Перевоз..чик обязае(т, ть)ся доставить па(с,сс)ажира и его багаж в пункт назн..чения и выдать багаж па(с,сс)ажиреу или уполномоч..(н,нн)ому лицу. Пассажир прин..мает на себя об..зательство уплатить установл..(н,нн)ую плату за прое..д и провоз багажа. Гости(н,нн)ицы предоставляют следующие виды трансп..ртных услуг: организация встречи и пров..дов в (аэро)порту – четырех- и (пяти)звездочные гостиницы; вызов такси – трех-, четырех-, (пяти)звездочные гостиницы; аренду автомашины гостиниц(и,ы) – четырех- и (пяти)звездочные гостиницы; парковку и п...дачу из гаража к под...езду автомобиля гостя – (пяти)звездочные гостиницы; бр...нирование или продажу билетов на различные виды транспорта – четырех- и (пяти)звездочные гостиницы.

Назва(н,нн)ые услуги пред..ставляются как автотранспортом гостиницы так и аренду..мым автотранспортным предпр..ятием.

Гаражная служба чаще всего имее(т,ть)ся в гостиницах расп..же(н,нн)ых в центре города где имею(т, ть)ся места для парковки. Работник гостиницы встречает под..езжающих на автомобилях гостей открывает

дверь автомобиля пом..гает выгрузить и разм..стить багаж на т..лежке отв..чает за безопас..ность транспортного средства. В гараже и на автостоянк.. вз..маются плата за предоставле(н,нн)ые услуги. Многие гостиниц(и,ы) передают полн..мочия по ок..занию таких услуг час..ной фирме отвечающ..й за работу автост..янки. Тогда эта фирма несет ответстве(н,нн)ость за стоянку автомобиля гостя ее п..рсонал обслуживает ст..янки.

Организация оказывающая экскурсионные услуги согласно ГОСТ 5069052000 должна иметь инструкции включающие правила действий сопров..ждающих и экскурс..водов по обесп..чению безопас..ности при проведе..нии экскурсий журнал пров..дения инструктажей.

4. Сделайте лингвистический анализ текста.

Уже давно было замечено и неоднократно выставляется, что мышления не существует без слов. Слово и, в частности, имя, есть необходимый результат мысли, и только в нем мысль достигает своего высшего напряжения и развития.

Можно сказать, что без слова и имени нет вообще разумного бытия, разумного проявления бытия, разумной встречи с бытием... Слово — могучий деятель мысли и жизни. Слово поднимает умы и сердца, исцеляя их от спячки и тьмы. Слово двигает народными массами и есть единственная сила там, где, казалось бы, уже нет никаких надежд на новую жизнь. Когда под влиянием вдохновенного слова пробуждается в рабах творческая воля, у невежд — светлое сознание, у варвара — теплота и глубина чувства; когда родные и вечные слова и имена, забытые или даже поруганные, начинают сиять и светом, и силой, и убеждением, и вчерашний лентяй делается героем, и вчерашнее тусклое и духовно-нищенское состояние — ярко творческим и титаническим порывом и взлетом; — называйте тогда это как хотите, но, по-моему, это гораздо больше, чем магия, гораздо сильнее, глубже и интереснее, чем какая-то суеверная и слабенькая «магия»... Без слова нет ни общения в мысли, в разуме, ни тем более активного и напряженного общения. Нет без слова и имени... мышления вообще...».

5. Выпишите слова с орфограммами, выпишите сложносочиненное, сложноподчиненное преподложения и предложения в разными видами связи; предложение с разными видами связи разобрать.

Т..шина это какое (то) особе(н,нн)ое сост..яние мира и человеческой души. Мне каже(т,ть)ся мы себя чу(?)ствуем ч..стичкой природы каплей океана в т..шине и только. Вне т..шины нельзя понять кр..соту.

Когда выйд..шь в поле и ветер трепл..т к..лосья пш..ницы каже(т,ть)ся мир погрузился в т..шину все иные звуки пропали а эта песнь ветра спец..ально л..скает ухо что(бы) ты огл..нулся и понял какая (во)круг т..шина. Или в лесу перел..тит птичка с дерева на дерево, хрус(?)нет лист под ногой и ты слыш..шь как тихо как торжестве(н,нн)о спокоен лес. И морская волна б..ется мерно так, с музыкальным сч..том о берег что(бы) слышал человек т..шину. Много уд..вительного при..думала природа что(бы) помоч(?) услышать и полюбить т..шину. А когда од..нокий лыжник перес..кает снежное поле какая кругом стоит т..шина. Одетая снегом земля наша так красива только руками разв..деш(?).

Т..шина это жизнь все великое совершае(т,ть)ся в т..шине. Тишина это уважение людей друг к другу, это нежность и любовь. Как я люблю дома где говорят тихо даже дети не кричат без пр..чины.

Сохр..нить т..шину покой в своем доме значит уст..новить в нем климат ув..жения. А сохр..нить т..шину на всей Земле на всей пл..нете это то(же) значит уст..новить климат ув..жения об..зательный для всех народов и стран.

6. Прочитайте фрагмент повести М.Алексеева, в котором солдат пишет с фронта письмо, в котором, обращаясь к своей жене, рассказывает о фронтовой жизни. Устно объясните знаки препинания и орфограммы. Выпишите по одному слову каждой части речи и разберите его.

З..лотая моя (ж,Ж)уравушка!

Знаеш(?) ли ты моя милая что счас(?)ливей твое..о Петьки нет человека на всем белом свете? Да мне теперь сам сатана – не страшен. Милая родная родн..нькая спасибо тебе за Сере..ку за то что ты есть у меня за твои глаза за твои руки з..лотые за твое сер(?)це за все спасибо. Одна у меня к тебе – самая великая(пр..великая) – про..ьба: бер..ги себя и Сере..ку. Сейчас я см..нился с дежурства у пул..мета.

Всю ночь д..журил. Небо было ясное звезд(?)ное. Я облюбовал одну звезду самую яркую и назвал ее (ж,Ж)уравушкой. Глядя на нее разговариваю с тобой моя родная. В блиндаже раскрыл твою п..сылку и был у нас дорогая пир на весь мир. По случаю р..ждения Сере..ки старшина разрешил нам «изничтожить» НЗ неприкосновенный запас продуктов какой имеется у каждого красн..армейца в вещ..вом мешке.

Ну вот кажется и все. Обнимаю тебя крепко (крепко). А Се..жку целую в пузо.

(По М. Алексееву)

7. Сделайте лингвистический анализ текста. Выпишите два имени существительных и два имени прилагательных и разберите их.

Работа с текстом

Текст из книги Л.И. Скворцова «Экология слова, или поговорим о культуре русской речи».

В наши дни русский язык, несомненно, активизирует СВОИ динамические тенденции и вступает в новый период своего исторического развития.

Сейчас, конечно, еще рано делать какие-либо прогнозы о путях, по которым пойдет русский язык, служа развитию новых форм сознания и жизнедеятельности. Ведь язык развивается по своим объективным внутренним законам, хотя и живо реагирует на разного рода «внешние воздействия».

Именно поэтому наш язык требует к себе постоянного пристального внимания, бережной заботы – особенно на том переломном этане общественного развития, который он переживает. Мы всем миром должны помочь языку обнаружить его первоначальную суть конкретности, определенности формулирования и передачи мысли. Ведь хорошо известно, что любой знак это не только орудие общения и мышления, но также еще и практическое сознание.

Трудно сказать, предстоят ли русскому языку синтаксические, а тем более морфологические сдвиги. Ведь такого рода изменения требуют очень значительного времени и к тому же не напрямую связываются с внешними воздействиями. Вместе с тем можно, видимо, ожидать значительных стилистических перегруппировок. Важными «внешними» стимулами в этих процессах будут такие явления, как научно-технический прогресс, превращение русского языка в мировой язык современности, ставшее одной из глобальных реальностей нашего времени.

На наших глазах идет творение фразеологии, преодолевающей формализм и открывающей возможность прямого, откровенного обсуждения сложившегося положения, реальных дел и задач.

Например: убирать завалы (прошлого); искать развязки; прибавить в работе; усилить поиск; оздоровить общество; воспитывать словом и делом и т. п.

Новое политическое мышление требует и новых речевых средств, точного их употребления. Ведь без языковой точности и конкретности не может быть ни подлинной демократии, ни стабилизации экономики, ни прогресса вообще. Еще М. В. Ломоносов высказывал мысль о том, что развитие национального сознания народа прямо связано с упорядочением средств общения.

8. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте разбор по составу каждого слова. Выполните морфемный разбор трёх любых слов.

Пут..шество, п..т..звездоч(?)ный, ра(с/сс)(ч/щ)итывать, инв..стиц..и, дву(х)мес..ный (номер), конгре(с/сс), и(н/нн)овации, кла(с/сс)ификация, уча?ствовать, р..писание, пр...р..тет, (в)течени.. (суток), сниже(н/нн)ая (цена), ра(с/сс)(щ/ч)ет.

9. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте разбор по составу каждого слова. Выполните морфемный разбор любых трёх слов.

Технология, размещение, категории, процесс, предварительный, проживающие, менеджер, гарантия, регистрация, счет, в соответствии (с уставом), устная (форма), аниматор, расчет, администратор, парикмахерская, одноместный (номер), реквизиты.

10. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте разбор по составу каждого слова. Выполните морфемный разбор любых трёх слов.

Фритюрница, ингалятор, кафе-мороженое, пельменная, экспедитор, пиццерия, официант, соковыжималка, калькулятор, двухразовое (питание), экспресс-зал, картофелечистка, коктейль, конфигурация.

11. Вставьте пропущенные буквы. Сделайте лексический разбор любых трёх слов.

Амплитуда, бордюр, анимация, апатичный, бадминтон, афоризм, пропаганда, апокалипсис, абсолютный, авторитет, агрегат, адвокат.

12. Сделайте комплексный анализ текста.

По В.М. Пескову

Осенью лес молчит. Такая тишина. За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. В предчувствии холодов умолкли птицы. Ни звука. В

такую пору особую радость в лесу приносит рабочая музыка дятла. Кажется, не по дереву, а по тугой струне стучит костяной молоточек.

Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. Дятел работал без устали. На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». В бинокль видно было, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. Я спрятался за куст, любуясь работой. Дятел косился вниз, но продолжал работать. В эту минуту случилась история, к сожалению, очень нередкая. Из кустов орешника грянул выстрел — дробью сорвало источенную червями кору, и вместе в ней на желтую траву упала птица. Дятел не успел проглотить личинку — она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

— Зачем?

— А просто так...

Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюбленных в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? Кто должен научить их беречь и любить природу? Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? Кто должен научить их радоваться прилету журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

13. Затранскрибируйте слова. Укажите номера слов, в которых все согласные звуки звонкие. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

1) отдал; 2) отзвук; 3) взять; 4) боязнь; 5) борода; 6) скоба; 7) груз; 8) друг; 9) больной; 10) нота.

14. Затранскрибируйте слова. Укажите номера слов, в которых все согласные звуки твердые. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

1) справка; 2) будто; 3) дрожь; 4) ешьте; 5) соловьи; 6) спутник; 7) возжег; 8) ожег.

15. Затранскрибируйте слова. Укажите номер слова с мягким согласным [т']. Сделайте фонетический разбор выделенных слов.

1) пастель; 2) термин; 3) Амстердам; 4) темп; 5) Данте; 6) компьютер.

16. Сделайте фразеологический разбор выражений

Ломать голову, намылить голову, без царя в голове, терять голову, вбить в голову, рука руку моет, рука об руку, из первых рук, разводить руками, рука набита, рука не поднимается, рукой подать, золотые руки, не покладая рук, махнуть рукой, опустить руки, развязать руки, сложа руки, с глаза на глаз, произошло на глазах, хоть глаз выколи, взять ноги в руки, на широкую ногу, вверх ногами, ноги кормят.

4.4.6. Индивидуальные задания по карточкам

1. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите антонимы и синонимы, подберите синонимы к словам «правила», «другую», «приняться».

Я достал лист бумаг.. и прежде всего хотел приняться за расписание обязанностей и занятий на следующий год. Надо было разлин..вать бумагу. Но так как л..нейки у меня (не)нашлось я употр..бил для этого латинский лексикон. Кроме того, что, пров..дя пером вдоль лексикона и потом от..двинув его ок..залось что вместо черты я сделал по бумаг.. продолговатую лужу чернил, – лексикон (не)хватал всю бумагу и черта загнулась по его мягкому углу. Я взял другую бумагу и передвигая лексикон разл..новал (кое)как. Разд..лив свои обяз..ности на три рода на обяз..нности к самому себе к ближним и к Богу я начал писать первые но их ок..азалось так много и столько родов и подр..зделений что надо было прежде написать «Правила жизни» а потом уже принят..ся за расписание. Я взял шесть листов бумаги, сшил тетрадь и написал сверху «Правила жизни». Эти два слова были написаны так криво и неровно что я долго думал не переписать ли и долго мучился глядя на разорв..ное расписание и это уродл..вое заглавие. Зачем всё так пр..красно ясно у меня в душе и так безобразно выходит на бумаге и вообще в жизни когда я хочу применять к ней что(нибудь) из того что думаю (Л. Толстой).

2. Спишите. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Гост..пр..имство, р..з..рвирование, ко(м/мм)у(н/нн)икац..и, спаге(т/тт)и, инт..рьер, серв..ро..ка, р...г..стратор, ..п..р..тив, (в)течени... (банкета), а(с/сс)..рт..мент, (в)отличи... от банкета, д..(с/сс)ерт, ..фиц..ант, к..нс(ь/ь)ерж, тури(ст/стс)кие (услуги), серебря(н,нн)ый, пр..дра(с/сс)удки, бор..щийся (человек), ра(с,сс)просить, га(л/лл)ерея, окруж..(н/нн)ый, ветр..(н/нн)ый (день), мороже(н,нн)ое, расстрел..(н/нн)ые (патроны), (не)смотря на (не)погоду, (в)следстви.. засухи, (в)течени.. дня, в продолжени.. романа, (в)последстви.., иметь (в)виду, (на)подобии.., (в)продолжени.. месяца, брош..ра, и(с/сс)ку(с/сс)тво.

3. Спишите, раскрывая скобки.

1) Он искал (телефон)автомат. Чижа захлопнула (злодейка)западня. Так потчевал (сосед)Демьян (соседа)Фоку и не давал ему ни отдыху, ни сроку. (Попрыгунья)стрекоза лето красное пропело.

2) (Вагоно)ремонтные мастерские, (горно)лыжная станция, (естественно)исторические условия, (железно)дорожное движение, (микро)волновая печь, (вечно)зеленые деревья, (выше)указанные факты.

4. Спишите, выбирая слитное/раздельное/через дефис написание выделенных слов.

1. И всякий, выбрав чтонибудь из смеси, Уйдет домой, спасибо вам сказав. (Гёте)

2. Страшно подумать, какой богатой почвой послужило бы все это для тысячи слабостей, телесных и душевных. (Л. Стерн)

3. Пойду ка я скорее за священником, пусть он изгонит беса. (Вольтер)

4. Но жизнь течет все в **тех же** угрюмых берегах, а огни еще далеко. (В. Г. Короленко)

5. Хотя я невежда и старосветский помещик, а **все же таки**, негодник старый, занимаюсь наукой и открытиями... (А. Чехов)

6. Гостя, принужденная любоваться семейною сценой, сочла нужным принять в ней **какое нибудь** участие. (Л. Н. Толстой)

7. А главное, **поди тка** послужи. (А. С. Грибоедов)

5. Вставьте пропущенные буквы. Карточку вложить в тетрадь!

У него замечательные успехи в област.. точных наук. Утром сад в сиянь.., в блеск.., на кустах горит роса. Самая неразрывная дружба есть та, которая начинается с юност... В белом ине.. стоят березы осины т..желые хлопья снега покрывают темные ветви ел... У труса от тен.. др..жат колени. Я вышел в сад вдохнул ароматный воздух и п..радовался свежест.. раннего летнего утра. По бескрайней Сибир.. гордо несут свои воды великие реки Обь Лена Енисей.

6. Какое средство художественной выразительности, основанное на фонетических законах языка, используется в тексте?

Всю ноч... шуршало и шумело,
Ш...птало, в темень уходя,
Т...кло, срывал...сь, ш...лестело
И что(то) мне ск...зять х...тело
Под шум д...ждя, под шум д...ждя.
И мнил...сь мне, что кто(то), строго
Дням отшумевш...м сч...т ведя,
Ст...ит у темного порога
(Не)отр...зимо, как тр...вога,
Под шум д...ждя, под шум д...ждя.
Ра(с,сс)вет тума(н,нн)о ра...г...рался,
И умоляя и стыдя,
А я понять его старался,
Я засыпал и просыпался
Под шум д...ждя, под шум д...ждя.
(В. Рождественский)

7. Раскройте скобки

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)навистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастливый случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.

8. Раскройте скобки

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)брежный, ничуть (не)привлекательный, (не)взгоды, (не)доумение, (не)видел, (не)догадливый; (не)доразумение, (не)кем, (не)взлюбил, (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

9. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки.

(Не) нужная вещь., (не)пром...каемый плащ., (не)знакомый врач., (не)законченный репортаж., (не)взрачный пейзаж., отнюдь (не)надёжный товарищ., (не)сжатая рож., (не)громкий ш..пот, (не)казистая кляч..нка, (не)заметный ш..в, (не)замерзающая зимой реч..нка, (не)воспитанный мальч..нка, (не)продуманная до конца реч., далеко (не)лес...ный отзыв, окороч..к свеж., борщ.. (не)горяч., вещь.. (не)нужна, никому (не)известная река, (не)торопился, (не)открывая глаз, (не)далеко от дома, (не)убрав за собой, (не)подумал.

10. Закончите фразеологизмы. Дайте толкование фразеологизмам

Смотрит как...на новые ворота, дуется как...на крупу, пускать ...в огород, как ...языком слизала, моя хата..., играть первую ..., лезть на ..., вставлять палки в ..., выводить на чистую ..., остаться с ...

4.4.7 Тесты рубежного контроля (для 2 вариантов)

Контрольное тестирование № 1

по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»

Вариант I

В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква «н»?

- 1) единстве...ый друг
- 2) ветчи...ая колбаса
- 3) еди...ые требования
- 4) карти...ая галерея

2. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы «н»?

- 1) бараба...ый бой
- 2) глиня...ый кувшин
- 3) масля...ый насос
- 4) песча...ый пляж

3. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы «н»?

- 1) гуси...ое перо
- 2) дикови...ая шкатулка
- 3) лоси...ая тропа
- 4) петуши...ый гребень

4. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы «н»?

- 1) платя...ой шкаф
- 2) ветря...ая мельница
- 3) багря...ый закат
- 4) оловя...ый солдатик

5. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква «н»?

- 1) каме...ая ограда
- 2) ветре...ый день
- 3) лекарстве...ый сбор
- 4) тыкве...ая каша

6. Укажите правильный вариант написания:

- 1) избранник
 - 2) именовник
 - 3) ветренник
 - 4) пленник
 - 5) торфяник
 - 6) собственник
- а) 1,3,6; а) 2,3,4,6; в) 2,6; г) 2,4,5,6; д) 1,4,5; е) 2,3,5

7. В каких словах пишутся две буквы «н»?

- 1) племя(н/нн)ик
- 2) мыш(н/нн)ый
- 3) масля(н/нн)ое
- 4) оловя(н/нн)ый

8. В каких словах пишется одна буква «н»?

- 1) исти(н/нн)ый
- 2) дуби(н/нн)оголовый
- 3) карти(н/нн)ый
- 4) еди(н/нн)ый
- 5) незва(н/нн)ый

9. В каких словах пишутся две буквы «н»?

- 1) искре(н/нн)ий
- 2) довере(н/нн)ый
- 3) масля(н/нн)ый
- 4) голуби(н/нн)ый
- 5) дли(н/нн)ый
- 6) рья(н/нн)ый

10. В каких словах пишется одна буква «н»?

- 1) племя(н/нн)ик
- 2) ставле(н/нн)ик
- 3) време(н/нн)ик
- 4) соплеме(н/нн)ик
- 5) гриве(н/нн)ик
- 6) стра(н/нн)ик
- 7) ни в одном

Вариант II

1. Укажите правильный вариант написания

- 1) гума(н/нн)ый
 - 2) овся(н/нн)ый
 - 3) чва(н/нн)ый
 - 4) горта(н/нн)ый
 - 5) песча(н/нн)ый
 - 6) оловя(н,нн)ый
- а) 1) н, 2) нн, 3) н, 4) н, 5) нн, 6) нн
б) 1) нн, 2) нн, 3) нн, 4) н, 5) нн, 6) н
в) 1) нн, 2) н, 3) н, 4) нн, 5) н, 6) нн
г) 1) н, 2) нн, 3) н, 4) н, 5) нн, 6) нн
д) 1) нн, 2) нн, 3) н, 4) н, 5) нн, 6) нн
е) 1) нн, 2) н, 3) нн, 4) нн, 5) н, 6) нн

2. В каком слове пишутся две буквы «н»?

- 1) бара(н/нн)ий
- 2) пря(н/нн)ый
- 3) св(н/нн)ой
- 4) имени(н/нн)ый
- 5) гису(н/нн)ый
- 6) гости(н/нн)ый

3. В каком слове пишутся две буквы «н»?

- 1) осе(н/нн)ий
- 2) кожа(н/нн)ый
- 3) ю(н/нн)ый
- 4) фаза(н/нн)ий
- 5) румя(н/нн)ый
- 6) багря(н/нн)ый

4. В каких словах пишется одна буква «н»?

- 1) клюкве(н/нн)ый
- 2) ветре(н/нн)ый
- 3) песча(н/нн)ый
- 4) дикови(н/нн)ый
- 5) серебря(н/нн)ый
- 6) соколи(н/нн)ый

5. В каком слове пишется одна буква «н»?

- 1) сме(н/нн)ый
- 2) ремесле(н/нн)ый
- 3) веществе(н/нн)ый
- 4) жизне(н/нн)ый
- 5) чувстве(н/нн)ый
- 6) каме(н/нн)ый
- 7) ни в одном

6. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква «н»?

- 1) стари...ая вещь
- 2) подли...ое искусство

3) исти...ые чувства

4) сви...ой паштет

7. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква «н»?

1) тума...ое утро

2) орга...ая музыка

3) кожа...ый ремень

4) белокоча...ая капуста

8. В каком прилагательном на месте пропуска пишется одна буква Н?

1) мгнове...ое решение

2) румя...ые щеки

3) дискуссио...ый вопрос

4) племе...ой скот

9. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы «н»?

1) овчи...ый полушубок

2) павли...ий хвост

3) ледя...ой покров

4) журавли...ая стая

10. В каком прилагательном на месте пропуска пишутся две буквы «н»?

1) комари...ый писк

2) гости...ый двор

3) клюкве...ый морс

4) рья...ый сторонник новой теории

Контрольное тестирование № 2

по теме «Глагол. Причастие. Деепричастие»

Вариант I

1. Укажите глагол II спряжения:

1) дышать

2) шагать

3) думать

2. Укажите глагол I спряжения:

1) задержать

2) искать

3) перегнуть

3. Укажите глагол II спряжения:

1) стрелять

2) постелить

3) построить

4. Укажите глагол I спряжения:

1) перевозить

2) готовить

3) побрить

5. Укажите глагол I спряжения:

1) прятать

2) слышать

3) зависеть

6. Дети смотр..т телевизор

- 1) –ят
- 2) –ют

7. Они кле..т обои

- 1) –ят
- 2) –ют

8. Почему ты пла..?

- 1) –каешь
- 2) –чешь

9. Они держ..т сумку

- 1) –ут
- 2) –ат

10. Как правильно употребить глагол «победить» в будущем времени и единственном числе?

Вариант II

1. Как правильно употребляется глагол «прилететь» в форме деепричастия прошедшего времени (возможно несколько вариантов ответа)?

- 1) прилетев
- 2) прилетевши
- 3) прилетав
- 4) прилетя

2. вид..вший

- 1) –е-
- 2) –и-

3. Найдите «четвертый лишний»

- 1) перевоз..т
- 2) бре..т
- 3) пристав..т
- 4) крут..шь

4. В каком ряду оба глагола относятся к одному спряжению?

- 1) разруш..тся, обид..м
- 2) ве..т, прикле..м
- 3) выход..м, посе..шь
- 4) тян..шь, завис..шь

5. Существует ли форма страдательного причастия настоящего времени у глагола «гнать»?

6. Укажите глагол I спряжения:

- 1) вертеться
- 2) доверять
- 3) клеить

7. Укажите глагол II спряжения:

- 1) тревожить
- 2) каяться
- 3) замазать

8. Укажите глагол II спряжения:

- 1) надеяться
- 2) разрезать
- 3) ссориться

9. Укажите глагол I спряжения:

- 1) дежурить
- 2) бороться
- 3) потерпеть

10. Укажите глагол II спряжения:

- 1) подслушать
- 2) маячить
- 3) разрушать

Контрольное тестирование № 3 по теме «Союз как часть речи»

Вариант I

1. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

- 1) - Значит, вы знали, что Бойко и Фёдорович одно и ТО(ЖЕ) лицо? - спросил майор Роцин. (Корольков Ю.)
- 2) Коля едва передвигал ноги, Тамара ТО(ЖЕ) устала - на ногах они провели почти сутки. (Корольков Ю.)
- 3) Колокол зазвучал монотонно и в ТО(ЖЕ) время тревожно. (Рысс Е.)
- 4) Алексей знал, что сегодня предстоит делать ТО(ЖЕ) самое, что делали вчера и позавчера, - искать кондукторшу (Лазутин И.).

2. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

- 1) И(ТАК), товарищи, мы приступаем к занятиям в морской школе. (Коковин Е.).
- 2) Оля смело, по-озорному вбежала в воду И(ТАК) же смело бросилась головой вперёд. (Коковин Е.).
- 3) Мы хорошо знали путь И(ТАК), но какая же экспедиция может быть без карты! (Коковин Е.).
- 4) Времени И(ТАК) потеряно очень много. (Коковин Е.).

3. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

- 1) Митенька невольно подумал о том, что всегда, ЧТО(БЫ) он ни начал делать, постоянно мешает что-то внешнее. (Романов П.).
- 2) Князь Андрей встал и подошёл к окну, ЧТО(БЫ) отворить его. (Толстой Л.).
- 3) Брат писал о скорой своей свадьбе и просил Павку приехать во ЧТО(БЫ) то ни стало. (Островский Н.).
- 4) ЧТО(БЫ) в городе ни случилось, Санька тут как тут. (Свирский А.).

4. Укажите предложение, в котором ПО(ТОМУ) является частью подчинительного союза и пишется слитно.

- 1) Лодка дёргается, виляет носом, и ПО(ТОМУ), как начинают хлестать волны под задранный нос, Костя догадывается, что она пошла против течения. (Дубов Н.).

2) Внутренность роши, влажной от дождя, беспрестанно изменялась, смотря ПО(ТОМУ), светило ли солнце или закрывалось облаком... (Тургенев И.).

3) Сейчас я плакал ПО(ТОМУ), чего не вернёшь, и по тем, кого не вернёшь... (Малик В.).

4) Илько ожидали все ребята, ПО(ТОМУ) что о его приезде мы разговаривали очень часто. (Коковин Е.).

5. Укажите вариант ответа, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

1) Лысый старик, хозяин филателистического магазина, всегда ругал мальчика ЗА(ТО), что он ставит тележку против магазина (Рыбаков А.).

2) Кильдигс без шутки слова не знает. ЗА(ТО) его вся бригада любит. (Солженицын А.).

3) Клумбы ещё не пестреют цветами, ЗА(ТО) белый аист на обычном посту.(Молчанова Л.).

4) Как я благодарна барону ЗА(ТО), что он познакомил меня с вами! (Тургенев И.).

6. Списать, указав слитное/раздельное написание.

И что_бы она ни делала, ни говорила, старик только умилялся и бормотал... (А. Чехов).

При_чем сон повторился два или три раза, как будто прокручивали одну и ту же пленку (Е. Шкловский).

И в то_же время было заметно, что там, в лавке, тайная торговля водкой уже идет (А. Чехов).

Тогда выезжал и старик Цыбукин, что_бы показать свою новую лошадь, и брал с собою Варвару (А. Чехов).

В его уединенную комнату никогда не заглядывала богатая ливрея, при_том в такое необыкновенное время (Н. Гоголь).

Старший сын Анисим приезжал домой очень редко, только в большие праздники, за_то часто присылал с земляками гостинцы и письма (А. Чехов).

И для Анисима отыскивали то_же красивую невесту (А. Чехов).

В деревне такой уж обычай: сын женится, что_бы дома была помощница (А. Чехов).

Но дураком меня Господь Бог то_же не уродил: я белое черным не назову; я кое-что то_же смекаю (И. Тургенев).

Я-то при_чем здесь? (В. Шукшин).

Вариант II

1. Укажите предложение, в котором выделенное слово является частью подчинительного союза и пишется слитно.

1) Дед по пояс возвышался над прибрежной полосой аира в нескольких десятках метров ОТ(ТОГО) места, где скрылся в кустах (Дубов Н.).

2) ОТ(ТОГО) что комната осветилась, за окном стало темно, словно сразу наступила поздняя ночь. (Казакевич Э.).

3) -Значит, - спросила я, - все зависит ОТ(ТОГО) , повезет или не повезёт химикам? (Киселев В.)

4) По плану "шефа" очередная "заблудившаяся" яхта должна пересечь государственную границу в устье залива, чтобы отвлечь внимание пограничников ОТ(ТОГО), что будет происходить в его глубине (Платов Л.).

2. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

1) За окном всё ТАК(ЖЕ) неистово плясала метель, выл ветер. (Баранов Ю.).

2) Пригибаясь ТАК(ЖЕ), как это делали матросы, мы перебежали к самой реке и укрылись за катером. (Коковин Е.).

3) Точка мгновенно превратилась в огненный шар, который ТАК(ЖЕ) мгновенно и почти неуловимо для глаз менял окраску (Мелентьев В.).

4) От партизанской бригады ни слуху ни духу, о десанте ТАК(ЖЕ) ничего не слышно. (Астафьев В.).

3. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является союзом.

1) Анна Сергеевна играла мастерски в карты, Порфирий Платоныч ТО(ЖЕ) мог постоять за себя (Тургенев И.).

2) На некоторое время, ЧТО(Б) навести должный порядок и дисциплину, репетицию пришлось прервать (Куклин Л.).

3) Но ещё меньше хотелось идти домой, ПО(ТОМУ) ЧТО что сразу засадят за уроки (Крапивин В.).

4) ЗА (ТО) короткое время, пока старшины докладывали о нём Юрию Хмельницкому, Арсен успел осмотреть светлицу (Малик В.).

4. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

1) Андрей отвернулся и стал смотреть в другую сторону. Ваня ТО(ЖЕ) туда посмотрел, но ничего интересного не увидел (Козлов В.).

2) В течение вечера она [Татьяна Ильинична] несколько раз без шума выходила и ТАК(ЖЕ) тихо возвращалась (Тургенев И.).

3) Молодые люди отлично кончили курс в высших заведениях и постройкой заводов только отплатили мне ЗА(ТО) воспитание, которое я дал им. (Мамин-Сибиряк Д.).

4) Ни Илюша, ни Наташа не понимали, ЧТО(БЫ) всё это могло значить (Коковин Е.).

5. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.

1) Поезд тронулся незаметно, непрерывно возрастающее ускорение ощущалось только (ПО)ТОМУ, как пассажиров сильнее и сильнее вдавливало в противоперегрузочные кресла (Куклин Л.).

2) Рыженький придержал коня у низкой каменной ограды, вся кавалькада всадников ТАК(ЖЕ) остановилась (Астафьев В.).

3) Маша послушала эту песню молча, ЗА(ТО) вторую, которую они обычно пели вместе с мамкой, стала напевать (Ганина М.).

4) Генка изо всех сил расставлял пальцы, ЧТО(БЫ) дотянуться от своей монеты до Мишкиной (Рыбаков А.).

6. Списать, указав слитное/раздельное написание

Я их то же, со своей стороны, уверяю, что ничего, дескать, а у самого душа в пятки уходит (И. Тургенев).

Понимаю так же и то, что не почитай она себя при смерти, – не подумала бы она обо мне (И. Тургенев).

Вальдшнеп со стуком поднялся из куста; я выстрелил, и в то же мгновение, в нескольких шагах от меня, раздался крик (И. Тургенев).

То же был помещик, и богатый, да разорился (И. Тургенев).

Не одним состраданием дышало ее лицо тогда: оно пылало так же ревностью (И. Тургенев).

Он хватает эти нервные руки и, что бы успокоить их, сжимает в своих ладонях (М. Кундера).

Древние гностики чувствовали это так же хорошо, как и я в свои пять лет (М. Кундера).

Я понимаю, что товарищу Валикову нанесен материальный ущерб, но объективно я тут ни при чем (В. Шукшин).

Все так же будет вихрь попутный крутить метельные снега, синеть чертою недоступной вдали родные берега (Н. Клюев).

Того ради смотри прилежно, когда что хочешь о других говорить, опасайся, чтобы при том слуг и служанок не было (Н. Лесков).

Контрольное тестирование № 4 к теме «Сложное предложение».

Вариант I

1. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Ехал сюда – рожь начинала желтеть (Пришвин М.).

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

2. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Будет дождик – будут и грибки. (Пословица)

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

3. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Я бы в лётчики пошёл – пусть меня научат (Маршак С.).

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Чин следовал ему – он службу вдруг оставил (Грибоедов А.).

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

5. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Иван Иванович подошел к воротам, загремел щеколдой – изнутри поднялся собачий лай (Гоголь Н.).

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

6. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Смелые побеждают – трусливые погибают (Пословица).

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

7. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Вдруг мужики с топорами явились – лес зазвенел, застонал, затрещал (Некрасов Н.).

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

8. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

В эту минуту из кустов орешника грянул выстрел - дробью сорвало источенную червями кору (Песков В.).

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

9. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Понадобится обществу послать в Бельгию или Англию агента — посылают его (Гончаров И.).

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

10. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Вдруг дверь каморки быстро распахнулась – вся челядь тотчас кубарем скатилась с лестницы (Тургенев И.).

1) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

Вариант II

1. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались: прохожие обращали на него внимание и оборачивались (Булгаков М.).

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

2. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

Петр Петрович вдруг почувствовал: случилось что-то невероятное, меняющее жизнь (Вашенцев С.).

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

3. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

Вся Сечь представляла необыкновенное явление: это было какое-то непрерывное пиршество, бал, начавшийся шумно и потерявший конец свой (Гоголь Н.В.).

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

4. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

На мысу римляне поддерживали огонь: разжигали огромный костер и всю ночь без устали подбрасывали в него охапки хвороста (Платов Л.).

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

5. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

В штабе полка подтвердили: дивизии приказано принять и оборудовать оборонительные сооружения в районе Волоколамска (Бек А.).

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

6. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

Трудно увидеть залегшего в снегу зайца: он первый замечает человека и быстро убегает (Соколов-Микитов И.).

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

7. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

В отличие от остальных членов экспедиции, имеющих чёткий план работы, я обязан делать лишь одно: соблюдать правила внутреннего распорядка и техники безопасности (Санин В.).

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

8. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

Приманить и поймать тетерева-одиночку довольно трудно: он очень подозрителен (Дубровский Е.).

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

9. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

Вижу: кто-то скачет на лихом коне (Фет А.).

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

10. Укажите верное объяснение постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении:

Мальчики вздрогнули: не замеченная ими стая воробьев поднялась и с шумом вылетела из конюшни. (Рыбаков А.)

1) Вторая часть предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

4.4.8. Ситуационные задачи (МП2, МП4, МП5, МП6, МП7, МП9, МП10, ПР1, ПР2, ПР4, ПР5)

Задача 1. а) Вы увидели объявление в поликлинике. Почему его необходимо исправить?

Контекст с ошибочным употреблением: *Медицинские полиса действуют до конца года* (депутат Сергей Натаров в телепередаче «После новостей» на канале ТВК)

Контекст с правильным употреблением:

Основание правки - словарная статья:.....

б) Вы услышали рекламу по телевизору. В чём состоит ошибка диктора?

Контекст с ошибочным употреблением: *Смотрите сегодня на канале ТНТ фильм «Знаме'ние».* (анонс фильмов на канале ТНТ)

Контекст с правильным употреблением:

Основание правки – словарная статья:.....

Задача 2. Контекст с ошибочным употреблением: *Впервые постановочное шоу на специально сооруженной сцене, будет поддержано грандиозной мистической видеоинсталляцией на всех медиаэкранах клуба.* (афиша ночного клуба «Три дня дождя»)

Контекст с правильным употреблением:

Основание правки – разбор предложения по членам:.....

2. Вид ошибки: логическая, ошибка в употреблении слова в данном контексте. Контекст с ошибочным употреблением: *...зебры, жирафы, белые медведи и другие представители флоры.* (выпуск местных новостей на телеканале «Россия»)

Контекст с правильным употреблением:.....

Основание правки - словарная статья:.....

Задача 3. 1. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание, мотивируйте свой выбор. Напишите статью для воображаемого СМИ из этих предложений.

1. На месте небольшого завода ... (*возведен, построен, создан*) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (*построена, смонтирована, создана, установлена*) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в сентябре фермер стал ... (*отгружать, поставлять, отправлять, сдавать*) зелёный лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (*переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить*) конструкцию двух ... (*больших, крупных, мощных, огромных*) горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом

комбинате в... (*прошедшем, минувшем, прошлом*) году производство наладилось. Уже... (*выпущено, изготовлено, произведено, сделано*) 867 кв. метров ... (*произдуци, ковров и дорожек, ковровых изделий*).

4. Перечислите слова, относящиеся к вашей будущей профессии, бытующие в разных стилях языка. Ознакомьтесь с нормами произношения и написания этих слов.

5. Приведите к данным заимствованиям русские синонимы, укажите семантико-стилистические различия между ними. Объясните, почему приведенные слова закрепились в русском языке. Найдите слова, относящиеся к вашей будущей профессии. Если таковых не имеется в тексте задания, то объясните значение каждого слова и сферу употребления. Можно ли эти слова встретить в газетах?

Импорт, экспорт, интервенция, эквивалентный, фатальный, коммюнике, инфантильный, агрессивный, аванзал, аванпост, сервис, круиз, мотель, кемпинг, комфорт, компромисс, агитировать, дебатировать.

6. В каком стиле написан данный текст? Где можно встретить подобные тексты? Напишите выходные данные своего учебника.

Настоящая должностная инструкция определяет квалификационные требования, должностные обязанности, права и ответственность преподавателя кафедры общеобразовательных дисциплин (далее – кафедра ОД) факультета среднего профессионального образования (далее – факультет СПО) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курская государственная сельскохозяйственная академия имени И.И. Иванова» (далее - академия).

Задача 7. Контекст с ошибочным употреблением: ...*зебры, жирафы, белые медведи и другие представители флоры*. (выпуск местных новостей на телеканале «Россия»)

Контекст с правильным употреблением:.....

Основание правки - словарная статья:.....

Задача 8. Представьте, что вы пишете статью для научно-практической конференции. Вам нужно оформить список литературы согласно ГОСТу. Найдите требования ГОСТ в различных источниках (учебник, интернет) и составьте список из пяти источников.

Задача 9. Исправьте афишу. В каких языковых источниках присутствует речь, соответствующая всем нормам? Стоит ли доверять СМИ? Найдите ошибки в СМИ и рекламе (5 примеров) и расскажите о них на следующем занятии.

Контекст с ошибочным употреблением: «Выставка шуб! У нас дешёвые цены!».

Задача 10. Найдите в словарях лексическое значение слова «копирайтер». Представьте, что вы работаете в этой сфере. Измените текст статьи из журнала (раздаточный материал – разные номера журналов «Вокруг света»), переписав его своими словами.

Задача 11. Поезд сошел с (рельсы); (любимый – любимая) мозоль; крыша накрыта (толь); (белый – белая) тюль; (черный – черная) вуаль; несколько (ко-черга); (правый – правая) (туфель – туфля); игра не стоит (свеча); пять (свеча);

[...] вешайте 2 кг. 600 (граммы) (помидоры, апельсины, мандарины, яблоки, абрикосы), покажите вот эти пары (носки, чулки).

Задача 12. Заполните «квитанции» из раздаточного материала. Представьте, что хотите приобрести какие-либо товары или получить какие-либо услуги.

Задача 13. Определите, какой из вариантов произношения уместен в непринужденной речи и какой – в официальной. Почему? Как можно охарактеризовать эти произносительные различия? Как часто услышите ошибочные формы употребления этих слов в СМИ?

Тогда [тагдА] [тадА]

Товарищ [тавар'ыщ'] [т'ыщ']

Мария Ивановна [мар'Иь иван'внъ] [мар'ванъ]

Сейчас [с'иэч'Ас] [ш'Ас]

Сколько [скОл'къ] [скОкъ]

Задача 14. Составьте текст о своей будущей профессии в разговорном, официально - деловом, научном или публицистическом стиле. Аргументируйте выбор своей специальности, выдерживая определенный стиль речи.

Задача 15. Представьте, что ваш собеседник не знает, зачем нужны словари, такие как толковый, орфографический, орфоэпический, словари синонимов и антонимов. Объясните ему, какую пользу могут принести словари русского языка.

Задача 16. Вы услышали на паре у другой группы ответ студента, в котором студент заявляет, что А.С. Пушкин является создателем русского языка. Где ошибка в этом ответе? Какое отношение имеет А.С. Пушкин к русскому языку?

Задача 17. Объясните воображаемому собеседнику важность изучения причастий и деепричастий.

Задача 18. Представьте, что вам надо объяснить значение следующих слов восьмилетнему ребёнку. Как вы справитесь с этим заданием?

Автоклав, анфилада, досье, коррупция, лепта, монограмма.

Задача 19.

Какого рода информацию можно извлечь из таких лингвистических словарей, как:

ономастические, диалектные, исторические, частотные, обратные? Объясните необходимость подобных словарей воображаемому собеседнику.

Задача 20. Отметьте ошибки, допущенные студентами при написании автобиографии. Напишите автобиографию, не допуская аналогичных ошибок.

Я, Чернова Елена В., родилась в 1986 году. Когда мне исполнилось 7 лет, я пошла в школу. Из средней школы №2 вышла с серебряной медалью. В 1989 году я пошла в садик. В этом же году поступила на филол. факультет, где и учусь сейчас. А зимой этого года я вышла замуж.

Моя мама, Наталья Владимировна, работает бухгалтером, папа, — начальник службы безопасности в банке «Центр-Инвест».

Задача 21. Деловому тексту должна быть свойственна стилистическая однородность. Определите, какие слова и выражения не соответствуют официально-

деловому стилю. Объясните значения этих слов воображаемому собеседнику десятилетнего возраста.

Воспрещать, вышеизложенный, надлежащий, взяточдатель, доносчик, стукач, попечительство, предписывать, ходатайствовать, чумазый, имеет место, подлежит изъятию, домовладелец, поставить на вид, поставить в тупик, анонимка, в текущем году, в этом году, как в воду канул.

Задача 22. Вы переводите тексты со славянских языков. В процессе работы вы столкнулись с сочетаниями слов, которые звучат абсурдно, если понимать их буквально: 1) записать за ушами (чешск.); 2) делать из иглы вилы (польск.); 3) как козёл в колодец (польск.).

Как называются подобные речевые обороты? Есть ли в русском языке аналогичные по значению выражения?

Задача 23. 1. От следующих географических названий образуйте нарицательные существительные со значением - «житель данной местности». Объясните соседу по парте необходимость знания норм употребления слов, производных от имен собственных и приведите в качестве примера курьезные случаи из жизни.

1) *Архангельск* - 2) *Одесса* - 3) *Кострома* - 4) *Киев* - 5) *Пинск*

Задача 24. Подготовить небольшое выступление на тему: “Человек, который меня вдохновляет”. Продумать вступление, основную часть, заключение. Представьте себе, вам необходимо выступить со своими работами на конференции.

Задача 25. Представьте, что вы учитесь на втором курсе нашего учебного заведения и агитируете первокурсников вступить в волонтерские отряды. Составьте выступление, которое вы будете использовать, состоящее ровно из 200 слов.

5. Оценочные материалы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации

5.1. Формы и методика проведения промежуточной аттестации по учебной дисциплине. Критерии оценки знаний студентов по учебной дисциплине в рамках промежуточной аттестации

Методика проведения, зачета с оценкой, экзамена. Примерные вопросы и задания к зачету с оценкой, экзамену. Критерии оценки на зачете с оценкой и экзамене.

Формы промежуточной аттестации по русскому языку, установленные рабочим учебным планом: зачет с оценкой – в конце 1 семестра, экзамен – в конце 2 семестра.

В соответствии с действующим Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся факультета СПДО в ФГБОУ ВО Курская ГСХА студент может быть освобожден от зачета с оценкой или экзамена при условии прохождения рубежных контрольных точек на «хорошо» и «отлично». Рубежные контрольные точки (**РКТ**) по учебной дисциплине определены в виде тестов и диктантов.

Если студент **не выполняет** задания в рамках рубежного контроля на

«хорошо» /«отлично», то проходит промежуточные аттестации в традиционной форме.

Зачет с оценкой по русскому языку проводится на последнем занятии (в 1 семестре) в виде письменного ответа на 1 вопрос и выполнения одного задания. Во время проведения зачета с оценкой в аудитории одновременно присутствуют все студенты. В начале занятия преподаватель выдает задания претендентам на прохождение промежуточной аттестации. На подготовку к ответу им дается не более 20 минут. Пока они готовятся к ответам, преподаватель выставляет оценки студентам, прошедшим РКТ на «хорошо» и «отлично».

Экзамен по русскому языку проводится в конце 2 семестра в установленном расписанием время в виде письменного ответа на 2 теоретических вопроса и выполнения 1 практического задания. На выполнение заданий студентам дается не более 45 минут. Во время проведения экзамена в аудитории одновременно присутствуют все претенденты на прохождение промежуточной аттестации.

Критерии оценки качества знаний студентов в рамках промежуточной аттестации

5 (отлично) – студент показывает глубокие осознанные знания по русскому языку, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями и умениями: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный. *Выполняет без ошибок практическое задание. Умеет приводить не менее 5 примеров в рамках теоретических вопросов.*

4 (хорошо) – студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа. *Выполняет без ошибок практическое задание.*

3 (удовлетворительно) – студент в основном понимает основное содержание учебной программы. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен. *Выполняет с небольшими неточностями практическое задание.*

2 (неудовлетворительно) – студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки. Студент делает ошибки в практическом задании.

5.2. Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине для промежуточной аттестации

На оценку «удовлетворительно» студент должен выполнить практическую часть задания.

Задание №1. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Норма пр..дпол..гает оценочное отн..шение говорящих и пишущих к функционированию языка: так говорят, а так (не)говорят; так правильно, а так (не)правильно. Это отн..шение форм..руется(?) под воздействием литературы, науки, школы. Нормы вызва(н,нн)ы пост..я..о действующей потребностью в

лучшем взаимном понимании. Имеет ли эта потребность побуждает людей предпочитать одни варианты и отказываться от других – ради достижения единства языковой системы. Вместе с ростом потребности общества в том единстве крепится языковая норма, достигающая высшего развития в национальном литературном языке. Норма служит регулятором речевого поведения людей.

Задание №2. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Подчеркните фразеологические обороты.

Падать духом в такое время было едва ли не преступлением. Оставшийся овес хранили к началу весенних работ как зеницу ока. Главную роль играл талантливый молодой актер Курский, для которого она стала лебединой песней. Анна Акимовна всегда боялась, чтобы (не)подумали про неё, что она гордая, выскочка или ворона в павлиньих перьях. Копейкин мой, можете вообразить себе, и в усе (не)дует. Гордиев узел какой(то) затнулся. В течение всей дороги Касьян сохранял упорное молчание и на все произведенные красной нитью проходит мысль о будущем России. Сразу после приезда Базарова жизнь в имени стала бить ключом.

Задание №3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Перифраза – это средство выразительности языка. Это оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием, содержащим элемент характеристики, подчеркивания какой (либо) стороны, качества, признака описываемого предмета, явления или лица, и, являясь синонимическим средством языка, помогает избежать (не)оправданных повторов в тексте. Перифразы часто отрицают (общепринятую, (общепризнанную) характеристику объекта, и благодаря этому они понятны и (не)зависят контекста. Так, Фонвизин – сатиры смелый властелин; Мольер – создатель жанра высокой комедии; Англия – туманный Альбион; Япония – Страна восходящего и др.

Задание №4. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Глупец не разумом, не честностью блеснул, но золотом одним. Цветы последние милей роскошных первоцветов в полях. Блеснет завтра луч денницы, и заиграет яркий день. Под золотом зари берёзовый листок. Небо, полное грозою, всё в зорницах трепетало. Здесь так внезапно обрывалась суша и расступалась вечная вода! Из зарослей орешника выскочила большая (бело)боковая собака. За широким окном сверкала под лучами снежная равнина. Сердце тоскливо заморало от приближающихся звуков боя. Фонари за кустым деревянным забором горели загадочными и (не)земным светом. События развивались самым (не)предсказуемым образом. Прислонившись к стене, он смотрел на бурюзовую воду бассейна, покрытую мельчайшей пухлятиной дождя.

Задание №5. Спишите, обозначьте орфограммы.

Берестяную грамоту после находки нельзя развешивать немедленно: она может разлетаться и погибнуть. Её нужно развешивать в горячей воде и

осторожно вымыть кист?ю. Берестя..ое письмо просиш..вают начерн.. поло-тенц..м и пом..щают между стёклами, под которыми ему сужде..о сохнуть, пр..нимая постепе..о форму плоско..о листа. Грамоту читают, фотогр..фируют и тщ..тельно перерисов..вают, созд..вая д..кументы, способные зам..нить подли(н,нн)ы эти хру..кие берестя..ые листы.

Задание №6. Спишите, обозначьте орфограммы.

Бурая зацв..тающая рож? тихо ш..лестела колосьями и ел..нилась от утре..его свежего ветерка; вд..ли ярко осв..щённые только что пок..завшимся солнц..ем в..днелись яровые. Ра..даёт?ся звонкая песня, плывёт по обрыву, по д..лине, усея..ой цв..тами, и тон..т где(то) на окраин.. леса, Пыль на улицах ту-чами подн..малась вслед за прое(з,с) жавшими подводами. Из(за) ворот л..ниво зала..ла собач..нка, вся обвеша..ая реп?ями. На (не)ровном свете костра шалаш?, слож..ый из к..мыша, был похож? На огромную задр..мавшую птицу.

Задание №7. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы. Ш...пот, ч...лка, неч...тный, сгущ...нка, щ...нок, кош...лёк, беч...вка, деш...вый, подж...г дома, он подж...г дом, обж...рство, ш...рты, ш...рох, крыж...вник, пиж...н, жонгл...р, за рубеж...м, чуж...е, кофе, морж...вый, алыч...вый, груш...вый, лиц...вой, пал...вый, ситц...вый, че-суч...вый, гляnc...вый, ж...лтый, туш...нка, ч...рт, старич...к, резать нож...м, плеч...м к плечу, печ...нка, щ...лкнуть, медвеж...нок, мелкая душ...нка, щ...тка, творож...к, интересоваться репортаж...м, испеч...м пирог, копч...ности, замуж...м, идти с тяж...лой ношей, выпить на посош...к., ш...винизм, ш...кировать, ш...ссе, ж...сткий, зач...т, щ...лка, изж...га, пч...лка, реш...тка, никч...мный, распаш...нка, щ...лк, ш...потка чая, чащ...ба, трущ...ба, сверч...к, дьяч...к, пустяч...к, снеж...к, клоч...к, бедняж...чка, сюр-туч...к, л...вша, д...монтаж, д...зинфекция, ж...стянка, девочка обиж...на, он отверж...н мной, страшный толч...к, насладиться борщ...м.

Задание №8. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Растуш...вка карандаш...м, держать в еж...вых рукавицах, увитый плющ...м, ноч...вка, дириж...р, стаж...р, пуш...к, идти с богаж...м, грош...вый, польщ...н комплиментом, он смеш...н и лиш...н чувства юмора, деревья обнаж...ны, огорч...н отъездом, ч...лн, чеч...тка, щ...голь, ч...порный, прож...рливый, трещ...тка, ж...кей, ш...колад, ш...тландский, артиш...к, пощ...чина, щ...ка, ч...каться, ч...боты (старые ботинки), ч...рный, идти со свеч...й, восхищаться пейзажем, думать о чужом, медвеж...нок, волч...нок, ля-гуш...нок, он лж...т, река теч...т, нет нич...го хорош...го, разбитый пара-лич...м, свеж... предание, выкорч...вывать пень, жж...нка, упрощ...нность, сраж...н этим, проект прекращ...н, ему всё нипоч...м, кофе горяч..., общ... го-ворить, бедная кляч...нка, хвощ...вые заросли, поле орош...но, баржа за барж...й, увлечься монтаж...м, ложка с каш...й, строгий выч...т, ж...манница, ж...тон, ж...ребьёвка, быть силач...м, насладится калач...м.

Задание №9. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Играть с мяч...м, закрыть ключ...м, наслаждаться пищ...й, ужаснуться плач...м, любоваться дач...й, укус клещ...м, вираж за вираж...м, ж...лток, пре-
взойти листаж...м, люди под шалаш...м, крюч...к, долж...к, пастуш...к,
пальт...цо, письм...цо, ещ..., домищ... (дом), болотищ... (болото), указать
пальц...м, нож...вка (пила), городищ... (город), щ...лканье, кра...шек (край),
маж...р, ж...рнов, уч...т, пш...нка, ж...лоб, ди...та, пи...тет, р...квием, ди...з,
ж...ваное сено, кашн..., пенсн..., р...естр, ф...ерия, д...серт, продюс...р,
ап...ляция, т...ннис, мозжеч...к, дил...тант, П...рун (бог грома), Антуан де
С...нт-Экзюп...ри, Ганс Христиан Андерс...н, Эрих Мария Р...марк, Печ...рин,
анч...ус, щ...лочной, нипоч...м, саж...нец, печ...нка, пиджач...к, тренаж...р,
м...жа, с...нбернар, р...нтген, галиф..., д...нди, мад...ра, ком...диант, ш...к,
ш...колад, п...лотенце, вин...грет, Н...аполь, вкусный творож...к, грубый тол-
стяч...к; нет горяч...го коф....

Задание №10. Спишите, обозначьте орфограммы.

Ц..кольный этаж?, ц..кан?е копыт, получить письмец.., деш..вый т..вар,
двойной ш..в, вертеть трещ..тку, печ..ный, яблоки, хоч..вый меш..к, мя..кая
ш..рстка, леч.. с перц..м, идти с отц..м, погр..зить пальц..м, молодц..ватый вид,
глянц..вая бумага, пр..восходный танц..р, гарц..вать на лош..ди, облиц..вка стен,
облиц..вать здание, скл..нит?ся над колодц..м, пунц..вый щ..ки, на деревья..ой
реш..тке, перев..зать ож..г, спелый ж..лудь, др..мучая чащ..ба, слышен ш..пот и
ш..рох, осв..щать свеч..й, варен?е с алыч..й.

Задание №11. Спишите, обозначьте орфограммы.

Пр..соединить пров..да, пр..школьный участок, пр..двинуть д..ван,
пр..щурить глаза, пр..мирить с..перников, пр..градить ш..(с, сс)е, с пр..красным
настр..ением, сделать пр..вивку, пр..небрегать с..ветами, найти пр..бежище,
пр..одолевать бар?еры, давать пр..сягу, пр..непр..ятное известие, искатели
пр..ключений, на пр..вокзальной площад.., пр..кратить занятия, пр..ручить
ж..вотное, неожида..о пр..мчат?ся, благоп..лучное пр..земление, пр..стра..ый
случай, пр..сутствовать на собрании.., выборы пр..зидента.

Задание №12. Спишите, обозначьте орфограммы.

Пр..давать друга, пр..бывать на во..зал, включить пр..ёмник, пр..морский
пляж, пр..крепить пл..кат, пр..строить комн..ту, пр..дли..ый путь, пр..следовать
пр..ступника, пр..одолевать пр..пятствия, бояться пр..видение, пр..мите
п..здравление, пр..зирать опасности, пр..мерять к..стюм, испыт..вать непр..язнь,
пр..бавить к числу, пр..кращать лекц..ю, с..вершить пр..ступление, всеобщ..е
пр..знание, пр..готовить завтра..к, непр..рывно в..сти опыты, пр..мерное
пов..дение, пр..брежный п..сёлок, пр..сесть на д..ван.

Задание №13. Спишите, обозначьте орфограммы.

Бе..трашный, бе..форменный, во..тание, бе..ильный, бе..вкусный, бе..ценный, ра..дать, ра..таять, ра..прашивать, и..жарить, и..портить, ра..тратить, ра..жечь, под..ёмный, из..яны, суб..ективный, обез..яна, прем..ера, об..ект, батал..он, раз..скивать, от..грать, под..тожить, деревя..ая рач..ска, уч..ба в академии.., держится молодц..ом, воору..женный пр..ступник, слома..ый суч..к, свинц..вая д..таль, печ..м п..роги, (пол)ложки мёду, сделать (полу)оборот, об..ехать (пол)Европы, отсутствовать (пол)года.

Задание №14. Спишите, обозначьте орфограммы.

Баше..ый кран, исти..ое прои..шествие, каме..ная ограда, орли..ый взгляд, искусстве..ый ш..лк, станцио..ый см..ритель, оловя..ый с..лдатик, утре..ая з..ря, веществе..ый док..зательства, лекцио..ый зал, лимо..ый сок, це..ая вещ.., лебе..ди..ая песня, кожа..ый п..ртфель, серебр..ная ложка, стекла..ые бусы, ветре..ый юноша, безветре..ый день, пусты..ая дорога, чугу..ый рельсы, листве..ая а(л,лл)ея, ю..ый спорт..мены, петуши..ый греб..нь, клюкве..ый морс, племе..ой скот, мыши..ая возня, стари..ый ц..ферблат.

Задание №15. Спишите, обозначьте орфограммы.

Звери..ые следы, хозяйстве..ые обяза..ости, кожа..ые изделия, полотня..ая рубашка, соловьи..ые трели, смеша..ый лес, подли..ый д..кумент, соломе..ая крыша, глина..ый кувшин, (выпукло)вогнутые стёкла, (русско)(немецко)французский словарь, (шахматно)шашечный турнир, (вагоно)ремонтный завод, (вагонно)паровозный парк, (серебристо)белый оттенок, (сельско)хозяйственная литература, (корабле)строительный завод, (физико)математический ф..культет, (северо)западный ветер.

Задание №16. Спишите, расставьте ударение в словах.

Жалюзи, досуг, эксперт, торты, ходатайствовать, красивее, нефтепровод, квартал, сосредоточение, свекла, черпать полтора, звонит, углубленный, крупчатый, диспансер, оптовый, инсульт, средства, договор, алфавит, фарфор, позвонят, цыган, завидно, премировать, банты, феномен, закупорить, творог, каталог, избалованный, газопровод.

Задание №17. Спишите, обозначьте орфограммы.

Т..жело дыш..щий человек, ла..шая собака, трепещ..щая рыба, храбро сража..щийся с..лдат, ненавид..щий лож.., слыш..щий эхо, вид..щий ра(с,сс)вет, потеря..ая книга, броше..ый вещи, задача реше..а прав..льно, копчё..ая колбаса, испуга..ая лошадь, избалова..ое дитя, растеря..ый вид, вяза..ые бабушкой носки, жаре..ый гусь, купить мороже..ое, свяще..ый долг, взволнова..ый известием, награждё..ый м..далью, расположе..ы вблизи, воспита..ый ребёнок, вороб..и..ый шаг, мультипликацио..ый фильм.

Задание №20. Спишите, обозначьте орфограммы.

(Не)сказал ни (пол)слова, одет в (полу)шубок, (полу)ночный час, с..есть (пол)яблока, работал (пол)дня, спустился (полу)мрак, об..ездил (пол)Европы,

отрезал (пол)лимона, исписал (пол)страницы, прочитал (пол)главы, (полу)денный зной, отл..жил (пол)арбуза, отлучился на (пол)часа, (пол)ложки сахара, (плодо)овощная база, (красно)щ..кий малыш.., (профессионально)техническое училище, (легко)атл..тический кро(с,сс), (горько)кислый привкус, (любо)знательный человек, (древне)русская литература.

Задание №21. Спишите, обозначьте орфограммы.

Маш.. ч..дился какой(то) ш..рох за двер..ю. В гости(н,нн)ой что(то) (не)большое упало (со)стола и ра..билось. Сосны в..ршинами маш..т пр..ветно. Лиловая зан..веска (чуть)чуть колыш..т..ся от ветра. (Не)пен..т..ся море, (не)пен..т..ся волна. Мороз сле..ка щипл..т за щ..ки. Туман нач..нает клубит..ся над рекой. Скоро гром см..лее грян..т, жутким блеском даль зажж..т..ся, целый день печ..т доро..ки солнце. И ласточки крыл..ями маш..т, и топ..т..ся чья(нибудь) печ..

Задание №22. Спишите, обозначьте орфограммы.

Закова..ые в гр..нит волны моря подавле..ы гр..мадными тяж..стями, ск..льзящими по их хр..бтам. В Мещёрском крае можно увид..ть сосновые боры, где так торжестве..о и тихо, что бубен..чик заблудивш..йся коровы слыш..н очень дал..ко, почти за кил..метр. Егорошка нехотя гл..дел (в)перёд на л..ловую даль, и ему нач..нало казат..ся, что мельн..ца, маш..щая крыл..ми, припл..бл..ается. В ш..рохе, окружавш..м нас, я услыш..л голос с севера. Добыва..мый уголь льёт..ся (не)пр..рывным потоком, грохоч..щим водопадо валит..ся в трюмы кор..бля

Задание №23. Спишите, обозначьте орфограммы.

Мы сл..жили песню на стари..ый лад. (Не)измялась ли шапка соболи..ая? Иль зазубрилась сабля закалё..ая? И промолвил ты правду исти..ую: по одном из нас будут панихиду петь, и не позже как завтра в час (полу)де..ый. Лив..нь хлынул (не)ожида..о. Вечер был безветре..ый и жаркий. Даша сидела в плетё..ом кресле. На ней была вяза..ая кофточка и си..я юбка. З..ря почти отцв..ла, и лиш.. за высокой горой в..днеет..ся прозрачная п..лоска, бр..сающая ро..кий свет на в..ршины дерев..ев. Свет бе..числе..ых звёзд отр..бл..ается в каждом криста..лике снегов

Задание №24. Спишите, обозначьте орфограммы.

(Не)сколько лет тому назад в одном из своих п..местий жил стари..ый барин Кирила Петрович Троекуров. Окна на террас.. были загроможде..ы деревья..ой реш..ткой. Рождё..ые в одном сословии, воспита..ые одинаково, они сходились отчасти и в х..рактер.., и в накло..остях. Посреди др..мучего леса, на у..кой лужайк.., возвышалось маленькое земля..ое укр..пление, состоящ..е из вала и рва. В это время дверь одного из ш..лаш..й отв..рилась, и старуш..нка, опрятно и ч..порно одетая, пок..залась у п..рога

Задание №25. Спишите, обозначьте орфограммы.

Зрение у Вас.. , как потом уб..дился Егорушка, было пр..зительно острое.Стоило ему только взглядет?ся в даль, чтобы увид..ть лисицу, зайца или другое какое(то) ж..вотное, держащ..е себя подальше от людей. Не мудр..но увид..ть убегающе..о зайца или л..тящую дрохву, но не всякому д..ступно видеть диких ж..вотных в их домашн..й жизни, когда они (не) бегут, (не) прячут?ся и (не) гл..дят встревоже..о по стор..нам . Благодоря такой остр..те зрения , кроме мира, который вид..ли все, у Вас.. был ещ.. другой мир, свой собствен..ый.

Задание №26. Спишите, обозначьте орфограммы.

(По)зимнему молчит лес. Хлоп?я снега падают редко(редко). (Н..)где (не)скрипн..т ни ода веточка.

Увид..л я (не)обыкнове..ую ёлку. Р..сла она когда(то) в тени, и оттого суч?я у неё были опуще..ы (в)низ, Теперь же, после выборочной рубк.. , она оч..тилась на свету , и каждый сук её стал р..сти (к)верху. Наверно, и нижние сучки подн..лись бы, но ветки эти, соприк..снувшись с землёй, выпустили к..решки и пр..цепились. Так под ёлкой с подн..тыми (в)верх суч?ями (в)низу получился хороший шалаш..к.

Задание №27. Расставить ударение в словах.

Газопровод, творог, премировать, закупорить, каталог, звонит, углублённый, позвонят, алфавит, фарфор, цыган, завидно, банты, нефтепровод, квартал, феномен, ходатайствовать, красивее, крупчатый, диспансер, избалованный, черпать, сосредоточение, свекла, полтора, средства , договор, оптовый, инсульт, эксперт, торты, жалюзи, досуг.

Задание №28. Расставить ударение в словах.

Коклюш, ломота, инсульт, звонишь, облегчить, ржаветь, мельком, каучук, зубчатый, обеспечение, оптовый, столяр, мизерный, щавель, нет шприц.в, баловать, эксперт, торты, форзац, украинский, развитой, жалюзи, полтора, досуг, грушевый, сливовый, шасси, статуя, договор, туфля, дремота, иссиня, изжелта, балованный.

Задание №29. Спишите, обозначьте орфограммы.

На ж..стком д..ван.. , искусстве..ый ш..лк, чугу..ая реш..тка. купить по деш..вке, спелый крыж..вник, тяж..лая кош..лка, идти с нош..й, быстрый скач..к, ч..рствый к..р..вай, борьба с саранч..й, отправит?ся за багаж..м, з..бавная собач..ка, со см..шным медвеж..нком, парч..вая скатерть, с камыш..вых крыш?, жж..ный сахар, ноч..вка в лесу, вооруж..(н,нн)ое напа..дение, асфальтирова..ое ш..(с,сс)е, ш..коладный цвет, тихий ш..рох, выступать горяч.., боч..нок с водой, искусный ж..нглёр, об опытном ш..фёр.. , плюш..вый зайч..нок, с короткой ч..лкой.

Задание №30. Перепишите, вставляя суффиксы -чив, -лив, -чат, -ист, -оньк, -еньк.

Довер..ый, расчёт..ый, услуж..ый, задум..ый, бревен..ый, измен..ый, взрыв..ый, узор..ый, веснуш..ый, серебр..ый, камен..ый, призем..ый, голос..ый,

гор..ый, устой..ый, засуш..ый, увёрт..ый, вдум..ый, весёл..ий, мал..ий, строй..ий, глух...ий, быстр..ий, лёгк..ий, кругл..ий, широк..ий, сух..ий, щупл..ий, плох..ий, сед..ий, тих..ий, жёлт..ий, красн..ий, мил..ий, син..ий, розов..ий.

Задание №31. Вставьте пропущенные буквы.

Дружоч..к, воз..ик, здан..це, горош..нка, билет..к, бел..зна, бус..нка, луж..ца, жемчуж..нка, строен..це, спал..нка, карандаш..к, желт..зна, ножн..чки, извоз..ик, кусоч..к, сем..чко, страдал..ца, протал..нка, спал..нка, перепис..ик, свидан..це, кузнеч..к, ле..чка, дождич..к, пальт..цо, книж..чка, рез..ик, платье..це, груз..ик, понч..к, бел..зна, голуб..зна, род..нка, совоч..к, умн..чка, диков..нка, книж..ца, блюд..чко, мам..нька, солом..нка, фонар..ик, сюжет..ц, душ..нька, здоров..це, волос..ньки, кресл..це, растен..це, кож..ца, письм..цо, масл..це, скваж..нка, развед..ик, перебеж..ик, бетон..ик, водопровод..ик, рощ..ца, замоч..к

Задание №32. Вставьте пропущенные буквы.

Батюшк.., заборишк.., грязищ.., зубрил.., хлебушк.., письмишк.., кулачищ.., городишк.., аристократишк.., мужичишк.., коровищ.., кулачищ.., точил.., пальтишк.., заборишк.., соловушк.., сынишк.., человечишк.., ножищ.. (нога), ножищ.. (нож), объедал.., мелочишк.., шалунишк.., парнишк.., зубил.., бородищ.., сапожищ.., заводишк.., дворишк.., чудищ.., верблюдищ.., запевал.., верзил.., мазил.., перышк.., речушк.., соседушк.. Бо..вой клич, извил..стый ручей, декабр..ский мороз, близ..кий перевал, скольз..кий подъем, рус..кий язык, дожд..вой червь, заносч..вый юноша, дом..витый хозяин, дел..вой человек, заботл..вый сын, прыщ..ватый мальчик, знахар..ский секрет, приятел..ский тон, задир..стый вид, богатыр..ский рост, матрос..кий воротник, январ..ский день, весну..атый нос, сестр..нский платок, гуттаперч..вый гимнаст, милост..вый жест, эмал..вое покрытие, кладбищ..нский холод, нищ..нский вид, бел..ватый оттенок, щегол..ватый покров, рыж..ватый ус, до..атый сарай, бру..атый дом.

Задание №33. Вставьте пропущенные буквы.

Сидеть впереме...ку, костя...ка, серде...ный, шос...е, ат...рацион, тер...аса, пер...он, импрес...арио, бизнесм...н, продюс...ер, ц...плёнок, панц...рь, перебе...чик, изво...чик, програм...а, метал..., оп...онент, че...твовать гостя, пром...кашка, ра...чёт, ра...стилаться, с...грать, зам...рать от испуга, эксп...римент, д...фицит, зап...рать дверь, разв...ваться на ветру, прожуж...ать над ухом, мож...евельник, сырое...ка (гриб), завиз...ать, ум...лять друга, ум...лить грехи, просв...щение, торжественное посв...щение, пр...сытиться этим, було...ная, медал...он, неот...емлемая часть, м...р, плен...р, ма...стро, аб...ревиатура, оп...озиция, панц...рь, прив...легия, агрес...ия, компроми..., плес...нуть водой, безвес...ный, во...звание, по...делать, пр...страстный, корыс...ный, д...серт, верн...саж, ал...юминий, оперет...а, поэте...а, выр...щенный сад, разг...раться, бли...стоящий, ди...гармония, четырех...ярусный, им...игрант, э...игрант

Задание №34. Вставьте пропущенные буквы.

Бомбё...ка, тележ...а, побла...ка, лачу...ка, аген...ство, компан...он, павил...он, вес...ма, порт...е, Р...стов, пред...юбилейный, пред...явитель, от...явленный, комп...ютер, из...явленный, пр...бывать за границей, пр...бывать вовремя, пр...одоление пр...пятствий, пр...нарядиться, пр...умножить, пр...украсить, все без пр...крас, пр...красный, пр...земление, пр...знаться в обмане, пр...дать друга, пр...давать значение, пр...кратить это, пр...вязаться к собаке, пр...следовать, пр...клоняться перед искусством, пр...клонить голову, сверх...зысканный, пост...мпрессионизм, без...нтересный, соч...тание, воз...ми, упасть навзнич..., ре...кий, предл...гать, опас...ный, безжалос...ный, праз...ничный, сумато...ный, вя...кий мёд, неснос...ный человек, мя...кий, дер...кий, пром...кать под дождем, бе...кровный, бе...сильный, бе...шумный, бли...сидящий, и...стари, ро...сказни, пре...дипломный, смотреть и...подволь.

Задание №35. Вставьте пропущенные буквы.

Варе...ка, подру...ка, дворня....ка, мелочи...ка, деву...ка, деревя...ка, под...ячий, раз...езд, сверх...аполитичный, навзнич..., наотмаш..., бе...телесный, ужас...ный, до...атый, весну...чатый, доблес...ный воин, дилетан...ский, пес...аный, во...аная игрушка, брус...атый тротуар, скворе...ник, ску...ный, серде...ный, дребез...ащий, иску...твенный свет, иску...ный мастер, кос...ный мозг, ко...сный человек, мой сверс...ник, мой ровес...ник, я...ственный случай, я...ство на столе, блес...нуть (о луче), бл...стеть (о луче, солнце), бл...стать (об уме), учас...твовать, чу...ствовать, громко свис...нуть, свис...нуть (украсть), пятибал...ный, выпускной бал..., пшеничный колос..., родосский коло..., грам...атика, грам...отный человек, груп...а, кристал..., тон...а, тон...ель, обез...ян...ичать, помощ...ник, ко...ьба травы, кон...юнктура, проч... уйти, печ... пироги, транс...европейский, двух...ярусный, ад...ютант, изл...жение, недор...сль, подг...ревший, бе...вкусица.

Задание №36. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Задание №37. Выделите корни и приставки в следующих словах. Обоснуйте ответ (подберите слова с такими же корнями и приставками). Разберите по составу слова под пунктом «3».

1) Обвал, обогреватель, обелить, обезуметь, обман, обосновать, обострить, обобрать, обозначить, обрушить.

2) Подумать, подрожать, подражать, подлиннее, подорожник, подосиновик, подогнать, пододвинуть, подходящий, подождать, подвал, подвижник, пододеяльник, подопечный.

3) Разорить, разобщить, разукрасить, разозлить, разубедить, разодеться.

Задание №38. Вставьте пропущенные гласные буквы. Выделите приставки, суффиксы и корни в словах.

Арх..быстро, арх..плут, на..высший, на..скосок, р..зыскной, р..зыскать, пр..отцовский, пр..исшествие, пр..бороздить, р..збег, в..зблагодарить, б..залкогольный, д..петровская (эпоха), об..сславить, пр..американский, ультр..звук, п..обсохнуть, пр..матерь, пр..изнесение, пр..образ, светон..пр..нищаемый, с..звучие, к..нгениальный, с..противление, пер..в..оружить, суп..рарбитр, р..зоружение.

Задание №39. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В словах под цифрой «1» выделите приставки.

1. Пр..бавить, пр..клонный возраст, пр..вилегия, пр..восходство, пр..зидент, пр..обрести, пр..небрежь, пр..бережь, пр..возмочь, пр..града, знаки пр..пинания, пр..ступить к занятиям, пр..небрежительное отношение, пр..вратно понять, пр..противный характер, пр..глушенные голоса, пр..дать забвению, пр..бывать на отдыхе, пр..твориться слепым, пр..знаться в чувствах, непр..ступная твердыня, пр..мерный студент, пр..вратник, пр..бывать к станции, старинное пр..дание, пр..шить пуговицу, пр..спокойно спать, пр..ображенный край, пр..вратник, пр..кратить. 2. Сверх..зысканный, пост..нфарктный, под..грать, супер..зящный, меж..ндустриальный, дез..нфекция, раз..грать, пред..стория, об..грать, пред..душий, меж..мпериалистический, гипер..нфляция, сверх..спуганный, небез..нтересный, спорт..нвентарь, мед..нститут, пред..нфарктный

Задание №40. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр..амурский, пр..танцовывать, пр..баутка, пр..вадить, пр..вередливый, пр..выкнуть, пр..ключение, пр..спешник, пр..спичить, пр..стойный, пр..страстие, пр..сягать, пр..тить, пр..мадонна, пр..мат, пр..митивный, пр..ватный, пр..ватдоцент, пр..ватизация, пр..вилегия, пр..оритет, пр..сесть, пр..лечь, пр..бавленный, пр..ближённый, пр..брежный, пр..лгать, пр..мёрзший, пр..нарядиться, пр..ниженный, пр..вышение, пр..мудрый, пр..огромный, пр..рваться, пр..успевать, пр..жечь, пр..гнать, пр..воз, пр..корм, пр..катить, пр..говорить, пр..порученный, пр..поднесение, пр..следовать, пр..спокойный, пр..волжский, пр..озёрный, пр..целиться, пр..хватить, пр..шелец, пр..сказка,

пр..порошенный, пр..стань, пр..тронуться, пр..отворённый, пр..вратить, пр..грешение, пр..датель, пр..дседатель, пр..имущество, пр..красный, не пр..минуть ответить,

Задание №41. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

пр..исподняя, пр..кословить, пр..кратить, пр..льщать, пр..ображать, пр..пятствие, пр..словутый, пр..смыкаться, пр..стол, пр..тить, пр..зидиум, пр..зидент, пр..мьер, пр..мьера, пр..людия, пр..валировать, пр..вентивный, пр..зентация, пр..зентабельный, пр..зумпция невиновности, пр..йскурант, пр..лат, пр..парат, пр..рогатива, пр..стиж, пр..тендент, пр..тензия, пр..фект, пр..цедент, пр..пухший, пр..совокупить, пр..тихий, пр..ломить, пр..поднести, пр..подавать, пр..странный, пр..рванный, пр..следовать, пр..сыщение, пр..станище, пр..поданный (урок), пр..вносить, пр..клонить голову к подушке, пр..чудливый, пр..граничный, пр..ступить к делу, пр..входящие обстоятельства, пр..мять, пр..гнуть, пр..охотиться, пр..топнуть, пр..великий, пр..учить, пр..ручить, пр..искать.

Задание №42. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки и суффиксы в словах.

И..жечь, и..чахнуть, ни..вергнуть, ни..посланный, ни..шедший, ра..щепление, и..жога, бли..сидящий, ни..ходящий, чере..вычайный, чере..чур, ..дание, бе..винный, бе..времяе, бе..перебойный, ни ..ги, ..дороваться, пере..дать, и..щипать, ни..провержение, обе..покоиться, прои..шествие, прои..текший, чере..полосица, и..черна-синий, не..добровать, чере..седельник, ..битень, чере..мерный, ..дравница, ..балансируемый, ..ближение, ..жиженный, бе..дыханный, ..горяча, ..грузить, бе..плановый, бе..письменный, бе..толковый, во..вестить, во..браняться, ..бываться, во..пламеняться, во..жёлтый, во..буждение, ..брошенный,

Задание №43. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки и суффиксы в словах.

..жалиться, бе..перебойный, бе..культуре, бе..умолчный, бе..плодность, ..зади, ..дружиться, ..дунуть, ..даваться, ..гущённый, бе..классовый, бе..компромиссный, и..веданный, и..гладить, и..вестить, и..калечить, и..пещрить, и..менник, и..покон (веков), и..польщина, ра..брызгать, ра..ветвлённый, ра..графить, ра..формировать, ра..цвет, ра..квартировать, ра..хвалить, ра..писка, ра..ценка, ра..жать, ра..чёлка, во..палённый, бе..челюстной, бе..вкусица, и..чезать, и..подтишка, и..подлобья, и..колесить, во..шествие.

Задание №44. Спишите, вставляя, где необходимо, двойную согласную. Выделите корни и приставки в словах.

Без..вучно, обес..лавить, под..анный (России), под..анный (к ужину салат), пред..ипломный, (фанера) с..охлась, новов..едение, от..оргнуть, черес..едельник, от..ереть пятно, порас..просить, светорас..еяние, с..адить (с поезда), с..ыпать (зерно из трёх банок в одну), с..удить (преступника), с..удить (денег другу),

с..ечь сухие ветки дерева, с..ечь (розгами), рас..ориться, пос..ориться, с..уда, без..емельный, без..ымянный, бес..ловесный, вос..оединённый, вос..тание, воз..вание, вос..лавить, вос..ход, воз..реть, рас..екреченный.

Примерные задания к экзамену

На оценку «удовлетворительно» студент должен выполнить практическую часть задания.

Задание №1. Спишите пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

1. Прошл_ два месяца. Так(же) плыли над Гремячим Логом белые теперь уже (по)осе_ ему сбитые облака в высоком небе выцветш_ за жаркое лето но уже червле_ой позолотой покрылись листья тополей над гремяч_нской речкой прозрачней и студе_ей стала в ней вода а на могилах Давыдова и Нагульнова похороне_ых на хуторской площ_д_ (не)далеко от школы по_вилась чахлая взлеле_ная скупым осен_им солнцем (бледно)зеленая мурава. (М.Шолохов). 2. Лиза возвр_тилась домой села в ноги своей кровати и так прос_дела до самого вечера в ней шла сильная нра_стве_ая ломка. (Н.Лесков). 3. Перед тем как они спустились в блиндаж(?) он еще успел заметить как бойцы возле зениток л_хорадочно повозившись у орудий отняли от стволов какие(то) т_желые части. (К.Федин)

Задание №2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Словом у Печориных есть воля без знания у Рудиных знание без воли у Базаровых есть и знание и воля мысль и дело сливаю_ся в одно твердое целое. (Д.Писарев) 2. Садясь в к_ляску и глядя на темный дом и сад которые были ему так милы и дороги когда(то) он вспомнил все сразу и романы Веры Иосифовны и шумную игру Котика и остроумие Ивана Петровича и трагическую позу Павы и подумал что если самые т_лантл_вые люди во всем городе так бездарны то каков(же) должен быть город. (А.Чехов) 3. Зверей мало водилось в горах (по)тому что мало было скал дост_вляющих надежное им убежище. (М.Прилежаева). 4. Вот наступает март и хотя холода все еще (не)умен_шаю_ся но весна чуе_ся уже (не)далеко. (М.Прилежаева) 5. Читая и прежде иные ваши статьи я конечно всегда уд_влялся течению мыслей. (И)так (по)чему(же) я теперь вам отвечаю? (Ф.Достоевский) 6. Кой(с)кем Измаил Александрович целовался (на)крест перед кой(кем) шуточно отв_рачивался (как)буд(то) слеп от солнца и (при)этом фыркал. (М.Булгаков) 7. Я (не)спал любясь то темным лесом то туманом над какой(нибудь) речкой то ночным перевозом с засп_ными фигурами перево_чиков чуть видными в темноте то тихим перезвяк_ванием колокольчиков. (В.Короленко)

Задание №3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Доктор весёлый... Подходит к кровати.. больного с открытым лицом и друж..ским смехом. «Ну, что? Мы захв..рали (не)множко? Посмотрим, сейчас посмотрим. Ну-с, покажите ваш язык..к. Язык..к нехорош(?) ... Микструктуру ему пропиш..м сладенькую».

Свет дня уже л..ловел перед закатом, око..ые стекла (в)низу, у самой рамы, п..дёрнулись тон..нькими ёлоч(?)ками. Снял Шухов шапку, на к..лени пол..жил. Проверил одну миску, проверил другую. Н..чего, и ры..ка попадает(?)ся. Осл..пил молне(н, нн)ый блеск наши окна светлым золотом, и сразу(же), (не)отстав и на полную секунду, - ударище грома. Вся комната янтарный блеском оз..рена. Весёлым треском трещит затопле..ная печ(?). Судебный следователь вёл следствие о подж..ге баракон.

Задание №4. Вставьте недостающие буквы, определите спряжение глаголов

1. Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё усил..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздвин..т..ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж..ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством вгляд..вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка..т..ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат..ся смешным (Бунин). 10. Накрап..вало, в переулках было пусто (Бунин).

Задание №5. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Степь. (Во) все стороны (далеко) далеко раскинулась земля ровная (не)покрытая н.. строениями н.. лесами. Ветер в степи как песня и его можно слушать часами. Днём когда знойный воздух тяж..л и (не)спокоен только и слышен ветер. И лишь вечером когда воздушный ок..ан омывающий землю постепенно успокаивает(?)ся в прозрачной тишине становятся(?)ся слышны и другие звуки. Много жизни в пусты(н,нн)ых р..внинах называемых степью. И среди голосов живой природы звучит в бескрайних просторах песня машин не так давно ворвавшаяся в степной хор.

Задание №6. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Когда мы подошли к правому берегу мне ук..зали там где я меньше всего ож..дал у..кую тропу (в)верх. Только с помощ(?)ю корней и ветвей можно было добрат(?)ся до площадк.. откуда тропинка становилась шире и отложе. Красные лучи л..жились огнистым св..нцом по реке там где она пряталась под нависшие кусты. Он выехал (от)туда (от)куда одна за другой с(?)езжали (во)двор лошади. Когда управляющий вызывал меня я зам..рал от страха. Пока (не)взошло солнце дышать было легко. Чуден Днепр при ясной погоде когда вольно и плавно мчит скво..ь леса и горы полные воды свои. Гл..диш(?) и (не)знаеш(?) идёт или (не)идёт его в..личавая ширина.

Задание №7. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Алексей п..полз туда где тепер уже совсем ясно были различимы звуки к..нонады. Куда река пошла там и русло буд..т. Там где глаз (не)мог уже отл..чить в п..тёмках поле от неба ярко м..рцал ог..нёк. Иди куда влеч..т тебя свободный ум. (В)скоре он уг..дал где он находит(?)ся. Пар..ход плавно нёс свои огни и палубу залолне(н,нн)ую па..ажирами мимо подмосковных дачных рощ(?) где дог..рал х..л..дноватый закат. На пне где мы сидели я заметил несколько ф..гур вырубле(н,нн)ых т..п..ром и похожих на те которые я видел (во)время последней экскурсии к реке.

Задание №8. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Это была ноч(?) какой уже я никогда (не)видала после. Полный месяц стоял над домом за нами так что его (не)было видно. Половина тени крыши столбов и полотна те(р,рр)асы наиско..ь лежала на песча(н,нн)ой доро..ке и га-зо(н,нн)ом круге. Остальное всё было светло и облито сер..бром росы и месячного света. Ш..рокая цветочная доро..ка по которой с одного края косо л..жились тени георгин и подпорок уходила в туман бл..стя (не)ровным щебнем. Из(за) деревьев виднелась светлая крыша ор..нжереи и из(под) оврага подн..мался р..стущий туман.

Задание №9. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Звёзды ещё св..ркали остро и холодно но небо на восток.. уже стало светлеть. Деревья (по)немногу выступали из тьмы и по в..ршинам их вдруг прош..лся такой сильный и свежий ветер что лес сразу(же) ожил зашумел полноразлично и звонко. Через несколько минут ветер стих и деревья снов.. застыли в холодном оц..п..нении. Настала такая полная и торжестве(н,нн)ая тишина что сразу стали слышны все (пред)утре(н,нн)ие лесные звуки жадная грызня волков на с..седней п..ляне осторожное тьяканье лисиц и первые (не)увере(н,нн)ые удары проснувшегося дятла.

Задание №10. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

По горизонту весь день слоями лежит т..жёлая мгла и в ней проп..дают очертания низких берегов. Зимним вечером ты выход..ш(?) из ярко освещ..(н,нн)ого дома наружу в кр..мешную тьму ночи и тебя охват..вает оц..щение полного одиночества. Вечерняя з..ря начинается(?)ся когда солнце уже заход..т за край земли. Г..рят первые звёзды а з..ря ещё долго свет..т над полями и лесами. И все ветры ко мне пр..ходят и весна у окошка стоит и все звёзды в ночном небосводе будто лучшие взгляды твои.

Задание №11. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Ямщики подв..зали колокольчики что(бы) звон (не)привлѣк внимания сторожей. По синим волнам ок..ана лишь звѣзды бл..снут в н..бесах к..рабль од..нокий н..сѣт(?)ся н..сѣт(?)ся на всех п..русах. Все возы потому что на них лежали тюки с шерстью к..зались очень высокими и пухлыми. Чичиков (не) заметил как в(ъ, ь)ехал в с..редину обширного села с множеством изб и улиц. Всюду где только лес был (по)реже лежали на земле белые холсты лу(н,нн)ого света.

Задание №12. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

(Ни)кто (не)дерзал отказыват(?)ся от его приглашения или в извес(?)ные дни (не)являт(?)ся с должным п..чтением в село Покровское. В домашнем быту Троекуров выказывал все п..роки человека (не)образова(н,нн)ого. Троекуров надме(н,нн)ый в сношениях с людьми самого высшего звания уважал Дубровского (не)смотря на его смире(н,нн)ое состояние. (Не)когда они были товарищами по службе и Троекуров знал по опыту (не)терпеливость и решительность его характера.

Задание №13. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

В сотый раз я пож..лел что (не)родился художником. Слова у Пришвина цветут св..ркают. Они то ш..лестят как травы то бормоч...т как р..дники то пересвист..вают(?)ся как птицы то перезванивают(?)ся как первый лёд то ложат(?)ся в нашей пам..ти медленным строем. Если обр..щат(?)ся к примерам из собстве(н,нн)ой жизни то я (в)первые увидел всё разнообразие красок русского (не)настья после картины Левитана «Над вечным покоем».

Задание №14. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Человек пр..ходит пос..лит(?)ся на новом месте где до него (н..) одна нога (не) ступала. Он рубит дом бросая на землю щепки. Он топит печ(?) и выгр..бая из неё з..лу выбрасывает рядом с домом. Он ест мясо и швыряет себе под ноги кости. Он разбил горш..к и ч..репки вг..птал в грязь. У него прохудился с..пог и за порог полетела рва(н,нн)ая подмѣтка. Так из года в год медле(н,нн)о но (не)прерывно происходит образование культурного слоя на месте человеческих поселений.

Задание №15. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Откуда(то) доносился отрыв..стый тревожный крик (не)уснувшей птиц... Дениска прислушивавшийся к их разговору и (ни)чего (не)понявший тр..хнул головой. От рощ.. до усадьбы оставалось проехать ещё (не)более версты. Всё предвещало дождь но (не)было (ни) одного обл..чка. По лужам протянулись лед...(н,нн)ые иглы и стало в лесу (не)уютно глухо (не)людимо. (Не)ожида(н,нн)о послып..лось тихое пение.

Задание 16. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Владимир ехал полем пересеч...(н,нн)ым глубокими оврагами. У крыльца стояли оседла(н,нн)ые кони. Погода утихла тучи ра(з,с)ходились перед ним лежала р..внина устла(н,нн)ая белым ковром. Последняя туча ра(с,сс)ея(н,нн)ой бури! Одна ты несёш(?)ся по ясной л..зури. Марья Ивановна явилась к ужину бледная и заплака(н,нн)ая. Здесь я увидел Михаила Пущина ране(н,нн)ого в прошлом году.

Задание №17. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Учащимся нужны (не)вызубре(н,нн)ые а осозна(н,нн)ые правила. (Не)обдума(н,нн)ый а опрометчивый поступок часто пр..водит к начальным последствиям. Вд..леке слыш..т(?)ся гром (не) раскатывающийся а глухо р..кочущий. В п..латке мы увидели (не)разброса(н,нн)ые а а(к,кк)уратно сложе(н,нн)ые рюкзаки. (Не) сморще(н,нн)ые мелкие листочки а уже сочные листья покрывали деревья.

Задание №18. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Всю ночь гр..мел овраг соседний ручей бурля бежал к ручью. Ручьи журча и извиваясь и меж собой перекликаясь в д..лину гулкую сп..шат. Сад всё больше редая переходя в настоящий луг спускался к реке. Вд..ли увеличивалось и уносясь по ветру поднималось голубоватое обл..ко дыма. На полях поднимаясь в небо тр..пеща крылышками зал..вались песнями жаворонки. Рыболовы надеясь на хорошую погоду с ра(н,нн)его утра засели на берегу пруда с удочками.

Задание №19. Вставьте пропущенные буквы, обозначьте падеж существительных.

Быть не в своей т..релк.. , оденеш?ся, с иголочк.. , виден как на л..дон.. , висиш? на телефон.., гадаеш? на к..фейной гущ.. , живёш? Как на вулкан.. , пок..зать т..вар лиц..м, т..ж..лая арт..(л, лл)ерия, последняя спица в к..лесниц.., не по Сеньк.. шапка, разр..дить атмо..сферу, р..дит?ся в сорочк.. , толоч? воду в ступ.. , семь пятниц на недел.. , ск..льзит по поверхност.., ходить по краю проп..ст.. .

Задание №20. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Норма пр..дпол..гает оценочное отн..шение говорящих и пишущих к функционированию языка: так говорят, а так (не)говорят; так правильно, а так (не)правильно. Это отн..шение форм..рует(?)ся под воздействием литературы, науки, школы.

Нормы вызва(н,нн)ы пост..я..о действующей потребностью в лучшем взаимном понимании. Име..о эта потребность побуждает людей предпочитать одни в..рианты и отказ..ват(?)ся от других – ради дост..жения единства языковой системы. Вместе с ростом потребности общества в том единстве крепн..т языковая норма, дост..гая высшего развития в нац..ональном литературном языке. Норма служит регулятором речевого пов..дения людей.

Задание №21. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Перифраза – это средство выр..зительности языка. Это об..рот речи, который сост..ит в замене слова оп..сательным соч..танием, содержащ..м элемент характеристики, подч..ркивания какой(либо) стороны, качества, признака опис..ваемого предмета, явления или лица, и, являясь с..нонимическим средством языка, помогает изб..жать (не)оправда..ых повторов в тексте. Перифразы часто отр..жают (обще)принятую, (обще)извес(?)ную характ..ристику об(?)екта, и благодаря этому они понятны и (не)завис..т контекста. Так, Фонвизин – с..тиры смелый власт..лин; Мольер – создатель жанра высокой к..медии; Англия – тума..ый Альбион; Япония – Страна во..ходяще..о и др.

Задание №22. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Доктор весёлый... Подходит к кровати больного с открытым лицом и друж..ским смехом. «Ну, что? Мы захв..рали (не)много? Посмотрим, сейчас посмотрим. Ну-с, покажите ваш языч..к. Языч..к нехорош(?) ... Микструктуру ему пропиш..м сладенькую».

Свет дня уже л..ловел перед закатом, око..ые стекла (в)низу, у самой рамы, п..дёрнулись тон..нькими ёлоч(?)ками. Снял Шухов шапку, на к..лени пол..жил. Проверил одну миску, проверил другую. Н..чего, и ры..ка попадает(?)ся. Осл..пил молне(н, нн)ый блеск наши окна светлым золотом, и сразу(же), (не)отстав и на полную секунду, - ударище грома. Вся комната янтарный блеском оз..рена. Весёлым треском трещит затопле..ная печ(?). Судебный следователь вёл следствие о подж..ге барачков.

Задание №23. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Глупц.. не разумом, не чес(?)ностью бл..стали, но золотом одним. Цветы последние милей р..скошных первенц..в полях. Бл..снёт завтра луч(?)денницы, и заиграет яркий день. Под золотом з..ри берёзовый листок. Небо, полное грозою, всё в з..рницах тр..п..тало. Здесь так вн..запно обрывалась суша и ра(с, сс)т..лалась вечная вода! Из зар..слей орешника выск..чила большая (белло)боковая собака. За ш..роким окном св..ркала под лучами снежная р..внина. Сердце т..скливо зам..рало от припл..жающихся звуков боя. Ф..нари за к..сым деревья..ым забором г..рели загадочными и (не)земным светом. События разв..вались самым (не)предсказуемым образом. Пр..слонившись к стене, он

смотрел на б..рюзовую воду б..(с,сс)ейна, покрытую мельчайш..й п..утиной дождя.

Задание №24. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание гласных в корне. Определите спряжение глаголов.

Соб..ра..шь ра(с,з)г..ра..т, бл..ста..шь, бл..щу, ум..ра..шь (с,з)д..ра..т, заж..га..шь, приб..раем, зап..рли, р..вня..тся, к..са..тся, ра(с,з)пол..га..тся, прил..га..т, обм..кнул, разр..вня..м, р..вня..шь, вск..ч..м, ск..ч..шь, заг..релся.

Задание №25. Вставьте буквы н-нн в суффиксах прилагательных и причастей.

Карман..ый, прочита..ый, песча..ый, утре..ий, дли..ый, сдерж..ый, весе..ий, испорче..ый, безветрен..ый, смущё..ый, уверча..ый, серебр..ный, тари..ый, ветре..ый, расписан..ый, запылё..ый, вымаза..ый, освещё..ый, написа..ый, соловьи..ый, ледя..ой, шерстя..ой, оловя..ый, хозяйстве..ый, взорва..ый, раскраше..ый, берестя..ой.

Задание №26. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Путешественники проб..рались сквозь зар..сли наполненные криками птиц и шелестом их крыльев. Тьма р..дела и (в)дали начали вырисовываться (не)ясные оч..ртания скалистых гор. Небо быстро бл..днело звёзды тускнели таяли на глазах и исчезали. Это была ш..рокая д..лина поросшая высокой розовой травой. Линию г..ризонта закрывала тёмная гр..да леса. Онт..нулся в сторону скал и т..рялся где(то) в предгорьях. Справа д..лина постепенно пон..жалась и (по)видимому заканчивалась обрывом над рекой (По В. Губареву).

Задание №27. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

(От)туда отч..тливо доносились ш..рох и плеск воды. Однако разгл..деть что происходит там (в)низу было (не)возможно за обрывом огромным м..хнатым облаком в..сел туман. Но вот небо над д..лёкими горами покраснело как..ляясь всё ярче и ярче и стало наконец б..гровым. Вершины гор внезапно осл..пительно засв..ркали и на д..лину от гор упали длинные тени. И в свете разг..рающего дня путешественники вдруг увидели: всё что р..стёт на этой пл..нете уд..вительно розового цвета. Зач..рванные они молча смотрели по сторонам. (По В. Губареву)

Задание №28. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Нет (н_)одной пье_ы Мольера (не)исключая и ф_нтастической драмы «Дон Жуана» которая(бы) (н_)показала вам какой(нибудь) любопытной стороны народного духа XVII столетия. (А.Пушкин) 2. (От)чего(бы) мне (н_)сдела_ся педагогом или (по)просто говоря учителем? (И.Тургенев) 3. Мышеловка отнюдь

(н_)изобр_тение наших дней. Как только общество изобрело полиц_ю полиц_я изобр_ла мышеловку. (А.Дюма) 4. Пр_нимая во вн_мание что читатели наши (н_)привыкли еще к особому языку (П,п)арижской полиц_и и что мы (в)первые за пят(?)надцать с лишним лет нашей соч_нительской работы уп_требляем такое выр_жение пр_м_нительно к этой штуке пост_раемся об_яснить о чем идет реч_. (А.Дюма)

Задание №29. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Когда в каком(нибудь) доме все р_вно в каком арестуют человека подозр_ваемого в пр_ступлени_ арест этот содержится (в)тайне. (А.Дюма) 2. В первой комнате квартиры устра_вают засаду из четырех или пяти полицейских дверь открывают всем кто(бы) (н_)постучал захлоп_вают ее за ними и арестов_вают пришедшего. (А.Дюма) 3. Таким обр_зом (н_)проходит и двух-трех дней как все постоя_ые пос_тители этого дома оказываю_ся под замком. (А.Дюма) 4. Стадо диких уток со свистом промчал_сь над нами и мы слыш_ли как оно опустил_сь на реку (н_)далеко от нас. (И.Тургенев) 5. Взволнова_ый и усталый я бросился в кресло. (И.Тургенев)

Задание №30. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. В белом плать_ с (не)расплете_ыми косами по плечам она тихо подошла к столу. (М.Горький) 2. Лодка шла (в)доль берега и попадала то в полосы прохладного морского воздуха то в струи теплого (с)легка сыроватого ветерка. (В.Арсеньев) 3. Все общество подошло к беседк_ известной под им_нем Миловиной и остановилось. (И.Тургенев) 4. (Не)мысля гордый свет забавить вн_манье дружбы возлюбя хотел(бы) я тебе представить залог д_стойнее тебя. (А.Пушкин) 5. С зап_да (на)встречу мутноватой з_ре предв_щавшей (не)погоду к_тились шумя (не)высокие волны. (А.Пушкин)

Задание №31. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1 (Не)смотря на разницу в годах они _дружились оба были страс_ные книгочеи. (К.Федин) 2. Старцев бывал в разных домах и встречал много людей но (н_)с(кем) (н_)сходилась близко. Обыватели своими разговорами взглядами на жиз(?)нь и даже своим видом раздр_жали его. (А.Чехов) 3. Опыт научил его (мало)(по)малу что пока с обывателем играеш_ в карты или закус_ваеш_ с ним то это мирный бл_годушный и даже (не)глупый человек но стоит только заговорить с ним о чем(нибудь) (не)с_едобном (на)пример о политике или науке как он становит_ся в тупик или заводит такую философию тупую и злую что остав_ется только рукой м_хнуть и отойти. (А.Чехов) 4. Я решил встать (на)бивак там где остались лошади. (В.Арсеньев)

Задание №32. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Мы (н_)видели (н_)одного животного хотя коз_их и олен_их следов поп_далось много. (В.Арсеньев) 2. Прошл_ два месяца. Так(же) плыли над Гремячим Логом белые теперь уже (по)осе_ему сбитые облака в высоком небе выцветш_ за жаркое лето но уже червле_ой позолотой покрылись листья тополей над гремяч_нской речкой прозрачней и студе_ей стала в ней вода а на могилах Давыдова и Нагульнова похороне_ых на хуторской площ_д_ (не)далеко от школы по_вилась чахлая взлеле_ная скупым осен_им солнцем (бледно)зеленая мурава. (М.Шолохов) 3. Лиза возвр_тилась домой села в ноги своей кровати и так прос_дела до самого вечера в ней шла сильная нра_стве_ая ломка. (Н.Лесков) 4. Перед тем как они спустились в блиндаж(?) он еще успел заметить как бойцы возле зениток л_хорадочно повозившись у орудий отняли от стволов какие(то) т_желые части. (К.Федин)

Задание №33. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Перед тем как они спустились в блиндаж(?) он еще успел заметить как бойцы возле зениток л_хорадочно повозившись у орудий отняли от стволов какие(то) т_желые части. (К.Федин) 2. Особе_о хорош_ в беседк_ в тихие осе_ие ночи когда в саду шумит (в)(пол)голоса (не)торопливый отвес(?)ный дождь. (К.Паустовский) 3. Больш_й и должно быть глубокий пруд бл_стел на солнце. (К.Паустовский) 4. Он поб_жал на конюшню где стояла лош_дь Швабрина вывел ее т_хонько и благодаря сум_тохе (не)заметным обр_зом поск_кал к перевозу. (А.Пушкин) 5. Как человек зам_чательно умный он Базаров (не)встречал себе равного. (Д.Писарев) 6. Когда останавливаю_ся ноч_ю часы в спальне и перест_ет стучать ма_тник это буд_т со_ного. (С.Сергеев-Ценский) 7. Бедный гость с оборва_ой полрой и до крови оцарапа_ый скоро от_скакивал в безопас(?)ный угол. (А.Пушкин)

Задание №34. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Ч_рные глаза серьезные и прониз_вающие вопр_сительно смотрели на старшего офицера. (К.Станюкович) 2. Поздно вечером северный г_ризонт оч_стился от тумана и туч(?) и когда солнце спустил_сь почти до г_ризонта на алом фоне неба можно было ра_личить отд_ле_ную (мелко)зубчатую цепь. (А.Обручев) 3. Продолжая молчать Ярцев и Кочевой шли по м_стовой мимо деш_вых дач(?) трактиров лесных складов под мостом соединительной ветв(?)ви их прохв_тил_сырость приятная с запахом липы. (А.Чехов) 4. Многое изм_нилось в хуторе. Похоронив друзей заметно _дал и (не)узнаваемо изм_нился дед Щукарь он стал (не)людим (не)разговорчив еще более чем прежде сл_злив. (М.Шолохов) 5. Вопреки словам Билибина известие пр_везе_ное им было пр_нято с радостью. (Л.Толстой)

Задание №35. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. К ночи стали в лесу (не)ра_уздывая коней (не)зажигая огней.

(А.Толстой) 2. В сосновом лесу (по)зади окопов стояла гулкая как в пустом храм_ тишина. (С.Никитин) 3. Я поех_л на поч(?)товых а он по причин_тяж_лой поклажи (не)мог за мной след_вать. (М.Лермонтов) 4. Десять часов утра. Мы в доме Марьи Александровны... В мебели довольно (не)уклюжей пр_обл_дает красный цвет. Есть камин над камином зеркало бронз_вые часы у задней стены пр_во_ходный рояль. (Ф.Достоевский) 5. Буран крут_т швыря_т снегом и высвист_ва_т и залива_тся жутким воем. (В.Шаламов) 6. Обосн_вавшись в гнезде скворец нач_нает т_скать туда всякий строительный вздор мох вату перья пух тряпоч(?)ки солому сухие травинки. (А.Куприн) 7. И Фенечка стала другая. В свеж_ш_лковом платье с широк_барх_тн_наколкой на волосах с золотой цепочкой на шее она сидела почтительно-(не)подвижно. (И.Тургенев) 8. Между Инкерманом и Северным укр_плением на холме телеграфа около (полу)дня стояли два моряка один офицер смотревший в трубу на Севастополь и другой (в)месте с казаком под_ехавший только что к большей ве_хе. (Л.Толстой)

Задание №36. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1 . Он (драгун) испуга_о щ_рясь как буд(то) ожидая всякую секунду нового удара сморщившись с выражением ужаса в_глянул (с)низу (в)верх на Ростова. (Л.Толстой) 2. В пр_брежном районе (в)следствии_дли_ной осени и запазд_вания весны перелеты птиц так(же) запазд_вают. (С.Аксаков) 3. Кто кроме охотника испытал как отрадно бродить на з_ре по кустам. (И.Тургенев) 4 . Гарун бежал быстрее лан_быстрее чем заяц от орла. (М.Лермонтов) 5. В дыму оглуша_мый беспр_рывными выстрелами заставлявшими его каждый раз в_драгивать Тушин (не)выпуская своей (носо)грейки бегал от одного орудия к другому то пр_целиваясь то сч_тая заряды то ра_поряжаясь переменной и перепряжкой убитых и ране_ых лошадей и покрик_вал своим слабеньким (не)решительным тоненьким голоском. (Л.Толстой) 6. Он предчу(?)ствовал что князь Андрей одним словом одним аргументом урон_т все его учение. (Л.Толстой) 7. Словом у всякого есть свое дело у Манилова (н_)чего (не)было. (Н.Гоголь) 8. Дымову захотелось пить и есть но что(бы) (не)портить себе а_етита он отк_зался от чая. (А.Чехов)

Задание №37. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Деревья словно плак_ли с вет(?)вей их на землю все время пад_ли крупные капли. (Н.Лесков) 2. Света_т в_ется пеленой вокруг лесистых гор туман ночной. (М.Лермонтов) 3. (Не)поймеш_книгу внушал Смурый Алеше семь раз проч_тай. (М.Горький) 4. Ч_стенко в перерывы он уходил на аэродром и смотрел как с короткой пробежки в_летали и (как)буд(то) уходили в небо эти машины как в_ртелись они в воздухе св_ркая на солнце голубоватым брюшком. (Б.Полевой) 5. Белые снега сошли и стало вдруг просторно от далей оз_ре_ых березами. (В.Цыбин) 6. Метелице стало холодно он был в ра_тегнутой солда_кой фуфайке (по)верх г_мнастерки с оторва_ыми пуговицами с ра_пахнутым

воротом. (А.Фадеев) 7. Духота густыми (не)пр_одолимыми волнами рвалась с мрачных (чугу_о)темных полей с лесов и как теплую воду ее ощ_щали губы и с каждым в_дохом грудь нап_лнялась тяж_лой как морская глина тоской. (Вс. Иванов)

Задание №38. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Они тронулись в путь как только ста_л снег и с моря пот_нул теплый ветер. (Ю.Крымов) 2. (Из)за стенки он слышал что кроме вахмистра еще говорил Лаврушка этот бойкий плутоватый лакей Денисова. (Л.Толстой) 3. Около меня солнце еще светило горяч_ и тускло но там за рож_ю (не)слишком далеко (темно)синяя туча лежала грузной гр_мадой на целой половин_ (небо)склона. (И.Тургенев) 4. Следовательно здесь где (не)минуемо пойдут синие корабли и надо было выставлять загр_ждение то есть скрытно пос(?)лать к Чертовой Плещи какой(нибудь) корабль. (Л.Соболев) 5. Он охотно рассказ_вал им то что случилось в тех местах (от)куда он прибыл и что он видел по дороге. (В.Арсеньев) 6. Алексей был доволен танц_вальные успехи укр_пляли в нем веру в то что он будет летать. (Б.Полевой)

Задание №39. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Теперь (не)сомне_о что пье(с,сс)а пойдет. (А.Чехов) 2. Илья наблюдавший эту сцену из двери своей комн_ты пом_нил Пашку к себе но прежде чем в_йти к нему Пашка (не)решительно ост_новился а войдя п_д_зрительно огл_дел комнату и сурово спросил Чего надо? (М.Горький) 3. Помни_ся я (не)мог сказать ему (н_)каких похвал да он я думаю и (не)нуждался в них. (М.Горький) 4. За стеной маленькой гости_ой где они сидели слыш_лась музыка шелест и ш_рох платьев. (А.Н. Толстой) 5. (От)того что облака почти (н_)касались верхушек берез на земле было тихо и тепло. (К.Паустовский) 6. Бобров как (н_)в_матривался в серый предутре_ий (полу)мрак (н_)чего (не)видел кроме какой(то) ч_рной (не)ровной стены над которою плам_нело небо. (А.Куприн)

Задание №40. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Полил дождь как из ведра и все скрылось. (М.Пришвин) 2. Едет с грамотой г_нец и пр_ехал (на)конец. (А.Пушкин) 3. Лицо князя Андрея было задумч_во и нежно. Он зал_жив руки (на)зад быстро ходил по комн_те из угла в угол глядя (в)перед и задумч_во покач_вал головой. (Л.Толстой) 4. Я был тогда уверен да пожалуй и сейчас готов согласи_ся с этим что из всех осе_их времен пережитых мной (О,о)де_кая осень была одной из самых луч_зарных. (К.Паустовский) 5. Здра_твуй (красавица) Волга. (Н.Некрасов) 6. Намилов чу_ствовал эту бе_ценную руку на своей руке чу_ствовал биение ее сердца а Вера – она как я пол_гаю (н_)чего (н_)видела (н_)чего (н_)помнила что вокруг нее происходило. (А.Писемский)

Задание №41. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. У Бунина кроме бл_стящих соверше_о кла_ических ра_казов есть (не)обычайные по ч_стоте рисунка по в_ликолепной наблюдательности и по ощ_щению далеких стран путевые очерки об (И,и)уде_ (М,м)алой (А,а)зи_ (Т,т)урци_ (Г,г)реци_ (Е,е)_гипт_. (К.Паустовский) 2. Все и подлу_ые холмы и (темно)красные клеверные поля и влажные лесные тропинки и закатное пышное небо весь окружающий меня мир казался мне пр_красным и (не)было (н_)какого из_яна в нем. (В.Солоухин) 3. Коврин пр_ехал к Песочкам вечером в десятом часу. (А.Чехов) 4. (С)зади точно исполинский костер г_рел лесной склад. (А.Куприн) 5. Зам_чание строгой дамы (не)удержало(бы) без сомнения Илью Самойловича от удовольствия видеть лишний раз радость дочери но к сож_лению городской сад нах_дился очень далеко от Разбойной улиц_. (А.Куприн)

Задание №42. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Но Самгин уже понял и_пуган он именно тем что (не)оскорблен предложением быть шпионом. (М.Горький) 2. Скинув ватник с пыла_щим после мороза после колючего ветра лицом в вылинявш_ заштопа_ом на локтях свитере размягче_ый от комнатного тепла от еды от г_рячего чая я сидел за столом. (В.Тендряков) 3. Заболотная тайга это (не)проходимые леса глубокие лога в_рытые весе_ими потоками ребристые бугры с голыми плешинами возникшими после (гроз)лесоломов бездо_ые озера вечно затянутые паутиной затхлые болота покрытые кочкарником сивым мхом вонючим (багульником)клоподавом и ручьи бе_четные ручьи то прозрачные и звонкие как хрустальное стекло то (черно)бурые как деготь и угрюмые соверше_о бе_молвные в своей немоте. (Г.Марков) 4. Я от души сож_лею что (не)поехала к Дарье Михайловне и осталась с вами. (И.Тургенев)

Задание №43. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Конечно ум то(же) (не)вечен и пр_ходящ но вы уже зна_те (по)чему я п_таю к нему скло_ость. (А.Чехов) 2. В ветер леса шумят великим ок_анским гулом и вершины сосен гну_ся (в)след пролета_щим облакам. (К.Паустовский) 3. Он (Грушницкий) покраснел ему было стыдно убить человека безоружного. (М.Лермонтов) 4. Буд_те в театре заходите ко мне. (К.Федин) 5. Денисов казалось забыл про существование Пети. (Л.Толстой) 9. Ночи (не)дышали осв_жающим дыханием а плотно точно трауром од_вали город жаркими тенями. (М.Горький) 10. После э_заменов в светлую весе_юю ночь на (К,к)расную площадь соб_раю_ся юноши и девушки со всей Москвы как(бы) (за)тем что(бы) новую школу школу жизни школу служения народу начать у стен (К,к)ремля. (Н.Н. Михайлов)

Задание №44. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1. Как человек с повыш_ой чу_ствительностью он видел в окружающ_лиш_то что страс_но хотел увидеть. (А.Н. Толстой) 2. Треск разрыва_мой рубахи и Гаврила лежал на песке безумно выт_ращив глаза. (М.Горький) 3. На полян_шагах в тридцати от берега стоял большой (не)старый еще бр_венчатый дом с те(р,рр)а(с,сс)ами. (В.Солоухин) 4. Поэтическое во_пр_ятие жизни всего окружающего нас величайший дар доставшийся нам от поры детства. (К.Паустовский) 5. Над осокой пролетели знакомые три бекаса и в их писк_слышал_сь тревога и досада что их согноли с ручья. (А.Чехов) 6. Вы мож_те себе представить что я (н_)чего (н_)знал про него сказал он. Я сч_тал его убитым. (Л.Толстой) 7. Аркадий огл_нулся и увидел женщину высокого роста в ч_рном плат_е. (И.Тургенев) 8. Через минуту где(то) (со)всем рядом ра_дал_сь (под)ряд шесть отрывистых выстрелов. (В.Катаев).

5.2.1. Вопросы для промежуточной аттестации (МП1, МП 2, МП7, МП8-МП10, ПР1, ПР2, ПР4-ПР6)

Примерные вопросы к зачету с оценкой

На оценку «хорошо» студент должен выполнить теоретическую часть задания.

На оценку «отлично» студент должен привести пять примеров для теоретической части задания.

1. Виды переработки текста.
2. Исконно-русские и заимствованные слова.
3. Типы заимствований слов в лексической системе языка.
4. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов. Однозначные и многозначные слова.
5. Научный стиль речи. Подстили.
6. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.
7. Группы слов, находящиеся за пределами литературного языка.
8. Основные виды тропов.
9. Особенности официально-делового стиля речи.
10. Особенности разговорного стиля речи.
11. Понятие о морфеме. Состав слова.
12. Правописание приставок «пре-» и «при-».
13. Правописание приставок на «з»/«с». Правописание «ы»/«и» после приставок.
14. Правописание «о»/«ё» после шипящих и «ц». Правописание «и»/«ы» после «ц».
15. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
16. Употребление буквы «ь».
17. Правописание букв «ъ» и «ь».
18. Правописание сложных слов.
19. Принципы русской орфографии.
20. Публицистический стиль речи.
21. Синонимы. Виды синонимов.

22. Употребление паронимов в речи.
23. Текст и его строение. Абзац.
24. Повествование как тип речи
25. Описание как тип речи.
26. Рассуждение как тип речи.
27. Фигуры речи и их использование в художественном стиле речи.
28. Фонетика. Фонетическая транскрипция.
29. Орфоэпия как раздел науки о языке.
30. Фразеологизмы и их употребление в речи.
31. Морфологические способы словообразования.
32. Язык как средство общения, как развивающееся явление.
33. Язык и речь.
34. Лингвистический анализ текста.
35. Роль суффикса в слове. Основные виды суффиксов.
36. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке.
37. Звук и фонема.
38. Художественный стиль речи.
39. Устаревшие слова в системе языка. Типы устаревших слов.
40. Лексика публицистического стиля речи.
41. Неморфологические способы словообразования.
42. Омонимы в системе языка. Многозначные слова и омонимы.
43. Виды омонимов.
44. Активный и пассивный словарный запас.

Примерные вопросы к экзамену

На оценку «хорошо» студент должен выполнить теоретическую часть задания.

На оценку «отлично» студент должен привести пять примеров для теоретической части задания.

1. Типы подчинительной связи между частями сложноподчиненного предложения.
2. Глагол как часть речи.
3. Запятая в сложноподчинённом предложении.
4. Запятая в сложносочинённом предложении.
5. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
6. Имя прилагательное как часть речи.
7. Имя существительное как часть речи.
8. Имя числительное как часть речи.
9. Корни с чередованием.
10. Написание «н»/«нн» в суффиксах.
11. Написание «не» с различными частями речи.
12. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.
13. Обособление причастного оборота.

14. Обособление сравнительных оборотов.
15. Понятие о деепричастии.
16. Понятие о причастии.
17. Принципы русской пунктуации.
18. Простое предложение.
19. Прямая и косвенная речь.
20. Склонение имен существительных.
21. Склонение числительных.
22. Словосочетание.
23. Союз как служебная часть речи.
24. Спряжение глагола.
25. Тире между подлежащим и сказуемым.
26. Уточняющие члены предложения и их обособление.
27. Частицы. Различение на письме частиц «не»/«ни».
28. Виды придаточных предложений.
29. Обособление деепричастного оборота.
30. Типы придаточных предложений.
31. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
32. Классификация имен числительных.
33. Виды союзов.
34. Правописание словосочетаний и предложений с союзами «и», «или», «да».
35. Правописание одиночных обособленных определений.
36. Согласованные и несогласованные определения.
37. Неполные предложения.
38. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений.
39. Употребление точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.
40. Употребление дефиса в написании слов.
41. Способы осложнения простого предложения.
42. Однородные и неоднородные согласованные определения.
43. Междометия и звукоподражательные слова.
44. Союзные слова в предложении.

6. Приложения

6.1. Ответы к заданиям в рамках текущего контроля

Ответы по теме «Фразеологизмы. Нормативное употребление слов и фразеологизмов»

Вариант I. 1. часть одежды, покрывающая руку до кисти или до локтя; 2. «Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра непогода усиливалась, и вот поднялась настоящая буря. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливался и снегопад, превращаясь в настоящую пургу»; 3. 1) черствый, 2) старый, 3) теплый; 4. 1) говорит бело, а думает черно; 2) кто многоговорит, тот мало делает; 3) ученье – свет, а неученье – тьма; 5. 1) д, 2) а, 3) е, 4) г, 5) з; 6. 3, 7. 3, 8. 2, 9. 3, 10; 1) неловкость, стыд; много говорит; 3) испуг, ужас; 11. мозолить глаза, хлопать глазами,

пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, смотреть чужими глазами, как бельмо в глазу; задирать нос, вешать нос, водить за нос, зарубить на носу, клевать носом, держать нос по ветру, не показывать носа.

Вариант II. 1. млекопитающее рода зайцев отряда зайцеобразных; 2. «У нас большой двор. В детстве он казался огромным, но сейчас я вырос – то, что казалось большущим, стало просто большим, а то, что казалось громадным, стало обыкновенным»; 3. 1) сложный, 2) увесистый, 3) непростой; 4. 1) добрая слава лежит, а худая бежит; 2) маленькое дело лучше большого безделья; 3) где умному горе, там дуракувеселье; 5. 1) б, 2) ж, 3) и, 4) в, 5) к; 6. 4, 7. 3, 8. 3, 9. 4, 10. 1) меняет свои решения; 2) неверующий; 3) кроткий, безобидный, незаметный; 11. человек с головой, морочить голову, вскружить голову, потерять голову, не сносить головы, с больной головы на здоровую; уносить ноги, встать с левой ноги, падать с ног, путаться под ногами, одна нога здесь – другая там, ног под собой не чуют.

Ответы по теме «Звук и фонема. Ударение. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке»:

Вариант I. 1. Аллего́рия, алыча́, альтруи́зм, алья́нс, аморфный, анало́гия, аутса́йдер, багрове́ть, бази́ровать, бездыха́нный, бижуте́рия, благовеще́ние, блоки́ровать, бутафо́рия, бюрокра́тия, ва́льдшнеп, вве́ргнуть, ве́нчанный, ве́рование, ветла́, воровски́, воскресе́ние, гребень, грилья́ж, дегустиро́вать, дремо́та, дубли́ровать, единонача́лие, жа́ловать, жалюзи́, жури́ть, заку́пориться, запломбиро́вать, заржаве́ть, избалова́ть, ика́ть, катало́г, краси́вее, уме́рший, электора́т. 2. 1, 3. 2, 4. 4, 5. 1, 6. 2, 7. 4, 8. 2, 9. 2, 10. 3, 11. 4, 12. 1.

Вариант II. 1. Авто́бус, агéнт, арбу́з, аргу́мент, арéст, аристокра́тия, балло́тироваться, балова́ть, библиоте́ка, буржуази́я, ве́рба, гекта́р, демокра́тия, де́ятельность, диа́гноз, диспансе́р, догово́р, дозвони́ться, докуме́нт, завидно, заём, заржаве́ть, звони́т, звони́шь, зло́ба, издавна, изобре́тение, изредка, инду́стри́я, катало́г, каучу́к, кварта́л, киломе́тр, коклю́ш, коло́сс, комбайне́р, комба́йнер, крапи́ва, краси́вее, кре́мень, лыжня́, магази́н, медикаме́нты, молодёжь, моноло́г, намере́ние, недойма́. 2. 2, 3. 4, 4. 3, 5. 2, 6. 4, 7. 2, 8. 1, 9. 4, 10. 1, 11. 1, 12. 1.

Вариант III. 1. Некроло́г, ненави́сть, обеспе́чение, облегчи́ть, обостре́ть, осведоми́ться, отча́сти, парали́ч, парте́р, пепели́ще, портфе́ль, премирова́ть, прину́дить, приобрете́ние, просты́ня, проце́нт, псевдо́ним, револьве́р, реме́нь, ржаве́ть, ру́сло, сантиме́тр, слу́чай, соболе́знование, сре́дства, стату́я, столя́р, тамо́жня, усугуби́ть, фарфо́р, формирова́ть, фо́рум, ха́нжество, характе́рный (танец, поступок), характе́рный (человек), хло́пок, хода́тайствовать, хозя́ева, цыга́н, че́рпать, шофе́р, шавель. 2. 2, 3. 1, 4. 4, 5. 1, 6. 1, 7. 4, 8. 2, 9. 2, 10. 1, 11. 1, 12. 4.

Ответы по теме «Звук и фонема. Ударение. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке»

1. 4, 2. 2. 4, 3. 1. [ш`ш`], 2. [ш`ш`], 3. [шн`], 4. [хк`], 5. [хч`], 6. [сн`], 7. [жж], 8. [ч`ч`], 9. [зж], 10. [цц], 11. [т`ч`], 4. 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10; 5. 2, 3; 6. 1; 7. изморось на улице, изморозь на деревьях, рис вперемежку с чесноком, валялись вперемешку; 8. 5, 6; 9. 1) [ц], 2) [т`], 3) [ц], 4) [д`], 5) [сн], 6) [т]; 10. см. табл.; 11. 1, 4; 12. 2, 3, 5.

Таблица

[ф`]	[д]
[а]	[т]
[а]	[д]
[цца]	[д`]
[т]	[т`]
[т]	[р]

Ответы по теме «Правописание приставок на «З-»/«С-». Правописание приставок

«ПРЕ-» / «ПРИ-». Правописание «Ы»/«И» после приставок»:

1. 3, 2. 2, 3. 4, 4. 4, 5. 4, 6. 3, 7. 3, 8. 4, 9. 4, 10. 3, 11. 3, 12. 4, 13. 1, 14. 3, 15. 3.

Ответы по теме «Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»

1. склонила; 2. касаться; 3. замирать; 4. обмакнуть.

Ответы по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»

Вариант I. Очарованный странник, сбережённый гривенник, схваченный изменник, труженики работали организованно, пленник отвечал взвешенно, мошенник действовал обдуманно, огороженный торфяник, огненный рябинник, современный песенник, ученик отвечал путано, мудрено объяснял; искренне недоумевал, торжественно обещал, помещение не проветрено, действовал цивилизованно, отчаянно защищался, предано забвению, зрители сосредоточены.

Вариант II. Очарованный странник, сбережённый гривенник, схваченный изменник, труженики работали организованно, пленник отвечал взвешенно, мошенник действовал обдуманно, огороженный торфяник, огненный рябинник, современный песенник, ученик отвечал путано, мудрено объяснял; искренне недоумевал, торжественно обещал, помещение не проветрено, действовал цивилизованно, отчаянно защищался, предано забвению, зрители сосредоточены.

Вариант III. Особенный человек, пуганая ворона, зарисованный эскиз, глаза испуганы, полынный запах, невиданная жара, меченный вышивкой платок, вареники с творогом, апробированная технология, названный брат, деревянный пол, желанный результат, пивоваренный завод, чеканная монета, ненадёванный костюм, речь сдержанна, разукрашенная ёлка, карманный фонарик, вещественное доказательство, из домотканого сукна.

Вариант IV. Лиственный лес, вяленая рыба, испуганные дети, ученики сдержанны, старинный вальс, непрошенная помощь, раненный в бою солдат,

утренник в школе, запломбированный зуб, богатое приданое, оловянная ложка, обещанная поездка, винокуренное производство, смыслённый малыш, балованная девочка, в стираной рубашке, церковь увенчана огромным куполом, на гранёную пробку, аукционная продажа, ценные бумаги.

Ответы по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»

1. 4, 2. 4, 3. 4, 4. 1, 5. 4, 6. 2, 7. 1, 8. Б, 9. В, 10. 4.

Ответы по теме «Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова»

Вариант I. 1. Природе надо, чтобы ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, зато на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то же (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади также нуждались в отдыхе (Арс.). 5. И так, все осталось по-прежнему. И так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что бы и о чем бы ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, за то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, как будто ты не признаешь теней, а также и зла (Булг.). 9. Он тоже теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.). 10. Хочется говорить так же медленно и точно, как он. Так же сузить брови и так же поправлять на столе разложенные бумаги (Кож.).

Вариант II. 1. Он хорош собой, притом умен. 2. В пяти верстах от того места, где происходила переправа, через трясины был перекинут мост (Фад.). 3. Вам не случалось быть при том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьем, солдат страны иной? (Твард.). 4. Собаки притихли от того, что никто посторонний не потревожил их. 5. На перевале внизу я увидал зеленую долину, покрытую не то высокими тополями, не то минаретами, я увидел желанный край, такой радостный, такой приветливый (Пришв.). 6. Грянул выстрел, затем все стихло. 7. Надо было дожидаться мулов во что бы то ни стало (Арс.). 8. Ему вдруг стало досадно на самого себя, зачем он так распространился перед этим барином (Г.). 9. Я пришел за тем, что ты мне обещал. 10. За чем пойдешь, то и найдешь (Посл.).

Вариант III. 1. По чему судят о людях: по уму, трудолюбию или по житейской хватке? 2. Василек во что бы то ни стало хотел первым все рассказать брату (Н.О.). 3. По этому признаку и по тому, что нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы (Пришв.). 4. Один только месяц все так же блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так же прекрасна была земля в дивном серебряном блеске (Г.). 5. На то вам и красное лето дано, чтоб вечно любить это скудное поле, чтоб вечно вам милым казалось оно (Н.). 6. Что бы он ни говорил, что бы ни предлагал, его слушали так, как будто он предлагал то самое, что нужно (Л. Т.). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так же закрываются к вечеру (Пауст.). 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то же место и все так же сделал, как тогда (В. Б.). 9. Мария Трофимовна умоляла идти

скорее, потому что леса горят, пожар может пересечь дорогу (Пауст.). 10. Снегу было мало, снежных буранов тоже (Арс.).

Вариант IV. 1. Бранил Гомера, Феокрита, зато читал Адама Смита и был глубокий эконом (П.). 2. Ему вдруг стало досадно на самого себя, зачем он так распространился перед этим барином (Г.) 3. Прибыл он затем, чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (С.-Щ.). 4. Из-за тумана и оттого, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги. (Аре). 5. Вслед за тем он встал с постели (Л. Т.). 6. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, отчего она так грустила (Кор.). 7. Вода была тепла, но не испорчена, и притом ее было много (Гарш.). 8. По тому, что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (Фад.). 9. Однажды Варюша проснулась от того, что воробей прыгал по оконцу и стучал клювом в окно (Пауст.). 10. За чем пойдешь, то и найдешь (посл.).

6.2. Ответы к заданиям в рамках промежуточной аттестации

Ключи к контрольному тестированию № 1 к теме «Имя существительное. Имя прилагательное»

Вариант I. 1. 3, 2. 1, 3.2, 4. 4, 5. 2, 6. г, 7.1,4 ; 8. 2,4,5; 9. 1,2,5; 10. 7.

Вариант II. 1. е, 2. 4, 3. 1, 4. 2,3,5,6; 5. 7; 6. 4; 7. 3; 8. 2; 9. 1; 10. 3.

Ключи к контрольному тестированию № 2 к теме «Глагол. Причастие. Деепричастие»

Вариант I. 1. 1, 2. 1, 3. 3, 4. 3, 5. 1, 6. 1, 7. 1, 8. 2, 9. 2, 10. одержу победу.

Вариант II. 1. 1,2; 2. 1; 3. 2; 4. 1; 5. В современном русском языке такая форма глагола «гнать» отсутствует, есть устаревшая форма – «гнанный»; 6. 2, 7. 1, 8. 3, 9. 2, 10. 2.

Ключ к контрольному тестированию № 3 к теме «Союз как часть речи»

Вариант I

1. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

1) - Значит, вы знали, что Бойко и Фёдорович одно и ТО ЖЕ лицо? - спросил майор Рошин. (Корольков Ю.)

2) Коля едва передвигал ноги, Тамара ТОЖЕ устала - на ногах они провели почти сутки. (Корольков Ю.)

3) Колокол зазвучал монотонно и в ТО ЖЕ время тревожно. (Рысс Е.)

4) Алексей знал, что сегодня предстоит делать ТО ЖЕ самое, что делали вчера и позавчера, - искать кондукторшу (Лазутин И.).

2. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

1) ИТАК, товарищи, мы приступаем к занятиям в морской школе. (Коковин Е.).

2) Оля смело, по-озорному вбежала в воду И ТАКже смело бросилась головой вперёд. (Коковин Е.).

3) Мы хорошо знали путь И ТАК, но какая же экспедиция может быть без карты! (Коковин Е.).

4) Времени И ТАК потеряно очень много. (Коковин Е.).

3. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

1) Митенька невольно подумал о том, что всегда, ЧТО БЫ он ни начал делать, постоянно мешает что-то внешнее. (Романов П.).

2) Князь Андрей встал и подошёл к окну, ЧТОБЫ отворить его. (Толстой Л.).

3) Брат писал о скорой своей свадьбе и просил Павку приехать во ЧТО БЫ то ни стало. (Островский Н.).

4) ЧТО БЫ в городе ни случилось, Санька тут как тут. (Свирский А.).

4. Укажите предложение, в котором ПО(ТОМУ) является частью подчинительного союза и пишется слитно.

1) Лодка дёргается, виляет носом, и ПО ТОМУ, как начинают хлестать волны под задранный нос, Костя догадывается, что она пошла против течения. (Дубов Н.).

2) Внутренность рощи, влажной от дождя, беспрестанно изменялась, смотря ПО ТОМУ, светило ли солнце или закрывалось облаком... (Тургенев И.).

3) Сейчас я плакал ПО ТОМУ, чего не вернёшь, и по тем, кого не вернёшь... (Малик В.).

4) Илько ожидали все ребята, ПОТОМУ что о его приезде мы разговаривали очень часто. (Коковин Е.).

5. Укажите вариант ответа, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

1) Лысый старик, хозяин филателистического магазина, всегда ругал мальчика ЗА ТО, что он ставит тележку против магазина (Рыбаков А.).

2) Кильдигс без шутки слова не знает. ЗА ТО его вся бригада любит. (Солженицын А.).

3) Клумбы ещё не пестреют цветами, ЗАТО белый аист на обычном посту. (Молчанова Л.).

4) Как я благодарна барону ЗА ТО, что он познакомил меня с вами! (Тургенев И.).

6. Списать, указав слитное/раздельное написание.

И что бы она ни делала, ни говорила, старик только умилялся и бормотал... (А. Чехов).

Причем сон повторился два или три раза, как будто прокручивали одну и ту же пленку (Е. Шкловский).

И в то же время было заметно, что там, в лавке, тайная торговля водкой уже идет (А. Чехов).

Тогда выезжал и старик Цыбукин, чтобы показать свою новую лошадь, и брал с собою Варвару (А. Чехов).

В его уединенную комнату никогда не заглядывала богатая ливрея, притом в такое необыкновенное время (Н. Гоголь).

Старший сын Анисим приезжал домой очень редко, только в большие праздники, зато часто присылал с земляками гостинцы и письма (А. Чехов).

И для Анисима отыскивали тоже красивую невесту (А. Чехов).

В деревне такой уж обычай: сын женится, чтобы дома была помощница (А. Чехов).

Но дураком меня Господь Бог тоже не уродил: я белое черным не назову; я кое-что тоже смекаю (И. Тургенев).

Я-то при чем здесь? (В. Шукшин).

Вариант II

1. Укажите предложение, в котором выделенное слово является частью подчинительного союза и пишется слитно.

1) Дед по пояс возвышался над прибрежной полосой аира в нескольких десятках метров ОТ ТОГО места, где скрылся в кустах (Дубов Н.).

2) ОТТОГО что комната осветилась, за окном стало темно, словно сразу наступила поздняя ночь. (Казакевич Э.).

3) -Значит, - спросила я, - все зависит ОТ ТОГО, повезет или не повезёт химикам? (Киселев В.)

4) По плану "шефа" очередная "заблудившаяся" яхта должна пересечь государственную границу в устье залива, чтобы отвлечь внимание пограничников ОТТОГО, что будет происходить в его глубине (Платов Л.).

2. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.

1) За окном всё ТАК ЖЕ неистово плясала метель, выл ветер. (Баранов Ю.).

2) Пригибаясь ТАК ЖЕ, как это делали матросы, мы перебежали к самой реке и укрылись за катером. (Коковин Е.).

3) Точка мгновенно превратилась в огненный шар, который ТАКЖЕ мгновенно и почти неуловимо для глаз менял окраску (Мелентьев В.).

4) От партизанской бригады ни слуху, ни духу, о десанте ТАКЖЕ ничего не слышно. (Астафьев В.).

3. Укажите предложение, в котором выделенное слово не является союзом.

1) Анна Сергеевна играла мастерски в карты, Порфирий Платоныч ТОЖЕ мог постоять за себя (Тургенев И.).

2) На некоторое время, ЧТОБ навести должный порядок и дисциплину, репетицию пришлось прервать (Куклин Л.).

3) Но ещё меньше хотелось идти домой, ПОТОМУ ЧТО что сразу засадят за уроки (Крапивин В.).

4) ЗА ТО короткое время, пока старшины докладывали о нём Юрию Хмельницкому, Арсен успел осмотреть светлицу (Малик В.).

4. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

1) Андрей отвернулся и стал смотреть в другую сторону. Ваня ТОЖЕ туда посмотрел, но ничего интересного не увидел (Козлов В.).

2) В течение вечера она [Татьяна Ильинична] несколько раз без шума выходила и ТАК ЖЕ тихо возвращалась (Тургенев И.).

3) Молодые люди отлично кончили курс в высших заведениях и постройкой заводов только оплатили мне ЗА ТО воспитание, которое я дал им. (Мамин-Сибиряк Д.).

4) Ни Илюша, ни Наташа не понимали, ЧТО БЫ всё это могло значить (Ковин Е.).

5. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно.

1) Поезд тронулся незаметно, непрерывно возрастающее ускорение ощущалось только ПО ТОМУ, как пассажиров сильнее и сильнее вдавливало в противоположные кресла (Куклин Л.).

2) Рыженький придержал коня у низкой каменной ограды, вся кавалькада всадников ТАКЖЕ остановилась (Астафьев В.).

3) Маша послушала эту песню молча, ЗАТО вторую, которую они обычно пели вместе с мамкой, стала напевать (Ганина М.).

4) Генка изо всех сил расставлял пальцы, ЧТОБЫ дотянуться от своей монеты до Мишкиной (Рыбаков А.).

6. Списать, указав слитное/раздельное написание

Я их тоже, со своей стороны, уверяю, что ничего, дескать, а у самого душа в пятки уходит (И. Тургенев).

Понимаю также и то, что не почитай она себя при смерти, – не подумала бы она обо мне (И. Тургенев).

Вальдшнеп со стуком поднялся из куста; я выстрелил, и в то же мгновение, в нескольких шагах от меня, раздался крик (И. Тургенев).

Тожe был помещик, и богатый, да разорился (И. Тургенев).

Не одним состраданием дышало ее лицо тогда: оно пылало также ревностью (И. Тургенев).

Он хватает эти нервные руки и, чтобы успокоить их, сжимает в своих ладонях (М. Кундера).

Древние гностики чувствовали это так же хорошо, как и я в свои пять лет (М. Кундера).

Я понимаю, что товарищу Валикову нанесен материальный ущерб, но объективно я тут ни при чем (В. Шукшин).

Все так же будет вихрь попутный крутить метельные снега, синеть чертою недоступной вдали родные берега (Н. Клюев).

Того ради смотри прилежно, когда что хочешь о других говорить, опасайся, чтобы при том слуг и служанок не было (Н. Лесков).

Ключ к контрольному тестированию № 4 к теме «Сложное предложение»

Вариант I. 1. 2, 2. 4, 3. 3, 4. 1, 5. 3, 6. 1, 7. 3, 8. 4, 9. 4, 10. 2.

Вариант II. 1. 3, 2. 2, 3. 2, 4. 3, 5. 2, 6. 1, 7. 3, 8. 1, 9. 2, 10. 1

6.3. Эталонные ответы на ситуационные задачи

1. а) Вид ошибки: грамматическая (морфологическая), ошибка в употреблении формы множественного числа.

Правильный вариант – «полисы».

Основание правки - словарная статья в орфоэпическом словаре русского языка под ред. Р.И. Аванесова (любое издание): «По`лис, -а. мн. –ы, -ов».

б) Вид ошибки: орфоэпическая (акцентологическая), ошибка при произношении в постановке ударения. Правильный вариант – «Зна`мение».

Основание правки - словарная статья в орфоэпическом словаре русского языка под ред. Р.И. Аванесова (любое издание): «Зна`мение, -я. !неправ. знамение».

2. 1. Вид ошибки: пунктуационная, ошибка при употреблении запятой.

Контекст с правильным употреблением: *Впервые постановочное шоу на специально сооруженной сцене будет поддержано грандиозной мистической видеoinсталляцией на всех медиаэкранах клуба.*

Основание правки – разбор предложения по членам: *...Постановочное шоу на специально сооруженной сцене будет поддержано ... видеoinсталляцией (обстоятельство не обособляется).*

3. В данных предложениях слова выбираются, опираясь на лексическое значение, стили речив предложениях и контекст (во втором предложении не подходит глагол «установлена», потому что в предложении употреблено однокоренное слово. 1. На месте небольшого завода *построен* крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть *смонтирована* как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в сентябре фермер стал *поставлять* зелёный лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила *модернизировать* конструкцию двух больших горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате в *прошедшем* году производство наладилось. Уже *произведено* 867 кв. метров *продукции/ковровых изделий*.

4. Примеры для специальности «агрономия»: агроно`мия, агрохимия, вегетативный рост, инсектицид, коревище, конд[э]енсация.

5. Данные слова не относятся к моей специальности, эти слова относятся к книжной лексике.

Импорт, импорта, муж. (англ. import) (экон.). Ввоз из-за границы; ант. экспорт. Сократить импорт предметов роскоши (Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940).

Экспорт, экспорта, мн. нет, муж. (англ. export) (экон.). Вывоз за границу; ант. импорт. Экспорт хлеба. Бросовый экспорт (Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940).

Интервенция [лат. interventio - приход, прибытие; вмешательство < intervenire - противиться, мешать] - полит. насильственное вмешательство одного или нескольких государств во внутренние дела другого государства; вторжение на чужую территорию (Словарь иностранных слов.- Комлев Н.Г., 2006).

Эквивалентный, эквивалентная, эквивалентное; эквивалентен, эквивалентна, эквивалентно (лат. aequivalens) (книжн.). Равнозначный, равносильный, всецело заменяющий что-нибудь в каком-нибудь отношении. Эти величины эквивалентны. Эквивалентный вес (хим.). Эквивалентные уравнения (мат.) (Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940).

Коммюникé, нескл., ср. (франц. Communiqué) (полит. загр.). Сообщение, заявление, опубликованное правительством по какому-нибудь определенному

вопросу политики. Правительственное коммюнике. Официальное коммюнике (Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940).

Инфантильный, -ая, -ое; -лен, -льна. 1. Детски недоразвитый, страдающий инфантилизмом (в 1 знач.) (спец.). И. ум. 2. Сходный с манерами, поведением, мировосприятием ребёнка (книжн.). И. тон. | сущ. инфантильность, -и (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992)

Аванзал, а, муж. Помещение перед главным залом в общественных зданиях. | прил. аванзальный, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992)

Аванпост, а, муж. Передовой сторожевой пост, а также место расположения такого поста. | прил. аванпостный, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Сервис, а, муж. То же, что обслуживание (в 1 знач.). Гостиничный с. Автомобильный с. | прил. сервисный, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Круиз, -а, муж. Путешествие по воде (туристическое, увеселительное). Морской к. | прил. круизный, ая, ое. К. рейс (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Мотель— [тэ], я, муж. Гостиница для автотуристов, обычно с техническим обслуживанием автомобилей. М. у автострады. | прил. мотельный, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Кемпинг, а, муж. Специально оборудованный летний лагерь для автотуристов. | прил. кемпинговый, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Компромисс, а, муж. Соглашение на основе взаимных уступок. Пойти на к. | прил. компромиссный, ая, ое. Компромиссное решение (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Агитировать — несов. неперех. 1. Осуществлять активную деятельность по внедрению каких либо идей с целью воздействия на сознание или на настроение народных масс. 2. Убеждать в чём либо, склонять к чему либо (Толковый словарь Ефремовой. Т. Ф. Ефремова. 2000).

Дебатировать, рую, руешь; несовер., что (книжн.). Обсуждать, вести дебаты. Д. вопрос (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992).

Употребление данных слов уместно в речи научного, официально-делового и публицистического стилей.

Комфорт, а, муж. Условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют. Устроиться с комфортом. Психологический к. | прил. комфортный, ая, ое (Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949-1992 ... Толковый словарь Ожегова).

Данное слово является стилистически нейтральным.

Фатальный, -ая, -ое; -лен, -льна (книжн.). 1. Предопределённый роком; загадочно-непонятный. Фатальное совпадение. Фатальная неизбежность. Ф. случай. 2. Роковой, трагический по своей сути, по результатам. Ф. исход Фатальные по-

следствия|сущ.фатальность, -и, жен.>(Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 19491992 ... Толковый словарь Ожегова).

Данное слово является стилистически окрашенным, его употребление уместно в речи художественного стиля.

6. Данный текст написан в официально-деловом стиле, это фрагмент инструкции.

Пример выходных данных учебника: Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровень. [Эл. рес.] – М: Вентана-Граф, 2018 – Режим доступа: [https // lecta.ru](https://lecta.ru)

7. Вид ошибки: логическая, ошибка в употреблении слова в данном контексте. Контекст с ошибочным употреблением: *...зебры, жирафы, белые медведи и другие представители флоры.* (выпуск местных новостей на телеканале «Россия»)

Контекст с правильным употреблением: *...зебры, жирафы, белые медведи и другие представители фауны*

Основание правки - словарные статьи в толковом словаре С.И. Ожегова (любое издание): «Флора, -ы, ж. Растительный мир... Фауна, -ы, ж. Животный мир...».

8. Представьте, что вы пишете статью для научно-практической конференции. Вам нужно оформить список литературы согласно ГОСТу. Найдите требования ГОСТ в различных источниках (учебник, интернет) и составьте список из пяти источников.

Русский язык: учебник для СПО / под ред. Н.А. Герасименко. – 17-е изд., испр. – Москва: Академия, 2017. – 496 с.

Антонова В.Е. Дорога в Россию: учебник русского языка (базовый уровень) (+CD). / В.Е. Антонова, М.М. Нахабина, А.А. Толстых. - 8-е изд. – Санкт-Петербург; Москва: Златоуст; ЦМО МГУ, 2015. – 256 с.

Антонова В.Е. Дорога в Россию: учебник русского языка: первый уровень: В 2 т. Т.1 (+CD). / В. Е. Антонова, М. М. Нахабина, А. А. Толстых. - 7 изд. – Санкт-Петербург; Москва: Златоуст; ЦМО МГУ, 2015 . – 200с.

Всем, кто учится [Электронный ресурс] — Режим доступа: www.alleng.ru/, свободный.

Грамматический справочник по русскому языку [Электронный ресурс] — Режим доступа: www.orfo.ru, свободный.

9. Вид ошибки: лексическая ошибка.

Контекст с правильным употреблением: «Выставка шуб! У нас низкие цены!».

К сожалению, в настоящее время многие СМИ нарушают языковые нормы, поэтому в случае сомнений стоит обращаться к словарям.

Ошибки в рекламах: «Натуральная косметика из Тайланда (правильный вариант – «Таиланда»)», «Наша группа в «Одноклассниках» (правильный вариант – «Одноклассниках»)», «Скидки в День Рождения (правильный вариант – «День Рождения)», «Квартиры... Расрочка до 3 лет (правильный вариант –

«рассрочка»)), «Брелки. Зарядки для аккумуляторов (правильный вариант – «брелоки»))».

10. Найдите в словарях лексическое значение слова «копирайтер». Представьте, что вы работаете в этой сфере. Измените текст статьи из журнала (раздаточный материал – разные номера журналов «Вокруг света»), переписав его своими словами.

Копирайтер – специалист по созданию рекламных и агитационных текстов. Для коп райтера очень важно уметь создавать оригинальный текст из предложенного материала, используя синонимы.

В каждой чешской семье в канун рождественских праздников принято ставить бетлем. Так называют здесь кукольную сценку рождения Иисуса Христа. Фигурки лепят из пластилина, сшивают из цветных тряпочек, склеивают из соломки, вырезают из дерева... Многие предпочитают покупать готовые изображения библейских персонажей, напечатанных типографской краской на широких листах плотной бумаги. Дома достаточно взять ножницы, аккуратно вырезать по контуру, наклеить на картонные подставки – и бетлем готов!

Название, как вы уже догадались, происходит от города Вифлеема, где, по преданию, родился «Ёжишка». Подходящее русское название этой игрушке подобрать затруднительно. Ведь такой обычай распространен в основном среди католиков. Нечто подобное называли раньше «ветепом» без оттенка како-либо осуждения. В своем забытом ныче значении это русское слово означало балаганный ящик с мариетками, служивший местом кукольных представлений (Ефремов М. Рождественский вертеп // «Вокруг света». – 1989. – №12).

В канун Рождества в Чехии в каждой семье ставят бетлем – композицию из кукол, которая изображает рождение младенца Иисуса Христа. Кукол и другие фигурки делают из пластилина, цветных тряпочек, соломки, дерева и т.д. Многие семьи покупают конструкторы – вырезают детали из картона с цветными изображениями и сооружают бетлем.

Почему именно «бетлем»? Дело в том, что это «исковерканое» на чешский манер название города Вифлеема, где произошли библейские события. В России не было и нет ни такой традиции, ни такого слова, потому что «Вифлеемы» ставят у себя дома только католики. В других странах эти «сценки» называют «вертепами». В России, кстати, это слово употребляли в другом, нежели сейчас, значении. Это был балаганный ящик с марионетками, с помощью которого показывали представления на народных гуляниях.

11. В Турции пассажирский поезд сошёл с рельсов. Только сегодня: белый тюль по оптовым ценам. Вуаль чёрная, скидка 15%. Эта игра всё же не стоит свеч. Пять свечей по цене двух! Три пары носков оказались бракованными. Скандал: 2 килограмма 600 граммов овощей на рынке продавали по цене 3 килограммов. В магазине трём покупателям случайно продали по две правые туфли. В музее пропало несколько старинных кочерёг. Толь оптом!

12. Заполните «квитанции» из раздаточного материала. Представьте, что хотите приобрести какие-либо товары или получить какие-либо услуги.

ИП Петришин С. В.
ИНН 772365243948
ОГРНИП 311774606801029

8 (903) 010-18-19
www.petrishin.ru

1.экз. Приходно-кассовый ордер
2.экз. Отчетный документ материально-ответственного лица

КВИТАНЦИЯ №
Серия СВ

Ф.И.О. заказчика _____ № телефона _____
Адрес _____

Наименование работ (услуги)	Сумма (руб., коп)
Всего по квитанции:	

Сумма прописью _____

Оплатил заказчик _____ (подпись) Получил _____ (Ф.И.О., подпись) М.П.

Дата оплаты: " _____ 20 ____ г.

Отпечатано ООО «Деллиант» - WWW.RION.RU - Тел.: 232-34-19 - 109548, г. Москва, ул. Шосейная д. 18, стр. 10 - ИНН 7723741490 - Зак. 403, 2011 г. Тираж 500

Квитанция является бланком строгой отчетности

13. Только первые варианты произношения слов являются допустимыми в книжных стилях речи и в СМИ. К сожалению, в СМИ часто употребляют разговорные формы произношения данных слов. Данные формы являются стилистически окрашенными – допустимыми для одного стиля речи.

14. Пример для специальности «агрономия». Текст написан в публицистическом стиле речи.

Ни для кого не секрет, что в обществе распространен ложный взгляд на труд и развлечения. На труд смотрят, как на что-то в высшей степени неприятное, как на тяжкую подневольную каторгу, и заботятся о том, как бы от него отделаться, «спихнуть». А все свои стремления и силы прикладывают к тому, чтобы как можно скорее и побольше «отдохнуть», «побалдеть». Но, как говорится в пословице, «делу – время, потехе – час». Поэтому задумываться о будущей своей профессии необходимо как можно раньше, готовить себя к ней необходимо уже в школьном возрасте.

Мне бабушка рассказывала, что раньше телепрограмма новостей «Время» неизменно начиналась с освещения трудовой деятельности страны, и пусть недостатки замалчивались, а успехам придавалось несообразно большое значение, но было ясно, что страна работает, трудится. Трудиться было почетно, были ударники, рационализаторы, герои труда. Посмотрим то же «Время» сейчас: почти обязательно катастрофа, наводнение, пожары, взрывы, убийства, затем – какой-нибудь праздник или торжество. Можно подумать, что в государстве перестали трудиться, производство остановилось, мы ничего не делаем, ничего не производим. На фоне таких передач мои родители стараются, чтобы у меня не сместились понятия о труде, благородстве, идеале; стремятся воспитывать меня так, чтобы я знал, что такое мозоли и «пот лица», потому что мы живем в селе. Мне самому хочется трудиться на земле. А как она пахнет, свежевскопанная! Как приятно высаживать рассаду в огороде, наблюдать за тем, как постепенно из этого вырастают овощи, цветы!

Несколько поколений моих родственников трудилось в нашем колхозе агрономами, животноводами, трактористами. Наш колхоз на сегодняшний день со-

хранился. Поля не пустуют в сравнении с другими деревнями. Но страшно смотреть на когда-то огромный зерновой ток, на полуразрушенные коровники. Бабушка рассказывала, что наш колхоз был передовым: здесь выращивали зерновые, различные овощи, была своя пасека, огромное количество коров. И я решил: когда вырасту, буду агрономом работать в селе, совершенствовать сельскохозяйственное производство, управлять трудом механизаторов, полеводов и других рабочих.

Современный агроном — разносторонний специалист сельскохозяйственного производства. Ему до тонкостей известно все, что связано с выращиванием растений, то есть их агротехника: способы обработки почвы, сроки и способы сева и уборки урожая, особенности ухода за посевами и посадками. Например, пшеницу, овес, лук, редис можно сеять рано. Семена этих растений начинают прорастать, когда почва еще холодная. А вот с посевом кукурузы надо подождать. Она любит теплую почву. Еще позже сеют огурцы и кабачки. Семена репы очень мелкие. Поэтому заделывать в почву их надо на маленькую глубину. Горох же с довольно крупными семенами заглубляют в почву на 5—6 см, а клубни картофеля — на 12—15 см. Агроном хорошо знает, как ухаживать за растениями, какие и когда применять удобрения, сколько удобрений надо вносить на каждый гектар для получения хорошего урожая, как вести борьбу с сорняками, болезнями и вредителями. Так как все работы на полях выполняют машины, то агроном разбирается в сельскохозяйственной технике. Агроном еще и организатор сельскохозяйственного производства. Он правильно расставляет людей и машины на участках. Следит, чтобы не было простоев. Наступила осень. На поля пришли уборочные машины. Хороший урожай вырастило хозяйство. Есть в этом и доля труда агронома. Высокий урожай — самая большая его награда.

15. Знание речевых норм родного языка – показатель высокой культуры человека. Речь бывает письменная и устная. Владение нормами устной речи – «визитная карточка» человека. Очень важно показать свою грамотность во время собеседования, во время общения с коллегами по работе и клиентами. Нормы письменной речи зафиксированы в правилах. Однако многие слова пишутся согласно традиционному принципу русской орфографии – то есть, их написание не подчиняется никаким правилам и не проверяется подбором однокоренных слов. Также в языке могут встретиться однокоренные слова с разными значениями, но похожие по звучанию и написанию – паронимы. Чтобы не создать неловкой ситуации и показать себя высокоинтеллектуальным человеком, необходимо обращаться к толковому словарю русского языка. При работе с текстами порой необходимо срочно подобрать синонимы и антонимы к словам, для чего тоже нужно обращаться к специальным словарям. Словарь – помощник человека в изучении норм русской речи и обогащении словарного запаса родного языка.

16. Русский язык не является искусственным языком, и его не может создать один человек. Наш язык развивался на протяжении всей истории России. Образование национального литературного языка — это процесс длительный и постепенный. Этот процесс складывается из трех основных исторических этапов, опираясь на три общественные предпосылки: а) сплочение территорий с насе-

лением, говорящим на одном языке (для России это осуществилось уже к XVII в.); б) устранение препятствий в развитии языка (в данном отношении много было сделано в течение XVIII в.: реформы Петра I; стилистическая система Ломоносова; создание “нового слога” Карамзиным); в) закрепление языка в литературе. Последнее окончательно завершается в первые десятилетия XIX в. в творчестве русских писателей-реалистов, среди которых должны быть названы И. А. Крылов, А. С. Грибоедов и, в первую очередь, А. С. Пушкин. Главная историческая заслуга Пушкина и состоит в том, что им завершена закрепление русского народно-разговорного языка в литературе.

17. Грамотность – показатель высокой культуры и высокого уровня образованности для любого человека. Причастия и деепричастия – одни из самых «проблемных» и сложных для изучения частей речи. Очень часто ошибки допускаются именно в написании действительных причастий настоящего времени страдательных причастий прошедшего времени, а также в образовании форм деепричастий. Чтобы разбираться в написании и произношении причастий и деепричастий, необходимо освоить специальные правила. Именно поэтому необходимо уделить этим частям речи особое внимание в процессе изучения русского языка и культуры речи.

18. Значение данных слов можно объяснить человеку любого возраста, заменив их синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Автоклав – прибор для нагрева в особых условиях (при большом давлении воздуха).

Анфилада – ряд комнат.

Досье – папка с документами по одной теме.

Коррупция – подкуп, обман.

Лепта – небольшая помощь.

Монограмма – знак из нескольких букв.

19. Помимо всем известных словарей, существуют специальные, малоизвестные словари, которые необходимы в процессе изучения русского языка. Существует бесконечное множество видов словарей. Ономастический словарь — справочник, посвященный именам собственным: именам и фамилиям людей, кличкам животных, географическим названиям и т.п. Ономастические словари, как правило, объединяют энциклопедическую и лингвистическую информацию. Диалектный, или областной словарь содержит информацию о диалектизмах (словах, употребление которых ограничено территориально) и их значениях. Историю слов с целью расширения кругозора или получения исторических знаний можно узнать из исторических словарей (этимологический и словообразовательный словари). Частоту употребления того или иного слова в языке можно узнать из частотного словаря. Словарь может быть отсортирован по частоте, по алфавиту (тогда для каждого слова будет указана его частота), по группам слов (например, первая тысяча наиболее частотных слов, за ней вторая и т. п.), по типичности (слова, частотные для большинства текстов), и т. д. Частотные списки используются для преподавания языка, создания новых словарей, приложений компьютерной лингвистики, исследований в области лингвистической типологии, и т. д. Обратный словарь — словарь, в котором слова от-

сортированы в алфавитном порядке с учётом обратного чтения, т. е. не по начальным, а по конечным буквам. Для удобства поиска выравнивание списка слов в таком словаре идёт не по левому, а по правому краю (для языков с письмом слева направо). Обратный словарь помогает изучать языки, имеющие суффиксальную агглютинацию, в которых конец слова несёт бóльшую грамматическую нагрузку, чем начало. Такие словари полезны при изучении словообразования (суффиксального, постфиксального), особенностей строения конца слов. В компьютерной лингвистике они используются как основа для составления и проверки словарей словоформ.

Обратный словарь также может быть использован в качестве словаря рифм.

Каждый вид словаря нужен и важен в процессе изучения русского языка, освоения речевых норм и работы с текстами, в том числе и написания научных статей. В наши дни словари стали более доступны для изучения – почти все виды словарей можно найти на специальных сайтах, например «Академик» (dic.academic.ru).

20. Автбиография – текст, относящийся к официально-деловому стилю речи, поэтому для него характерны клише и недопустима разговорная лексика, даже которая употребляется в других стилях речи.

Я, Чернова Елена Владимировна, родилась в 1986 г. В 2003 г. окончила СОШ № 2 г. Курска. В 2003 г. поступила на филологический факультет Курского государственного университета.

Мать – Наталья Владимировна, бухгалтер Курской ГСХА. Отец — Владимир Иванович, начальник службы безопасности в банке «Центр-Инвест».

Замужем.

АВТОБИОГРАФИЯ

Черновой Елены Владимировны

Я, Федосеева Лариса Анатольевна, родилась 26 сентября 1986 г. в д. Теребуш Веневского района Тульской области в семье крестьян. Русская.

В сентябре 2003 г. поступила в 1-й класс средней школы N 2 г. Венев Тульской обл. В июне 2003 г. окончила муниципальную гимназию г. Тулы. В августе 2003 г. поступила на дневное отделение Тульского финансово-экономического техникума (факультет экономики), который окончила в июне 2009 г. по специальности "экономист".

Замужем.

Отец, Чернов Владимир Иванович, родился 2 апреля 1955 г. в ст. Качалинская Камышинского района Волгоградской области. Русский. Образование - средне-специальное. В настоящее время работает начальником службы безопасности в банке «Центр-Инвест» (г. Тула).

Мать, Чернова (Рябинина) Александра Петровна, родилась 31 июля 1957 г. в д. Теребуш Веневского района Тульской области. Русская. Образование - среднее. В настоящее время работает бухгалтером ОАО "Тульский узел электросвязи" (г. Тула).

Родители проживают по адресу: 224010, г. Тула, ул. Победы, д. 8, к. 4, кв. 48.

Личная подпись
4 сентября 2014 г.

Л.А. Федосеева

АВТОБИОГРАФИЯ ФЕДОСЕЕВОЙ Ларисы Анатольевны

Я, Федосеева Лариса Анатольевна, родилась 26 сентября 1978 г. в д. Теребуш Веневского района Тульской области в семье крестьян. Русская.

В сентябре 1985 г. поступила в 1-й класс средней школы № 4 г. Венев Тульской обл. В июне 1995 г. окончила муниципальную гимназию г. Тулы. В августе 1995 г. поступила на дневное отделение Тульского финансово-экономического техникума (факультет экономики), который окончила в июне 1999 г. по специальности "экономист".

С июля 1999 г. по декабрь 2001 г. работала техником-экономистом в ОАО "Тульский самовар" (г. Тула). С января 2002 г. по настоящее время работаю инженером-экономистом ФГУП "Механика" (г. Тула).

Не замужем.

Родители:

Отец, Федосеев Анатолий Иванович, родился 2 апреля 1955 г. в ст. Качалинская Камышинского района Волгоградской области. Русский. Образование - средне-специальное. В настоящее время работает электромонтером ОАО "Тульский узел электросвязи" (г. Тула).

Мать, Федосеева (Рябинина) Александра Петровна, родилась 31 июля 1957 г. в д. Теребуш Веневского района Тульской области. Русская. Образование - среднее. В настоящее время - домохозяйка.

Родители проживают по адресу: 224010, г. Тула, ул. Победы, д. 8, к. 4, кв. 48.

Сестра, Леонович (Федосеева) Ирина Анатольевна, родилась 15 ноября 1976 г. в д. Теребуш Веневского района Тульской области. Русская. Образование - высшее. В настоящее время работает начальником экономического отдела ФГУП "Механика".

Сестра проживает по адресу: 224018, г. Тула, Тихий пер., д. 18.

В настоящее время проживаю по адресу: 224018, г. Тула, Тихий пер., д. 18.

Личная подпись
4 сентября 2014 г.

Л.А. Федосеева

21. Воспрещать, стукач, чумазый, постаивть в тупик, анонимка, в этом году, как в воду канул.

Объясните значения этих слов воображаемому собеседнику десятилетнего возраста.

Воспрещать – то же самое, что и запрещать.

Вышеизложенный – написанный ранее.

Надлежащий – следующий (в значении «этот»).

Взяткодатель – человек, который даёт деньги другому человеку, чтобы тот действовал в интересах первого.

Надлежащий – правильный, образцовый.

Стукач, доносчик – любитель жаловаться на других людей.

Попечительство – воспитание сироты и/или инвалида, опека.

Предписывать – заставлять.

Ходатайствовать – просить о поддержке.

Чумазый – покрытый грязью

Имеет место быть - существует

Подлежит изъятию – должен/должна/должны быть отобан(-а/-ы).

Домовладелец – человек, которому принадлежит дом.

Поставить на вид – дать знать.

Поставить в тупик – запутать,

Анонимка – безымянное сообщение.

В текущем году, в этом году – в течение этого года.

Как в воду канул – пропал.

22. Данные обороты являются устойчивыми сочетаниями слов и называются фразеологизмами. Фразеологизмы, или фразеологические обороты, встречаются в подавляющем большинстве языков мира.

1) Записать за ушами (чешск.) - запомнить крепко-крепко, раз и навсегда (зарубить на носу); 2) делать из иглы вилы (польск.) - сильно, необоснованно преувеличивать значение чего-либо незначительного (делать из мухи слона); 3) попасть как козёл в колодец (польск.) - попасть в неловкое положение, попасть под горячую руку (попасть как кур в ошип).

23. 1) *Архангельск – архангелогородец, архангелогородка, архангелогородцы;* 2) *Одесса – одессит, одесситка, одессит;* 3) *Кострома – костромич, костромичка, костромичи;* 4) *Киев – киевлянин, киевлянка, киевляницы;* 5) *Пинск - пинчанин, пинчанка, пинчанцы.*

Знание норм употребления топонимов необходимо, как и знание прочих орфоэпических и орфографических норм. Пример – путаница с названием жителей Индии и индейцев.

24. У меня есть человек, который меня постоянно вдохновляет и мотивирует практически во всём! Этим человеком является моя старшая двоюродная сестра. Я о многом думала, и конечно интересовалась у самой себя, спрашивая, почему именно она меня вдохновляет и мотивирует. Я поняла почему, только когда осознала свою цель в жизни. Моя цель жизни - совершенная копия цели моей сестры. Можно сказать, что я маленькая копия сестры, переживающая те же чувства, с той же целью жизни и мечтаниями. Моя сестра во многом меня вдохновляет. В моём возрасте у неё тоже были проблемы с учёбой, но даже так, не замечая этого, она ясно и уверенно шла к своей цели, преодолевая препятствия на своём пути. Это так мотивирует меня встать на тот же самый путь, хотя я уже на нем стою. К концу школы она собралась и заучила всё, что можно было заучить или по-другому можно сказать, что она училась так, как не училась вообще никогда. Она справилась со всем и смогла поступить сначала в колледж, а окончив его, она поступила в университет, чтобы получить высшее образование. И у неё всё получилось. Уже прошло 3 года с окончания университета и справившись с практикой она работает детским врачом в хорошей

больнице моего города. Каждый раз, вспоминая об этом, я верю в то, что я смогу поступить так же. Она меня вдохновляет, мотивирует к учёбе! Я бы хотела пожелать ей быть всё такой крепкой, ведь как без этого преодолевать препятствия? Хочу поблагодарить, что с каждым днём, общаясь с ней, я получаю хорошую энергию и порцию мотивации.

25. Здравствуйте, ребята! Я хочу рассказать вам об организации «Эко Добро», которая действует на нашем факультете. В нашем отряде люди объединились по интересам и взглядам для решения общих целей. Это помощь животным, нуждающимся в защите. Цель организации «Эко Добро» – это помощь природе. У нас проходят заседания, викторины, конкурсы на эти темы. Мы готовим по каждой дате из экологического календаря сообщения, ведём беседу по некоторым актуальным вопросам, делимся своими впечатлениями, даём другу другу нужные советы и держимся как одна большая единая семья.

Необходимо делать добро от чистого сердца, тогда это будет приятно тому, для кого это было сделано, и для того, кто это совершил. Делать добро – это самое главное, что должно быть в сердце каждого человека. А это целое искусство, наивысшая ценность человечества! Необходимо почаще повторять добрые слова не только окружающим людям, но и животным, птицам, деревьям, растениям, ведь они тоже живые организмы, прекрасно всё понимающие, только иногда окружающие этого не замечают. Необходимо немного внимания уделить добрым делам, и тогда на душе станет тепло и спокойно!

Я очень рад, что наша организация существует. Мне нравится проводить в ней время, тем более, что это идёт во благо кому-то. От всей души я хочу сказать, что я счастлив от того, что делаю добрые дела!