

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2025 11:34:52  
Уникальный программный ключ:  
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курский государственный аграрный университет  
имени И.И. Иванова»

Факультет среднего профессионального образования

**Рабочая программа  
учебной дисциплины «Русский язык»**

**Специальность:** *36.02.02 Зоотехния*

**Вид подготовки:** *базовая, на базе основного общего образования*

**Форма обучения:** *очная*

Курск 2025


Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Автор-составитель– преподаватель кафедры общественно-научных и гуманитарных дисциплин Епишева М.В.

**Лист рассмотрения/пересмотра  
рабочей программы учебной дисциплины  
«Русский язык»**

Программа одобрена на 2025- 2026 учебный год.

Протокол № 10 от «21» мая 2025 г. заседания кафедры общественно-научных и гуманитарных дисциплин.

Зав. кафедрой  /Е.В. Попов /

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в Курском ГАУ на факультете СПО, реализующего образовательную программу среднего общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Минобрнауки от 07 июня 2017 года № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089».
2. Приказ Минобрнауки от 20 июня 2017 года № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253».

При освоении специальности 36.02.02 Зоотехния дисциплина «Русский язык» изучается в объеме 117 часов.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового уровня.

Программа при базовом обучении предполагает дифференциацию уровней достижения учащимися поставленных целей. Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут при овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется не только при освоении раздела «Язык и речь», но и при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в

соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

При изучении русского языка как базовой учебной дисциплины решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Предлагаемая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию речи, а также итоговых занятий (контрольные работы, семинары и т.д.). Форма проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных целей и задач, а также от уровня подготовленности обучающихся.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит.

## **1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **Цели:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

### **Задачи:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к русскому языку и ценностям отечественной культуры.

## **2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл, куда включены общие дисциплины: русский язык, литература, иностранный язык, математика, история, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, астрономия. Изучается на 1-м курсе (1,2 семестры). Изучение курса идет параллельно с общеобразовательным циклом учебных дисциплин.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и

самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.)

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

– воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли русского языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов познания;

**предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

#### 4 ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В ЧАСАХ ПО ВИДАМ РАБОТЫ

№ п/п	Виды учебной работы	час.		
		Всего	1 семестр	2 семестр
<b>Очная форма обучения</b>				
<b>1</b>	<b>Аудиторная работа, в том числе:</b>	<b>78</b>	<b>34</b>	<b>44</b>
1.1	Лекции, уроки	78	34	44
1.2	Практические занятия	-	-	-
1.3	Лабораторные занятия			
<b>2</b>	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>38</b>	<b>17</b>	<b>21</b>
2.1	Консультации	1		1
<b>3</b>	<b>Промежуточная аттестация:</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
3.1	Зачет с оценкой	1 семестр	1 семестр	-
3.2	Экзамен	2 семестр	-	2 семестр
<b>ВСЕГО час.</b>		<b>117</b>	<b>51</b>	<b>66</b>

#### 5 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего трудоем- кость в час.	В том числе аудиторных занятий			Самостоя тельная работа, включая консульта ции
			Всего	Лекции, уроки	Практ. занятия	
<b>1 семестр</b>						
		<b>51</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		<b>17</b>
1.	<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
	<i>Тема 1.1.</i> Введение. Язык и речь.	2	1	1	-	1
	<i>Тема 1.2.</i> Функциональные стили речи. Разговорный стиль речи. Художественный стиль речи.	2	1	1	-	1
	<i>Тема 1.3.</i> Художественный стиль	3	2	2	-	1

	речи. Основные виды тропов.					
	<i>Тема 1.4.</i> Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи.	2	1	1	-	1
	<i>Тема 1.5.</i> Публицистический стиль речи. Текст. Его строение и виды переработки	2	1	1	-	1
	<i>Тема 1.6.</i> Типы речи. Лингвистический анализ текста. Решение ситуационных задач	3	2	2	-	1
2	<b>Раздел 2. Лексика и фразеология.</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	<b>3</b>
	<i>Тема 2.1.</i> Слово в лексической системе языка.	3	2	2	-	1
	<i>Тема 2.2.</i> Лексика с точки зрения происхождения и употребления.	3	2	2	-	1
	<i>Тема 2.3.</i> Фразеологизмы. Нормативное употребление слов и фразеологизмов. Интерактивное занятие - дискуссия на тему «Заимствования в русском языке: за и против».	5	4	4	-	1
3	<b>Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	-	<b>5</b>
	<i>Тема 3.1.</i> Звук и фонема. Ударение. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке.	5	4	4	-	1
	<i>Тема 3.2.</i> Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	3	2	2	-	1
	<i>Тема 3.3.</i> Употребление буквы «Ь».	3	2	2	-	1
	<i>Тема 3.4.</i> Правописание «О»/«Ё» после шипящих и «Ц». Правописание «И»/«Ы» после «Ц».	6	4	4	-	2
4	<b>Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография.</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	<b>3</b>
	<i>Тема 4.1.</i> Морфемика и словообразование русского языка. Правописание чередующихся гласных в корне слова.	3	2	2	-	1
	<i>Тема 4.2.</i> Правописание приставок на «З-»/«С-». Правописание приставок «ПРЕ-» / «ПРИ-». Правописание «Ь»/«И» после приставок.	3	2	2	-	1
	<i>Тема 4.3.</i> Правописание сложных слов. Интерактивное занятие — ролевая игра «пресс-конференция» на тему «Русский язык в современном обществе».	3	2	2	-	1

2 семестр						
		66	44	44	-	22
5	<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	-	<b>14</b>
	<i>Тема 5.1.</i> Имя существительное. Имя прилагательное.	4	2	2	-	2
	Рубежная контрольная точка по теме «Имя существительное. Имя прилагательное»					
	<i>Тема 5.2.</i> Имя числительное. Местоимение.	4	2	2	-	2
	<i>Тема 5.3.</i> Глагол. Деепричастие. Причастие.	6	4	4	-	2
	Рубежная контрольная точка по теме «Глагол. Деепричастие. Причастие»					
	<i>Тема 5.4.</i> Наречие. Категория состояния.	4	2	2	-	2
	<i>Тема 5.5.</i> Предлог как часть речи.	4	2	2	-	2
	<i>Тема 5.6.</i> Союз как часть речи.	4	2	2	-	2
	Рубежная контрольная точка по теме «Союз как часть речи»					
	<i>Тема 5.7.</i> Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова.	4	2	2	-	2
	Рубежная контрольная точка к теме «Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова»					
6	<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>35</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	-	<b>7</b>
	<i>Тема 6.1.</i> Словосочетание. Простое предложение.	8	6	6	-	2
	Рубежная контрольная точка к теме «Словосочетание. Простое предложение».					
	<i>Тема 6.2.</i> Осложнённое простое предложение.	14	12	12	-	2
	Рубежная контрольная точка к теме «Осложненное простое предложение».					
	<i>Тема 6.3.</i> Сложное предложение.	13	10	10	-	3
	Рубежная контрольная точка к теме «Сложное предложение».					
	<b>Консультации</b>	<b>1</b>				<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>117</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	-	<b>39</b>
Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой - 1 семестр; экзамен - 2 семестр.						

## 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

*Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.*

*Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.* Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

*Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.*

*Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).*

*Анализ структуры текста.*

*Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.*

*Освоение видов переработки текста.*

*Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.*

*Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.*

## **Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

*Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.*

*Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.*

*Лексический и фразеологический анализ слова.*

*Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.*

*Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.*

*Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.*

## **Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ.**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы «ь». Правописание «о»/«ё» после шипящих и «ц». Правописание приставок на «з»/«с». Правописание «и»/«ы» после приставок.

*Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.*

*Сопоставление устной и письменной речи.*

*Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.*

*Фонетический, орфоэтический и графический анализ слова.*

*Наблюдение над выразительными средствами фонетики.*

#### **Раздел 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ.**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок «пре-»/«при-». Правописание сложных слов.

*Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.*

*Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.*

*Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.*

*Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.*

*Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.*

*Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.*

#### **Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен

существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных «оба», «обе», «двое», «трое» и др. с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

**Глагол.** Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание «не» с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание «не» с причастиями. Правописание «н» и «нн» в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

**Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание «не» с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).** Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами «благодаря», «вопреки», «согласно» и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов «тоже», «также», «чтобы», «зато» от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц «не» и «ни» с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

*Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.*

*Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.*

*Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.*

*Сопоставление лексического и грамматического значения слов.*

*Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.*

*Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.*

*Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.*

*Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.*

*Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.*

## **Раздел 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**Основные единицы синтаксиса.** Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

**Словосочетание.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.* Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Осложненное простое предложение.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика*

*сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.*

*Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.*

*Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.*

*Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.*

*Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.*

*Наблюдение над существенными признаками словосочетания.*

*Особенности употребления словосочетаний.*

*Синонимия словосочетаний.*

*Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.*

*Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.*

*Сопоставление устной и письменной речи.*

*Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.*

*Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами /сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.*

*Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.*

*Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.*

*Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.*

*Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.*

## 7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека; участие в интерактивном занятии.</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); участие в интерактивном занятии.</li> </ul>
<b>Фонетика, орфоэпия,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из</li> </ul>

<p><b>графика, орфография</b></p>	<p>таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</li> </ul>
<p><b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
<p><b>Морфология и орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам; участие в компьютерной игре.</li> </ul>
--	---

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

При реализации настоящей программы используются как *традиционная лекционно-урочная технология*, так и *инновационные технологии*:

- *игровые технологии* (1 занятие проводится в форме ролевой игры «Пресс-конференция», 1 занятие проводится в форме дискуссии «Заимствования в русском языке: за и против»);
- *информационные технологии* (на занятиях используются мультимедийные презентации, выполненные в программе PowerPoint).

**Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Использование пакета MicrosoftOffice для чтения лекций с использованием слайд-презентаций, представления материалов, и т.п.

## 9. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

В течение семестра используются следующие виды контроля:

- *входной*;
- *текущий*;
- *рубежный*

*Входной контроль* проводится в форме собеседования на первом занятии с целью определения мотивации студентов к изучению учебной дисциплины «Русский язык» или её отсутствия для коррекции методики преподавания учебной дисциплины.

*Текущий контроль (очная форма обучения)* знаний осуществляется в форме устного опроса студентов, работы с дидактическими материалами у доски и в тетрадях на практических занятиях, работы с текстами произведений на практических занятиях, выполнения домашних и индивидуальных заданий. *Рубежные контрольные точки (РКТ)* проводятся в первом семестре, во втором семестре в виде контрольных диктантов и контрольных тестов.

### Примерные темы рефератов

Язык и его функции. Русский язык в современном мире.

Язык и культура.

Культура речи. Нормы русского языка.

Стилистика и синонимические средства языка.

Русское письмо и его эволюция.

Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.

Русская пунктуация и ее назначение.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.

Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

Роль словосочетания в построении предложения.

Синонимия простых предложений.

Синонимия сложных предложений.

Использование сложных предложений в речи.

Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

Словари русского языка и сферы их использования.

Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

### **Темы контрольных работ**

Контрольное тестирование №1. «Имя существительное. Имя прилагательное».

Контрольное тестирование № 2. «Глагол. Деепричастие. Причастие».

Контрольный диктант № 1. «Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова».

Контрольное тестирование № 3. «Союз как часть речи».

Контрольный диктант № 2. «Словосочетание. Простое предложение».

Контрольный диктант № 3. «Осложненное простое предложение».

Контрольное тестирование № 4. «Сложное предложение».

## **10. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Методика проведения зачета с оценкой, экзамена. Примерные вопросы и задания к зачету с оценкой, экзамену. Критерии оценки на зачете с оценкой и экзамене.**

Формы промежуточной аттестации по русскому языку, установленные рабочим учебным планом: зачет с оценкой – в конце 1 семестра, экзамен – в конце 2 семестра.

В соответствии с действующим Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся факультета СПО в Курском ГАУ студент может быть освобожден от зачета с оценкой экзамена при условии прохождения рубежных контрольных точек на «хорошо» и «отлично». Рубежные контрольные точки (РКТ) по учебной дисциплине определены в виде контрольных тестов и контрольных диктантов.

Если студент **не выполняет** задания в рамках рубежного контроля на «хорошо»/«отлично», то проходит промежуточную аттестацию в традиционной форме.

*Зачет с оценкой* предполагает ответ студента на 1 теоретический вопрос и выполнение практического задания. Зачет с *оценкой по русскому языку* проводится на последнем занятии (в 1 семестре), в соответствии с расписанием. Во время проведения зачета с оценкой в аудитории одновременно присутствуют все студенты. В начале занятия преподаватель выдает задания претендентам на прохождение промежуточной аттестации. На подготовку к ответу им дается не более 20 минут. Далее – один студент отвечает, остальные готовятся.

*Экзамен по русскому языку* проводится в конце 2 семестра в установленном расписанием время в виде письменного ответа на 2 теоретических вопроса и выполнения 1 практического задания. На выполнение заданий студентам дается не более 40 минут. Во время проведения экзамена в аудитории одновременно присутствуют все претенденты на прохождение промежуточной аттестации.

### Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Виды переработки текста.
2. Исконно-русские и заимствованные слова.
3. Типы заимствований слов в лексической системе языка.
4. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов.
5. Однозначные и многозначные слова.
6. Научный стиль речи. Подстили.
7. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.
8. Группы слов, находящиеся за пределами литературного языка.
9. Основные виды тропов.
10. Особенности официально-делового стиля речи.
11. Особенности разговорного стиля речи.
12. Понятие о морфеме. Состав слова.
13. Правописание приставок «пре-» и «при-».
14. Правописание приставок на «з»/«с». Правописание «ы»/«и» после приставок.
15. Правописание «о»/«ё» после шипящих и «ц». Правописание «и»/«ы» после «ц».
16. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
17. Употребление буквы «ь».
18. Правописание букв «ъ» и «ь».
19. Правописание сложных слов.
20. Принципы русской орфографии.
21. Публицистический стиль речи.
22. Синонимы. Виды синонимов.
23. Употребление паронимов в речи.
24. Текст и его строение. Абзац.
25. Повествование как тип речи
26. Описание как тип речи.
27. Рассуждение как тип речи.
28. Фигуры речи и их использование в художественном стиле речи.
29. Фонетика. Фонетическая транскрипция.
30. Орфоэпия как раздел науки о языке.
31. Фразеологизмы и их употребление в речи.
32. Морфологические способы словообразования.
33. Язык как средство общения, как развивающееся явление.
34. Язык и речь.
35. Лингвистический анализ текста.
36. Роль суффикса в слове. Основные виды суффиксов.
37. Основные нормы литературного произношения и ударения в русском языке.
38. Звук и фонема.
39. Художественный стиль речи.
40. Устаревшие слова в системе языка. Типы устаревших слов.

41. Лексика публицистического стиля речи.
42. Неморфологические способы словообразования.
43. Омонимы в системе языка. Многозначные слова и омонимы.
44. Виды омонимов.
45. Антонимы полные и контекстуальные.
46. Активный и пассивный словарный запас.

### **Примерные вопросы к экзамену**

На оценку «хорошо» студент должен выполнить теоретическую часть задания.

На оценку «отлично» студент должен привести пять примеров для теоретической части задания.

1. Типы подчинительной связи между частями сложноподчиненного предложения.
2. Глагол как часть речи.
3. Запятая в сложноподчинённом предложении.
4. Запятая в сложносочинённом предложении.
5. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
6. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степени сравнения.
7. Имя существительное как часть речи. Разряды существительных. Морфологические признаки имён существительных.
8. Имя числительное как часть речи.
9. Корни с чередованием.
10. Написание «н»/«nn» в суффиксах.
11. Написание «не» с различными частями речи.
12. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них.
13. Обособление причастного оборота.
14. Обособление сравнительных оборотов.
15. Понятие о деепричастии.
16. Понятие о причастии.
17. Принципы русской пунктуации.
18. Простое предложение.
19. Прямая и косвенная речь.
20. Склонение имен существительных.
21. Склонение числительных.
22. Словосочетание.
23. Союз как служебная часть речи.
24. Спряжение глагола.
25. Тире между подлежащим и сказуемым.
26. Уточняющие члены предложения и их обособление.
27. Частицы. Различение на письме частиц «не»/«ни».

28. Виды придаточных предложений.
29. Обособление деепричастного оборота.
30. Типы придаточных предложений.
31. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
32. Классификация имен числительных.
33. Виды союзов.
34. Правописание словосочетаний и предложений с союзами «и», «или», «да».
35. Правописание одиночных обособленных определений.
36. Согласованные и несогласованные определения.
37. Неполные предложения.
38. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений.
39. Употребление точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.
40. Употребление дефиса в написании слов.
41. Способы осложнения простого предложения.
42. Однородные и неоднородные согласованные определения.
43. Междометия и звукоподражательные слова.
44. Союзные слова в предложении.

### **Примерные задания к зачету с оценкой**

Задание №1. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Норма пр..дпол..гает оценочное отн..шение говорящих и пишущих к функционированию языка: так говорят, а так (не)говорят; так правильно, а так (не)правильно. Это отн..шение форм..рует(?)ся под воздействием литературы, науки, школы. Нормы вызва(н,нн)ы пост..я..о действующей потребностью в лучшем взаимном понимании. Име..о эта потребность побуждает людей предпочитать одни в..рианты и отказ..ват(?)ся от других – ради дост..жения единства языковой системы. Вместе с ростом потребности общества в том единстве крепн..т языковая норма, дост..гая высшего развития в нац..ональном литературном языке. Норма служит регулятором речевого пов..дения людей.

Задание №2. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Подчеркните фразеологические обороты.

Падать духом в такое время было едва(ли) н.. пр..ступлением. Оставшийся овес хр..нили к началу весе..их работ как зеницу ока. Главную роль играл т..лантл..вый молодой актер Курский, для которого она стала леб..диной песн..ю. Анна Акимовна всегда боялась, чтоб (не)подумали про неё, что она гордая, выск..чка или ворона в п..влиных пер..ях. Копейкин мой, можете вообр..зить себе, и в ус (не)дует. Гордиев узел какой(то) зат..нулся. (В)течение всей дорог.. Касьян сохр..нял упорное молчание и на все произведении.. красной нит..ю проходит мысль о будущ..м России. Сразу после приезда Базарова жизнь в имени.. стала бить ключом.

Задание №3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Перифраза – это средство выразительности языка. Это оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием, содержащим элемент характеристики, подчёркивания какой (либо) стороны, качества, признака описываемого предмета, явления или лица, и, являясь синонимическим средством языка, помогает избежать (неоправданных) повторов в тексте. Перифразы часто отрезают (общепринятую, (общепризнанную) характеристику объекта, и благодаря этому они понятны и (не)зависят от контекста. Так, Фонвизин – сатиры смелый властелин; Мольер – создатель жанра высокой комедии; Англия – туманный Альбион; Япония – Страна восходящего и др.

Задание №4. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Глупец не разумом, не честностью обстали, но золотом одним. Цветы последние милей роскошных первоцветов в полях. Блещет завтра луч денницы, и заиграет яркий день. Под золотом зари берёзовый листок. Небо, полное грозой, всё в зорницах затало. Здесь так внезапно обрывалась суша и рассыпалась вечная вода! Из зарослей орешника выскочила большая (белая) боковая собака. За широким окном свисала под лучами снежная ривина. Сердце тоскливо замрало от приближающихся звуков боя. Фонари за кустом дерева вымыты забором гонимыми и (не)земным светом. События развивались самым (не)предсказуемым образом. Прислонившись к стене, он смотрел на бурную воду бассейна, покрытую мельчайшей пылью дождя.

Задание №5. Спишите, обозначьте орфограммы.

Берестяную грамоту после находки нельзя разветвлять немедленно: она может разтрескаться и погибнуть. Её нужно разпарить в горячей воде и осторожно вымыть кистью. Берестяное письмо просиживают на черном полотенце и помещают между стёклами, под которыми ему суждено сохнуть, принимая постепенно форму плоского листа. Грамоту читают, фотографируют и тщательно перерисовывают, создавая документы, способные замкнуть подлинники эти хрупкие берестяные листы.

### Примерные задания к экзамену

Задание №1. Спишите пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

11. Прошл\_ два месяца. Так(же) плыли над Гремячим Логом белые теперь уже (по)осе\_ ему сбитые облака в высоком небе выцветш\_ за жаркое лето но уже червлe\_ ой позолотой покрылись листья тополей над гремяч\_ нской речкой прозрачней и студе\_ ей стала в ней вода а на могилах Давыдова и Нагульнова похороне\_ ых на хуторской площ\_ д\_ (не)далеко от школы по\_ вилась чахлая взлеле\_ ная скупым осен\_ им солнцем (бледно)зеленая мурава. (М.Шолохов). 2. Лиза возвр\_ тилась домой села в ногах своей кровати и так прос\_ дела до самого вечера в ней шла сильная нра\_ стве\_ ая

ломка. (Н.Лесков). 3. Перед тем как они спустились в блиндаж(?) он еще успел заметить как бойцы возле зениток л\_хорадочно повозившись у орудий отняли от стволов какие(то) т\_желые части. (К.Федин)

Задание №2. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

11.Словом у Печориных есть воля без знания у Рудиных знание без воли у Базаровых есть и знание и воля мысль и дело сливаю\_ся в одно твердое целое. (Д.Писарев) 2. Садясь в к\_ляску и глядя на темный дом и сад которые были ему так милы и дороги когда(то) он вспомнил все сразу и романы Веры Иосифовны и шумную игру Котика и остроумие Ивана Петровича и трагическую позу Павы и подумал что если самые т\_лантл\_вые люди во всем городе так бездарны то каков(же) должен быть город. (А.Чехов) 3. Зверей мало водилось в горах (по)тому что мало было скал дост\_вляющих надежное им убежище. (М.Прилежаева). 4. Вот наступает март и хотя холода все еще (не)умен\_шаю\_ся но весна чуе\_ся уже (не)далеко. (М.Прилежаева) 5. Читая и прежде иные ваши статьи я конечно всегдауд\_влялся течению мыслей. (И)так (по)чему(же) я теперь вам отвечаю? (Ф.Достоевский) 6. Кой(с)кем Измаил Александрович целовался (на)крест перед кой(кем) шуточно отв\_рачивался (как)буд(то) слеп от солнца и (при)этом фыркал. (М.Булгаков) 7. Я (не)спал любуясь то темным лесом то туманом над какой(нибудь) речкой то ночным перевозом с засп\_ными фигурами перево\_чиков чуть видимыми в темноте то тихим перезвяк\_ванием колокольчиков. (В.Короленко)

Задание №3. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Доктор весёлый... Подходит к кровати.. больного с открытым лицом и друж..ским смехом. «Ну, что? Мы захв..рали (не)множко? Посмотрим, сейчас посмотрим. Ну-с, покажите вашязыч..к. Языч..к нехорош(?) ... Микструктуру ему пропиш..м сладенькую».

Свет дня уже л..ловел перед закатом, око..ые стекла (в)низу, у самой рамы, п..дёрнулись тон..нькимиёлоч(?)ками. Снял Шухов шапку, на к..ленипол..жил. Проверил одну миску, проверил другую. Н..чего, и ры..ка попадает(?)ся. Осл..пил молне(н, нн)ый блеск наши окна светлым золотом, и сразу(же), (не)отстав и на полную секунду, - ударище грома. Вся комната янтарный блеском оз..рена. Весёлым треском трещит затопле..наяпеч(?). Судебный следователь вёл следствие о подж..ге барачков.

Задание №4. Вставьте недостающие буквы, определите спряжение глаголов

11.Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё усил..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздвин..т..ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал

Абогинпротест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж..ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством взгляд..вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка..т..ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат..ся смешным (Бунин). 10. На крап..вало, в переулках было пусто (Бунин).

Задание №5. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, расставьте знаки препинания.

Степь. (Во) все стороны (далеко) далеко раскинулась земля ровная (не)покрытая н.. строениями н.. лесами. Ветер в степи как песня и его можно слушать часами. Днём когда знойный воздух тяж..л и (не)спокоен только и слышен ветер. И лишь вечером когда воздушный ок..ан омывающий землю постепенно успокаивает(?)ся в прозрачной тишине становятся(?)ся слышны и другие звуки. Много жизни в пусты(н,нн)ых р..внинах называемых степью. И среди голосов живой природы звучит в бескрайних просторах песня машин не так давно ворвавшаяся в степной хор.

### **Критерии оценки знаний и умений в рамках зачета с оценкой**

**Оценка отлично** – студент показывает глубокие осознанные знания по русскому языку, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями и умениями: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный. *Выполняет без ошибок практическое задание. Умеет приводить не менее 5 примеров в рамках теоретических вопросов.*

**Оценка хорошо** – студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа. *Выполняет без ошибок практическое задание.*

**Оценка удовлетворительно** – студент в основном понимает основное содержание учебной программы. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен. *Выполняет с небольшими неточностями практическое задание.*

**Оценка неудовлетворительно** – студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки. Студент делает ошибки в практическом задании.

## **11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

#### **Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная литература:**

1. Русский язык / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, А.Г. Нарушевич [и др.]– Москва: Дрофа ; Просвещение, 2024.-271 с.– Текст : электронный.

##### **Дополнительная литература:**

1. Голуб И.Б. Русский язык: справочник / Голуб И.Б. — Москва: КноРус, 2021. — 189 с. — ISBN 978-5-406-08602-5. — URL: <https://book.ru/book/940199>. — Текст: электронный.
2. Николаева О. С. Русский язык: учебное пособие / О. С. Николаева. — Усурийск: Приморский ГАТУ, 2024. — 93 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/459872>.– Текст: электронный.
3. Рачеева Л.А. Русский язык: учебник / Л.А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2022. — 411 с. — ISBN 978-5-406-08366-6. — URL:<https://book.ru/book/942393>. — Текст : электронный.
4. Русский язык и культура речи: учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва: КноРус, 2021. — 343 с. — ISBN 978-5-406-08197-6. — URL: <https://book.ru/book/940087>. — Текст: электронный.
5. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие / А.В. Кузьмина, А.И. Дунев, Г.А. Жуковская [и др.]; под ред. В.Д. Черняк, Е.В. Сергеевой. — Москва: КноРус, 2022. — 227 с. — ISBN 978-5-406-10060-8. — URL:<https://book.ru/book/944153>. — Текст: электронный.

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1. Всем, кто учится: сайт. – URL: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru) (дата обращения 28.04.2025) – Режим доступа свободный. – Текст: электронный.

2. Грамматический справочник по русскому языку: сайт. – URL: [www.orfo.ru](http://www.orfo.ru) (дата обращения 28.04.2025). Режим доступа свободный. – Текст: электронный.

3. Культура письменной речи: сайт. – URL: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (дата обращения 28.04.2025).– Режим доступа свободный. – Текст: электронный.

4. Русская виртуальная библиотека: сайт. – URL: <http://www.rvb.ru> (дата обращения 28.04.2025). – Режим доступа свободный. – Текст: электронный.

5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех : сайт. – URL: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (дата обращения 28.04.2025). – Режим доступа свободный. – Текст: электронный.

6. Электронная библиотека: сайт. – URL: <http://elibrary.rsl.ru> (дата обращения 28.04.2025). – Режим доступа свободный. – Текст: электронный.

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

№ п/п	Наименование учебных помещений	Оснащенность учебных помещений
1.	<i>Кабинет русского языка и литературы (УЛК-302)</i>	Парта – 20 Стол – 2 Стул – 41 Шкаф книжный – 1 Экран (переносной) на штативе 218 - 1 Проектор View Sonic PA503W (переносной) – 1 Ноутбук Lenovo Idea Pad L340-15IWL (переносной) с необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения-1

**Перечень информационных технологий  
(комплект лицензионного и свободного ПО)**

№	Название	(лицензия\свободное ПО)
1.	Windows 7	лицензия
2	Windows XP	лицензия
3	Paint.NET	свободное ПО
4	Система управления дистанционным обучением Moodle	свободное ПО
5	Информационно-правовые системы "Гарант" и "Консультант+"	свободное ПО для обучающихся
6	Microsoftoffice 2007	лицензия
7	Acrobat Reader DC	свободное ПО
8	Системы антивирусной защиты лаборатории Касперского	лицензия

**13 ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т.д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено. Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств

(диктофонов и т.д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).