

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2025 15:22:02
Уникальный программный ключ:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине Литература
(наименование дисциплины)

35.02.05. Агрономия
(код и наименование специальности)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОК-1: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Знать: основные виды речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

- смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

- владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного

лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера;

- знать и понимать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям;

- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Уметь: В части трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,
- находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- способность их использования в познавательной и социальной практике.

ОК-02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Знать: - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку;

- уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила

информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Уметь: В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

в) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

ОК-3: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания поправовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Знать: сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

Уметь: самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных

областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты

ОК-04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Знать: - говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;

- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий;

- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы В электронной форме.

- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Уметь: Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях,

проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать свое право и право других людей на ошибки;
- признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ОК-5: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

Знать: способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

Уметь: Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

ОК-6: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Знать: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в

литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

В части гражданского воспитания:

Уметь: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности

ОК-09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Знать: - письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии;

- иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Уметь:

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1

		балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».
--	--	---

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации закрытого типа

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)

	литературе:					
2	Расположите литературные направления в порядке их появления в русской литературе:	а) классицизм(б) реализм(в) сентиментализм(г) романтизм		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3,У	5-10 мин.
3	Установите правильную последовательность создания произведений А.П. Чехова:	а) “Чайка”(б) “Вишневый сад”(в) “Три сестры”(г) “Дядя Ваня”		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3,У	5-10 мин.
4	Установите последовательность. Этапы духовного пути Болконского:	а) Обретение полноты жизни; б) Разочарование в действиях изменить ход истории; в) Подражание Наполеону; г) Осознание мысли жизни для других.		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин
5	Восстановите последовательность событий в пьесе «Гроза» Н.А. Островского:	а) Бегство Варвары из дома; б) Тихон едет по делам в Москву; в) Встречи Катерины и Бориса; г) Знакомство с жителями города Калинова и обрисовка их нравов.		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин
6	Восстановите последовательность фактов из биографии И.С. Тургенева:	а) получение звания почетного доктора Оксфордского университета; б) выход первых глав цикла рассказов «Записки охотника» в журнале «Современник»; в) публикация некролога на смерть Гоголя, после которой был сослан в родовое имение; г) учеба на словесном отделении Московского университета.		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин
7	Установите последовательность событий романа-эпопеи «Война и мир»:	а) Женитьба Пьера Безухова на Элен б) вечер у фрейлины А.П. Шерер в) отъезд князя Андрея за границу на год г) Смерть князя Андрея Болконского		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин
8	Установите последовательность	а) Спасение графа б) История с кошкой и		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК	3, У	5-10 мин

	ь событий происходивших с героем повести «Очарованный странник»	голубятами в) Встреча с магнитезером г) Побег из татарского плена		– 1.7		
Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
1	1. Установите соответствие между литературными терминами и их определениями:	а) жанр древнерусской литературы, представляющий собой биографию святого ⁽¹¹⁾ б) краткая запись событий, расположенных по годам ⁽¹¹⁾ в) назидательное произведение морально-этического характера ⁽¹¹⁾ г) торжественное публицистическое произведение		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин.
2	Соотнесите литературные направления с их характерными чертами:	1.Классицизм 2. Сентиментализм 3. Романтизм 4. Реализм а) внимание к внутреннему миру человека, культ чувств ⁽¹¹⁾ б) строгая иерархия жанров, правила “трех единств” ⁽¹¹⁾ в) правдивое изображение действительности во всех ее проявлениях ⁽¹¹⁾ г) противопоставление героя и общества, идеализация прошлого		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 2.11.7	3,У	5-10 мин.
3	Установите соответствие между произведениями и их авторами:	1. “Доктор Живаго” 2. “Тихий Дон” 3. “Белая гвардия” 4. “Мастер и Маргарита” а) М.А. Шолохов ⁽¹¹⁾ б) М.А. Булгаков ⁽¹¹⁾ в) Б.Л. Пастернак ⁽¹¹⁾ г) М.А. Булгаков		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3,У	5-10 мин.
4	Соотнести определения и литературоведческие понятия	1. Драма; 2. Трагедия; 3. Комедия; 4. Водевиль. а) Драматическое произведение, в основе сюжета которого лежит неразрешимый жизненный конфликт, завершающийся в большинстве случаев гибелью героев б) Драматическое произведение,		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин

		<p>обличающее посредством осмеяния пороки людей и отрицательные явления социальной действительности</p> <p>в) Короткая комическая пьеса, обычно с пением</p> <p>г) Драматическое произведение, в котором воспроизводится преимущественно частная жизнь людей. В ней изображается напряжённая борьба героев и острый, преимущественно социальный конфликт</p>				
5	Установите соответствие:	<p>1)" Князь <...> был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой..."</p> <p>2)"...Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками,выскочивши ми из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках..."</p> <p>3)"... массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке..."</p> <p>4)"Но улыбка не украсила лица ..., как это обыкновенно бывает; напротив, лицо ее стало неестественно</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин

		и оттого неприятно..." а) Вера Ростова; б) Наташа Ростова; в) Андрей Болконский; г) Пьер Безухов;				
6	Установите соответствие между именем героини и произведением Н.А.Некрасова:	1.Груша; 2.Дарья; 3.Матрёна Тимофеевна 4.Бабушка Ненила а) «Мороз, Красный нос»; б) «В дороге»; в) «Забытая деревня»; г) «Кому на Руси жить хорошо».		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 1.7	3, У	5-10 мин
7	Установите соответствие между предложениями и изобразительными средствами языка, которые употреблены в них:	1.Ирония 2.Сравнение 3.Метонимия. 4.Олицетворение. А) Третьего дня, я смотрю, он Пушкина читает... (И.Тургенев) Б) Слуга влиятельных господ, с какой отвагой благородной громите речью вы свободно всех тех, кому зажали рот.(Ф.Тютчев) В) Лес зазвенел, застонал, затрещал.(Н.Некрасов) Г) А уж от неба до земли, Качаясь, движется завеса, И, будто в золотой пыли, Стоит за ней опушка леса. (А.Фет)		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин
8	Установите соответствие:	1.Цикл стихотворений Ф. Тютчева 2. Родился Н.А. Некрасов 3. Супруга А. Фета 4. Представители чистого искусства а) А. Фет, Ф. Тютчев б) М. П. Боткина в) Денисьевский цикл г) 1821 год		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 1.7	3, У	5-10 мин

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатор а)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание закрытого типа с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	В каком произведении	а) "Что делать?" ¹⁸⁶⁹ _{СЕР} б)		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК	3, У	1-3 мин.

	впервые в русской литературе появляется образ “нового человека”?	“Мать” ¹¹¹ “Жизнь Клима Самгина” ¹¹¹ “Накануне”		– 1.7		
2.	Какой писатель создал теорию “живой жизни”?	а) Л.Н. Толстой ¹¹¹ б) А.П. Чехов ¹¹¹ в) М. Горький ¹¹¹ г) И.А. Бунин		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	1-3 мин.
3.	Какое произведение было опубликовано в газете “Правда” в 1925 году?	а) “Что делать?” ¹¹¹ б) “Мать” ¹¹¹ в) “День поэзии” ¹¹¹ г) “Как закалялась сталь”		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 1.7	3, У	1-3 мин.
4.	Кто из писателей создал теорию “социального заказа”?	а) М. Горький ¹¹¹ б) А.М. Горький ¹¹¹ в) В. Маяковский ¹¹¹ г) С. Есенин		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	1-3 мин.
5.	Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?	а) А. И. Солженицын б) Б. Л. Пастернак в) И. А. Бунин г) М.А.Шолохов		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	1-3 мин
6.	Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова:	а) роман-путешествие б) любовный роман в) роман-эпопея г) авантюрный роман		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	1-3 мин
7.	Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.	а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	1-3 мин
8.	Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?	а) А. А. Блоку б) С. А. Есенину в) В. В. Маяковскому г) Б. Л. Пастернаку		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	1-3 мин
Тип задания: задание закрытого типа на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
	Установите правильную последовательность создания произведений М.А. Булгакова:	а) “Белая гвардия” ¹¹¹ б) “Мастер и Маргарита” ¹¹¹ в) “Дни Турбиных” ¹¹¹ г) “Собачье сердце”		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин.
	Установите правильную последовательность создания произведений А.А. Блока:	а) “Двенадцать” ¹¹¹ б) “Стихи о Прекрасной даме” ¹¹¹ в) “Балаганчик” ¹¹¹ г) “Роза и Крест”		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин.
	Установите правильную последовательность	а) “На дне” ¹¹¹ б) “Мать” ¹¹¹ в) “Челкаш” ¹¹¹ г) “Жизнь		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин.

	ть создания произведений М.А. Горького:	Клима Самгина”				
	Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов.	а) «Пощечина общественному вкусу» б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» в) «Наследие символизма и акмеизм» г) «Русские символисты»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК1.7	3, У	5-10 мин
	Расставьте события романа М.А. Шолохова "Тихий Дон" по порядку	а) Григория женят на нелюбимой девушке. б) Григорий влюбляется в замужнюю женщину в) Григорий не может простить измену. г) У Аксиньи и Григория рождается ребёнок		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК1.7	3, У	5-10 мин
	Восстановите последовательность появления направлений поэзии серебряного века	а) акмеизм, б) символизм, в) имажинизм, г) футуризм.		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК1.7	3, У	5-10 мин
	Восстановите хронологическую последовательность создания некоторых произведений А. Т. Твардовского:	а) поэма «Василий Тёркин» б) поэма «Тёркин на том свете» в) поэма «По праву памяти» г) поэма «Страна Муравия»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК1.7	3, У	5-10 мин
	Установите последовательность некоторых событий в поэме Александра Блока «Двенадцать»:	а) По опустевшей улице идут 12 человек с ружьями, готовые стрелять в толстозадую Русь б) По другой улице летит лихач с Катькой и Ванькой. Петька — один из красногвардейских двенадцати — тоскует по Катьке. в) Метель, питерская улица и прохожие на ней — все в состоянии разной степени паники. г) Это красногвардейцы, жаждущие раздуть мировой пожар.		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК1.7	3, У	5-10 мин
Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
	Установите соответствие между произведениями и	1. “Двенадцать” 2. “Доктор Живаго”		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 1.7	3, У	5-10 мин.

	их авторами:	3. “Белая гвардия” 4. “Про это” а) В.В. Маяковский ^{[1][1]б)} М.А. Булгаков ^{[1][1]в)} Б.Л. Пастернак ^{[1][1]г)} А.А. Блок				
	Соотнесите литературные произведения с их основными темами:	1. “Двенадцать” 2. “Белая гвардия” 3. “Про это” 4. “Доктор Живаго” а) тема революции и гражданской войны ^{[1][1]б)} тема любви и творчества ^{[1][1]в)} судьба интеллигенции в революционное время ^{[1][1]г)} судьба России в переломный момент истории		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 1.7	3, У	5-10 мин.
3.	Соотнесите литературные произведения с их жанром:	1. «Двенадцать» 2. “Белая гвардия” 3. “Про это” 4. “Доктор Живаго” а) роман ^{[1][1]б)} поэма ^{[1][1]в)} пьеса ^{[1][1]г)} роман-эпопея		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК 1.7	3, У	5-10 мин.
4.	Установите соответствие между краткой характеристикой и героями романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»:	1. В свите Воланда выполняет черную работу. Подобострастно преклоняется, а после делает гадости, занимается обманом. 2. Шут Воланда. Ответственно выполняет поручения своего господина. Поведение непредсказуемо, оборотень, пороком которого является чревоугодничество. 3. Помощник Воланда, мерзкий и гнусный тип, лицемер, порой грубиян, порою – льстец. Терпеть не может женщин. Является хладнокровным убийцей. 4. Занимается взяточничеством, имея должность председателя домоуправления. Чиновник средней руки, ни рыба ни мясо. а) Бегемот б) Фагот (Коровьев) в) Никанор Иванович Босой г) Азazelло		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин
5.	Установите	1. Григорий Мелихов		ОК – 0.1-	3, У	5-10 мин

	соответствие между героями романа-эпопеи «Тихий Дон» и их характеристиками :	<p>2. Наталья</p> <p>3. Аксинья</p> <p>4. Степан Астахов</p> <p>а) Она трудолюбивая и работающая женщина, мать, хранительница очага и законная жена Григория. Она - образец высоконравственной личности. Твёрдость её характера проявилась в том, что она выказала решительность в любви, семейной жизни, в отстаивании своего права на личное счастье.</p> <p>б) Женщина яркая, красивая, страстная и независимая. Образ олицетворяет истинную казачку. Но также это характеристика женщины, способной пожертвовать собой во имя любви.</p> <p>в) Жизнь его с ранних лет бездумна, но подчинена следованию традициям. Страстная любовь к Аксинье не смогла в нём всколыхнуть жажду жизни. Он живёт как будто без интереса, слепо следуя устоявшимся принципам и правилам бытия.</p> <p>г) Автор описывает его как обладателя железных рук и свинцовых кулаков. Он избивает Аксинью, узнав о её измене. После свадьбы у них родился ребёнок, но умер, не дожив до года.</p>	0.6, ,0.9 ПК – 1.7		
6.	Установите соответствие между средствами художественной выразительности и примерами из стихотворения "Разбуди меня завтра рано" С.А. Есенина:	<p>1. Эпитет</p> <p>2. Метафора</p> <p>3. Перифраз</p> <p>4. Перечислительный ряд</p> <p>а) "кобылица с красным хвостом" — революция</p> <p>б) "знаменитый русский поэт"</p> <p>в) "воспою я тебя, и гостя, печь, петуха, и коров"</p> <p>г) "взмахнёт кобылица над равниною красным хвостом"</p>	ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин

7.	Установите соответствие между авторами и их произведениями:	1. Ю. В. Бондарев 2. В. В. Быков 3. В. П. Астафьев 4. К. Д. Воробьев а) повесть «Сотников» б) повесть «Царь-рыба» в) роман «Горячий снег» г) повесть «Убиты под Москвой»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин
8.	Установите соответствие между героями Василия Шукшина и произведениями, в которых они упоминаются:	1. Василий Князев 2. Андрей Ерин 3. Глеб Капустин 4. Бригадир Шурыгин а) рассказ «Микроскоп» б) рассказ «Срезал» в) рассказ «Крепкий мужик» г) рассказ «Чудик»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	5-10 мин

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации открытого типа

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов	Ответ	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
1.	Определите жанр и направление произведения А.П. Чехова “Вишневый сад”.	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин.
1.	К какому идейно-художественному направлению относится творчество С.А. Есенина? Обоснуйте свой ответ, приведя характерные черты этого направления и конкретные примеры из творчества поэта.		•	ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин.
2.	К какому литературному течению принадлежал А.А. Блок? Докажите свою точку зрения, проанализировав не менее 3 его стихотворений и		•	ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин.

	указав характерные черты данного течения.					
3.	Определите ведущее литературное направление конца XIX века в русской литературе. Приведите 3-4 характерных признака данного направления.			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин.
4.	В романе «Война и мир» Л.Н. Толстого раскрывается тема природы и её влияния на человека. Проанализируйте, как автор показывает взаимосвязь человека с природой на примере Николая Ростова. Какие конкретные эпизоды иллюстрируют эту связь? Как природа помогает герою в его личностном развитии?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин
5.	В пьесе «На дне» М. Горького поднимаются вопросы правды и лжи. Раскройте, как автор показывает столкновение различных взглядов на эти понятия через персонажей Луки и Сатина. В чём заключается философский смысл их спора? Как эта проблема раскрывается в судьбах других героев пьесы?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин
6.	В «Преступлении и наказании» Достоевский исследует тему нравственного перерождения			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин

	человка. Проанализируйте, как меняется Раскольников после совершения преступления. Какие события и встречи способствуют его духовному возрождению?					
7.	В «На дне» Горький поднимает проблему социального неравенства. Проанализируйте, как автор показывает жизнь обитателей ночлежки. Какие образы и детали помогают раскрыть глубину социального кризиса? Как персонажи реагируют на своё положение?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин
8.	В «Войне и мире» Толстой показывает различные типы патриотизма. Сравните, как эта тема раскрывается через образы князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. В чём заключается различие их понимания патриотизма? Как война меняет их взгляды?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов	Ответ	Код компете нции (индикат ора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Врем я выпо лнен ия (мин.)
Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
1.	Определите основной конфликт	-		ОК – 0.1- 0.6,	3, У	3-5 мин.

	в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Раскройте его природу и приведите конкретные эпизоды, подтверждающие вашу позицию.			,0.9 ПК – 1.7		
1.	К какому литературному направлению относится раннее творчество В.В. Маяковского?	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин.
2.	К какому историческому периоду относится расцвет акмеизма в русской поэзии? Назовите основных представителей этого течения.	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин.
3.	Определите литературное направление, к которому относится творчество Л.Н. Толстого.	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин.
4.	В «Мастере и Маргарите» важную роль играет тема добра и зла. Проанализируйте, как автор показывает относительность этих понятий через образ Воланда и его свиты. Какие эпизоды иллюстрируют эту идею? Как герои реагируют на проявления зла?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин
5.	В романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова важную роль играет образ Маргариты. Проанализируйте её поступок на балу у Воланда, когда она просит за Фриду. Какие черты характера героини проявляются в			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин

	этом эпизоде? Как этот эпизод раскрывает основную идею произведения?					
6.	Как меняется поведение и интонация Глеба Капустина в рассказе Василия Шукшина «Срезал» на протяжении всего рассказа и почему?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин
7.	Как в романе «Тихий Дон» раскрывается тема разрушения традиционного казачьего уклада жизни?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 1.7	3, У	3-5 мин
8.	Какие основные темы и особенности творчества Бориса Пастернака можно выделить на примере его ключевых произведений?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК 1.7	3, У	3-5 мин

Ситуационные задачи

Задача 1

В стихотворении А.С. Пушкина «К ***» («Я помню чудное мгновенье») лирический герой описывает встречу с возлюбленной. Объясните, почему поэт использует именно морской образ («бурь порыв мятежный»)?

Решение:

- Морской образ символизирует жизненную бурю
- Показывает контраст между спокойствием и волнением
- Отражает романтическую природу творчества Пушкина
- Демонстрирует связь с морской символикой романтизма

Задача 2

В поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» герой совершает побег из монастыря. Почему побег происходит именно ночью?

Решение:

- Ночь создает атмосферу тайны
- Символизирует свободу и независимость
- Помогает скрыть побег от монахов

- Усиливает романтический характер произведения

Задача 3

В рассказе И.С. Тургенева «Муму» Герасим топит любимую собаку. Как этот эпизод характеризует главного героя?

Решение:

- Показывает бесправие крепостного крестьянина
- Демонстрирует силу характера Герасима
- Подчеркивает трагичность положения простого человека
- Раскрывает конфликт между человеком и крепостническим строем

Задача 4

В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» Простакова называет мужа “дубинноголовой”. Как эта характеристика помогает раскрыть образ героини?

Решение:

- Показывает деспотичность характера Простаковой
- Демонстрирует её необразованность
- Раскрывает семейные отношения в доме Простаковых
- Подчеркивает контраст между невежеством и властью

Задача 5

В романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» Татьяна пишет письмо Онегину. Почему она решается на такой поступок?

Решение:

- Показывает глубину чувств героини
- Демонстрирует её искренность
- Отражает романтическое влияние книг
- Раскрывает внутренний конфликт Татьяны

Задача 6

В поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» Чичиков скупает “мертвые души”. Как этот прием помогает раскрыть тему произведения?

Решение:

- Символизирует мертвенность помещичьей России
- Показывает абсурдность крепостнической системы
- Раскрывает тему купли-продажи человеческих душ
- Демонстрирует нравственное падение общества

Задача 7

В рассказе А.П. Чехова «Хамелеон» Очумелов меняет свое решение в зависимости от статуса собаки. Как этот прием называется и что он показывает?

Решение:

- Используется прием гротеска
- Раскрывает тему чиновничества
- Показывает приспособленчество чиновников
- Демонстрирует лицемерие общества

Задача 8

В поэме А.А. Блока «Двенадцать» используется рваная рифма. С какой целью автор применяет этот прием?

Решение:

- Передает революционную динамику
- Отражает хаос исторических событий
- Создает эффект уличного говора
- Символизирует разрушение старого мира

Ответы

Анализ художественных приемов в литературе

Задача 1. «К ***» А.С. Пушкина

Обоснование использования морского образа:

- **Символическая нагрузка** - море как стихия отражает бурю чувств лирического героя
- **Контрастное изображение** - чередование штиля (спокойствие) и бури (волнение) в душе героя
- **Романтическая традиция** - использование морской символики как маркера возвышенных чувств
- **Философский подтекст** - отражение непостоянства жизни и изменчивости человеческих эмоций

Задача 2. «Мцыри» М.Ю. Лермонтова

Значение ночного времени:

- **Символический смысл** - ночь как время свободы и освобождения от оков
- **Драматический эффект** - усиление напряженности и таинственности сцены побега
- **Практический аспект** - возможность скрыться от преследователей
- **Романтическая эстетика** - использование ночного времени как элемента романтического пейзажа

Задача 3. «Муму» И.С. Тургенева

Характеристика Герасима через эпизод:

- **Социальная проблематика** - демонстрация власти помещика над крепостным
- **Психологический аспект** - противоречие между физической силой и душевной болью

- **Трагический конфликт** - столкновение человеческих чувств с крепостническими порядками
- **Нравственный смысл** - испытание верности и преданности

Задача 4. «Недоросль» Д.И. Фонвизина

Характеристика Простаковой:

- **Психологический портрет** - отражение деспотичной природы через речь
- **Социальный аспект** - демонстрация необразованности и невежества
- **Семейные отношения** - показ власти и подчинения в доме Простаковых
- **Сатирический прием** - использование грубой лексики для обличения невежества

Задача 5. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина

Мотивы письма Татьяны:

- **Психологическая глубина** - проявление искренности чувств
- **Романтическое влияние** - подражание книжным героям
- **Личностное развитие** - готовность к решительному поступку
- **Драматический конфликт** - столкновение реальности и романтических идеалов

Задача 6. «Мертвые души» Н.В. Гоголя

Символическое значение:

- **Социальная сатира** - обличение мертвенности помещичьего быта
- **Критика системы** - демонстрация абсурдности крепостничества
- **Нравственный аспект** - продажа человеческих душ как метафора нравственного упадка
- **Философский смысл** - размышление о духовной смерти общества

Задача 7. «Хамелеон» А.П. Чехова

Художественные приемы:

- **Гротеск** - использование преувеличения для создания комического эффекта
- **Социальная сатира** - обличение чиновничества и приспособленчества
- **Психологический анализ** - раскрытие лицемерия чиновников
- **Критический пафос** - высмеивание общественных пороков

Задача 8. «Двенадцать» А.А. Блока

Значение рваной рифмы:

- **Художественное новаторство** - создание нового поэтического языка
- **Историческая достоверность** - отражение хаоса революционных событий
- **Стилистический прием** - имитация разговорной речи и уличного говора
- **Символический смысл** - разрушение старых литературных форм как отражение разрушения старого мира

