

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2024 11:11:41  
Уникальный идентификатор документа:  
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Курский государственный аграрный университет  
имени И.И. Иванова»**

**Кафедра экологии, садоводства и ландшафтного проектирования**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ А.В. Малахов  
« 25 » июня 2024 г.

**Методические указания по выполнению курсовой работы  
по дисциплине «Ландшафтное проектирование»**

Направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
Профиль «Ландшафтное проектирование и дизайн»

Факультет: *агротехнологический*

Форма обучения: *заочная*

**Курск – 2024**

## Цели задачи курсовой работы

Важнейшим компонентом образовательного процесса является подготовка и защита курсовой работы, цель которой заключается в закреплении теоретических знаний и приобретении практических владений по основам ландшафтного проектирования в декоративном садоводстве и посвящена одной из актуальных проблем декоративного садоводства и ландшафтного дизайна. Выполнение курсовой работы предполагает отражение уровня общетеоретической специальной подготовки обучающегося, его способности к научному творчеству, умение использовать полученные навыки на практике в проектировании и оформлении городских и сельских ландшафтов, используя декоративные растения и различные материалы.

Целью курсовой работы получение системного представления об основах ландшафтного проектирования в ландшафтном проектировании, закрепление, систематизация теоретических и практических знаний обучающихся, полученных в процессе обучения.

Задачи написания курсовой работы:

- дать обучающимся всесторонние знания о проектной документации на проведение комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах;
- научить обучающихся основным приемам проектирования ландшафтов;
- подготовить обучающихся к проведению основных работ по созданию объектов ландшафтной архитектуры в решении конкретных прикладных задач в процессе будущей профессиональной деятельности, социальной и частной жизни.

В результате подготовки, написания и защиты курсовой работы обучающиеся должны:

**Знать:**

- теоретические основы ландшафтного проектирования при использовании современных компьютерных технологий в ландшафтном проектировании;

**Уметь:**

- создавать ландшафтный проект, разрабатывать проектно-сметную документацию, контролировать проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах.

**Владеть:**

- навыком профессионального использования современного научного, технического оборудование и компьютерных программных средств в профессиональной деятельности.

**3.2 В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:**

ПК - Индикаторы профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование компетенции</b>
ПК-1.1	Организует входной контроль проектной документации на производство комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах
ПК-1.2	Разрабатывает, согласует комплекс работ и календарные планы благоустройства и озеленения на территориях и объектах
ПК-1.3	Обеспечивает взаимодействие сотрудников организаций для проведения комплекса работ по благоустройству и озеленению на территориях и объектах
ПК-2.1	Осуществляет документационное сопровождение проектных работ
ПК-2.2	Осуществляет приемку отдельных этапов проектных работ
ПК-2.3	Ведет установленную отчетность по этапам комплекса работ на территориях и объектах
ПК-3.1	Осуществляет и обосновывает выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных элементов и фрагментов объекта ландшафтной архитектуры
ПК-3.2	Определяет стилистическую направленность объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их эстетические характеристики
ПК-3.3	Определяет строительные материалы и технологии, изделия и конструкции, применяемые при строительстве объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства, их технические, технологические и эксплуатационные характеристики

## **1. Выбор темы курсовой работы**

Тему курсовой работы обучающийся выбирает самостоятельно из числа рекомендованных кафедрой, руководствуясь интересом к проблеме, темой планируемой выпускной квалификационной работы, практическим опытом, возможностью получения фактических данных, наличием специальной литературы. Выполняется курсовая работа на конкретной территории, предприятия, организации и т.д.

Темы в методических указаниях носят общий характер, поэтому название темы может быть конкретизировано по согласованию с научным руководителем. При этом в названии темы следует указать объект исследования, на материалах которого выполняется курсовая работа.

Обучающиеся могут предложить свою тему курсовой работы, учитывая, что основным требованием является ее научная и практическая актуальность, а также соответствие специализации и направлениям научно- исследовательской работы кафедры.

## **2. План и структура курсовой работы**

План (содержание) курсовой работы должен быть тщательно продуман и составлен на основе предварительного ознакомления с литературой и исходным цифровым материалом. При подготовке плана необходимо наметить вопросы, которые подлежат рассмотрению, дать названия главам и определить последовательность изложения вопросов. Правильно построенный план работы служит организующим началом в работе обучающихся, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

План работы обучающийся составляет самостоятельно, с учетом замысла и индивидуального подхода, придерживаясь рекомендуемой ниже структуры.

Курсовая работа включает:

- титульный лист;
- содержание;
- введение (2-3 стр.);
- основное содержание курсовой работы (30-35 стр.);
- заключение (2 стр.);
- список источников (не менее 15 источников);
- приложения (по тексту изложения работы обязательно должны быть ссылки на номера приложений).

Общий объем курсовой работы не должен превышать 40 страниц машинописного текста, не считая приложений.

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями стандартов по оформлению текстовых работ.

## **Основные требования к оформлению курсовой работы**

Для написания курсовой работы «Ландшафтное проектирование» рекомендуется провести анализ территории до проекта, провести инвентаризацию зеленых насаждений, инсоляционный анализ территории. Прежде чем приступить к сбору данных, надо тщательно продумать, какой именно материал требуется для курсовой работы. В процессе его обработки и исследования нужно использовать все приемы, которыми, он овладел при освоении курса и изучении литературы. Данные по видовому составу деревьев, кустарников, цветочных растений, газоновых смесей, баланса территории, календарь цветения растений, сводятся в таблицы

Курсовая работа по дисциплине «Ландшафтное проектирование» состоит из пояснительной записки и графического материала (опорный план, проект благоустройства и озеленения территории (Генплан), дендроплан, цветочное оформление территории со схемой расположения растений по высоте, ландшафтные группы).

Пояснительная записка включает введение, описание природных условий данной территории, проектируемый ассортимент, технику посадки и уходные работы за насаждениями, расчетную часть, список используемых источников, заключение и приложения.

Все графические материалы (опорный план, проект благоустройства и озеленения территории (Генплан), дендроплан, цветочное оформление территории со схемой расположения растений по высоте, ландшафтные группы выносятся в приложения. В тексте пояснительной записки в круглых скобках дается ссылка на графические работы с указанием номера приложения (**Приложение А**).

Кроме пояснительной записки с состав курсовой работы входят: опорный план, проект благоустройства и озеленения территории (Генплан), дендроплан, цветочное оформление территории со схемой расположения растений по высоте, ландшафтные группы.

**Опорный план** выполняется на ватмане формата А1 в масштабе 1:100, 1:200. Элементы опорного плана отмываются акварелью и обводятся чёрной гелевой ручкой. Так же указываются условные обозначения, ориентация по сторонам света.

**Генеральный план территории** выполняется на ватмане формата А1 в масштабе 1:100, 1:200. Элементы генерального плана наносятся чёрной гелевой ручкой и подкрашиваются или отмываются акварелью.

На генеральном плане показывается размещение насаждений, с обозначением типа посадок, МАФ, ДТС, водоёмы и т.д. Каждый вид древесно-кустарниковых насаждений обозначается по-разному.

Так же указываются условные обозначения, экспликация зданий и сооружений, баланс территории, ориентация по сторонам света.

**Дендроплан** выполняется на ватмане формата А1 в масштабе 1:100, 1:200. Элементы генерального плана наносятся чёрной гелевой ручкой, **без отмывки**. Привязка наносится красной гелевой ручкой. Изображаются места посадок растений с привязкой к постоянным базисным линиям, прямолинейным границам дорожек, краям площадок, сооружений, к торцам зданий. Посадки растений обозначают дробью (в числителе – номер растения по посадочной ведомости, а в знаменателе – количество данного растения). Так же указываются условные обозначения, посадочная ведомость, ориентация по сторонам света.

**Цветочное оформление территории со схемой расположения растений по высоте** выполняется на ватмане формата А3 в масштабе. Вверху изображается перспектива, под ней - вид сверху. Элементы наносятся чёрной гелевой ручкой и подкрашиваются или отмываются акварелью. Так же указываются условные обозначения.

**Ландшафтные группы** выполняются на ватмане формата А3 в масштабе. Вверху изображается перспектива, под ней - вид сверху. Элементы наносятся чёрной гелевой ручкой и подкрашиваются или отмываются акварелью. Указывается расстояние между центрами древесно-кустарниковых насаждений, **в метрах**. Так же указываются условные обозначения.

Опорный план, генеральный план, перспектива, планы цветников могут быть предоставлены и в компьютерном варианте по выбору обучающегося.

При подборе практических материалов обучающемуся необходимо обратить внимание на оформление необходимых приложений, на умение их правильно подготовить и увязать между собой, дать ссылку в тексте работы на имеющиеся приложения.

При написании курсовой работы обучающийся совместно с ведущим преподавателем может изменить план работы в зависимости от темы курсовой работы

Титульный лист (приложение А).

Содержание – должно соответствовать названию разделов и подразделов в тексте и нумерации страниц.

Введение – 2 стр.

Дается обоснование темы, отмечается роль зелёных насаждений в улучшении эстетической и экологической обстановки данной территории. Проводится анализ территории, который отвечает на вопрос, насколько необходимо ландшафтное оформление и в какой мере отвечает запросам и потребностям той группы людей, для которых этот объект предназначен. Обязательно необходимо указать цель и задачи курсовой работы.

**1 Климатические условия объекта проектирования.** Для наиболее обоснованного размещения различных категорий насаждений в плане озеленяемой территории, для подбора растений, их размещения на отдельных участках, для обоснования проектных решений по благоустройству территорий необходимо располагать основными сведениями о климатических условиях района.

К ним относятся:

- минимальная, максимальная и средняя температура воздуха по месяцам;
- количество осадков по месяцам;
- абсолютная и относительная влажность воздуха по месяцам;
- даты наиболее поздних весенних заморозков и наиболее ранних осенних заморозков;
- сроки и глубина промерзания почвы
- состав почвы;
- высота снежного покрова.

Перечисленные сведения можно получить в метеорологической станции или в агроклиматических справочниках.

**2 Краткое описание объекта проектирования.** Описание даётся по индивидуальному заданию. Данные графически отражаются на опорном плане (Приложение А) в масштабе 1:100, 1:200.

### **3 Ландшафтный проект**

**3.1 Стилистика сада.** Стиль в ландшафтном дизайне - это определенная трактовка основных правил и приемов планировки, оборудования, колористики малого сада. В понятие стиля входит планировочное решение сада, использование определенных растительных форм и их сочетаний, тип декоративного мощения и даже форм садового оборудования. Выбор стиля сада зависит от ландшафтных особенностей участка (его конфигурации, окружения, размеров) и определяется архитектурным стилем, в котором построены основные сооружения. В этом подразделе описывается стиль сада, по индивидуальному заданию.

**3.2 Дорожно-тропиночная сеть и паркинг** В практике садово-паркового искусства садовые дорожки уже давно являются самостоятельными декоративным элементом. При их устройстве и выборе направления

необходимо найти наиболее верное решение, при котором сад будет меньше дробиться. Особое внимание всегда уделяется въезду и входной дорожке. Их обычно делают с твёрдым покрытием, обрамляют цветущими растениями, кустарниками, однолетними и многолетними культурами, что придаёт участку более благоустроенный вид.

Дорожки могут быть как прямой, так и произвольной формы. Их ширина зависит от назначения: основная дорожка должна составлять 1-1,2 м в ширину, второстепенная - 0,3 м.

От ширины и назначения дорожки зависит вид её покрытия, которое делают из природного или искусственного камня или плиты, гравия или асфальта. У дорог с мягким покрытием профиль должен быть выпуклым, чтобы обеспечить сток воды.

Описывается предназначение дорожки, материалы для её мощения, внешний вид.

**3.3 Древесно-кустарниковая растительность** В этом разделе проводится обоснование и описание предлагаемых видов насаждений. При описании проектируемого ассортимента указываются следующие данные: 1) ботаническая характеристика на русском и латинском языках; 2) жизненная форма; 3) морфологическая характеристика; 4) биологическая характеристика; 5) экологические условия выращивания (свет, влага, тепло, почва); 6) декоративные свойства и характер использования. Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические признаки для данного вида. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента древесно-кустарниковых насаждений.

#### ПРИМЕР

Таблица 1 – Посадочная ведомость древесно-кустарниковых насаждений

Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма	Количество, шт
1 Туя западная	<i>Thuja occidentalis</i>	'Smaragd'	Д	3

**3.4 Газоны.** В этом разделе проводится обоснование и описание предлагаемых типов газона, видовой состав газонной смеси, способ создания газона. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента газонных трав.

#### ПРИМЕР

Таблица 2 – Посадочная ведомость газонных трав

Русское название	Латинское название	Соотношение в газонной смеси, %	Количество, кг/1 м <sup>2</sup>	Общее кол-во, кг
1 Мятлик луговой	Poa pratensis	100	0,045	9

**3.5 Цветочное оформление.** В этом разделе проводится обоснование и описание предлагаемых видов цветочных растений. При описании проектируемого ассортимента указываются следующие данные: 1) ботаническая характеристика на русском и латинском языках; 2) жизненная форма; 3) морфологическая характеристика; 4) биологическая характеристика; 5) экологические условия выращивания (свет, влага, тепло, почва); 6) декоративные свойства и характер использования. Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента цветочных культур.

ПРИМЕР:

Таблица 3 – Посадочная ведомость цветочных культур

Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма	Количество, шт
1 Петуния грандифлора	Petunia grandiflora	'Hulahoop Burgundy'	О	325

**3.6 Специализированные участки сада.** Необычная красота и разнообразие мира не оставят равнодушными никого, но далеко не каждый садовод может похвастаться коллекцией каких-либо растений. Коллекционирование - особая сфера деятельности, требующая не только увлеченности, но и достаточно серьезных ботанических знаний.

**3.7 Водоёмы.** Современный садовый дизайн помимо влияния, привнесенного разнообразными культурами, стремится подчеркнуть роль природы как окружающей среды и места сохранения дикой жизни. Описывается вид водоёма, материалы и оборудования, способ эксплуатации.

**3.8 Садовые постройки и архитектурные формы.** Устройство малых архитектурных форм на приусадебном участке является неотъемлемой частью благоустройства территории. Дается описание МАФ или постройки, место расположения на территории, функция и материал, внешний вид.

**3.9 Баланс территории**

При проектировании объектов ландшафтной архитектуры необходимы сведения занимаемой площади до проектирования и после проектирования – проектной площади для оценки эффективности проектирования. Результат осуществления запроектированных мероприятий представляется в таблице 4 – Баланс территории.

Таблица 4 – Баланс территории

Наименование	Занимаемая площадь до проектирования		Проектная площадь	
	М <sup>2</sup>	%	М <sup>2</sup>	%
Здания и сооружения	5649	52	5649	52
Дорожки и площадки	2072	19,1	2432	22,4
Зеленые насаждения, в т.ч.				
а) деревья	685	6,3	431	4
б) кустарники	138	1,3	346	3,2
в) цветники	117	1,1	392	3,6
г) газон	2199	20,2	1610	14,8
Итого:	10860	100	10860	100

## 4 Рекомендации по уходу за насаждениями

### 4.1 Уход за деревьями и кустарниками

Описывается агротехника выращивания проектируемого ассортимента древесно-кустарниковых насаждений: способы обработки почвы, система удобрений, время и способы посадки растений, уход за растениями, мероприятия по борьбе с болезнями и вредителями, подготовка растений к зимовке.

### 4.2 Уход за цветниками

Описывается агротехника выращивания проектируемого ассортимента цветочных растений: способы обработки почвы, система удобрений, время и способы посадки или посева растений, уход за растениями, мероприятия по борьбе с болезнями и вредителями, подготовка растений к зимовке.

### 4.3 Уход за газоном

Описывается агротехника выращивания проектируемого ассортимента газонных трав: способы обработки почвы, система удобрений, время и способы посева растений, уход за растениями, мероприятия по борьбе с болезнями и вредителями.

**5 Календарь цветения.** Используя справочные данные, составляется календарь цветения травянистых растений, лиственных деревьев и кустарников для условий проектируемой территории. Растения в таблице располагаются в хронологическом порядке начала цветения.

Таблица 5 – Календарь цветения предлагаемого ассортимента растений



## План курсовой работы

	3
Введение	
1 Климатические условия объекта проектирования	5
1.1 Температура	7
1.2 Осадки	8
1.3 Почвы	8
2 Краткое описание объекта проектирования	9
3 Ландшафтный проект	12
3.1 Стилистика сада	14
3.2 Дорожно-тропиночная сеть и паркинг	16
3.3 Древесно-кустарниковая растительность	18
3.4 Газоны	20
3.5 Цветочное оформление	21
3.6 Специализированные участки сада	22
3.7 Водоёмы	23
3.8 Садовые постройки и архитектурные формы	24
3.9 Баланс территории	
4 Рекомендации по уходу за насаждениями	26
4.1 Уход за деревьями и кустарниками	30
4.2 Уход за цветниками	32
4.3 Уход за газоном	34
4.4 Уход за водоемом	36
5 Календарный план цветения	37
Заключение	39
Список использованных источников	40
Приложение А (обязательное) Опорный план	42
Приложение Б (обязательное) Генеральный план территории	43
Приложение В (обязательное) Дендроплан	44
Приложение Г (обязательное) Цветочное оформление территории со схемой расположения растений по высоте	45
Приложение Д (обязательное) Ландшафтная группа со схемой расположения растений по высоте	46

### 3 Примерные темы курсовых работ

1. Благоустройство и озеленения территории средней школы города Курска на площади 1,6 га
2. Благоустройство и озеленения территории профтехучилище города Железногорска на площади 0,8 га
3. Благоустройство и озеленения территории колледжа города Курска на площади 1,2 га.
4. Благоустройство и озеленения территории университета города Курска на площади 3,2 га.

5. Благоустройство и озеленения территории университета города Курска на площади 2,4 га.
6. Благоустройство и озеленения территории научно-исследовательского института города Курска на площади 1,4 га.
7. Благоустройство и озеленения территории детского сада города Курчатова на площади 0,9 га.
8. Благоустройство и озеленения территории больницы города Курска на площади 1,0 га.
9. Благоустройство и озеленения территории театра города Воронежа на площади 0,8 га.
10. Благоустройство и озеленения территории кинотеатра города Курска на площади 0,7 га.
11. Благоустройство и озеленения территории дворца культуры города Железногорска на площади 1,1 га
12. Благоустройство и озеленения территории сельского клуба Шигровского района Курской области на площади 1,0 га
13. Благоустройство и озеленения территории санатория города Курска на площади 2,5 га
14. Благоустройство и озеленения территории Дворца бракосочетаний города Курска на площади 0,9 га.
15. Благоустройство и озеленения территории здания администрации города Рыльского курской области на площади 0,5 га.
16. Благоустройство и озеленения территории здания администрации районного центра Курской области на площади 0,6 га.
17. Благоустройство и озеленения территории строящегося жилого квартала города Курска на площади 3,8 га.
18. Благоустройство и озеленения территории частного землевладения Медвенского района Курской области на площади 0,4 га.
19. Благоустройство и озеленения территории железнодорожного вокзала п. Касторное Курской области на площади 0,9 га.
20. Благоустройство и озеленения территории Проспекта Дериглазова города Курска.
21. Благоустройство и озеленения территории проспекта Клыкова города Курска.
22. Благоустройство и озеленения территории жилого микрорайона Северный города Курска.
23. Благоустройство и озеленения территории проспекта Победы города Курска.
24. Благоустройство и озеленения территории поликлиники города Курска.
25. Благоустройство и озеленения территории детской поликлиники города Железногорска на площади 0,3 га.
26. Благоустройство и озеленения территории спортивной школы города Воронежа на площади 1,2 га.

27 Благоустройство и озеленения территории сквера в пейзажном стиле закрытого типа для кратковременного отдыха

#### **4 Подбор и изучение источников информации**

Подбор литературы - самостоятельная работа студента, успех которой зависит от его умения пользоваться каталогами, библиографическими пособиями и справочниками.

Работа с источниками и литературой должна начинаться еще в процессе выбора темы курсовой работы.

При работе с источниками в первую очередь изучаются:

3) Специальная литература в алфавитном порядке по фамилиям авторов или названиям, если на титульном листе книги автор не указан (монографии, брошюры, учебники, учебные пособия);

4) Статьи периодических изданий с указанием автора, названия статьи, названия журнала, газеты, года и месяца выпуска журналов и газет.

5) Ресурсы интернет.

Студентом изучается научная и специальная литература по проблеме исследования, изданная в России и за рубежом. При наличии нескольких изданий по определенной проблеме целесообразно избрать более позднее издание (примерно за последние 3-4 года до написания курсовой работы), отражающее окончательно сложившуюся точку зрения.

Широта и полнота изучения источников и литературы, умение выделить необходимое, главное, сопоставление и анализ различных научных мнений и воззрений - важнейший показатель качества исследований студента и навыков работы с литературой.

Рекомендуется список подобранной литературы согласовать с руководителем курсовой работы.

По каждому литературному источнику целесообразно составить конспект (краткое изложение мыслей, точек зрения, фактов), включающий цитаты, которые могут быть использованы в работе. При этом надо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания и конкретные страницы. Эти данные необходимы для оформления сносок и ссылок на литературный источник.

#### **5 Оформление курсовой работы**

Оформление курсовой работы осуществляется исходя из требований руководящего документа РД 01.001- 2024 «Порядок оформления текстовых работ обучающихся ФГБУ ВО Курском ГАУ. Правила оформления».

Руководящий документ устанавливает порядок оформления текстовых работ: расчётно-графических и индивидуальных домашних заданий, лабораторных работ, рефератов, отчётов по практике, курсовых и дипломных работ, пояснительных записок к курсовым и дипломным проектам, выпускным

квалификационным работам, диссертациям на соискание академической степени магистра.

Требования РД 01.001- 2024 являются обязательными для обучающихся всех факультетов университета.

## **6 Порядок защиты курсовой работы**

Курсовая работа, допущенная к защите, возвращается студенту для ознакомления с письменной рецензией руководителя и внесения изменений и исправлений по отдельным замечаниям (стилистические и грамматические ошибки), о чем должно быть доложено на защите.

На защите студент должен показать способность хорошо ориентироваться в содержании представленной работы, источниках необходимой информации, уметь формулировать аналитические выводы, отвечать на вопросы как теоретического, так и практического характера, относящиеся к теме работы.

Каждый студент в течение 5-7 минут излагает основные положения своей работы. Доклад необходимо подготовить заблаговременно. Ответы на вопросы должны быть убедительными, теоретически обоснованными. При этом студент может пользоваться курсовой работой или цитировать ее отдельные положения. В выступлении студент обязан дать ответы на критические замечания в рецензии: согласиться с ними, объяснить причину недоработок, указать способы их устранения или аргументировано отвергнуть их, отстаивать свою точку зрения.

## **7 Критерии оценки курсовой работы**

Оценка зависит от качества курсовой работы и полноты доклада и ответов на вопросы при ее защите. Оцениваются: логичность, убедительность изложения и защиты положений (до 10 баллов), раскрытие темы (до 30 баллов), использование широкой информационной базы (до 20 баллов), наличие собственных аргументированных выводов, соблюдение правил цитирования (до 10 баллов), правильность оформления (до 10 баллов), сбор и анализ практического материала (20 баллов)

Таким образом, максимальное количество баллов, которое может получить студент за курсовую работу - 100 баллов.

Оценка за курсовую работу с учетом ее содержания и ее защиты студенту выставляется по пятибалльной шкале.

Высшая оценка «отлично» (85-100 баллов) ставится за всестороннюю глубокую разработку темы на основе широкого круга источников информации, приведение точки зрения по проблеме не менее двух авторов, анализ их аргументов, формирование собственной, аргументированной позиции студента по данному вопросу и отсутствие существенных недостатков в стиле и форме изложения материала; проведение глубокого и всестороннего анализа данных конкретного по разрабатываемой теме; грамотная разработка проекта благоустройства и озеленение территории, грамотно подобран посадочный

материал. При этом признается, что у обучающегося сформированы компетенции. При этом признается, что у обучающегося сформированы компетенции ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК- 2.3, ПК- 3.1, ПК- 3.2, ПК- 3.3

Оценка «хорошо» (70-84 балла) ставится при нарушении одного из вышеизложенных требований: в случае ошибок в разработке проекта благоустройства и озеленение территории, выводах, отсутствии конкретных предложений, но при условии достаточно полной, глубокой и самостоятельной разработки темы, а также соблюдении всех других требований, и не подобран посадочный материал. При этом признается, что у обучающегося сформированы компетенции ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК- 2.3, ПК- 3.1, ПК- 3.2, ПК- 3.3.

Оценка «удовлетворительно» (55-69 баллов) ставится за работу, текст и приводимые данные которой свидетельствуют о том, что студент добросовестно ознакомился и проработал основные источники, без привлечения которых работа не могла бы быть выполнена, а содержание темы раскрыл в основном правильно. При этом признается, что у обучающегося сформированы компетенции ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК- 2.3, ПК- 3.1, ПК- 3.2, ПК- 3.3.

Работа, которую преподаватель признал неудовлетворительной, возвращается для переработки с учетом высказанных замечаний. При этом признается, что у обучающегося не сформированы на достаточном уровне компетенции ПК-1.1, ПК- 1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК- 2.2, ПК- 2.3, ПК- 3.1, ПК- 3.2, ПК- 3.3.

Курсовая работа должна быть написана и представлена к защите в сроки, установленные учебным планом.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **а) основная литература**

1 Ландшафтное проектирование : метод. указания / сост. А. Г. Куприянова [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2018. - 16 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/111132>. - Текст : электронный.

2 Полякова О. М. Ландшафтное проектирование : учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. - Тольятти : ТГУ, 2020. - 55 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157028>. - ISBN 978-5-8259-1504-3. - Текст : электронный.

### **б) дополнительная литература**

3 Котельников Н. П. Ландшафтное проектирование среды : учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 111 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139903>. - Текст : электронный.

4 Проектирование и организация декоративного питомника: методические указания и контрольное задание для студентов направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» : метод. указания / сост. И. А.

Мельничук [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2015. - 36 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/68446>. - Текст : электронный.

5 Черняева Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : учеб. пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/70047>. - ISBN 978-5-4263-0149-8. - Текст : электронный.

#### **в) Интернет-ресурсы:**

6 Котельников Н. П. Ландшафтное проектирование среды : учебно-методическое пособие / Н. П. Котельников. - Тольятти : ТГУ, 2011. - 111 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/139903>. - Текст : электронный.

7 Горбунова Ю. В. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие / Ю. В. Горбунова, А. Я. Сафонов. - Красноярск : КрасГАУ, 2014. - 246 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/103835>. - Текст : электронный.

8 Кайдалова Е. В. Ландшафтная архитектура. Конспект лекций : учеб. пособие / Е. В. Кайдалова. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. - 165 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/164830>. - ISBN 978-5-528-00358-0. - Текст : электронный.

9 Полякова О. М. Ландшафтное проектирование : учебно-методическое пособие / О. М. Полякова. - Тольятти : ТГУ, 2020. - 55 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157028>. - ISBN 978-5-8259-1504-3. - Текст : электронный.

10 Хитрова Е. А. Садово-парковое и лесопарковое искусство : учеб. пособие / Е. А. Хитрова. - Омск : Омский ГАУ, 2012. - 108 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/64878>. - ISBN 978-5-89764-355-4. - Текст : электронный.

#### **г) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1 База данных «Система проектной документации для строительства» - <http://docs.cntd.ru/document/1200104690>

2. База стандартов и нормативов - <http://www.tehlit.ru/list.htm>

3. База данных «Инжиниринг – инженерное дело» Фонда регионального экономического развития «Инвестиции и регионы» - <http://www.enng.ru/>

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел Образование в области техники и технологий – <http://window.edu.ru/catalog>