

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2025 14:23:01
Уникальный программный ключ:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине Литература
(наименование дисциплины)

19.02.12. Технология продуктов питания животного происхождения
(код и наименование специальности)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОК-1: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Знать:

актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

Уметь: В части трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,
- находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- способность их использования в познавательной и социальной практике.

ОК-02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Уметь:

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Овладение универсальными учебными познавательными действиями: работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

ОК-3: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Знать: сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями России;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

Уметь: самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты

ОК-04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Знать: - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь: Владение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Владение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ОК-5: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

Знать: - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь: Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный

процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)

ОК-6: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Знать: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

В части гражданского воспитания:

Уметь: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности

- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

ОК-09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

- **Знать:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности.

Уметь:

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации

ПК-2.1.: Предупреждение заболеваний животных, проведение санитарно-просветительской деятельности.

Знать:

В области трудового воспитания:

-готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

В области работы с информацией:

-владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

В области общения:

-осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

-владеть различными способами общения и взаимодействия;

-аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

-развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

В области базовых исследовательских действий:

-способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

-овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

-давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

-разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

-уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

-уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

-выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

-ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

-умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

-владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

ПК 3.5. Вести учетно-отчетную документацию.

Знать:

В области трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности,
- способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

В области работы с информацией:

-владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

В области общения:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, -понимать значение социальных знаков, -распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

-владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/ «неверно»

Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов. 3. Записать ответ.
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)

Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.
--	---

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации закрытого типа

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание закрытого типа с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Кто является автором поэмы «Двенадцать»?	а) А.А. Блок ^(SEP;Б) В.В. Маяковский ^(SEP;В) С.А. Есенин ^(SEP;Г) А.С. Пушкин		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	1-3 мин.
2..	В каком произведении поднимается тема «лишнего человека»?	а) «Отцы и дети» ^(SEP;Б) «Герой нашего времени» ^(SEP;В) «Что делать?» ^(SEP;Г) «Преступление и наказание»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3,У	1-3 мин.
3.	Какой жанр преобладает в творчестве А.П. Чехова?	а) Роман ^(SEP;Б) Повесть ^(SEP;В) Рассказ ^(SEP;Г) Поэма		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3,У	1-3 мин.
4.	Кто из писателей был юристом по образованию и работал адвокатом?	а) Л.Н. Толстой ^(SEP;Б) Ф.М. Достоевский ^(SEP;В) А.И. Куприн ^(SEP;Г) А.Ф. Кони		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3,У	1-3 мин.
5.	В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?	а)А.Н.Островский «Лес» б)И.С.Тургенев «Отцы и дети» в)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» г)И.А.Гончаров «Обломов»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	1-3 мин
6.	Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)	а)жертвенность б)легкомыслие в)лицемерие г)свободолюбие		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	1-3 мин
7.	Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?	а)Л.Н.Толстой б)А.П.Чехов в)И.А.Гончаров г)Ф.М.Достоевский		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	1-3 мин
8.	6.Герой какого произведения при рождении был	а)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей б)А.Н.Островский,		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	1-3 мин

	обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?	«Гроза», Катерина Кабанова в) И.С. Тургенев, «Отцы и дети», Базаров г) Н.С. Лесков, «Очарованный странник». Флягин				
Тип задания: задание закрытого типа на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
1	Установите правильную последовательность появления литературных жанров в древнерусской литературе:	а) летопись (СЭП;Б) житие (СЭП;В) слово (СЭП;Г) поучение		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин.
2	Расположите литературные направления в порядке их появления в русской литературе:	а) классицизм (СЭП;Б) реализм (СЭП;В) сентиментализм (СЭП;Г) романтизм		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин.
3	Установите правильную последовательность создания произведений А.П. Чехова:	а) «Чайка» (СЭП;Б) «Вишневый сад» (СЭП;В) «Три сестры» (СЭП;Г) «Дядя Ваня»		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин.
4	Установите последовательность. Этапы духовного пути Болконского:	а) Обретение полноты жизни; б) Разочарование в действиях изменить ход истории; в) Подражание Наполеону; г) Осознание мысли жизни для других.		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
5	Восстановите последовательность событий в пьесе «Гроза» Н.А. Островского:	а) Бегство Варвары из дома; б) Тихон едет по делам в Москву; в) Встречи Катерины и Бориса; г) Знакомство с жителями города Калинова и обрисовка их нравов.		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
6	Восстановите последовательность фактов из биографии И.С. Тургенева:	а) получение звания почетного доктора Оксфордского университета; б) выход первых глав цикла рассказов «Записки охотника» в журнале «Современник»; в) публикация		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин

		некролога на смерть Гоголя, после которой был сослан в родовое имение; г) учеба на словесном отделении Московского университета.				
7	Установите последовательность событий романа-эпопеи «Война и мир»:	а) Женитьба Пьера Безухова на Элен б) вечер у фрейлины А.П. Шерер в) отъезд князя Андрея за границу на год г) Смерть князя Андрея Болконского		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
8	Установите последовательность событий происшедших с героем повести «Очарованный странник»	а) Спасение графа б) История с кошкой и голубятами в) Встреча с магнитезером г) Побег из татарского плена		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
1	1. Установите соответствие между литературными терминами и их определениями:	а) жанр древнерусской литературы, представляющий собой биографию святого(Б) б) краткая запись событий, расположенных по годам(В) в) назидательное произведение морально-этического характера(Г) г) торжественное публицистическое произведение		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин.
2	Соотнесите литературные направления с их характерными чертами:	1.Классицизм 2. Сентиментализм 3. Романтизм 4. Реализм а) внимание к внутреннему миру человека, культ чувств(Б) б) строгая иерархия жанров, правила “трех единств”(В) в) правдивое изображение действительности во всех ее проявлениях(Г) г) противопоставление героя и общества, идеализация прошлого		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3,У	5-10 мин.
3	Установите соответствие между произведениями и их авторами:	1. “Доктор Живаго” 2. “Тихий Дон” 3. “Белая гвардия” 4. “Мастер и Маргарита”		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3,У	5-10 мин.

		а) М.А. Шолохов ⁽¹⁾ б) М.А. Булгаков ⁽²⁾ в) Пастернак ⁽³⁾ г) М.А. Булгаков				
4	Соотнести определения и литературоведческие понятия	1. Драма; 2. Трагедия; 3. Комедия; 4. Водевиль. а) Драматическое произведение, в основе сюжета которого лежит неразрешимый жизненный конфликт, завершающийся в большинстве случаев гибелью героев б) Драматическое произведение, обличающее посредством осмеяния пороки людей и отрицательные явления социальной действительности в) Короткая комическая пьеса, обычно с пением г) Драматическое произведение, в котором воспроизводится преимущественно частная жизнь людей. В ней изображается напряжённая борьба героев и острый, преимущественно социальный конфликт		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
5	Установите соответствие:	1)" Князь <...> был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой..." 2)"... Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками,высочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин

		оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках..." 3)"... массивный, толстый молодой человек с стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке..." 4)"Но улыбка не украсила лица ..., как это обыкновенно бывает; напротив, лицо ее стало неестественно и оттого неприятно..." а) Вера Ростова; б) Наташа Ростова; в) Андрей Болконский; г) Пьер Безухов;				
6	Установите соответствие между именем героини и произведением Н.А.Некрасова:	1.Груша; 2.Дарья; 3.Матрёна Тимофеевна 4.Бабушка Ненила а) «Мороз, Красный нос»; б) «В дороге»; в) «Забытая деревня»; г) «Кому на Руси жить хорошо».		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
7	Установите соответствие между предложениями и изобразительными средствами языка, которые употреблены в них:	1.Ирония 2.Сравнение 3.Метонимия. 4.Олицетворение. А) Третьего дня, я смотрю, он Пушкина читает... (И.Тургенев) Б) Слуга влиятельных господ, с какой отвагой благородной громите речью вы свободно всех тех, кому зажали рот.(Ф.Тютчев) В) Лес зазвенел, застонал, затрещал.(Н.Некрасов) Г) А уж от неба до земли, Качаясь, движется завеса, И, будто в золотой пыли, Стоит за ней опушка леса. (А.Фет)		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
8	Установите соответствие:	1.Цикл стихотворений Ф. Тютчева 2. Родился Н.А. Некрасов 3. Супруга А. Фета 4. Представители чистого искусства		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин

		а) А. Фет, Ф. Тютчев б) М. П. Боткина в) Денисьевский цикл г) 1821 год				
--	--	---	--	--	--	--

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание закрытого типа с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	В каком произведении впервые в русской литературе появляется образ “нового человека”?	а) “Что делать?” ⁽¹¹⁾ б) “Мать” ⁽¹¹⁾ в) “Жизнь Клима Самгина” ⁽¹¹⁾ г) “Накануне”		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	З, У	1-3 мин.
2.	Какой писатель создал теорию “живой жизни”?	а) Л.Н. Толстой ⁽¹¹⁾ б) А.П. Чехов ⁽¹¹⁾ в) М. Горький ⁽¹¹⁾ г) И.А. Бунин		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	З, У	1-3 мин.
3.	Какое произведение было опубликовано в газете “Правда” в 1925 году?	а) “Что делать?” ⁽¹¹⁾ б) “Мать” ⁽¹¹⁾ в) “День поэзии” ⁽¹¹⁾ г) “Как закалялась сталь”		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	З, У	1-3 мин.
4.	Кто из писателей создал теорию “социального заказа”?	а) М. Горький ⁽¹¹⁾ б) А.М. Горький ⁽¹¹⁾ в) В. Маяковский ⁽¹¹⁾ г) С. Есенин		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	З, У	1-3 мин.
5.	Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?	а) А. И. Солженицын б) Б. Л. Пастернак в) И. А. Бунин г) М.А.Шолохов		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	З, У	1-3 мин
6.	Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова:	а) роман-путешествие б) любовный роман в) роман-эпопея г) авантюрный роман		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	З, У	1-3 мин
7.	Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.	а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	З, У	1-3 мин
8.	Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?	а) А. А. Блоку б) С. А. Есенину в) В. В. Маяковскому г) Б. Л. Пастернаку		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.5	З, У	1-3 мин

	Установите правильную последовательность создания произведений М.А. Булгакова:	а) «Белая гвардия» ^{СЭПБ} «Мастер и Маргарита» ^{СЭПВ} «Дни Турбиных» ^{СЭПГ} «Собачье сердце»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин.
	Установите правильную последовательность создания произведений А.А. Блока:	а) «Двенадцать» ^{СЭПБ} «Стихи о Прекрасной даме» ^{СЭПВ} «Балаганчик» ^{СЭПГ} «Роза и Крест»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин.
	Установите правильную последовательность создания произведений М.А. Горького:	а) «На дне» ^{СЭПБ} «Мать» ^{СЭПВ} «Челкаш» ^{СЭПГ} «Жизнь Клима Самгина»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин.
	Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов.	а) «Пощечина общественному вкусу» б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» в) «Наследие символизма и акмеизм» г) «Русские символисты»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
	Расставьте события романа М.А. Шолохова "Тихий Дон" по порядку	а) Григория женят на нелюбимой девушке. б) Григорий влюбляется в замужнюю женщину в) Григорий не может простить измену. г) У Аксиньи и Григория рождается ребёнок		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
	Восстановите последовательность появления направлений поэзии серебряного века	а) акмеизм, б) символизм, в) имажинизм, г) футуризм.		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
	Восстановите хронологическую последовательность создания некоторых произведений А. Т. Твардовского:	а) поэма «Василий Тёркин» б) поэма «Тёркин на том свете» в) поэма «По праву памяти» г) поэма «Страна Муравия»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
	Установите последовательность некоторых событий в поэме Александра Блока «Двенадцать»:	а) По опустевшей улице идут 12 человек с ружьями, готовые стрелять в толстозадую Русь б) По другой улице летит лихач с Катькой и Ванькой. Петька — один из		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин

		<p>красногвардейских двенадцати — тоскует по Катьке.</p> <p>в) Метель, питерская улица и прохожие на ней — все в состоянии разной степени паники.</p> <p>г) Это красногвардейцы, жаждущие раздуть мировой пожар.</p>				
	Установите соответствие между произведениями и их авторами:	<p>1. “Двенадцать”</p> <p>2. “Доктор Живаго”</p> <p>3. “Белая гвардия”</p> <p>4. “Про это”</p> <p>а) В.В. Маяковский^{[1][1][б]}</p> <p>М.А. Булгаков^{[1][1][в]} Б.Л. Пастернак^{[1][1][г]} А.А. Блок</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин.
	Соотнесите литературные произведения с их основными темами:	<p>1. “Двенадцать”</p> <p>2. “Белая гвардия”</p> <p>3. “Про это”</p> <p>4. “Доктор Живаго”</p> <p>а) тема революции и гражданской войны^{[1][1][б]}</p> <p>тема любви и творчества^{[1][1][в]} судьба интеллигенции в революционное время^{[1][1][г]} судьба России в переломный момент истории</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин.
3.	Соотнесите литературные произведения с их жанром:	<p>1. «Двенадцать»</p> <p>2. “Белая гвардия”</p> <p>3. “Про это”</p> <p>4. “Доктор Живаго”</p> <p>а) роман^{[1][1][б]} поэма^{[1][1][в]} пьеса^{[1][1][г]} роман-эпопея</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин.
4.	Установите соответствие между краткой характеристикой и героями романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»:	<p>1. В свите Воланда выполняет черную работу. Подобострастно преклоняется, а после делает гадости, занимается обманом.</p> <p>2. Шут Воланда. Ответственно выполняет поручения своего господина. Поведение непредсказуемо, оборотень, пороком которого является чревоугодничество.</p> <p>3. Помощник Воланда, мерзкий и гнусный тип, лицемер, порой грубиян, порою –</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин

		<p>льстец. Терпеть не может женщин. Является хладнокровным убийцей.</p> <p>4. Занимается взяточничеством, имея должность председателя домоуправления. Чиновник средней руки, ни рыба ни мясо.</p> <p>а) Бегемот б) Фагот (Коровьев) в) Никанор Иванович Босой г) Азazelло</p>				
5.	<p>Установите соответствие между героями романа-эпопеи «Тихий Дон» и их характеристиками :</p>	<p>1. Григорий Мелихов 2. Наталья 3. Аксинья 4. Степан Астахов</p> <p>а) Она трудолюбивая и работающая женщина, мать, хранительница очага и законная жена Григория. Она - образец высоконравственной личности. Твёрдость её характера проявилась в том, что она выказала решительность в любви, семейной жизни, в отстаивании своего права на личное счастье.</p> <p>б) Женщина яркая, красивая, страстная и независимая. Образ олицетворяет истинную казачку. Но также это характеристика женщины, способной пожертвовать собой во имя любви.</p> <p>в) Жизнь его с ранних лет бездумна, но подчинена следованию традициям. Страстная любовь к Аксинье не смогла в нём всколыхнуть жажду жизни. Он живёт как будто без интереса, слепо следуя устоявшимся принципам и правилам бытия.</p> <p>г) Автор описывает его как обладателя железных рук и свинцовых кулаков. Он избивает Аксинью, узнав о её измене. После свадьбы у них</p>		<p>ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5</p>	<p>3, У</p>	<p>5-10 мин</p>

		родился ребёнок, но умер, не дожив до года.				
6.	Установите соответствие между средствами художественной выразительности и примерами из стихотворения "Разбуди меня завтра рано" С.А. Есенина:	1. Эпитет 2. Метафора 3. Перифраз 4. Перечислительный ряд а) "кобылица с красным хвостом" — революция б) "знаменитый русский поэт" в) "воспою я тебя, и гостя, печь, петуха, и коров" г) "взмахнёт кобылица над равниною красным хвостом"		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
7.	Установите соответствие между авторами и их произведениями:	1. Ю. В. Бондарев 2. В. В. Быков 3. В. П. Астафьев 4. К. Д. Воробьев а) повесть «Сотников» б) повесть «Царь-рыба» в) роман «Горячий снег» г) повесть «Убиты под Москвой»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин
8.	Установите соответствие между героями Василия Шукшина и произведениями, в которых они упоминаются:	1. Василий Князев 2. Андрей Ерин 3. Глеб Капустин 4. Бригадир Шурыгин а) рассказ «Микроскоп» б) рассказ «Срезал» в) рассказ «Крепкий мужик» г) рассказ «Чудик»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	5-10 мин

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации открытого типа

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов	Ответ	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
1.	Определите жанр и направление произведения А.П. Чехова "Вишневый сад".	-		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин.
1.	К какому идейно-художественному направлению относится творчество С.А. Есенина?			ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин.

	Обоснуйте свой ответ, приведя характерные черты этого направления и конкретные примеры из творчества поэта.					
2.	К какому литературному течению принадлежал А.А. Блок? Докажите свою точку зрения, проанализировав не менее 3 его стихотворений и указав характерные черты данного течения.			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин.
3.	Определите ведущее литературное направление конца XIX века в русской литературе. Приведите 3-4 характерных признака данного направления.			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин.
4.	В романе «Война и мир» Л.Н. Толстого раскрывается тема природы и её влияния на человека. Проанализируйте, как автор показывает взаимосвязь человека с природой на примере Николая Ростова. Какие конкретные эпизоды иллюстрируют эту связь? Как природа помогает герою в его личностном развитии?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин
5.	В пьесе «На дне» М. Горького поднимаются вопросы правды и лжи. Раскройте, как автор показывает столкновение различных взглядов на эти			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин

	<p>понятия через персонажей Луки и Сатина. В чём заключается философский смысл их спора? Как эта проблема раскрывается в судьбах других героев пьесы?</p>					
6.	<p>В «Преступлении и наказании» Достоевский исследует тему нравственного перерождения человека. Проанализируйте, как меняется Раскольников после совершения преступления. Какие события и встречи способствуют его духовному возрождению?</p>			<p>ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5</p>	3, У	3-5 мин
7.	<p>В «На дне» Горький поднимает проблему социального неравенства. Проанализируйте, как автор показывает жизнь обитателей ночлежки. Какие образы и детали помогают раскрыть глубину социального кризиса? Как персонажи реагируют на своё положение?</p>			<p>ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5</p>	3, У	3-5 мин
8.	<p>В «Войне и мире» Толстой показывает различные типы патриотизма. Сравните, как эта тема раскрывается через образы князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. В чём заключается различие их понимания патриотизма? Как</p>			<p>ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5</p>	3, У	3-5 мин

	война меняет их взгляды?					
--	--------------------------	--	--	--	--	--

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов	Ответ	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
1.	Определите основной конфликт в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Раскройте его природу и приведите конкретные эпизоды, подтверждающие вашу позицию.	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин.
1.	К какому литературному направлению относится раннее творчество В.В. Маяковского?	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин.
2.	К какому историческому периоду относится расцвет акмеизма в русской поэзии? Назовите основных представителей этого течения.	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин.
3.	Определите литературное направление, к которому относится творчество Л.Н. Толстого.	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин.
4.	В «Мастере и Маргарите» важную роль играет тема добра и зла. Проанализируйте, как автор показывает относительность этих понятий через образ Воланда и его свиты. Какие эпизоды иллюстрируют эту			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин

	идею? Как герои реагируют на проявления зла?					
5.	В романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова важную роль играет образ Маргариты. Проанализируйте её поступок на балу у Воланда, когда она просит за Фриду. Какие черты характера героини проявляются в этом эпизоде? Как этот эпизод раскрывает основную идею произведения?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин
6.	Как меняется поведение и интонация Глеба Капустина в рассказе Василия Шукшина «Срезал» на протяжении всего рассказа и почему?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин
7.	Как в романе «Тихий Дон» раскрывается тема разрушения традиционного казачьего уклада жизни?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин
8.	Какие основные темы и особенности творчества Бориса Пастернака можно выделить на примере его ключевых произведений?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.5	3, У	3-5 мин

6. Иные оценочные материалы (практикоориентированные задачи и другое)

6.1. Практико-ориентированные задачи

Ситуационная задача 1: Литературная реконструкция рецепта

Задание:

В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (том 2, часть 4) описан ужин в доме Ростовых: «...подали малиновый квас, ватрушки и виноградное вино».

1. Предложите технологическую схему приготовления малинового кваса по описанию XIX века.
2. Напишите диалог между Наташей Ростовской и технологом: обсудите сроки хранения кваса без консервантов.

Ситуационная задача 2: Анализ метафор в поэзии

Задание:

Проанализируйте стихотворение С.А. Есенина «Корова» (1915 г.).

1. Найдите метафоры, связанные с сельским хозяйством («жизнь отдать за сноповса»).
2. Напишите эссе на тему: «Может ли поэтическое восприятие животных влиять на

Ситуационная задача 3: Критика и пищевая символика

Задание:

В романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (глава 15) описан бал у Сатаны: «...икра в серебряных вёдрах, осетрина в золотых...».

1. Объясните, как Булгаков использует еду для создания контраста между роскошью и аскетизмом (сравните с послереволюционной реальностью 1930-х).
2. Напишите реплику технолога, проверяющего качество осетрины на балу: какие параметры он оценил бы?

Ситуационная задача 4: Образ голода в прозе XX века

Задание:

Проанализируйте рассказ А.П. Платонова «Возвращение» (сцена с картофельными очистками).

1. Какие продукты животного происхождения могли бы дополнить рацион героев в условиях послевоенного дефицита?
2. Напишите диалог между технологом и главным героем: как улучшить питание семьи, используя отходы производства.

Ситуационная задача 5: Этика забоя в литературе

Задание:

Прочитайте рассказ Л.Н. Толстого «Холстомер» (история мерина).

1. Как Толстой описывает отношение человека к лошади? Найдите фразы, связанные с использованием животных в пищу.
2. Составьте этический кодекс для технолога мясного производства на основе идей Толстого.

Задача 6: Солёная говядина в военной прозе

Источник: Л.Н. Толстой «Война и мир» (сцена с солёной говядиной в походе).

Задание:

1. Какие консерванты использовали для засолки мяса в XIX веке?
2. Сравните старинный метод с ГОСТ Р 55501-2018 «Мясо солёное».
3. Напишите инструкцию для солдата: как сохранить мясо в походных условиях без холодильника.

Задача 7: Мёд в поэзии

Источник: А.А. Ахматова «Вечер» («...и мёд, и мускус»).

Задание:

1. Какие сорта мёда могли быть на столе у дворян (липовый, гречишный)?
2. Сравните ГОСТ Р 54644-2011 «Мёд натуральный» с методами сбора в XIX веке.
3. Напишите пост для соцсетей: «Почему мёд Ахматовой не прошёл бы сертификацию?».

Задача 8: Анализ и модернизация традиционного рецепта

Источник: И.А. Гончаров «Обломов» (глава 9 — описание пирога с мясом и грибами).

Задание:

1. **Анализ литературного источника:**

- Найдите в тексте романа описание пирога. Какие ингредиенты животного происхождения упоминаются?
- Объясните, какие технологии XIX века использовались для обработки мяса и теста (например: ручной помол, засолка, хранение в погребе).

2. Технологическая модернизация:

- Предложите способ замены устаревших ингредиентов (например: сало → растительно-жировая смесь) без потери вкуса.

3. Творческое задание:

- Создайте этикетку для пирога «Обломовский» с указанием:
 - Состав (по ГОСТу).
 - Пищевой ценности.
 - Слогана, связанного с цитатой из романа.