

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Мусьял Александр Вячеславович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2025 08:42:05
Уникальный программный ключ:
297fef716e5ece559822a236feffc4d8a43d0cf1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине Литература
(наименование дисциплины)

36.02.01 Ветеринария
(код и наименование специальности)

1. Перечень компетенций, индикаторов компетенций и дескрипторов:

ОК-1: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

Знать:

актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

Уметь: В части трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

б) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,
- находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- способность их использования в познавательной и социальной практике.

ОК-02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Уметь:

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
работа с информацией:**

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

ОК-3: Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Знать: сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями России;

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

Уметь: самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху,

оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты

ОК-04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Знать: - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь: Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Овладение универсальными регулятивными действиями:

г) принятие себя и других людей:

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать свое право и право других людей на ошибки;

- признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ОК-5: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

Знать: - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь: Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное

время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)

ОК-6: Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Знать: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

В части гражданского воспитания:

Уметь: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности

- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

ОК-09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном

и иностранном языке.

- **Знать:** правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности.

Уметь:

В области ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- получать информацию из разного типа источников, - самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации

ПК 3.3. Вести учетно-отчетную документацию ветеринарной деятельности, в том числе в электронном виде.

Знать:

В области трудового воспитания

- сформированность ответственного отношения к профессиональной документации
- развитие навыков самоорганизации при работе с документами
- умение планировать рабочий процесс по ведению документации
- способность к эффективной работе в условиях многозадачности

Трудовые компетенции:

- владение алгоритмами создания профессиональной документации
- умение соблюдать сроки оформления документов
- способность к рациональной организации рабочего процесса
- готовность к постоянному совершенствованию профессиональных навыков

В области работы с информацией

- умение находить, анализировать и обрабатывать профессиональную информацию
- способность систематизировать данные для отчётности
- =навыки работы с различными источниками информации
- владение методами структурирования данных
- умение работать с электронными базами данных
- навыки использования специализированного программного обеспечения
- способность создавать и редактировать электронные документы
- владение современными средствами автоматизации документооборота

В области коммуникативных навыков

- умение вести деловую переписку
- навыки оформления официальных документов
- способность грамотно излагать мысли в письменной форме
- владение профессиональной терминологией
- навыки выявления закономерностей в документообороте
- способность к систематизации данных
- умение работать с нормативными документами

В области регулятивных универсальных действий

- умение планировать работу с документацией
- навыки контроля качества оформления документов
- способность к самопроверке
- владение методами коррекции ошибок

Организационные компетенции:

- умение выстраивать документооборот
- навыки создания системы хранения документов
- способность к оптимизации рабочих процессов
- владение методами контроля исполнения документации

2. Описание показателей (типов заданий) и критериев оценки (указания по оцениванию и результат оценивания) индикаторов компетенций для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Тип заданий	Указания по оцениванию для каждого типа заданий	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	Задание закрытого типа с выбором правильного ответа считается верным, если правильно установлен ответ	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа на установление соответствия	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно»
Задание закрытого типа на установление последовательности	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание открытого типа с развернутым ответом	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».

3. Уровни сложности оценочных материалов

Наименование	Характеристика	Время выполнения
Базовый	Воспроизведение, терминология, факты, параметры, теории, принципы. Тип задания: задания с выбором ответа, комбинированные задания	1-3 мин.
Повышенный	Применение знаний в типичной ситуации, решение типовых задач, сопоставление, последовательность. Тип задания: комбинированные задания, задания с развернутым ответом	3-5 мин.
Высокий	Применение знаний в нестандартной ситуации, решение нетиповых задач, алгоритмы, доказательства, обоснования. Тип задания: задания на установление последовательности и соответствия, задания с развернутым ответом	5-10 мин.

4. Сценарии выполнения тестовых заданий.

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором правильного ответа	1. Внимательно прочитать текст задания. 2. Внимательно прочитать список предполагаемых ответов.

	3. Записать ответ.
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи, записать решение и ответ.

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации закрытого типа

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание закрытого типа с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	Кто является автором поэмы “Двенадцать”?	а) А.А. Блок ⁽¹⁾ б) В.В. Маяковский ⁽²⁾ в) С.А. Есенин ⁽³⁾ г) А.С. Пушкин		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин.
2.	В каком произведении поднимается тема “лишнего человека”?	а) “Отцы и дети” ⁽¹⁾ б) “Герой нашего времени” ⁽²⁾ в) “Что делать?” ⁽³⁾ г) “Преступление и наказание”		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин.
3.	Какой жанр преобладает в творчестве А.П. Чехова?	а) Роман ⁽¹⁾ б) Повесть ⁽²⁾ в) Рассказ ⁽³⁾ г) Поэма		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин.
4.	Кто из писателей был юристом по образованию и работал адвокатом?	а) Л.Н. Толстой ⁽¹⁾ б) Ф.М. Достоевский ⁽²⁾ в) А.И. Куприн ⁽³⁾ г) А.Ф. Кони		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин.
5.	В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?	а) А.Н. Островский «Лес» б) И.С. Тургенев «Отцы и дети» в) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» г) И.А. Гончаров		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин.

		«Обломов»				
6.	Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)	а)жертвенность б)легкомыслие в)лицемерие г)свободолюбие		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин
7.	Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?	а)Л.Н.Толстой б)А.П.Чехов в)И.А.Гончаров г)Ф.М.Достоевский		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин
8.	6.Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?	а)Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей б)А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова в)И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров г)Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин
Тип задания: задание закрытого типа на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
1	Установите правильную последовательность появления литературных жанров в древнерусской литературе:	а) летопись ^[1] б) житие ^[2] в) слово ^[3] г) поучение		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин.
2	Расположите литературные направления в порядке их появления в русской литературе:	а) классицизм ^[1] б) реализм ^[2] в) сентиментализм ^[3] г) романтизм		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3,У	5-10 мин.
3	Установите правильную последовательность создания произведений А.П.Чехова:	а) «Чайка» ^[1] б) «Вишневый сад» ^[2] в) «Три сестры» ^[3] г) «Дядя Ваня»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3,У	5-10 мин.
4	Установите последовательность. Этапы духовного пути Болконского:	а) Обретение полноты жизни; б) Разочарование в действиях изменить ход истории; в) Подражание Наполеону; г) Осознание мысли жизни для других.		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
5	Восстановите последовательность событий в пьесе «Гроза» Н.А.	а) Бегство Варвары из дома; б) Тихон едет по делам в Москву;		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин

	Островского:	в) Встречи Катерины и Бориса; г) Знакомство с жителями города Калинова и обрисовка их нравов.				
6	Восстановите последовательность фактов из биографии И.С. Тургенева:	а) получение звания почетного доктора Оксфордского университета; б) выход первых глав цикла рассказов «Записки охотника» в журнале «Современник»; в) публикация некролога на смерть Гоголя, после которой был сослан в родовое имение; г) учеба на словесном отделении Московского университета.		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
7	Установите последовательность событий романа-эпопеи «Война и мир»:	а) Женитьба Пьера Безухова на Элен б) вечер у фрейлины А.П. Шерер в) отъезд князя Андрея за границу на год г) Смерть князя Андрея Болконского		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
8	Установите последовательность событий происходивших с героем повести «Очарованный странник»	а) Спасение графа б) История с кошкой и голубятами в) Встреча с магнитезером г) Побег из татарского плена		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
1	1. Установите соответствие между литературными терминами и их определениями:	а) жанр древнерусской литературы, представляющий собой биографию святого ^[SEP] б) краткая запись событий, расположенных по годам ^[SEP] в) назидательное произведение морально-этического характера ^[SEP] г) торжественное публицистическое произведение		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин.
2	Соотнесите литературные направления с их характерными чертами:	1.Классицизм 2. Сентиментализм 3. Романтизм 4. Реализм а) внимание к внутреннему миру		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3,У	5-10 мин.

		человека, культ чувств ^(Б) строгая иерархия жанров, правила “трех единств” ^(В) правдивое изображение действительности во всех ее проявлениях ^(Г) противопоставление героя и общества, идеализация прошлого				
3	Установите соответствие между произведениями и их авторами:	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Доктор Живаго” 2. “Тихий Дон” 3. “Белая гвардия” 4. “Мастер и Маргарита” <p>а) М.А. Шолохов^(Б) М.А. Булгаков^(В) Б.Л. Пастернак^(Г) М.А. Булгаков</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин.
4	Соотнести определения и литературоведческие понятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Драма; 2. Трагедия; 3. Комедия; 4. Водевиль. <p>а) Драматическое произведение, в основе сюжета которого лежит неразрешимый жизненный конфликт, завершающийся в большинстве случаев гибелью героев б) Драматическое произведение, обличающее посредством осмеяния пороки людей и отрицательные явления социальной действительности в) Короткая комическая пьеса, обычно с пением г) Драматическое произведение, в котором воспроизводится преимущественно частная жизнь людей. В ней изображается напряжённая борьба героев и острый, преимущественно социальный конфликт</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
5	Установите соответствие:	1) " Князь <...> был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скудного взгляда до тихого		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин

		<p>мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женой..."</p> <p>2)"... Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочивши ми из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках..."</p> <p>3)"... массивный, толстый молодой человек с стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке..."</p> <p>4)"Но улыбка не украсила лица ..., как это обыкновенно бывает; напротив, лицо ее стало неестественно и оттого неприятно..."</p> <p>а) Вера Ростова; б) Наташа Ростова; в) Андрей Болконский; г) Пьер Безухов;</p>				
6	Установите соответствие между именем героини и произведением Н.А.Некрасова:	<p>1.Груша; 2.Дарья; 3.Матрёна Тимофеевна 4.Бабушка Ненила а) «Мороз, Красный нос»; б) «В дороге»; в) «Забытая деревня»; г) «Кому на Руси жить хорошо».</p>		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
7	Установите соответствие между предложениями и изобразительными средствами языка, которые употреблены в них:	<p>1.Ирония 2.Сравнение 3.Метонимия. 4.Олицетворение. А) Третьего дня, я смотрю, он Пушкина читает... (И.Тургенев) Б) Слуга влиятельных господ, с какой отвагой благородной громите речью вы свободно всех тех, кому зажали рот.(Ф.Тютчев) В) Лес зазвенел,</p>		ОК – 0.1-0.6, 0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин

		застонал, загрещал.(Н.Некрасов) Г) А уж от неба до земли, Качаясь, движется завеса, И, будто в золотой пыли, Стоит за ней опушка леса. (А.Фет)				
8	Установите соответствие:	1.Цикл стихотворений Ф. Тютчева 2. Родился Н.А. Некрасов 3. Супруга А. Фета 4. Представители чистого искусства а) А. Фет, Ф. Тютчев б) М. П. Боткина в) Денисьевский цикл г) 1821 год		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов / последовательность ответов	Правильный ответ (ключ)	Код компетенции (индикатор а)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание закрытого типа с выбором правильного ответа						
Инструкция: прочитайте текст и выберите правильный ответ						
1.	В каком произведении впервые в русской литературе появляется образ “нового человека”?	а) “Что делать?” ¹¹¹¹ б) “Мать” ¹¹¹¹ в) “Жизнь Клима Самгина” ¹¹¹¹ г) “Накануне”		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин.
2.	Какой писатель создал теорию “живой жизни”?	а) Л.Н. Толстой ¹¹¹¹ б) А.П. Чехов ¹¹¹¹ в) М. Горький ¹¹¹¹ г) И.А. Бунин		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин.
3.	Какое произведение было опубликовано в газете “Правда” в 1925 году?	а) “Что делать?” ¹¹¹¹ б) “Мать” ¹¹¹¹ в) “День поэзии” ¹¹¹¹ г) “Как закалялась сталь”		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин.
4.	Кто из писателей создал теорию “социального заказа”?	а) М. Горький ¹¹¹¹ б) А.М. Горький ¹¹¹¹ в) В. Маяковский ¹¹¹¹ г) С. Есенин		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин.
5.	Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?	а) А. И. Солженицын б) Б. Л. Пастернак в) И. А. Бунин г) М.А.Шолохов		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин
6.	Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова:	а) роман- путешествие б) любовный роман		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин

		в) роман-эпопея г) авантюрный роман				
7.	Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.	а) Ю. В. Трифонов б) В. П. Астафьев в) В. Г. Распутин г) В. М. Шукшин		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин
8.	Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?	а) А. А. Блоку б) С. А. Есенину в) В. В. Маяковскому г) Б. Л. Пастернаку		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	1-3 мин
Тип задания: задание закрытого типа на установление последовательности						
Инструкция: прочитайте текст и установите последовательность						
	Установите правильную последовательность создания произведений М.А. Булгакова:	а) «Белая гвардия» ¹ б) «Мастер и Маргарита» ² в) «Дни Турбиных» ³ г) «Собачье сердце» ⁴		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин.
	Установите правильную последовательность создания произведений А.А. Блока:	а) «Двенадцать» ¹ б) «Стихи о Прекрасной даме» ² в) «Балаганчик» ³ г) «Роза и Крест» ⁴		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин.
	Установите правильную последовательность создания произведений М.А. Горького:	а) «На дне» ¹ б) «Мать» ² в) «Челкаш» ³ г) «Жизнь Клима Самгина» ⁴		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин.
	Расставьте в хронологическом порядке манифесты русских поэтов.	а) «Пощечина общественному вкусу» б) «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» в) «Наследие символизма и акмеизм» г) «Русские символисты»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
	Расставьте события романа М.А. Шолохова "Тихий Дон" по порядку	а) Григория женят на нелюбимой девушке. б) Григорий влюбляется в замужнюю женщину в) Григорий не может простить измену. г) У Аксиньи и Григория рождается ребёнок		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
	Восстановите последовательность появления направлений поэзии серебряного века	а) акмеизм, б) символизм, в) имажинизм, г) футуризм.		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин

	Восстановите хронологическую последовательность создания некоторых произведений А. Т. Твардовского:	а) поэма «Василий Тёркин» б) поэма «Тёркин на том свете» в) поэма «По праву памяти» г) поэма «Страна Муравия»		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
	Установите последовательность некоторых событий в поэме Александра Блока «Двенадцать»:	а) По опустевшей улице идут 12 человек с ружьями, готовые стрелять в толстозадую Русь б) По другой улице летит лихач с Катькой и Ванькой. Петька — один из красногвардейских двенадцати — тоскует по Катьке. в) Метель, питерская улица и прохожие на ней — все в состоянии разной степени паники. г) Это красногвардейцы, жаждущие раздуть мировой пожар.		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
Тип задания: задание закрытого типа на установление соответствия						
Инструкция: прочитайте текст и установите соответствие						
	Установите соответствие между произведениями и их авторами:	1. «Двенадцать» 2. «Доктор Живаго» 3. «Белая гвардия» 4. «Про это» а) В.В. Маяковский ^{[1][1]б)} М.А. Булгаков ^{[1][1]в)} Б.Л. Пастернак ^{[1][1]г)} А.А. Блок		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин.
	Соотнесите литературные произведения с их основными темами:	1. «Двенадцать» 2. «Белая гвардия» 3. «Про это» 4. «Доктор Живаго» а) тема революции и гражданской войны ^{[1][1]б)} тема любви и творчества ^{[1][1]в)} судьба интеллигенции в революционное время ^{[1][1]г)} судьба России в переломный момент истории		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин.
3.	Соотнесите литературные произведения с их жанром:	1. «Двенадцать» 2. «Белая гвардия» 3. «Про это» 4. «Доктор Живаго» а) роман ^{[1][1]б)} поэма ^{[1][1]в)} пьеса ^{[1][1]г)} роман-эпопея		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин.
4.	Установите	1. В свите Волаанда		ОК – 0.1-	3, У	5-10 мин

	соответствие между краткой характеристикой и героями романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»:	<p>выполняет черную работу. Подобострастно преклоняется, а после делает гадости, занимается обманом.</p> <p>2. Шут Воланда. Ответственно выполняет поручения своего господина. Поведение непредсказуемо, оборотень, пороком которого является чревоугодничество.</p> <p>3. Помощник Воланда, мерзкий и гнусный тип, лицемер, порой грубиян, порою – льстец. Терпеть не может женщин. Является хладнокровным убийцей.</p> <p>4. Занимается взяточничеством, имея должность председателя домоуправления. Чиновник средней руки, ни рыба ни мясо.</p> <p>а) Бегемот б) Фагот (Коровьев) в) Никанор Иванович Босой г) Азazelло</p>	0.6, ,0.9 ПК – 3.3		
5.	Установите соответствие между героями романа-эпопеи «Тихий Дон» и их характеристиками :	<p>1. Григорий Мелихов 2. Наталья 3. Аксинья 4. Степан Астахов</p> <p>а) Она трудолюбивая и работающая женщина, мать, хранительница очага и законная жена Григория. Она - образец высоконравственной личности. Твёрдость её характера проявилась в том, что она выказала решительность в любви, семейной жизни, в отстаивании своего права на личное счастье.</p> <p>б) Женщина яркая, красивая, страстная и независимая. Образ олицетворяет истинную казачку. Но также это характеристика женщины, способной пожертвовать собой во имя любви.</p> <p>в) Жизнь его с ранних лет бездумна, но</p>	ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин

		<p>подчинена следованию традициям. Страстная любовь к Аксинье не смогла в нём всколыхнуть жажду жизни. Он живёт как будто без интереса, слепо следуя устоявшимся принципам и правилам бытия.</p> <p>г) Автор описывает его как обладателя железных рук и свинцовых кулаков. Он избивает Аксинью, узнав о её измене. После свадьбы у них родился ребёнок, но умер, не дожив до года.</p>				
6.	Установите соответствие между средствами художественной выразительности и примерами из стихотворения "Разбуди меня завтра рано" С.А. Есенина:	<p>1. Эпитет</p> <p>2. Метафора</p> <p>3. Перифраз</p> <p>4. Перечислительный ряд</p> <p>а) "кобылица с красным хвостом" — революция</p> <p>б) "знаменитый русский поэт"</p> <p>в) "воспою я тебя, и гостя, печь, петуха, и коров"</p> <p>г) "взмахнёт кобылица над равниною красным хвостом"</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
7.	Установите соответствие между авторами и их произведениями:	<p>1. Ю. В. Бондарев</p> <p>2. В. В. Быков</p> <p>3. В. П. Астафьев</p> <p>4. К. Д. Воробьев</p> <p>а) повесть «Сотников»</p> <p>б) повесть «Царь-рыба»</p> <p>в) роман «Горячий снег»</p> <p>г) повесть «Убиты под Москвой»</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин
8.	Установите соответствие между героями Василия Шукшина и произведениями, в которых они упоминаются:	<p>1. Василий Князев</p> <p>2. Андрей Ерин</p> <p>3. Глеб Капустин</p> <p>4. Бригадир Шурыгин</p> <p>а) рассказ «Микроскоп»</p> <p>б) рассказ «Срезал»</p> <p>в) рассказ «Крепкий мужик»</p> <p>г) рассказ «Чудик»</p>		ОК – 0.1-0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	5-10 мин

5. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации открытого типа

1 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов	Ответ	Код компетенции	Код планируемых результатов	Время выполнения
-------	---------------	------------------	-------	-----------------	-----------------------------	------------------

				(индикатор)	обучения по дисциплине	ленин (мин.)
Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
1.	Определите жанр и направление произведения А.П. Чехова "Вишневый сад".	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин.
1.	К какому идейно-художественному направлению относится творчество С.А. Есенина? Обоснуйте свой ответ, приведя характерные черты этого направления и конкретные примеры из творчества поэта.		•	ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин.
2.	К какому литературному течению принадлежал А.А. Блок? Докажите свою точку зрения, проанализировав не менее 3 его стихотворений и указав характерные черты данного течения.		•	ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин.
3.	Определите ведущее литературное направление конца XIX века в русской литературе. Приведите 3-4 характерных признака данного направления.			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин.
4.	В романе «Война и мир» Л.Н. Толстого раскрывается тема природы и её влияния на человека. Проанализируйте, как автор показывает взаимосвязь человека с природой на примере Николая			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин

	Ростова. Какие конкретные эпизоды иллюстрируют эту связь? Как природа помогает герою в его личностном развитии?					
5.	В пьесе «На дне» М. Горького поднимаются вопросы правды и лжи. Раскройте, как автор показывает столкновение различных взглядов на эти понятия через персонажей Луки и Сатина. В чём заключается философский смысл их спора? Как эта проблема раскрывается в судьбах других героев пьесы?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин
6.	В «Преступлении и наказании» Достоевский исследует тему нравственного перерождения человека. Проанализируйте, как меняется Раскольников после совершения преступления. Какие события и встречи способствуют его духовному возрождению?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин
7.	В «На дне» Горький поднимает проблему социального неравенства. Проанализируйте, как автор показывает жизнь обитателей ночлежки. Какие образы и детали помогают раскрыть глубину социального кризиса? Как персонажи			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин

	реагируют на своё положение?					
8.	В «Войне и мире» Толстой показывает различные типы патриотизма. Сравните, как эта тема раскрывается через образы князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. В чём заключается различие их понимания патриотизма? Как война меняет их взгляды?			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин

2 семестр

№ п/п	Текст задания	Варианты ответов	Ответ	Код компетенции (индикатора)	Код планируемых результатов обучения по дисциплине	Время выполнения (мин.)
Тип задания: задание открытого типа с развернутым ответом						
Инструкция: прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ						
1.	Определите основной конфликт в романе М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”. Раскройте его природу и приведите конкретные эпизоды, подтверждающие вашу позицию.	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин.
1.	К какому литературному направлению относится раннее творчество В.В. Маяковского?	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин.
2.	К какому историческому периоду относится расцвет акмеизма в русской поэзии? Назовите основных представителей этого течения.	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин.
3.	Определите литературное направление, к	-		ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК	3, У	3-5 мин.

	<p>которому относится творчество Л.Н. Толстого.</p>			– 3.3		
4.	<p>В «Мастере и Маргарите» важную роль играет тема добра и зла. Проанализируйте, как автор показывает относительность этих понятий через образ Воланда и его свиты. Какие эпизоды иллюстрируют эту идею? Как герои реагируют на проявления зла?</p>			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин
5.	<p>В романе «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова важную роль играет образ Маргариты. Проанализируйте её поступок на балу у Воланда, когда она просит за Фриду. Какие черты характера героини проявляются в этом эпизоде? Как этот эпизод раскрывает основную идею произведения?</p>			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин
6.	<p>Как меняется поведение и интонация Глеба Капустина в рассказе Василия Шукшина «Срезал» на протяжении всего рассказа и почему?</p>			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин
7.	<p>Как в романе «Тихий Дон» раскрывается тема разрушения традиционного казачьего уклада жизни?</p>			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин
8.	<p>Какие основные темы и особенности творчества Бориса Пастернака можно выделить на примере его ключевых</p>			ОК – 0.1- 0.6, ,0.9 ПК – 3.3	3, У	3-5 мин

произведений?					
---------------	--	--	--	--	--

7. Иные оценочные материалы (практико-ориентированные задачи и другое)

1. Решите ситуационную задачу:

Задача:

Представьте, что вы работаете ветеринаром в сельской местности и прочитали рассказ А.И. Куприна «Олеся». Какие аспекты этого произведения могут помочь вам в работе с местными жителями, которые скептически относятся к ветеринарной помощи?

2. Решите ситуационную задачу:

Задача:

Проанализируйте стихотворение С.А. Есенина «Песнь о собаке». Какие чувства и мысли вызывает это произведение у читателя?

3. Решите ситуационную задачу:

Задача:

Как в рассказе В.П. Астафьева «Царь-рыба» раскрывается тема взаимодействия человека и природы?

4. Решите ситуационную задачу:

Задача:

Проанализируйте стихотворение А.А. Фета «Я пришёл к тебе с приветом...». Какие образы и чувства оно вызывает в контексте заботы о животных?

5. Решите ситуационную задачу:

Задача:

Какие сцены из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» можно использовать для обсуждения важности гуманного отношения к животным в современном обществе?

6. Решите ситуационную задачу:

Задача:

Представьте, что вы работаете ветеринаром в клинике, расположенной в районе, где многие жители увлекаются мистикой и эзотерикой. Один из ваших клиентов, вдохновлённый образом Воланда из романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», утверждает, что его питомец обладает сверхъестественными способностями и просит вас провести «магический» осмотр животного.

Ситуация:

Клиент настаивает на том, чтобы вы использовали «магические» методы диагностики, такие как гадание на картах или вызов духов, чтобы определить состояние здоровья его питомца. Он уверен, что только такой подход даст точный результат. При этом он ссылается на сцены из романа «Мастер и Маргарита», где показаны необычные способности персонажей.

Задание:

1. Как вы объясните клиенту, что ваша профессиональная деятельность основана на научных методах и доказательствах?
2. Какие аргументы вы можете привести, чтобы убедить клиента в необходимости использования традиционных методов диагностики и лечения?
3. Как вы поступите, если клиент настаивает на «магических» методах, несмотря на ваши объяснения?
4. Какие реальные примеры из вашей практики или знаний вы можете привести, чтобы показать важность научного подхода в ветеринарии?

5. Как вы будете действовать, чтобы сохранить профессиональные отношения с клиентом и при этом не идти на компромисс с собственными этическими принципами?

7. Решите ситуационную задачу:

Ситуационная задача: По мотивам романа Л.Н. Толстого «Война и мир»

Ситуация:

Клиент просит вас провести осмотр его собаки, вдохновляясь образом простоты и естественности жизни, описанной в романе. Он хочет понять, как животное чувствует себя в разных условиях.

Задание:

1. Объясните клиенту важность научного подхода.
2. Предложите методы, которые помогут понять эмоциональное состояние собаки.
3. Как вы будете сочетать научные методы с наблюдением за поведением животного?
4. Приведите пример из практики, где комплексный подход помог выявить проблему.
5. Как сохранить доверительные отношения с клиентом?

Сравнение образов лошадей в рассказе Л.Н. Толстого «Холстомер» и профессиональная деонтология

Задание:

1. Как Толстой через историю мерина Холстомера раскрывает тему эксплуатации животных?
2. Какие параллели можно провести между отношением к лошадям в XIX веке и современными стандартами содержания сельскохозяйственных животных?
3. Составьте памятку для ветеринара по работе с пожилыми/травмированными животными на основе проблем, описанных в рассказе.